



► A konferencia képeit Nagy Attila, Bontó Richárd, Vámos Zoltán készítették

NEMZETKÖZI ELŐADÓMŰVÉSZETI KONFERENCIA 2017

Budapesten üléseztek az OISTAT vezetői

2017. október 5–7.

A Szenográfusok, Színháztechnikusok és Színházépítésszek Nemzetközi Szervezetének a júliusi kongresszuson megválasztott új Végrehajtó Bizottsága és Kormányzó Testülete Budapesten tartotta első ülését. Az ideérkező neves külföldi szakemberek segítségével az OISTAT Magyar Központja nemzetközi konferenciát rendezett a színházi háttérszaktmák oktatásának helyzetéről.

Az 1968-ban alakult nemzetközi szervezet – melyet hét ország, köztük Magyarország alapított – mára 5 földrész 53 országában van jelen. Az OISTAT legutóbbi, Tajvanon tartott kongresszusán új vezetőséget választottak. A frissen megválasztott Végrehajtó Bizottság és Kormányzó Testület Budapesten ülésező tagjai szakmájuk elismert személyiségei: színházépítész, színházi konzulens, egyetemi oktató, scenográfus, díszlettervező, jelmeztervező, színháztechnikus.

Az ülés alkalmából az OISTAT Magyar Központja egy Nemzetközi Előadóművészeti Konferenciát szervezett a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. A konferencia egyik vezető témája a színházi háttérszaktmák oktatásának helyzete, melyről kanadai és holland előadók mellett Fekete Péter miniszteri biztos is előadást tartott. További érdekes előadások hangzottak el az Operaház Eiffel Műhelyházának és próbacentrumának terveiről, a megóvott és felújított barokk színpadgépezetek mai produkciókban való használatáról, különleges vetítési felületekről, az egyetemisták színház-építészeti pályázatáról (TAC). Első kézből kaphattunk tájékoztatást a 2019-es Prágai Quadriennálé szcenikai-tervezői kiállítás szervezéséről, megújításáról. Az előadások közül néhányat magyarul olvashatnak a SZÍNPAD jelen számában.

A szakmai közönség nagy érdeklődésével kísért konferenciát Nagy Fruzsina jelmeztervező-tanár oktatási projektje, az MKE és a MOME diákjai által készített *Deadly Colours* című előadás jelmezeiből bemutatott kiállítás kísérete, mely a konferencia alatt a patinás egyetem aulájában volt látható.



► A budapesti vendégek: (balról jobbra): Duncan Chang (TW), Sean Crowley (GB), Marina Raytchinova (BG), Ivo Kersmaekers (BE), Bert Determann (NL – elnök), Hazem Shebl (EG), Wanjung Wei (TW – OISTAT titkárság), Kevin Rigdon (USA), Louis Janssen (NL – előző elnök), Szuyun Yu (TW – OISTAT titkárság)

A konferencia és a tanácskozás résztvevői gazdag magyarországi programnak lehettek részesei. Többek között a Fővárosi Nagycirkusz vendégei voltak a *Rómeó és Júlia* dramatizált előadásán, megnézhettek egy kortárs táncdarabot a Trafóban, bejárták a felújításra már bezárt Magyar Állami Operaházat, illetve ellátogattak a gödöllői Grassalkovich-kastélyba, ahol megtekintették a barokk színházat is. A program a Bajor Gizi Színházmúzeum kertjében magyaros búcsúvacsorával zárult.

A rendezvényen nagy öröm volt látni a sok érdeklődő fiatalot, akik ráéreztek a nemzetközi szervezet által nyújtott széleskörű kitekintés gazdagságára, a szakmai összetartozás ízére. A rendezvény szervezését és a külföldiek vendégül látását számos intézmény és cég támogatta: NKA, MKE, MACIVA, M. Áll. Operaház, OSZMI, MSZTSZ, Színpad- és Emelőgéptechnika Kft. és Lysis-Project Kft. Külön köszönet illeti a Magyar OISTAT Központ elnökét, Böröcz Sándort és segítőkész munkatársait, akik fáradtságos munkával biztosították a rendezvény sikerét.

- SZJI -