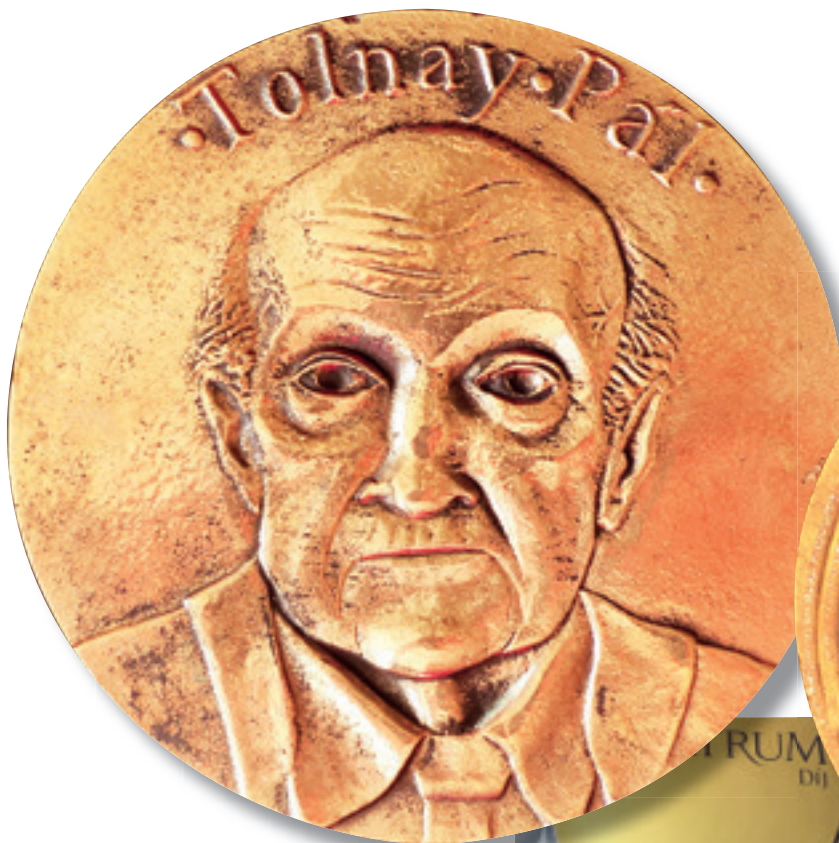


# Tolnay Pál- életműdíj 2015



A Magyar SzínházTechnikai Szövetség 2005-ben határozott a Tolnay Pál emlékére létrehozandó díjról. A díj megalkotása éveken keresztül húzódott, végül 2014-ben megszületett az életműdíj. 2015. december 19-én második alkalommal – a Magyar Teátrumi Díjjal egy időben – került átadásra a Békéscsabai Jókai Színház díjátadó gáláján.

Másodszor került kiosztásra a Magyar SzínházTechnikai Szövetség által alapított, a hazai színháztechnika nagy alakjáról, az első magyar színháztechnikai mérnökről elnevezett Tolnay Pál-életműdíj is. Az évente egyszer kiadható díj a magyarországi színházi élet területén dolgozó, meghatározó és kiemelkedő tevékenységet folytató műszaki személyiségek munkásságának elismerésére hivatott. Az életműdíjjal olyan több évtizedes műszaki tevékenységet ismernek el, amely segített abban, hogy a technikai haladás bekerüljön a színházak világába. Ezzel a kitüntetéssel is ezer euró pénzjutalom, valamint egy Tolnay Pál portréját és egy színházi jelképet ábrázoló bronzplakett jár oklevéllel együtt.

A díjat most – a Magyar Állami Operaház és a SZÍNPAD szerkesztőbizottságának javaslata alapján – a Szövetség elnöksége **Borsa Miklós** okl. építésmérnöknek, a Magyar Állami Operaház nyugalmazott műszaki igazgatójának, a Színház- és Filmművészeti Egyetem oktatójának, a magyar színháztechnika kiemelkedő szakemberének ítélte oda több mint öt évtizedes munkásságáért. A tisztelet és megbecsülés



▶ A díjazott Borsa Miklós Tóth Kázmérral, a díj készítőjével

kifejezéséppen a díjat Szücsborus János, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöke, Tóth Kázmér, a díszletgyártással is foglalkozó szegedi Scabello Ipari és Szolgáltató Bt. vezetője, valamint Fazekas Tamás, a Zaj Rendszerház Kft. ügyvezetője adta át.

Borsa Miklós 1938-ban született. Építésmérnöki tanulmányait Budapesten befejezve, a Pécsi Nemzeti Színházban szcenikai vezetőként kezdte pályáját. 1964-től 2006-ig, nyugdíjba vonulásáig, több mint 42 éven át volt a Magyar Állami Operaház főmérnöke, majd műszaki igazgatója. Napi teendői mellett több mint 130 külföldi vendégzereplés műszaki szervezését is ellátta. Az Operaház 1981–1984 közötti rekonstrukciójának előkészítését és levezénylését is nagy gonddal végezte. A sokéves munkássá-

ga alatt szerzett tapasztalatait évtizedek óta átadja a fiataloknak, és még jelenleg is tanít a Színház- és Filmművészeti Egyetem színházi műszaki vezető tanfolyamán, a Táncművészeti Főiskolán és a Szent István Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban.

Az Operaház műszaki berendezéseiről – elsősorban az Asphaleia hidraulikus színpadgépezetéről, amely az 1800-as évek végén gyökeres változást hozott a korábbi barokk, tűzveszélyes, faszkeretű színpadgépezetek után – több szakkönyvet írt: Borsa Miklós–Tolnay Pál: *Az ismeretlen Operaház* (1984); *Egyharmad Opera* (2009); *A Dalszínházról az Operaházig* (2014).

Borsa Miklós még személyesen ismerte Tolnay Pált, és méltó módon folytatta neves elődje munkásságát. Aktív és sikeres szakmai tevékenysége, nevelő, oktató munkája a magyar színháztechnika kimagasló alakjává tette. Színháztechnikai tudása, több évtizedes tapasztalata, széleskörű műveltsége igazán méltóvá teszi a Tolnay Pál-életműdíjra.

A díj átvételekor Borsa Miklós azokról a nagy elődökről – Varga Mátyás, Németh Antal, Nádasdy Kálmán, Oláh Gusztáv – emlékezett meg, akiktől nagyon sokat tanult a színházról, díszlettervezésről, rendezésről, magáról az Operaházról. Nekik köszönhette – zenei ismerete mellett – hogy befogadták és mindig egyenrangú partnerként kezelték az Operaház vezetői, művészei.

Köszöntjük a Tolnay Pál-életműdíjast, és jó egészséget kívánunk!

A SZERKESZTŐSÉG