

Tolnay Pál-életműdíj 2016

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség 2005-ben határozott a Tolnay Pál emlékére létrehozandó díjról. A Tolnay Pál-életműdíj harmadik alkalommal 2016. december 17-én – a Magyar Teátrum díjakkal egy időben – került átadásra a Békéscsabai Jókai Színház díjátadó gáláján.



katonai szolgálatait letöltve a Déryné Színháznál színpadmesterként beutazta az országot. 1967-ben átment a Vígszínházba, ahol később színpadmester-helyettesi beosztásban dolgozott. Zsámbéki Gábor fiatal rendező hívására Kaposvárra került színpadmesternek. Az egyik kaposvári előadást látva Götz Béla a Madách Színházba hívta zsinór- és színpadmester-helyettesnek. A kérésnek – családi okok miatt is – örömmel tett eleget. Három és fél év után visszament a Vígszínházba vezető színpadmesternek. 1978 óta már gyakran mint színpadmester-szenikus is dolgozott, majd 1989 óta a szcenika lett a fő tevékenysége.

Harmadszor került kiosztásra a Magyar SzínházTechnikai Szövetség által alapított, a hazai színháztechnika nagy alakjáról, az első magyar színháztechnikai mérnökről elnevezett Tolnay Pál-életműdíj. Az évente egyszer kiadható díj a magyarországi színházi élet területén dolgozó, meghatározó és kiemelkedő tevékenységet folytató műszaki személyiségek munkásságának elismerésére hivatott. Az életműdíjjal olyan, több évtizedes műszaki tevékenységet ismernek el, amely segített abban, hogy a technikai haladás bekerüljön a színházak világába. Ezzel a kitüntetéssel ezer euró pénzjutalom, valamint egy Tolnay Pál portréját és egy színházi jelképet ábrázoló bronzplakett jár, oklevéllel együtt.

A díjat most – a Vígszínház igazgatóságának és társulatának javaslata alapján – a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége **Krisztiáni István** szcenikusnak ítélte oda, a több mint öt évtizede a színpadtechnika, a díszletgyártás technológiai fejlesztéséért végzett lelkiismeretes munkájáért. Krisztiáni István a Vígszínház nagy sikerű darabjainak ötletes szcenírozásával remekel már évek óta. A tisztelet és megbecsülés kifejezésésképpen a díjat Szücsborus János, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöke, valamint Tóth Kázmér, a díszletgyártással is foglalkozó szegedi Scabello Ipari és Szolgáltató Bt. vezetője adta át.

Krisztiáni István 1961-ben, befejezve középiskolai tanulmányait – nem vették fel az egyetemre – a Blaha Lujza téri Nemzeti Színházban kezdett díszítőként dolgozni. 1963–65 között

Pályafutása alatt számos, legendás szakmai tudással rendelkező színházi embertől tanulta meg a szakmáját, kezdve Bakó József, Rajnai Sándor szcenikusokkal. Götz Béla, Csikós Attila díszlettervezőkkel sok szép hazai és külföldi előadás színpadra állításában jeleskedett. Állandó munkahelyein kívül sokfelé dolgozott, így többek között a Szentendrei Theátrumban, a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, a szegedi szabadtéri opera-előadásokon és a Papp László Sportarénában, ahol a nagy sikerű *Árpád népe* című opera színrevitelét kivitelezte.

A Vígszínház saját díszletgyártó műhelyekkel rendelkezik. Sokat tett ezek fejlesztéséért és a jól együttműködő szakemberegáda kialakításáért.

Munkásságát többször is elismerték: háromszor lett kiváló dolgozó, megkapta Szentendre város plakettjét (Theátrum), kétszer kapott miniszteri dicséretet, 1991-ben Várkonyi Zoltán-émlékéremet, majd megkapta a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztjét 1994-ben, és 2011-ben a Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztet.

Köszöntjük a Tolnay Pál-életműdíjast és jó egészséget kívánunk!

A SZERKESZTŐSÉG



► H. McCoy: *A lovakat leölik, ugye?* Rendező: Eszenyi Enikő, díszlet: Füzér Anni