

Yamaha RIVAGE PM7 digitális keverőpult

Több mint 40 év telt el azóta, hogy megjelent a Yamaha első professzionális keverőpultja, a PM200. 2018 februárjában az amszterdami ISE kiállításon a Yamaha bemutatta a RIVAGE digitális keverőpultcsalád legújabb tagját, a PM7-et.

Az új rendszer központi eleme a CSD-R7 konzol, ami megegyezik a RIVAGE PM10 rendszer konzoljának (CS-R10) méreteivel. A CSD-R7 beépített DSP-vel rendelkezik, ami tovább növeli a rendszer rugalmasságát és hordozhatóságát. A legendás Yamaha digitális keverőpultok működőképességének legfontosabb eleme a „Selected channel” koncepció, amely közvetlen hozzáférést biztosít a „SEL” gomb által kiválasztott csatornák paramétereire. A RIVAGE PM7 örökölte a RIVAGE PM10 teljes körű „Selected channel” konfigurációját, amely egyidejűleg közvetlen és gyors hozzáférést biztosít a kiválasztott csatorna összes paraméteréhez, ezáltal gyors és kényelmes keverési felületet biztosítva bármilyen környezetben.

A RIVAGE PM7 rendszer azonos kapacitással rendelkezik, mint elődje, a RIVAGE PM10. 120 bemeneti csatorna, 60 mixbusz, 24 mátrix busz és 48 plug-in. A Yamaha két típusú nagy teljesítményű I/O racket kínál a RIVAGE PM7 bemeneti és kimeneti számára, mely mindegyike kompatibilis más audióhálózatokkal. Az egyik a TWINLANe hálózat, amely optikai csatlakozással egyidejűleg akár 400 csatornát is képes továbbítani. A másik az Audinate Dante audióhálózata, mely már szabványosan megtalálható a CL és QL digitális keverőpultokban, valamint számos más Yamaha audiótermékben. A Dante hálózattal felszerelt Rio3224-D2 és Rio1608-D2, illetve a HY144-D audio interfész kártyával felszerelt RPiO rack kombinálható egymással, így biztosítva a RIVAGE PM sorozat kiemelkedő hangminőségét. Rendelkezésünkre áll az RPiO622 és/vagy az RPiO222 a HY256-TL vagy HY256-TL-SMF audio interfész kártyák kombinációival, melyek hibrid mikrofon-előerősítők-



kel teszik lehetővé az analóg bejárások természetes hangzásának magasabb színvonalát. Az RPiO622 és az RPiO222 rackek az RY-ML-SILK analóg bemeneti kártyákkal ellátva biztosítják a Rupert Neve által szabadalmaztatott mikrofonelőfokok hangzását, mely a VCM áramkör modellezési technikának köszönhetően minden csatorna számára külön elérhető. A SILK jelfeldolgozási funkció kétféle változatot tartalmaz: az egyik a „RED” (energikus), a másik a „BLUE” (telt). Továbbá a „Texture” encoder zeneileg formálja a harmonikus komponenseket, hogy azok a lehető legjobban illeszkedjenek a forráshoz. A Dan Dugan Sound Designnal folytatott mélyreható együttműködésnek köszönhetően a RIVAGE PM sorozatú digitális keverőpultokban beépítve találjuk meg a híres Dan Dugan Auto-mixer funkciót.

A RIVAGE PM7 a kreatív keverés ideális kiindulópontja, az átlátszó, színezetlen hangzásnak köszönhetően.

Bővebb információért érdeklődjön az info@intertongroup.com e-mail címen.

INTERTON GROUP

interton
GROUP

d&b
audiotechnik

QSC

YAMAHA CO
commercial audio

HIGH END SYSTEMS



d & b audiotechnik
B22

QSC
E SZOROZAT

YAMAHA
TF SZOROZAT

HIGH END SYSTEMS
SOLAWASH PRO 2000

ESZKÖZÖK. RENDSZEREK. MEGOLDÁSOK.