

ARIA – a Music&Lightstól ● ● ●

Az idei ProLight + Sound kiállításon rukkolt elő a Music&Lights az Aria családdal, ahol megtalálhatjuk a hagyományos spot lámpatestet, illetve késes testvérét, a profile-t. Az Aria lámpatestek szinte hangtalan működése már a kiállításon is lenyűgözte az érdeklődőket.

Az Aria kimondottan egy színházi célra kifejlesztett 400 W telje-



sítményű RGBW LED-lámpatest, amely akár pasztellárnyalatokba is tudja öltöztetni a színpadot.

Az ARIA fényvetők legfontosabb jellemzői:

- 400 W RGBW LED-vezérlés a gyönyörű pasztell-színárnyalato-kért
- színhőmérséklet-korrekción 2700–8000 °K-ig
- zoomtartomány 10–45 fokig
- zajtalan működés, ami alkalmasá teszi közönség közeli elhelyezésre is.

További információ:

WWW.LISYS-PROJECT.HU

MERAK – az Ayrtontól ● ● ● ● ●

Az Ayrton 15. születésnapja alkalmával egy kis dobozba csomagolt új termékkel lepte meg a rajongóit. A MERAK hihetetlen zoomátfogási tartománya 7 foktól egészen 70 fokig terjed. A meghajtása természetesen 250 W LED RGBW.

Az Ayrtontól megszokott halk működés a lámpatestek egyik népszerűségének oka. Ebből a



MERAK-nál sem engedett a cég, a mindössze 55 cm magas lámpatest is ámulatba ejtően halk.

A tökéletesen homogén színkeverést az újratervezett Fresnel lensével oldották meg. Ráadásul az újfajta folyadékűtő rendszer segítségével a lámpatest bármely pozícióban használható, természetesen maximális kimeneti teljesítmény mellett.

További érdekesség a beam shaper funkció is.

A MERAK kecses, frissességet sugárzó, ipariális megjelenésével, csakúgy, mint az új menürendszerével és egyszerű kezelhetőségével új távlatokat nyit a színházi világítás területén. Tökéletes KIVÁLTÓ lámpatestje lehet a korábban előszeretettel alkalmazott motoros yoke-ba szerelt Fresnel lensés lámpatesteknek.

További információ:

WWW.LISYS-PROJECT.HU

Elation Professional fényvetők

Az Elation Professional lámpáinak az idei évben kiemelt szerep jut a kijevi Eurovíziós Dalfesztiválon, 2017. május 9. és 13. között.

A 2017-es ProLight + Sound kiállításon már láthatóak voltak az Elation standján ezek az új eszközök, mint például az új Paladin effektlámpa, a díjnyertes Platinum Seven LED Wash mozgó kengyeles lámpatest és a népszerű SIXBAR 1000 LED-es lámpa.

A paletta legerősebb lámpája, a Platinum 1200 Wash LED-es lámpatest a fesztiválon fog debütálni.

Az Elation fényvetők legfontosabb adatai, jellemzői:

Elation Platinum FLX:

- 3 az 1-ben lámpa (Beam/Spot/Wash)
- Philips™ MSD Platinum 20R 470 W fényforrással
- CMY + CTO + 10 színes színtárcsa
- 2 db gobótárcsa
- Plasa Awards díj (2015)



Platinum 1200 Wash:

- nagy fényerejű LED-es, mozgó kengyeles lámpa
- 19 db 60 W RGBW LED (Osram)
- motorizált zoom (8–77 fok)
- változtatható színhőmérséklet (2700–8000 °K)
- pixel és pixel ring vezérlés
- flicker free működés
- csendes hűtés
- DMX, RDM (Remote Device Management), Art-NET, sACN és KlingNET (DMX Etherneten keresztül)



Platinum Seven:

- sokoldalú 7 színű wash mozgó kengyeles lámpatest
- 25 W RGBWA+Cyan+UV multi-chip LED
- gyors motorikus zoom 5–50 fokos tartományban
- flicker free működés
- csendes üzem mód

ELATION
PROFESSIONAL

Az Eurovíziós Dalfesztivál hatásvilágítása a Sceni-Tech kiállításon!

2017. május 17-18.
Dürer kert

EUROVISION



l u m i n i s



Ovation E-910FC Chauvet Professional

A Chauvet Professional legújabb ERS stílusú eszköze az Ovation E-910FC, amely nagy teljesítményű, teljes RGBA-Lime színkeverésű, 2800–6500 °K (magas CRI és CQS) szín hőmérsékletű készülék. Ezekkel a paraméterekkel a fénye vetekszik egy volframizós hasonló lámpa tökéletességével. A szabályozá-

Paladin:

- sokoldalú strobe wash blinder lámpa
- motorizált zoomtartomány 9–25 fokig
- 120 fokos kézi dőlésszögállítás
- HSI control
- terelőlemezekkel, egg-creattal (opció)
- 24 pixeles 6 zónás vezérléssel
- 40 W RGBW LED fényforrással
- flicker free működés
- IP65 védettség



SIXBAR 1000:

- 12x12 W 6 az egyben RGBAW+UV (395 nm) LED
 - változtatható szín hőmérséklet
 - csendes üzemmód – nincs aktív hűtés
 - változtatható dimmerkarakterisztika
 - 30 fokos sugárzási szög
 - egymáshoz csatlakoztatható kivitel
 - terelőlemez, frost lencsével
- A termékeket Magyarországon a Luminis Kft. forgalmazza.



További információ:
WWW.LUMINIS.HU



si lehetőségek között találunk 16 bites dimmelést színenként és a masterre, kiválasztható PWM-et (pulzálásiszélesség-moduláció) és RDM-et (kétirányú adatátviteli protokoll), valamint előre beállított dimmelési görbék is kiválaszthatók. Szintén rendelkezésre áll a Chauvet Virtual Color Wheel, amely 1:1-ben megfelel a népszerű színfóliák nyújtotta színhatásoknak. A piacon keresett lencsék és tartozékok tökéletesen illeszkednek a készülékhez. A Chauvet Pro saját lencséiből 14, 19, 26, 36 vagy 50 fokosot kínál.

Paraméterei közül említsük meg a 91 db 3 W-os LED-et, a megvilágítási szélső értékeket 5 m-en: 14°/3744 lux, illetve 50°/513 lux,

a DMX csatornák számát 5, 7, 10, 12, 13 vagy 15, és emeljük ki az elektronikus shutter is. Az Ovation E-910FC nemcsak színházi és filmes, hanem építészeti felhasználásra is javasolt. Kipróbálás, demo előzetes időpont-egyeztetést követően lehetséges a hazai disztribútor, a Fullrange Kft. jóvoltából.

További információ:

E-MAIL: SUPPORT@FULLRANGE.HU,
WWW.CHAUVETPROFESSIONAL.EU

SolaTheatre fényvető – High End Systems színházi alkalmazásokhoz

Csaknem 20 évvel – az akkoriban forradalmian új – Studio Color 575 bevezetése után a High End Systems nemrég bemutatta a világ első ventilátor nélküli, nagy teljesítményű LED-es fényforrással ellátott robotlámpáját, a SolaTheatre-t.

A lámpa tervezésénél különösen nagy hangsúlyt kapott, hogy a működése csendes legyen. Az így kifejlesztett ventilátor nélküli hűtési mód a háttérzaj szempontjából különösen érzékeny alkalmazási területeken, mint a színházakban, koncerttermekben és operaházakban is megállja a helyét, de magas CRI-értéke (>90) is ideális az ilyen környezetben. A SolaTheatre 440 W-os fehér LED-fényforrást tartalmaz, ami 26 000 lumen kibocsátására képes.

A SolaTheatre további kiemelkedő tulajdonságai közé tartozik a kiváló optikai rendszer kiterjedt funkcionalitással és teljesen csendes működéssel. Zoomja 6°-tól 45°-ig állítható, CMY színkeverési lehetőséget, CTO lineáris színkorrekciót és fix 7 színből álló színtartományt tartalmaz. A lámpában elhelyezésre került 4 db fényhatároló kék: minden kést 2 darab mo-



tor mozgat a precizitás érdekében. Az effektek között megtalálható a 7 gobós forgó, valamint a 8 gobós fix gobótárcsa is. A SolaTheatre ezenkívül rendelkezik mechanikai írisszel és lineáris prizmával, valamint kilépőlencse-páramentesítő rendszerrel is.

Az eszköz alkalmas a DMX, RDM és ArtNet protokollok kezelésére. LED-es fényforrásának, funkcióinak és egyedülálló ventilátor nélküli hűtőrendszerének köszönhetően a Sola család új tagja, a SolaTheatre ideális választás a színházi környezetben.

Bővebb információ:

WWW.INTERTONGROUP.COM

Ködgépek a Cameo kínálatában

Hatalmas, 991 m³/perc kapacitásával, különösen rövid (45 másodperc) felfűtési idejével és csendes működésével az Instant sorozatú Hazer 1400 Pro ideálisan használható tv- és filmprodukciónak, színházban, élő eseményekhez és diszkóban. A nagy hatásfokú,



mikroprocesszor-vezérelt köd gép tartós, 316-os minőségű acél porlasztócsövet és automatikus öntisztító mechanizmust kapott a lerakódások megakadályozása és a karbantartási igény csökkentése érdekében. A készülék ködbocsátása és a kifúvó ventilátor sebessége külön szabályozható 1%-os lépésekben, így bármilyen méretű eseményhez és színpadhoz megfelel, a folyadékfelhasználás 100%-os teljesítménynél is alacsony, mindössze 17 ml/perc. Az Instant sorozatú Hazer 1500 T Pro készüléket utazásra kész, masszív és strapabíró tokba építették. Kétcsatornás DMX vezérlésre és önálló működésre is alkalmas, három- és ötpólusú XLR csatlakozókkal rendelkezik a DMX jelekhez. Nagyon finom,

→ hosszú ideig megmaradó kódével a Cameo Hazer 1500 T tökéletes választás a mozgó fejes lámpák hatásának kiemelésére, látványos effektek létrehozására.

További információ:

WWW.ELIMEX.HU

Különlegesség a Cameo

kínálatában ●●●●●●●●●●

Komoly érdeklődést váltott ki vásárlói körökben a Cameo új Zenit™ B60 típusú lámpája, amely egyesíti magában a nagy fényerejű LED-ek, a nagy kapacitású lítium-ion akkumulátorok, a beépített Wi-Fi-vevő, a változtatható sugárzási szög, valamint az IP65 minősítési



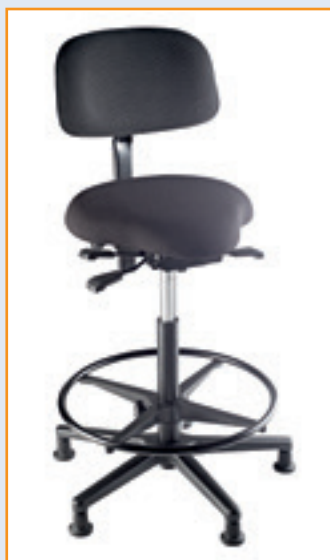
tés előnyeit. Tehát egy 4×15 W-os, 1900 lumen fénykibocsátást biztosító RGBW színspektrumú LED-ekkel szerelt lámpatestről van szó, amely túltöltés és teljes lemerülés ellen védő elektronikával biztosítja tölthető elemeinek hosszú élettartamát, különlegességszámba menő beépített W-DMX Wi-Fi-vevőjének köszönhetően vezeték nélküli távvezérlést tesz lehetővé, és szabadtéren is használható, mivel ehhez megfelelő minősítéssel rendelkezik.

A Cameo iDMX Core WiFi To W-DMX™ átalakítója segítségével a DMX jeleket vezeték nélküli hálózaton továbbíthatjuk 300 méteres körzetben, iOS és androidos készülékekről is irányíthatjuk a világítást a Cameo iDMX® vezérlőapplikációjának használatával. További információk:

WWW.ELIMEX.HU

Zenekari székek a K&M-től ●●●●

A zeneipar legismertebb állványokat gyártó cége, a König & Meyer korábban is kínált székeket, ám most saját tervezésű és gyártású zenekari kínálatát jelent meg a piacon.



A szimfonikus zenekarok minden tagja megtalálhatja itt a legmegfelelőbb ülőalkalmatosságot, és a műszaki személyzet sem panaszkodhat, hiszen a székek egy része praktikusan egymásba rakható és görgős szállítókeretet is kínálnak hozzá.

Válogathatunk az egyszerű, rétegelt lemezből hajlított ülőlapos, a párnázott, a különálló háttámlával ellátott, akár magasságállító mechanikával rendelkező székek mellett a kifejezetten bizonyos hangszerre fejlesztett, például a nagybőgősöknek ajánlott lábtartós, a csellistáknak szánt szélesebb ülőlapos és a karmesterek igényét kielégítő támlás megoldások közül.

A König & Meyer kiváló minőségű zenekari székeinek forgalmazása rövidesen megkezdődik.

További információ:

WWW.ELIMEX.HU

KV2 Audio ESR 212 és 215 ●●●●

A tökéletes szélessávú rendszerek hangsugárzói színházi és egyéb nagy formátumú felhasználásra. Az ESR 212 egy a teljes spektrumot lefedő hangképű, háromutas passzív hangsugárzó, amelyet a szintén három utas ESR 2800-as sztereó rendszererősítővel közös használatra terveztek. Csúcsmínőségű hangszórókkal szerelték a hangfalat, amely két 305 mm-es mély-, egy 152 mm-es közép- és egy 25 mm-es magashangszórót foglal magába. Az ESR 212 teljes sáv szélességű és rendkívül részlet-

gazdag hangzást biztosít nagyobb helyszínek számára. 90×40 fokos szórással rendelkezik, függőlegesen és vízszintesen is felszerelhetjük őket. Az ESR 212 több M10-es felfüggesztési pontot tartalmaz, valamint speciális flyware-t és rögzítő füleket vásárolhatunk hozzá. Az ESR 215 az ESR 212 nagytestvére, szélesebb, 110 fokos vízszintes szórással rendelkezik. A szintén háromutas ESR 3000-es sztereó rendszererősítővel közös használatra tervezték. Két 381 mm-es mély-, egy 203 mm-es közép- és egy 76 mm-es, nagyméretű NPVD magashangszórót foglal magába, illetve még a KV2 Audio VHD



magas-közép hangsugárzóiban található. Az ESR 215 ideális színházi felhasználásra, valamint



stadionokban. Akárcsak az ESR 212, több M10-es felfüggesztési pontot tartalmaz, valamint ugyanazokat a kiegészítőket vásárolhatjuk meg hozzá, mint az ESR 212-höz.

Az ESR 212 előzetes időpont-egyeztetés után kipróbálható és meghallgatható a budapesti Turay Ida Színházban. Jelentkezés a hazai disztribútornál az info@fullrange.hu címen.

További információ:

WWW.KV2AUDIO.COM

AppSys Multiverter MVR-64 ●●

Friss és ropogós újdonságként érkezett a digitális audióhálózatok világába a svájci székhelyű AppSys ProAudio sokcsatornás formátumkonvertere. A multiverter MVR-64 típusú 1U egység a napjainkban leginkább használt audióhálózat-szabványok között biztosít átjárást. Ezenkívül nem okoz gondot Midas, Digico, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath stb. keverőpultok összekötése, a formátumkonverter ugyanis a következő csatlakozásokkal bír: MADI optikai, MADI koax, MADI-TP, AES50, Dante/AES67. A mátrix jellegű „bármit-bárhova” felhasználás valós 64×64 csatornát támogat 48 kHz minta-



vételezésnél. Fejhallgató-alapú monitorozással, jelgenerátorral kiegészülve a bonyolultabb rendszereknél is segítséget jelent. Belső memóriájában 12 mentést képes tárolni, redundáns tápegysége a szigorúbb broadcast igényeket is kielégíti.

A közeljövő terveiben szerepel a multikonverter bővítése AVB és Waves Soundgrid szabványokkal, valamint a formátumok közötti mintavétel-konverzióval.

Az AppSys magyarországi képviselőjét az Audmax Kft. látja el.

További információ:

www.appsys.ch

WWW.AUDMAX.HU

AT5047 stúdiómikrofon az Audio-Technicától

Az Audio-Technica a ProLight & Sound 2017 alkalmával mutatta be csúcskategóriás 50-es szériájú stúdiómikrofon-választékának harmadik modelljét. Az eredeti AT5040 ének-mikrofon és AT5045 hangszer-mikrofon után a kivételes dinamikai átfogású AT5047 bővíti a kínálatot.

Az AT5040 egyedi, négy négy-szögmembrános konstrukcióján alapuló AT5047 egy kardioid kondenzátormikrofon transzformátorcsatolt kimenettel, ami figyelemreméltóan sima hangkaraktert nyújt és magas hangnyomáske-



zelést biztosít, a mikrofon-előerősítő vagy a keverőbemenet túlterhelésének kockázata nélkül. A széles skálán változó dinamika

kezelésének képességével az új modell arra készült, hogy mindenben kiemelkedően teljesítsen, a pergődobseprűzésétől az erőteljes énekig, a gitárerősítőtől a rézfúvós hangszerekig.

A többi 50-es szériás modellhez hasonlóan az AT5047 is kézi készítésű, alumíniumból és rézből gyönyörűen megmunkált darab, specifikusan hozzá kifejlesztett belső felfüggesztéssel, mely izolálja a kapszulát a mikrofontesttől. Az AT5047-hez mellékelte elegáns, egyedi tervezésű AT8480 mikrofontartó további izolációt biztosít a stúdióban fellépő ütésektől és mechanikusan csatolt rezgésektől.

További információ:

WWW.AUDIO-TECHNICA.HU

WWW.AUDMAX.HU

Syva szegmenssugárzó – L-Acoustics

A belsőépítészet és az L-Acoustics line-source örökségének tökéletes összhangja: Syva, nagy teljesítményű, elegáns plug&play szegmenssugárzó hangrendszer. A Syva egy vadonatúj formátumú, nagy teljesítményű hangrendszer az L-Acoustics palettáján, melynek gyártásba kerülését – felcsigázva az érdeklődést – jó érzékkel közvetlenül az amsterdami ISE kiállítás előtt jelentette be a nagy múltú francia gyártó. A Syva egy egyszerűen telepíthető (kvázi plug&play) hangrendszer, melyben



hat középsugárzó és három magasfrekvenciás sugárzó került elhelyezésre elegáns, J formájú, progresszív görbületű dobozformátumban. A forradalmian új hangszóró-elrendezés, melyet a gyártó „szegmensforrás”-nak (patent-pending) hív, 140° vízszintes és 26° függőleges (+5°/-21°) lesugárzási karakterisztikával bír, melyet kifejezetten nagyobb sík területek kompromisszummentes lefedésére fejlesztettek ki, 35 m-es hatótávolsággal.

A Syva tökéletes választás koncert- és színháztermek „láthatatlan” hangosításához, modern, letisztult, és mégis elegáns dizájnya még a belsőépítészek számára is vonzó lehetőséget kínál.

A Syva kiegészíthető a Syva Low nagy teljesítményű szubbasszus-



sugárzóval vagy a Syva Sub infrásugárzóval, így akár 142 dB SPL maximális hangnyomás is elérhető a rendszerrel. A kiegészítő Syva Low hangdoboz két K2 kategóriájú 12"-es hangszórót tartalmaz, és biztosítja a Syva rendszer alacsony frekvenciás kontúrját, valamint kiterjeszti a frekvenciamenetet 40 Hz-ig. Hasonlóan, a Syva Sub egy KS28 kategóriájú 12"-es hangszóróval tolja ki a rendszer alsó határfrekvenciáját egészen 27 Hz-ig. →



DiGiCo
Digitális pultcsereprogram 2017-ben is!

Az új DiGiCo keverőpultjának árába beszámítjuk régi, analóg vagy digitális pultját!
Bővebb információ: info@chromasound.hu

chromasound

→ Egy LA4X processzált erősítő akár 4 db Syva hangdobozt is meg tud hajtani.

A Syva falra vagy állványra is helyezhető, de akár függeszthetjük is, vagy egész egyszerűen felállítható a színpadra a saját talplemezén. Alternatív megoldásként a Syva könnyedén elhelyezhető a Syva Low vagy Syva Sub tetején is: a plug&play AutoConnect link nemcsak a dobozok fizikai egymáshoz rögzítését oldja meg, de az audiojel átvitelét is biztosítja a dobozok között. A hangdobozok RAL színekben rendelhetőek: belsőépítészeti kihívásokat nem ismerve beleolvadnak környezetükbe.

A Syva bemutatása a francia gyártó szakemberei szerint is egy újabb mérföldkő az L-Acoustics történetében, a Syva ugyanis egy olyan újfajta hangrendszer, mely letisztult formában ötvözi a line-source technológia előnyeit az egyszerű telepíthetőséggel, testre szabottan azokra a felhasználási területekre, ahol az elegancia és a diszkréció egyenrangú szempont a hangzással.

További információ:

WWW.L-ACOUSTICS.COM

WWW.AUDMAX.HU

Itt az új QSC K sorozat, a K.2 ●●

A QSC K.2 sorozat az aktív hangszugárzók új szabványa. Minden egyes modell fel van szerelve egy 2000 wattos D osztályú erősítőmodullal, gondosan illesztve a nagy teljesítményű mélyhangszóróhoz és nyomókamrás driverekhez. DMT™ (Directivity-Matched Transition) biztosítja az egyenletes lefedettséget a teljes hallgatósági területen. Továbbfejlesztett,



beépített DSP segítségével ebben a szériában is elérhető az Intrinsic Correction™, a további teljesítményoptimalizálás érdekében.

A K.2 széria hihetetlenül rugalmas: előre beprogramozott preseteket tartalmaz a felhasználók számára olyan általános alkalmazásokra, mint például színpadi monitor, tánczene, hangszeregerősítés, kézi mikrofon stb. Továbbá arra is lehetőséget kínál, hogy saját preseteket hozzunk létre, amelyek segítségével visszahívhatóak a felhasználó által végzett beállítások, mint például a bemenet típusa, késleltetés, EQ, cross-over és a kiválasztott beállítás főbb paraméterei.

A hangszugárzók hátulján található LCD kijelző könnyebbé teszi a menüpontok közötti navigációt.

A hangszugárzókhoz opcionálisan védőpanel is rendelhető, mely megakadályozza a beállítások elállítását az illetéktelenekkel szemben.

Használható PA rendszerként, vagy akár színpadi monitorként is, még a 8 csos verziót is beleértve, hiszen immáron ez a modell is rendelkezik monitorlábbal. Minden egyes modell függeszthető és hangszugárzóállványra helyezhető, utóbbin akár 7,5 fokkal lefelé döntve is. Brutális, ugyanakkor könnyű és hihetetlenül stílusos. Ez a K.2 széria, amelyhez 6 év garancia jár a termékregisztrációt követően.

További információ:

WWW.INTERTONGROUP.COM

Újdonságok a Pelyhe Kft.-nél ●●

A Clay Paky a világsikert aratott ALEDA B-EYE mintájára elkészítette a K-EYE HCR forgófejes LED Wash-t. A 98-as színvisszaadási indexszel rendelkező

derítő 11 000 lumen fényáramot produkál, RGB+Amber+Cyan+Lime 6 színes multichipek segítségével. A színkeverést és a fényerő korlátban tartását 16 bites vezérlés biztosítja. A menüből és a pultról is módosítható a szabályzási karakterisztika készlet. A LED-ek az alapkarakteristikával is rendkívül finoman kezelhetők, már egy-két bit érték módosítása is érzékelhető hatással van a kilépő fényre a LED-ek alsó tartományában. A színek beállításának megkönnyítésére RAW, RGB, CMY módon kívül HSL (színezettség/telítettség/világosság) mód is rendelkezésre áll. A színek választására a color macro csatorna az előre hangolt skála szerinti színek beállítására szolgál. Átdolgozott, 6–50° zoom optikai rendszerével homogén, szóródásmentes megvilágítást tesz lehetővé. A beállított szín egy okos algoritmus segítségével dimmerelés közben is állandó marad. A K-EYE HCR főleg a színházak igényei alapján készült. Jelentős teljesítménye ellenére, maximális fényerő mellett sincs a hűtésnek zavaró hangja.



A másik kiemelkedő újdonság szintén a LED-technológia szülötte. A Clay Paky **AXCOR** névre keresztelt spotlám-pája kemény 900 wattos 6000 K-es fényforrással érkezett. Az UNICO mintájára készült hibrid, 7–40° közötti tartományban automatikus fókusz-követő rendszerrel szabályozza a vetített kép nagyságát. CMYA színkeverése és 6 színes színtárcsája festi meg a fénykévét. Hat dichroikus gobó, animációs tárcsa és forgatható négyszerező prizma, két lineáris froszt filter egészíti ki az optikát. Beépítették az új 0,3 mm-es késelési mechanikát, ami az összeállított képet tüéles keretbe foglalja.

A PLS Kft. új teljesítményszabályzó egységet mutatott be. Az MS2-es



kabinet a Flex dimmerre épülő moduláris, installációs **dimmer-torony**. A kabinetbe maximálisan 120 áramkör telepíthető. A zárt egység hátsó részén helyezkedik el az elmenő oldali kábelezés rendező mezője, és a betáplálás sínjei. A bejövő oldal sínézése több részre bontva is rendelhető, a betáplálások szakaszolásához (pl.: állandó és szakaszos üzemű csoportok szeparálása).

A fiókok működtetéséről DMX-512 vagy RDM gondoskodik, így a fényszabályzó pultról történő konfigurálás is lehetséges. A modulok egyedileg konfigurálhatók a csatornánkénti limittel, előfűtésrel az egyedi patch- és karakterisztika-állítással. Beállítható 16 világítási memória és vészüzemi funkció, ami a jel megszűnése esetén aktiválódik. A betolható modulok lehetnek 12x2,3 vagy 12x3,7 vagy 6x5 kW-os Flex és 3x15 kW-os, szabályozott áramkörös egységek. A dimmereket 225 µs vagy 400 µs-os szűrőkkel választhatók. A kabinetbe a gyártó által készített valamennyi dimmer és direkt egység közül bármelyik típus rendelhető. A szekrénybe behelyezett fiókok egyedi terhelésszerű hűtéssel rendelkeznek, a hő a kéményszerűen kialakított szellőzőjáratokon a torony tetején jut ki. A belső hőmérséklet szinten tartását szabályozott ventilátor is segíti. A **Flex fiók** tartalmazza egy áramkörön belül a dimmert és a mechanikus kontaktú direkt áramkört is. Ez az új széria végre lehetővé teszi a telepített világítási rendszereknél az egyes áramkörök tetszés szerinti variálását. A csapda beválasztott tulajdonságát áramköri visszajelző is segítheti.

További információ:

[PELYHE KFT.](http://WWW.PELYHE.KFT.)

WWW.PELYHE.HU

