

„Kálmán Imre a miénk is!”

– vallják az orosz színházbarátok

Több éves szakmai kapcsolat fűzi össze a moszkvai Bahrusin Színházi Múzeumot és a Herman Ottó Múzeum színháztörténeti gyűjteményét, a miskolci színházmúzeumot. Az együttműködés újabb állomásaként a nyáron önálló tárlattal vendégeskedtek a miskolciak Moszkvában.

Miután az oroszországi zenés színpadokon a mai napig a magyar operett a legnépszerűbb műfaj, a *Csárdáskirálynő* dalait éppúgy fűjják, mint a hazai közönség, ezért Kálmán Imre születésének 135. évfordulójához kötődve a magyar operett aranykoráról szóló kiállítást hozták létre a két intézmény munkatársai.

A *Kálmán Imre és a többiek...* c. tárlat felsorakoztatta a század első felének világhírű ma-

gyar komponistáit és legnépszerűbb műveiket, melyeknek köszönhetően a magyar operett a műfaj nemzetközi élvonalába került. Középpontban a zenés játékok jellegzetes magyar témái és kedvelt tájai álltak. A látogatók Lehár Ferenc jegyzetéből megtudhatták, milyen kritikák érték az operettszerzőket, míg Krúdy Gyula írásából az derült ki, hogy miről álmodtak a századelő színésznői. Korabeli előadásképek, művészportrék, plakátok mellett az elmúlt évtizedekben született látványos jelmez- és díszlettervek varázsolták a múzeum falai közé a műfaj színpompás világát. A klasszikus operettvilágot Ütő Endre, Wegenast Róbert festői szépségű munkái idézték meg, míg a mai játékos színeket

többek között Juhász Katalin ötletgazdag rajzai képviselték. De helyet kapott Vogel Eric legendás *Bál a Savoyban* jelmeztervsorozatának egyik darabja is.

„Kálmán Imre a miénk is!” – fogalmazta meg az orosz közönség rendkívüli rajongását Dmitrij Rogyinov múzeumigazgató

még a tárlat előkészítésekor, s ennek bizonyosságául a kiállításban helyet kaptak a legsikeresebb moszkvai bemutatók emlékei is, köztük a korábbi évek operettbemutatóinak látványos kosztümjei.

A megnyitón a moszkvai intézményvezető és Tóth Arnold, a miskolci Herman Ottó Múzeum igazgatója mondott köszöntőt, majd Mikita Gábor kurátor mutatta be a tárlatot. A kiállítást támogató moszkvai magyar kulturális intézetet Hegyi Anita igazgató és Kozlov Sándor kulturális attasé képviselte. Az archív felvételek mellett élőben is felcsendültek a jól ismert dallamok: Mikita Dorka Júlia Ábrahám Pál és Jacobi Viktor melódiáit énekelte. Befejezésül a jelenlévők Geréb Anna szakmai konzulens irányításával közösen dalolták – ki oroszul, ki magyarul – a *Csárdáskirálynő* nagy slágerét, az *Emlékszel még...*-et.

A kiállítás június végén nyílt meg a Tverszkoi bulváron: a híres színésznő, Jermolova lakóházában létrehozott állandó emlékkiállítás mellett itt kapott helyet a Bahrusin Színházi Múzeum színházi szalonja is, amely időszakos tárlatok mellett kamarakonzerteknek is helyet ad, így a házigazdák a miskolciak tárlatához is szerveztek operetttestet. A kiállítás sikerét jelzi, hogy az eredetileg egy hónapra tervezett bemutató nyitva tartását még egy hónappal meghosszabbították.

M. G.



Átadták az „Év kiállítása 2016” díjat

2017 májusában 22. alkalommal került megrendezésre a Múzeumok Majálisa. A rendezvény keretén belül 21. alkalommal adták át az „Év múzeuma” díjat, és 7. alkalommal az „Év kiállítása” díjat. Varga Benedek, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója szerint ezek a szakmai díjak a legérdemesebb díjak, amit kollégák adnak kollégáknak megbecsülésük és elragadtatásuk jeléül.

A fődíjat az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Bajor Gizi Színházmúzeumának *Háromszázezer magas Cé – Simándy 100* című kiállítása kapta. A kiállítás kurátorai Simándi Katalin és Sipőc Mariann, látványtervezője Mihalkov György volt. A Simándy József születésének 100. évfordulójára rendezett emlékév

legnagyobb szabású eseménye volt ez a kiállítás, amelynek zárása egybeesett a művész halálának huszadik évfordulójával. A kiállítás rendkívül gazdag kommunikációs készlettel tette befogadhatóvá és avatta időtállóvá az elhunyt művész életét és életművét. A díjjal járó táblát és oklevelet Ács Piroška, az OSZMI és a Bajor Gizi Múzeum igazgatója, valamint Simándi Katalin és Sipőc Mariann vették át.

GRATULÁLUNK

A KIÁLLÍTÁS MEGVALÓSÍTÓINAK!

► A kiállítás kurátorai a díjjal

