

Találkozások, élmények, sikerek

Olvasom, soha nem volt annyi nézője a színházaknak Magyarországon, mint tavaly. 2008 óta megduplázódott a színházba járók száma: tavaly 7,1 millió néző közel 29 ezer előadást látott. A színjátszó helyek is gomba módra szaporodnak. Az érdeklődés fenntartásához a bemutatók száma is jelentősen emelkedett. A majd egy évtizede a színházi előadások iránt folyamatosan növekvő igény kielégítésére több teátrum egész évben, szünet nélkül játszik. A műszakiak száma azonban ezzel a fokozódó tempóval nem tart lépést, létszám- és szakemberhiány van, túlterheltségük nyilvánvaló.

Az idei sikeres Sceni-Tech ismét jó alkalmat adott a nagy számban összegyűlt műszaki kollégáknak az egyre növekvő leterhelés, a napi gondok, problémák kibeszélésére. A szövetség új elnöke, Lakatos Gergely maga is átélte a Zeneakadémia felújításának embert próbáló projektjét, bemutatkozásában a soron következő régi-új feladatok között a túloráztatás korlátozását, a létszámhiány béremeléssel való csökkentését tartja fontosnak.

Közben a MITEM nemzetközi színházi fesztiválon Silviu Purcărete provokatív Faust-előadása az Eiffel csarnokban sokkolta a hazai színházi kultúrát. A rendező szerint is „A kopott, elhagyott tér a maga világvége-hangulatával felnagyította a játék gondolatiságát, a nagy emberi kérdéseket.” Erről egy fiatal, 18 éves néző benyomásait olvashatjuk.

Közben érdekes esemény volt Miskolcon. A Bartók Plusz Nemzetközi Operafesztiválon Girolamo Deraco kísérletező zeneszerző – Kodály előtt tisztelegve – 100 gramofonra komponált 40 perces művet mutatta be a digitális-analóg technika ravasz felhasználásával.

Számunkra nyilvánvaló: a színpadi, cirkuszi munka – művészeknek-műszaknak egyaránt – veszélyes üzem. Ehhez a munkához nélkülözhetetlen a szabályszerű, pontos munkavégzés, az egymás iránti bizalom és a képzettség, gyakorlottság. Ehhez korszerűsített szabályzatok és a műszakiak magas színvonalú képzése szükséges.

Míndeközben Berlinben június végén volt az előadóművészetek technológiáját bemutató hagyományos szakvásár és kongresszus, a Stage-Set-Scenery 2017. A nemrégén újjáalakult rendezvény még nem tündökölt a régi fényében, de ismét alkalmat adott az Európából összesereglett szakembereknek a találkozásra, eszmeesére. A szakoktatás ma már nemzetközi fontosságát – amelyet a technika rohamos fejlődése egyre sürgetőbben igényel – itt is nagyon hangsúlyozták.



Az idei nyár kimagasló szakmai eseménye volt az OISTAT World Stage Design 2017 kiállítása, amelyet július 1–9. között Tajvanban rendeztek meg. Az elmúlt négy évben világszerte megvalósult látványtervekből válogatták ki és mutatták be a legjobbnak ítélt scenográfiai alkotásokat. A rangos válogatásba hat magyar látványtervező munkája került be, ez nagyon nagy siker! A kiállítás kísérőprogramjában, a Scenofest performance bemutatói között Bérczi Zsófia izgalmas látványjátékáért vehetett át elismerést.

Az OISTAT Tajpejben tartotta vezetőségválasztó kongresszusát, ahol a Magyar Központ is újra a szavazók között lehetett. A nemzetközi szervezet még két pályázat eredményét hirdette ki: a TAC pályázaton a világ minden tájáról fiatal építészek vettek részt, hasonlóan széles körben mozgatta meg a fantáziát a színházi műszakiak ötletpályázata, a TIP. Itt is magyar sikernek örülhettünk, a Békéscsabai Jókai Színház alkotói kerültek be érdekes díszletletükkel a nemzetközi mezőny legjobbjai közé.

Az idegen nyelven kommunikálni tudó, lelkes fiatal magyar küldöttség ragyogóan kihasználta e nagy nemzetközi rendezvény lehetőségeit, széles körben képviselték a magyar színházi kultúrát, bemutatva hazánk tehetségeit. Számos hasznos barátságot kötöttek, és felrészítették, megerősítették nemzetközi szakmai hírnevünket. Maguk pedig rengeteg élménnyel gazdagodtak, ebben a vendéglátók távol-keleti kultúrája és áldozatos munkája is segített.

Az OISTAT nemzetközi szervezetnek 1967-ben Magyarország alapító tagja volt, és évtizedeken keresztül nagyon aktívan részt vettünk munkájában. Nagyon sokat köszönhetünk politikai és országhatárokon átvéelő szakmai kapcsolatainknak. Egy hullámvölgy után – újból felismerve a nemzetközi brandépítés fontosságát – remek lehetőség számunkra, hogy meghívásunkra október elején az OISTAT újonnan megválasztott végrehajtó bizottsága és kormányzó testülete Budapesten tartja első ülését. Ez kitűnő alkalom arra, hogy találkozhassunk neves külföldi szakemberekkel, meghallgassuk a véleményüket. Ugyanakkor megmutatjuk nekik a hazai színházépítéssel, díszlet-, jelmez- és világítástervezés színvonalát, a színházi életünk kiemelkedő példáit. A megmutatott szakmai és turisztálványosságok nemzetközi hírnevünket fogják ismét öregbíteni. A kétkedőknek üzenem: öröm találkozni, élményekkel gazdagodni és élvezni a sikert!

SZABÓ-JILEK IVÁN

Színpad IMPRESSZUM

Előadóművészetek technikája

XIII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM
2017. SZEPTEMBER



A Magyar Színháztechnikai Szövetség szaklapja
HU ISSN 1786-6995

Megjelenik: negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)
Kiadja: a Magyar Színháztechnikai Szövetség, 1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., www.msztsh.hu
Felölős kiadó: Lakatos Gergely, az MSZTSH elnöke.
Főszerkesztő: Szabó-Jilek Iván szinpad@t-online.hu
Szerkesztőbizottság: Götz Béla, Götz Eszter, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Rétfalvi János, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Wettstein Tibor
Szerkesztőség: Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága 1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt. Tel./fax: 329-0841

Korrektor: 33 Tallér Bt.
Tördelőszerkesztő: Lusztig Tibor Mobil: 06-20-255-6160 E-mail: tiber.lusztig@gmail.com
Nyomdai munkák: Print City Europe Zrt.

Terjesztés: előfizetéssel. A Szövetség tagjai ingyen kapják. Ár: 945 Ft/példány

Előfizethető: a szerkesztőség címén vagy a www.msztsh.hu honlapról lévő megrendelőlapra. 2017. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft. A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók. Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza. Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

Lapunk kiadását támogatta az



Lapunkat megjelenésénél megelőzően a jogtulárnak kell megküldeni a szerkesztőségnek.

