

# Tolnay Pál-életműdíj 2017

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség 2005-ben határozott a Tolnay Pál emlékére létrehozandó díjról. A Tolnay Pál-életműdíjat negyedik alkalommal 2017. december 3-án, a Magyar Teátrum díjakkal egy időben adták át a Békéscsabai Jókai Színház ünnepélyes díjátadó gáláján.

Negyedszer került kiosztásra a Magyar SzínházTechnikai Szövetség által alapított, a hazai színháztechnika nagy alakjáról, az első magyar színháztechnikai mérnökről elnevezett Tolnay Pál-életműdíj. Az évente egyszer kiadható díj a magyarországi színházi élet területén dolgozó, meghatározó és kiemelkedő tevékenységet folytató műszaki dolgozók munkásságának elismerésére hivatott, akiknek több évtizedes műszaki tevékenysége elősegítette a színházi világ technikai fejlődését. A kitüntetéssel ezer euró pénzjutalom, oklevél, valamint egy Tolnay Pál portróját és egy színházi jelképet ábrázoló bronzplakett jár.



A díjat 2017-ben – a Veszprémi Petőfi Színház igazgatójának és társulatának javaslata alapján – a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége **Perlaki Róbert** szcenikus-díszlettervezőnek ítélte oda, több mint öt évtizedes, a színház-

technika, a scenika és a díszlettervezés területén végzett sokoldalú munkásságáért. A tisztelet és megbecsülés kifejezésésképpen a díjat Lakatos Gergely, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöke és Tóth Kázmér, a díszletgyártással is foglalkozó szegedi Scabello Ipari és Szolgáltató Bt. vezetője nyújtotta át.

Perlaki Róbert évtizedeken keresztül meghatározó szerepet töltött be a magyar színházi életben. Nevét, munkásságát nagyon sokan elismerik a szakmában. Szcenikai, díszlettervezői munkáival rendezők sorát szolgálta ki. Színházi pályáját egyszerű villanyszerelőként kezdte. Szorgalmával és önképzésével később fővilágosító lett a Veszprémi Petőfi Színházban, 1972-től 1976-ig már műszaki vezető volt. 1975–76-ban világítástechnikai és színpadtechnikai szakon szerzett diplomát. Ezután tíz éven keresztül műszaki és szcenikai vezető, 1985-től szcenikai vezető volt. A színház világában otthonosan mozogva érdekelte a díszlettervezés, 1980-tól ezt a szakmát is gyakorolja. „Máig rajong a színházért, bár már sok elismerésben részesült, de a Tolnay Pál-életműdíj megkoronázza életművét” – írta ajánlásában *Oberfrank Pál* igazgató.

Perlaki életéről és 50 éves pályafutásáról Kellei György *Fél évszázad díszletek között* című köny-

vében olvashatunk. A könyv 2011-ben, a Veszprémi Petőfi Színház állandó társulatának és Perlaki Róbert alapító tagságának ötvenedik évfordulóján jelent meg. Ebből az alkalomból a SZÍNPAD 2011/4. számában Kárpáti Imre készített riportot a kitüntetettel.

Köszöntjük a Tolnay Pál-életműdíjast és jó egészséget kívánunk!

## Áadták a Magyar Teátrum díjakat

Nyolcadik alkalommal adták át december 3-án a Békéscsabai Jókai Színházban a színházi háttérszakmák elismerésére hivatott Magyar Teátrum díjakat.

Idén **Ács Ibolya**, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház fodorasztárvezetője, **Memlaur Imre**, a kaposvári Csiky Gergely Színház fővilágosító-világítástervezője, **Szabó Julianna**, a Pesti Magyar Színház férfinyitató-vezetője, **Sebeők Réka**, a Turay Ida Színház gazdasági vezetője és **Mészáros Tibor**, a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház műhelyházának vezetője nyerte el a díjat.

A Határon túli különdíjat **Toásó Istvánnak**, a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház világo-sítójának ítelték oda.

A Magyar Teátrumi Társaság a 2010-ben alapított díjjal a színházi háttér- és kiszolgálószakmákat, valamint az ezeket magas szinten művelő szakembereket ismeri el. A Magyar Teátrum díjra való jelöléshez két, állami díjjal elismert színmű-

vésznek és a Magyar Teátrumi Társasághoz tartozó egyik színház igazgatójának együttes javaslata szükséges, majd egy zsűri választ a jelöltek közül.

Az aranyozott csapágygolyót formáló díjat – mellyel ezer eurós (mintegy 300 ezer forint) pénzjutalom jár – megkaphatja bármely színházi háttérszakma művelője, aki munkájával, személyiségével, a magyar színházművészet iránti odaadásával rászolgált erre. A díj összegének felét a díjazott színháza, a másik felét színháztechnikai cégek biztosítják.

Magyarországon mintegy ötven színházban több mint ezer ember dolgozik a színpad mögött, és szolgálja ki a rivaldafényben állókat.

Az ünnepi gálaesten a Békéscsabai Jókai Színház és a Magyar Teátrumi Társaság tagszínházainak művészei léptek fel.

## Színkritikusok díjazottjai

A Színházi Kritikusok Céhe idén 38. alkalommal nyújtja át az előző évad legkiemelkedőbb színházi teljesítményeit elismerő díjat. A 2016–17-es színházi évad *Legjobb Díszlettervezője* díjat **Fekete Anna** Günter Grass: *Bádogdob* című előadásának díszleteiért, a *Legjobb Jelmeztervezője* díjat **Nagy Fruzsina** Ibsen: *Nóra – karácsony Helmeréknél* című előadásának jelmezeiért kapta (SZÍNPAD 2008/3. sz.). Mindkét előadás a budapesti Katona József színház műsorán szerepel.



► Díjazottak balról: Ács Ibolya, Perlaki Róbert, Toásó István, Mészáros Tibor, Memlaur Imre, Szabó Julianna, Sebeők Réka