

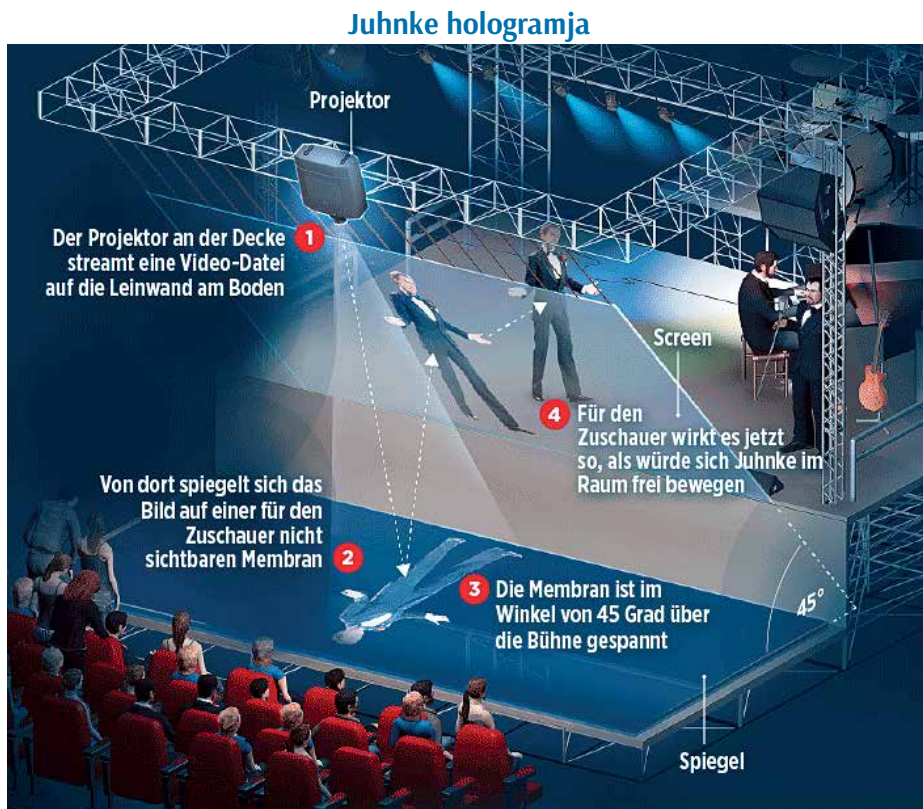
# Búcsúpremier – stílusosan, hologramokkal

Nem éli meg századik születésnapját a berlini Theater am Kurfürstendamm. 97 évesen, bezárása előtt került sor az utolsó bemutatóra 2018. március 8-án. Ehhez az alkalomhoz illő művet választottak: John Osborne *A komédiás* című darabját. A darab üzenetét („the show must go on”, vagyis a show-nak folytatódnia kell) a főszereplő hologramokkal osztja meg, a hús-vér színészek nincsenek jelen a színpadon, csak térbeli hologramjuk.

A rendezés érdekessége, hogy két színész és egy zongorista vannak jelen a színpadon, a többi szereplő jeleneteit előre felvették és itt „csupán” levetítik. A színpadon hologramként láthatók, mintha a színészek színes árnyékokkal beszélgetnének. Ily módon jutott szerephez a német színházi világban igen kedvelt, de már 2005-ben elhunyt *Harald Juhnke* is. Régi felvételeket vágtak össze, így a technika segítségével „léphetett” színpadra.

Az ötlet megvalósítása: az előre rögzített és megvágott videojeleneteket egy mennyezeti projektor vetíti a nézők előtt a padlón elhelyezett tükröző vászonfelületre, ahonnan a színész mozgó képe egy, a színpadhoz képest 45 fokos szögben kifeszített, gézszzerű felületre (membránra) vetül. Ez a közönség számára láthatatlan. Amit ők látnak és érzékelnek, az egy egyenesen járó és kommunikáló színész, akivel a jelen lévő színész „párbeszédet” folytat. Stílusos búcsú a régi színházépülettől!

BILD.DE



- 1 A mennyezeti projektor a videóadatokat a padlón lévő vászonra vetíti
- 2 Onnan a kép egy a nézők számára nem látható membránra tükröződik
- 3 A membrán a színpad fölé 45 fokos szögben van kifeszítve
- 4 A nézők számára úgy tűnik, mintha a színész szabadon mozogna a térben

Spiegel = tükör  
Screen = vetítőfelület



## VR-4HD

HD AV MIXER

HD audió és videó keverő  
beépített USB 3.0 élő közvetítésre  
és rögzítésre

WWW.PROAV.ROLAND.COM  
REE.PROAV@ROLAND.COM



Roland