

Új hangszermikrofon ●●●●●

Megérkezett az Audio-Technica új ATM350a hangszermikrofonja, a méltán népszerű ATM350 második generációja. Megőrizve az eredeti hangkaraktert, az új generáció még magasabb hangnyomástűréssel, valamint egy rendkívül masszív és nagyon átgondolt moduláris felfogatórendszerrel rendelkezik. Még nagy hangnyomásszinten is kiegyensúlyozott, friss, tiszta hangjával az ATM350a a hangszerre felfogatható mikrofonok legmagasabb szintjét képviseli bármilyen akusztikus hangszeren, a zongorától a 20 darabos dobszerelésig. Az ATM350a hat különböző, hangszer-specifikus készletben kapható fafúvósokhoz, vonósokhoz, rézfúvósokhoz, dobokhoz vagy zongorához.



A meggyőzően masszív AT8491D dobadapter nemcsak elpusztíthatatlan kelléke a turnéknak, de egyszerre minimalizálja a vibrációt és a félremenő ütések okozta meghibásodás kockázatát. A teljesen új AT8491P mágneses zongoraadapter, a továbbfejlesztett AT8491U univerzális csipesz és az AT8491W tépőzáras fafúvósadapter jelen-tősen több biztonságos felfogatósi lehetőséget nyújt – tovább növelve az ATM350a használhatóságát esszenciális hangfelvételi és hangosítási eszközként.

További információ:

WWW.AUDIO-TECHNICA.HU,
WWW.AUDMAX.HU

Meyer Sound Galileo Galaxy ●●

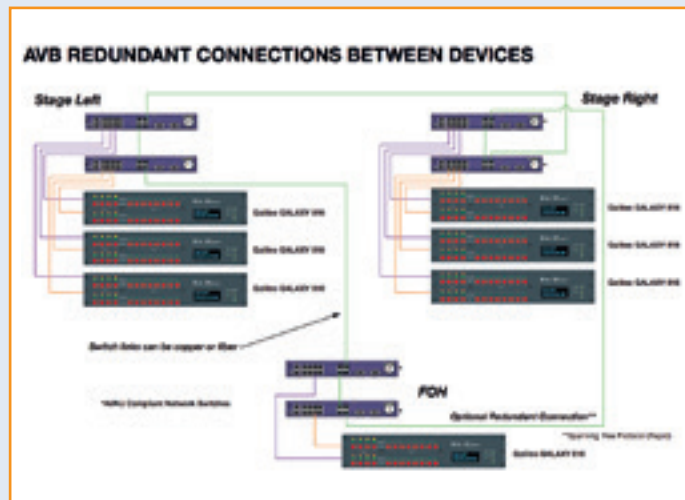
2005-ben indult a hangrendszer-vezérlő processzor sikerszériája a Galileóval, mely kisebb frissítést kapott 2013-ban a Galileo Callisto képében, hogy aztán 2016 őszén átadhassa szerepét a **hálózati kapcsolattal** felvértezett Galileo



Galaxynek. Az alapjaitól újratervezett processzorban új generációs, immár 64 bites FPGA van, mely a rendkívüli dinamikatartomány mellett még kedvezőbb zajhatárt és az eddigi 1,53 ms késleltetés helyett 0,6 ms késleltetést biztosít az analóg bemenetek és kimenetek között.

A rendszerprocesszor három változatban kapható, a bemeneti és kimeneti csatornák mennyiségére modellszámolás is utal: Galileo Galaxy 408, Galileo Galaxy 816, Galileo Galaxy 816-AES3. A típuszámokból kitűnik, hogy a két nagyobbik eszköz 6 helyett immár 8 bemeneti csatornával rendelkezik. Mindegyik verzió képes analóg, AVB és AES3 bemenetet fogadni. Az első két modell

csak analóg és AVB, míg az utolsó ezeken felül AES3 kimenetekkel is rendelkezik. Analóg és AVB használatkor 96 kHz @ 24 bit, AES3 esetén 192 kHz @ 24 bit az elérhető legnagyobb felbontás. A most bemutatkozott AVB szabványú jelátvitellel lehetőség nyílik arra, hogy akár harmadik féltől származó forrásból (pl. hangkártyából) jelet fogadjon, vagy külső forrás felé jelet küldjön egy Galaxy. A hálózati kapcsolatnak mégis az a legnagyobb előnye, hogy Galaxyk közötti jeltovábbításra használható, ezáltal újfajta távlatok nyílnak meg az elosztott rendszerek jeldisztribúciója területén, nem beszélve az egy élő hangosítási rendszeren belül elérhető igen nagy számú kimenetről, mely rendkívül finom léptékű rendszerparaméterezést és beállítást tesz lehetővé. Természetesen minden készüléken dupla Ethernet port áll rendelkezésre, így igény esetén a redundancia biztosított. Az új, megfogytakozott, de nem teljesen mellőzött előlapi kezelőszervekkel érkező hardverhez új szoftver is dukál: megjelent a COMPASS v4, mely csak a Galaxykat támogatja, a korábbi processzorokhoz nem alkalmazható. A most érkezett Delay Integration funkcióba az összes jelenlegi és korábbi Meyer Sound hangsugárzó betáplálásra került, és segítségével igen könnyen lehet a Meyer Sound hangsugárzókat egységes, helyes fázishelyzetbe hozni. További újdonság a Delay Matrix, mely az eddig megismert Summing Matrixhoz hasonló, jól



áttekinthető felületet biztosít 32, vagy nagyobb modellek esetén 128 keresztpontban a késleltetési értékek beállításához. Természetesen az iOS felületű COMPASS GO is követte a változásokat...

További információ:

WWW.MEYERSOUND.COM
WWW.CHROMASOUND.HU

Focusrite Scarlett OctoPre és OctoPre Dynamic ●●●●●●●●

A Focusrite két új termékkel folytatja az interfészek egysége-sítését. Az új Scarlett OctoPre és Scarlett OctoPre Dynamic a kifutó OctoPre MkII és OctoPre MkII Dynamic helyére lép, és segítségükkel könnyedén növelhetjük nemcsak Scarlettjeink, hanem bármilyen olyan eszközünk bemeneteinek számát, ami rendelkezik szabványos ADAT optikai



bemenettel, beleértve DAW-unkat, keverőpultunkat vagy felvevőnket. Mindkét termékben nyolccsatornányi második generációs Scarlett mikrofonelőfok, valamint precíziós Focusrite A/D konverter található, mely akár 192 kHz-es mintavételezési frekvencián 109 dB-es dinamikatartománnyal bír, valamint nyolc, szimmetrikus vonalszintű kijáratral is rendelkezik. A Scarlett OctoPre Dynamic rendelkezik továbbá lágy töréspontú (soft knee) analóg kompresszálsági lehetőséggel a mikrofonelőfokok után, valamint nyolc csatorna 96 kHz-es (192 kHz 4 csatornán), 108 dB-es dinamikatartománnyal rendelkező D/A konverterrel. Az OctoPre vonalkimenetei párhuzamosak az optikai kimenetekkel, az OctoPre Dynamic esetében pedig választhatók a D/A konverterek kimenetei is.

További információ:

WWW.FOCUSRITE.HU

DiGiCO SD12 ●●●●●●●●●●

A méltán neves angol gyártó a 2017-es NAMM-on jelentette be legújabb termékét, mellyel a legnagyobb keverőpultjainak tudását és az S széria néhány praktikus megoldását ötvözte ebben a kö-

zepas méretű műszerben. Az SD12 mind a 72 bemeneti csatornáján, a 36 aux és group buszán, valamint az LR/LCR buszon és 12x8-as mátrixán is minden processzá-lási lehetőség rendelkezésre áll. A 12 effektprocesszor, 16 GEQ és 12 Control Group (DCA) mellett jutott hely még 119 dinamikus EQ, multiband compressor és DigiTube számára is. Ha a hozzá tartozó D2-rack és a beépített UB-MADI



interfész kevésnek bizonyulna, DMI-kártyák széles választéka gondoskodik az egyéb digitális rendszerekhez való csatlakoztat-hatóságról.

További információ:

WWW.CHROMASOUND.HU

ADAM Audio S sorozat ●●●●●

Berlinben sem ülnek a mérnökök az AX sorozat babérjain. Az ADAM Audio Anaheimben mutatta be a teljesen megújult, öttagú S sorozatot, mely az S2V, S3H és S3V, valamint S5V és S5H hangfalakból áll (a H jelzésű hangfalakat optimálisan vízszintes, míg a V-ket függőleges elhelyezésre tervezték).



Kifejezetten az S sorozat számára fejlesztettek új mély- és középsugárzókat, újratervezték a magas-sugárzó hullámvezetőit (ezt az S5-ök középsugárzói is megkap-ták), valamint egy vadiúj DSP-t, amivel nemcsak a keresztelési frekvenciákat optimalizálhatjuk, de a bővíthetőséget is szolgálja.

További információ:

WWW.ADAM-AUDIO.HU

Egyedülálló kardioid mélysugár-zó a QSC-től! ●●●●●●●●●●

A QSC bemutatta a kategóriáján belül első, egyetlen dobozban megvalósított aktív kardioid mély-sugárzót, a K Kardioid Subot, mely hordozható és telepített alkalmazásokhoz egyaránt jól használ-ható. A QSC aktív hangszugárzó családja, a méltán népszerű K

sorozat hazánkban is nagy elismerésnek örvend. Világviszonylatban pedig a K aktív hangszugárzók értékesítése hamarosan eléri az egymillió darabot. A K Kardioid Sub erejét az innovatív fejlesztést felvonultató, legendás QSC erősítő adja, emellett egy fejlett DSP-vel is rendelkezik.

A mélysugárzók tipikusan minden irányban egyenlő mértékben sugározzák a hangot, ezzel nem kívánt mélyfrekvenciás többletet okozva a színpadon. Az utóbbi években a koncerthangosítók képesek voltak kardioid lesugár-zási karakterisztikát létrehozni a mélysugárzók elhelyezésének, késleltetésének és polaritásá-nak manipulálásával, előrefelé irányítva a mélyhang-energia nagy részét, minimalizálva az oldalra és hátrasugárzást. Ez a technika azonban költséges, a legtöbb esetben több hangszugárzót, erősítőt és processzort igényel.

A K sorozat kardioid mélysugárzója a kardioid elrendezés előnyeit



egyetlen kompakt dobozban biztosítja. Mobil előadók, AV produkciók, rental cégek, valamint kis- és közepes koncerttermek számára kiváló megoldást nyújt. 1000 W-os D-osztályú erősítővel, a legújabb DSP technológiával rendelkezik, valamint két, 12"-os nagy kiterésű hangszóróval, amely hatodrendű bandpass dobozban kapott helyet. Ezek az összetevők teszik elérhetővé, hogy a hangszugárzó elejénél 15 dB-lel nagyobb hangnyomás érhető el, mint hátul. Az alumíniumfűleknek és a hátsó négy keréknek köszönhetően kényelmesen hordozható. Két M20-as foglalattal rendelkezik, 35 mm-es hangszugárzóállvány fogadására alkalmas, akár állítva, akár fektetve használjuk a mélysugárzót. A QSC K Kardioid Sub 2017 első felétől lesz elérhető kereskedelmi forgalomban.

További információ:

WWW.INTERTONGROUP.COM

Scenius család a Clay Pakytól ●

A Scenius nevű 1400-as fényfor-rással szerelt robotok pillanatnyi-lag három változatban vásárolha-tók meg.

Az első a Scenius Spot 1400, amely az Alpha Spot HPE 1200-at váltja le. Ez a váltás rendkívül jól sikerült, mert az új 1400-as fény-forrással szerelt lámpa fényerőben az 1500-as elődöt is felülmúlja. Optikai rendszere homogén

Open
High
Resolution
Configurable
Architecture

O·H·R·C·A

M-5000/M-5000C



Új lendület a digitális keverők világában

96kHz mintavételezés • 72-bit belső jelfeldolgozás • 128 szabadon konfigurálható input vagy output lehetőség • 960 lehetséges audió bemenet • Dante/Waves/MADI kompatibilitás • SDI/DVI videó hang beágyazás • 32db 31 sávú GEQ/8 sávú PEQ • 4 sávú Full-band PEQ, 2db szabadon konfigurálható dinamika processzor, De-esser, Delay minden bemeneti és kimeneti csatornára • 16 független multi-effekt processzor • Offline PC/MAC editor • Teljes körű kompatibilitás a már meglévő REAC eszközökkel

→ fényeloszlással és tüéles vetített képpel rendelkezik. Széles skálázású felhasználhatóságát szolgálja a CMYA színkeverési rendszer, melyet kiemel a többi hasonló lámpa közül a CRI 95-ös színvisz-szaadású, 6500 K színhőmérsékletű fényforrás. Az új fényforrás és a kiemelkedő optikai rendszer hatására a színpadon életre kelnek a színek, és az eddig rejtett finom részletek megjelennek a néző előtt. Szintén a kifinomult optikának köszönhető a rendkívül nagy zoomtartomány, melyet torzításmentes képvetítés mellett



lehet alkalmazni. A fantasztikus hatású látvány létrehozását szolgálja a 12 darab forgó gobó és egy cserélhető modul, ami ötletes megoldással vagy animációs, vagy statikus gobókat hordozó tárcsa tud lenni. A kiemelkedő fényerő, a gyönyörű, már-már LED-et megsegyenítő erős és intenzív színek és a jól variálható effektszekció összességében tökéletes színpadi lámpát eredményez. A lámpa sokoldalúságát tetézi még a színházakban rendkívül fontos

zajtényező, ami kimagaslóan alacsony. Teljes fényerőn működ-tetve is pillanatnyilag a kategória leghalkabb robotja.

A második Scenius családtag a Profile keresztnevű 1400-as. A Profile név egy kiselhető spot-lámpára utal. Természetesen ez is olyat tud, amit még senki. A teljesen átdolgozott 4 lemezes kémechanika, a márkától megszokott módon, teljes átzárásra képes mind a 4 lemezével, amit a cég totális függönyhatás néven emlí-t. Ez valóban olyan érzetet kelt, mintha kortinafüggöny ereszked-ne le a felületre, de ettől függetle-nül a fő apropója az, hogy minden lemez egyidejű használata esetén is képes mind a 4 vágóél vetített kontúrját élesen tartani. Erre még a hagyományos optikás lámpáknál sem nagyon lehet példát találni. Az optikai rendszer kiforrott precizitását mutatja, hogy a párhuzamos késállás mellett a teljes 8–50°-os zoomtartományon belül sehol nincs a késeknek optikára visszavezethető íves torzulása – párnahatása. Grafikai képességeit növeli a két tárcsán lévő összesen 14 gobó, amiből 6 forgatható, és 8 statikus ábra választható a fény útjába. A vetített ábrák minőségét segíti, hogy a gyári gobószett dichroikus üveggobókból áll. Az ábrák összeválogatása inkább a színházi felhasználóknak igyekszik kedvezni, mert elsődlegesen nem a show-elemként használható látványos fénykéve megjelenítését teszi lehetővé, hanem inkább a teátrális látványvilág létreho-zásához tesz hozzá. Az ábrák által keltett csodás fényképeket forgatható négyeszerő prizma-val lehet tovább fokozni. A színház igényli a profilok irisszel történő körméret-változtathatóságát is, amit a Scenius Profile 18 lemezes, extra gyors kivitelű blendével oldott meg. Jól átgondolt logikai autofókusz segíti a lámpa használatát, ami a kívánt képességg beállítása után minden fókusz-függő funkció beválasztásakor hozzáigazítja a képességet az új paraméterhez. Több tulajdon-ság egyidejű használatakor előre meghatározott sorrend dönt az automatikus képességről. Szín-

keverése precíz, és briliáns színek létrehozására képes. A CMYA színpaletta keverésének sebesség-e a pult színpalettáján való mozgással szinkronban történik. A magas színvisszaadásnak és a nagy fényerőnek köszönhetően az elérhető színháromszög jelentős felületet lefed a látható fény tartományában, sőt az UV-filter segítségével azon túl is nyúlik ér-tékelhető hatással. Azok a telített színek, amiket a keveréssel nem lehet, vagy nehéz létrehozni, a fix színtárcsára kerültek. Színpadi felhasználását a lineáris frost filter-ekkel (soft + flood) is gazdagítani lehet.

A Scenius család utolsó tagja a hibrid lámpák kategóriájának csúcsa. Nemcsak teljesítményben, de szolgáltatásban is minden hasonló fölé emelkedik. A rendelkezésre álló 120 000 Lumen fényáram a beam 5°-os pengéjétől a Wash 55°-os, 10 méterről 10,5 m-es felületen közel 1000 luxot elérő derítéséig bőven elegendő. A penge kifejezés nem tévedés, mert az Unico egyedülálló módon a Profile kiselési mechanikáját is magában hordozza. Tehát akár 5 mm vastag fénypengét is lehet belőle készíteni 10 méteren mérhető 74 000 luxszal. A CMYA színkeverés és a fix alapszínek, a forgatható gobókészlet, az animációs tárcsa, az írisz és prizma, valamint a két frost filter mind-mind az egyediséget és a kimagasló felhasználhatóságot szolgálja. Az Unico valóban egyedülálló, mert egy eszközben képes ötvözni minden robotlám-pa-képességet, amit eddig valaha beépítettek a forgó fejes fényvetőkbe. Mindezt a komplexitást a Clay Paky márkanevhez híven valósították meg, kiemelkedő megbízhatósággal és kimagasló minőséggel.

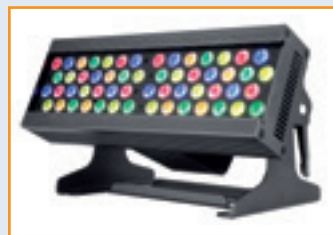
További információk:

PELYHE KFT.

WWW.PELYHE.HU

Ovation B-565FC ●●●●●●●●

Az Ovation B-565FC úttörő megoldásokkal emelkedik ki a kínálatból: az RGBAL-ime színrendszerrel és az RDM, az Art-Net™, a sACN és a standard DMX egyesítésével programozáshoz és hálózati



célokhoz. Ez a kis erőmű nemcsak nagyszerű csik stílusú fényhatást hoz létre, hanem félelmetesen jó standard sűrűfénynek is. Egy holografikus szűrő is része az eszköznek, amely a helyére zárható, így a lámpa bárhogyán tájolható anélkül, hogy a filter elcsúszna. Ezáltal az ultrafinom színkeverés során még több elliptikus sűrűfény motívum hozható létre. Ajánlott filmstúdióbeli és színházi felhasználásra: 16 bites master dimmer és egyéni színek is beállíthatók, az Ovation B-565FC működése pedig majdnem néma. Színhatása egy vagy két szekcióként szabályozható. A kamerabarát felhasználást az állítható pulzálási szélesség moduláció (PWM) teszi lehetővé.

Részletes specifikációk elérhetők: **WWW.CHAUVETPROFESSIONAL.EU**

Ovation B-2805FC ●●●●●●●●

Az Ovation B-2805FC az első olyan csik stílusú fényeszköz, amely kihasználja az RGBAL színkeverés adta megnövekedett színezési kapacitást úgy, hogy LED-jei 10 önálló szekcióban vezérelhetők a maximális rugalmasság elérése érdekében. A vezérlés könnyebb, mint valaha, hiszen egyesíti az RDM, az Art-Net™ és a sACN, továbbá a standard DMX nyújtotta kontroll lehetőségét. A könnyen elérhető virtuális színtárcsa és a színhőmérsékleti beállítások jóvoltából még szellő-, fuvallathatás is beprogramozható. A B-565FC típusú kis testvérehez hasonlóan a B-2805FC is tartalmazza a holografikus szűrőt, amely fixen rögzíthető, s ezáltal falra, mennyezetre is könnyedén kifejthető a sűrű hatás. Ezekkel a tulajdonságokkal az Ovation B-2805FC is produkciós, film- és színházi használatra ajánlott, amelyet csendes üzemelése is támogat, és szintén kamerabarát az állítható pulzálási szélesség modulációnak (PWM) köszönhetően.



A hazai disztribútor, a Fullrange Kft. jóvoltából mindkét eszköz kipróbálható előzetes egyeztetés után saját környezetben is. Időpont-egyeztetés, bejelentkezés: support@fullrange.hu címre küldött e-mailben.

Részletes specifikációk elérhetők: WWW.CHAUVETPROFESSIONAL.EU

Cameo Movobeam 100 ●●●●●

A Movobeam 100 nagy teljesítményű ultragyors mozgófejes lámpa keskeny és jól körülhatárolt 5,5°-os fénysugarat nyújt. A központi 60 W-os Osram LED gazdag RGBW színkeverést tesz lehetővé telt elsődleges színekkel, finom pasztellszínekkel és természetes fehérárnyalatokkal. Ezt veszi körül egy RGB LED-gyűrű négy

függetlenül vezérelhető szegmensekkel, amellyel bővíthető a látványos fényhatás. Az 1000 Hz-es frissítési frekvenciának köszönhetően a készülék kiválóan alkalmas film- és tv-alkalmazásokban. A két



gyors és nagy nyomatékú motor segítségével a Movobeam 100 pontos és folyamatos forgásra/döntésre képes. A kényelmes konfigurációhoz 2,5"-os TFT kijelző és nyomásérzékeny gombok állnak rendelkezésre, DMX vezérléssel és remek automatikus üzemmódokkal is működik. A fényerőcsökkenés négy választható görbe szerint történhet, gyors stroboszkóp és színhőmérséklet-korrekción is elérhető. A Movobeam 100 kisméretű készülékékházába hűtőventilátort építettek, amely segíti a megbízható működést, és meghosszabbítja a LED élettartamát. A mellékelt Omega rögzítőkeret számos felszerelési lehetőséget biztosít.

Részletes ismertető és vásárlás:

WWW.ELIMEX.HU

Cameo színházi spotlámpák ●●

A Cameo TS 40 WW sokoldalú színházi spotlámpa plán-konvex (síkdomború) lencsével és manuális zoommal rendelkezik a megvilágítás egyszerű beállítása érdekében. Lágyszárúval rendelkező fénysugara 14° és 38° között folyamatosan állítható, az RDM-képes készülékbe 40 W-os meleg fehér fényű LED-et szereltek. 3200 K színhőmérsékletet és 18 000 lux fényerőt produkál 1 méter távolságból. A spotlámpa DMX funkciói között megtalálható a nagy sebességű stroboszkóp 1–20 Hz között állítható villogási frekvenciával, valamint többféle fényerő-csökkentési görbe. Az 1200 Hz-es frissítési frekvencia villogásmentes működést biztosít. A lámpa masszív fémházat kapott hatékony konvekciós hűtéssel. A konfigurálást négygombos kijelző segíti, hárompólusú DMX csatlakozók és IEC hálózati bemeneti csatlakozó került beépítésre. A lámpához forgatható terelőlemezek és filterkeret jár.

OVATION

PROFILFÉNYVETŐK ÉS DERÍTŐLÁMPÁK
SZÍNHÁZBA, SZÍNPADRA, FILMSTÚDIÓKBA



OVATION E-260WW

- 202 W LED
- megvilágítási érték 5 m-en: 14° / 13.439 lux - 50° / 1.703 lux
- elektronikus dimmer és shutter
- kamerabarát, vibrálásmentes
- kompatibilis a standard lencsékkel (14-19-26-36-50°)

MÁR IPISG KÖVETELBEN,
A VILÁGON ELSŐKÉNT KÖLTÉRRE ISI



OVATION E-910FC

- 91 x 3 W LED
- RGBA + Lime színkeverés
- megvilágítási érték 5 m-en: 19° / 3.017 lux - 50° / 513 lux
- színhőmérséklet presetek 2.800 - 6.500 K, magas CRI és CQS
- DMX csatornák száma: 5, 7, 10, 12, 13 vagy 15
- elektronikus dimmer és shutter
- kamerabarát, vibrálásmentes



OVATION E-160WW

- 88 W LED
- megvilágítási érték 5 m-en: 14° / 10.814 lux - 50° / 1.072 lux
- elektronikus dimmer és shutter
- kamerabarát, vibrálásmentes
- kompatibilis a standard lencsékkel (14-19-26-36-50°)



OVATION F-165WW

- 16 x 10 W LED
- 3184 K színhőmérséklet
- 25° - 79° zoom állítás manuálisan vagy DMX-en
- elektronikus dimmer, fókusz és shutter
- tartozék színfólia-tartó keret
- opcionális 7,5" terelőlemez

KERESD A KIEMELT FORGALMAZÓKNÁL:

GLOBAL DJ-SHOP – Pécs, LISYS-PROJEKT – Budapest, PÁKO PRO – Budapest

KIEMELT CHAUVET PROFESSIONAL FELHASZNÁLÓK: EVENTPRO, BLUESTAR DJ BACKLINE

CHAUVET
PROFESSIONAL®



→ A Cameo TS 60 W RGBW a lámpa nagyobb teljesítményű változata, amelybe színes, 60 W teljesítményű, 3600 Hz-es frissítési frekvenciával és 19 800 lux fényerővel rendelkező LED-et építettek.

Részletes ismertető és vásárlás:
WWW.ELIMEX.HU

Molton Stardust függönyanyag

A Molton nevezetű anyag mindenki körében népszerű, és most megjelent Stardust verzióban is, mely csillogást hoz életünkbe. Költségtakarékos megoldás különböző LED-es csillagfüggönyök vagy egyéb csillogó effektek kiváltására. A pamutalapú anyag ideális színházakba elő- és háttér-

függönyként is. Tartós, lágy esésű, de hangelnyelő tulajdonsággal is rendelkezik. Megvilágítva szikrázó effektust produkál, élénk hozva a csillagos eget. Az anyag súlya 400 g/m², DIN 4102 B1-es tűzvédelmi besorolású, nehezen éghető.



Silverblack vetítőfólia

Az új Silverblack nevezetű vetítőfólia nagyszerűen eloszlatja a fényt. Optimális a 4K-s, valamint 3D-s vetítésekre is alkalmas. A fekete oldala pedig tökéletes a magas kontrasztú vetítésekre. Ez a fólia is DIN 4102 B1-es tűzvédelmi besorolású, nehezen éghető.

További információ:

WWW.GEPBERSZINPAD.HU

Kreatív LED eszköz OP4.8 – OP6.25

Tökéletes vizuális élmény gyorsan, egyszerűen! Az OP SMD panel rendkívül közeli pixeltávolságának köszönhetően a LED-falon vetített videó olyan éles képet sugároz, hogy annak élvezetéhez nincs szükség különösebb távolságra.



A rendkívül erős, 6500 nits fényerőjű LED-ek segítségével több száz méter távolságból érzékelhető a fal működése. Az SMD technológia szélesebb spektrumú színösszetételt, élethűbb képet tesz lehetővé. Speciális, a Broadcast felvételekhez már jól használható meghajtó IC-kel van ellátva, ami televízió-műsorok felvételéhez elengedhetetlen, mert a megjelenített képet több mint 1920–3840 MHz zársebességgel frissíti, így a néző tökéletes, csíkozódásmentes vizuális élményben részesül. A részletekért keresse Hably Henrik vizuáltechnikai vezetőt, mobil: +36 70 332 02 88, e-mail: henrik.hably@gepberszinpad.hu

További információ:

WWW.GEPBERSZINPAD.HU

Az új ETC Gio@5 fényvezérlő pult csúcskategóriás vezérlést hoz a szűkebb terekbe

Ez a hordozható vezérlőpult az összes szükséges kezelőfelületet belesűríti egy kompakt házba. A beépített, nagyméretű, többféleképpen felosztható 17"-os érintőki-

jelző, az 5 konfigurálható és lapozható motoros fader, a dedikált fő fader pár és a funkciók tekerőkerekei nagyon sok esetben önmagukban elegendőnek bizonyulhatnak a felmerülő feladatok megoldásához, de ezeken felül külső monitorok (akár érintőképernyők), motoros és hagyományos fader modulok is csatlakoztathatók szükség esetén. A pult logikus fejlesztés lehet jelenlegi Ion-felhasználók részére, hiszen a szoftverkörnyezet megegyezik (hasonlóan az Eos család többi pultjához), viszont a kezelőfelület jelentős többletfunkciókat biztosít. Az Eos Ti-felhasználók is jól tudják használni mobil kiegészítő pultként, hiszen mérete és a beépített technika alapján ez a pult nem is egy fél Gió-nak, hanem egy fél Eos-nak felel meg.

A pult alapból 4 fizikai DMX univerzumot kezel, ez ACN vagy Artnet szabvány segítségével Etherneten keresztül opcionálisan bővíthető 1024 vezérlő DMX címenként.



A kezelt maximum 10 000 jel 999 sorozatba szervezhető, a touch screenen könnyen elérhető a 4x1000 különböző típusú paletta, a 100 fader oldalra pedig bőven lehet tenni a csoporthúzókat. A pult képeket, csoportokat, effekteket, átúszási karakterisztikákat, színátmenet-útvonalakat is kezel, virtuális médiaszerverével videót vagy képet tud pixelmap-pelni, MIDI, SMPTE, OSC vezérlésű rendszerekbe beilleszthető. A különböző előadásokat SSD háttértárolón tárolja, biztonsági mentésre USB pendrive-on keresztül van lehetőség. A Gio@5 fényvezérlő pulttal a népszerű Eos pultcsalád még több helyszínen jelent jó megoldást.

További információk:

WWW.LUMINIS.HU

Tavasszal megjelenik az EOS család legújabb tagja!

Gio @5

ETC luminis



gép**b**ér
színpad



A SZÍNPAD ÉS AMI MÖGÖTTE VAN!

Színpadi eszközök értékesítése és bérbeadása
a Gépber Színpad Kft.-nél!

www.gepbersizinpad.hu