

Előadó-művészeti látvány- és tértervezés a 2015-ös prágai Quadriennálén

Prague Quadriennial of Performance Design and Space

A látványtervezők legújabb munkáinak nemzetközi seregszemlését, a Prágai Quadriennálét 2015. június 18. és 28. között a cseh főváros központjában, új helyszíneken rendezik meg. 2011-ben a PQ-ra mintegy 70 országból több mint 40 ezer látogató érkezett. Prága központja akkor számtalan kulturális „szigetnek” adott helyet, azt bizonyítva a látogatóknak, hogy színházat és színpadot bárhol ki lehet alakítani. Azon a PQ-n a magyar pavilon kapta a „legjobb kurátori koncepcióért” odaítélt aranyérmet.

A PQ'15 a scenográfiát mint a „megosztott tereket” (Shared Space), kívánja bemutatni. Az új helyszínen három fő szekció nyer elhelyezést: az **Országok és Régiók szekciója**, melynek központi témája a Zene, Időjárás és Politika; a **Diáksekcio** és a **Tértervezés szekciója**. Az új kiállítótereken új szempontú eszmecserekre kerül sor a scenográfia bemutatásának jelentőségéről, folyamatairól, problémáiról és elveiről. A részt-

vevők nemcsak azt igyekeznek feltárni majd, hogyan állítsunk ki scenográfiai tartalmakat, hanem azt is, hogyan használjuk fel terekhez, kiállításokhoz a scenográfiát. Amelyet nemcsak látványként értékelnek, hanem úgy is, mint ami egy megjelenítendő anyag dramaturgiai közvetítőjeként funkcionál. Ennek megfelelően a kiállítások kurátorai – legyenek akár írók, művészettörténészek, dramaturgok vagy természetesen

emberek megosztják gondolataikat és társadalmi felelősségüket is. A színpadi látványtervezés, az előadás térbeli összefüggései éppúgy kiemelt figyelmet kapnak, mint a különféle szellemi vonatkozások – a narratívát, a szociális jelentőséget, a jelen és a múlt síkjait beleértve.



Franz Kafka szülőháza



Clam-Gallas Palota

látványtervezők – mindegyikük olyan személyek –, akik képesek létrehozni a kapcsolatot a tér és a releváns vizuális tényezők között. Mindemellett a jövő évi PQ koncepciója az előadás és a közönség viszonyát is vizsgálja a modern színház gyakorlatában. A közös tér itt olyan térként jelenik majd meg, ahol nemcsak történetek zajlanak, hanem ahol az



Szent Anna-templom



Lapidárium a Betlehem-kápolnában

› **A PQ'15 kiállításai Prága belvárosának jelentős történelmi épületeibe, a Nemzeti Színház és az Óváros tér közé költöznek.**

Az első ilyen helyszín **Franz Kafka szülőháza** (Náměstí Franze Kafky 3.) lesz. A román stílus jegyeit viselő épületet az évek során használták archívumként és raktárként, működött itt színház, irodaház, és lakóházként is szolgált. Ma a főváros tulajdonként olyan kiállítási tér, amely többfunkciós, és elsősorban rendezvények megtartására használják. Teljes kiállítási területén (950 m²) több önálló helyiség áll rendelkezésre az Országok és régiók, valamint a diákok kiállításainak.

Prága belvárosának jellegzetes palotája a monumentális késő barokk **Clam-Gallas Palota** (Husova Street 20.). A város levéltárának központi épülete 379 m²-en ad otthont a tértervezés (színpadi és helyspecifikus terek) kiállításának.

A Domonkos-rendi apácák számára épült egyhajós gótikus **Szent Anna-templom** (Zlatá Street) ma a Nemzeti Színház tulajdona, melyet a Prague Crossroads Kulturális Központ néven közismert művészeti létesítmény kezel. 2015-ben az Országok és régiók tematikus kiállításai találnak itt helyet. A templom teljes kiállítási területe 340 m². Itt áll majd a magyar pavilon is.

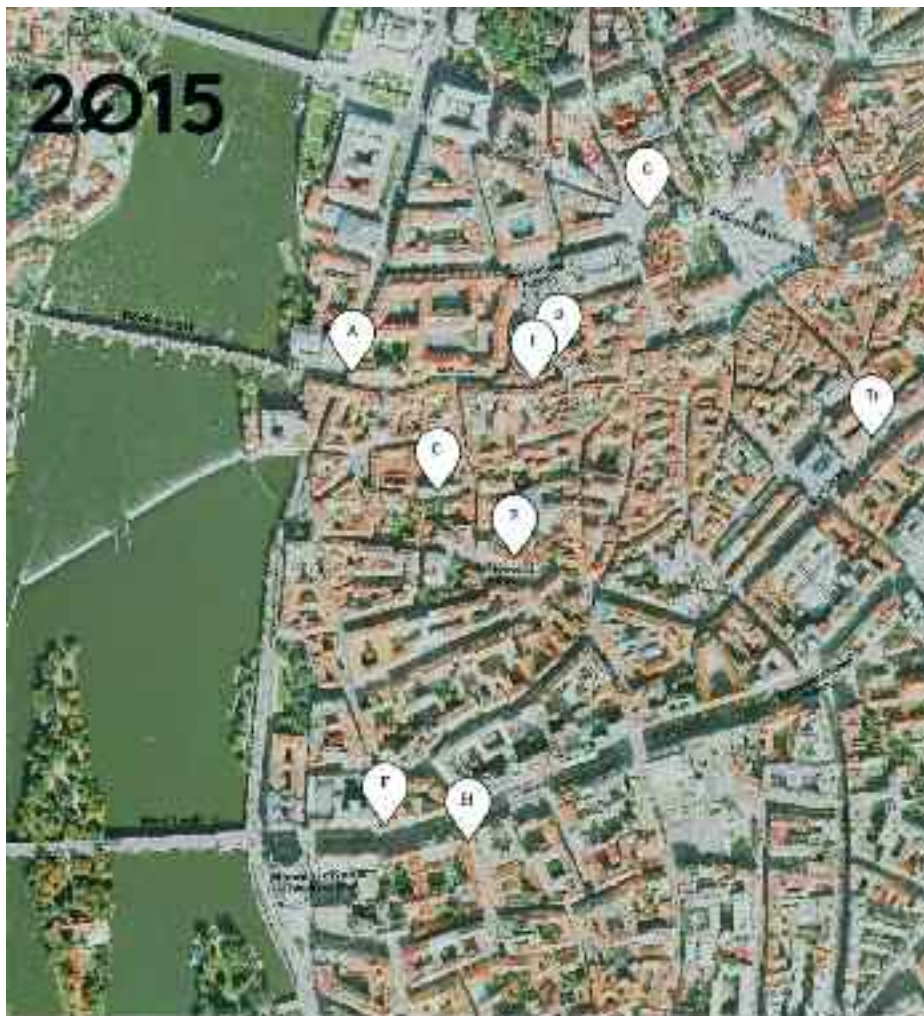
A Diákszekció résztvevői megkapták a gótikus Betlehem-kápolna 720 m²-es teljes kiállítási területét. A **LAPIDÁRIUM a Betlehem-kápolnában** (Betlémskénáměstí) az ablak nélküli alagsorban a tartóoszlopok és műtárgyak közé ékelődnek be paneleken a legfiatalabb tervezők munkái.

Az egyszerű szerkezetű vas- és üvegtetős **Topič Szalon** (Národnítřída 9.) épületében régebben a Topič Nyomda kiállítócsarnoka és üzlet-helyisége volt. 2008-tól működik kiállítóterként, melynek teljes kiállítási területe 450 m².

A PQ'15 központi székhelye lesz a **Colloredo-Mansfeld Palota** (Karlova Street 2., Prague 1).



Colloredo-Mansfeld Palota



- A Colloredo-Mansfeld Palota
- B Clam-Gallas Palota
- C The Prague Crossroads – St. Anna-templom
- D Cseh Centrum
- E Betlehem-kápolna – Lapidárium
- F A Topič Szalon
- G Franz Kafka szülőháza
- H Nová Sň Galéria
- I AMU Színházi Fakultás

PQ

Itt található majd a sajtóközpont, az akkreditációs szolgáltatás, rendelkezésre állnak az előadótermek és a könyvtár. A közvetlenül a Károly hídnál található hatalmas barokk palota ma a Prágai Városi Galériához tartozik, és a tervek szerint teljes körű felújítása után galériaként működik majd tovább. Teljes kiállítási területe 352 m².

A Karmelita Rend egykori kolostorában kapott otthont a **Cseh Centrum** (Rytřská Street 31.), valamint a Külügyminisztérium Diplomáciai Akadémiája, az UNESCO Cseh Bizottságának titkársága, az EU Információs Központja. A korai barokk épület 178 m² teljes kiállítási területtel rendelkezik két helyszínen. A földszinti kiállítóterek lehetőséget adnak a kísérőprogramok, workshopok megrendezésére, továbbá a *Mesterek, Tárgyak és Kellékek* elnevezésű külön szekcióknak, ahova egyénileg lehet jelentkezni. A Mesterek programba ételdíjaznereket várnak, továbbá ki lehet állítani olyan tárgyakat és kellékeket, melyekhez különböző történetek fűződnek.

A PQ szervezeti szabályzata szerint minden résztvevő ország maga felel a saját részvételének szervezési, finanszírozási és művészeti megvalósítá-

sáért. A feladattal megbízott intézmény maga nevezi ki kurátorát, szervezőtestületét. Feladata, hogy az egyes szekciókra vonatkozóan egységes szakmai és művészeti értékeket képviseljen. A magyar részvételt a kultúráért felelős minisztérium megbízásából és támogatásával kezdetektől fogva az Országos Színház-történelmi Múzeum és Intézet szervezte és bonyolította le. Az OSZMI megfelelő szakmai felkészültséggel elkezdte a feladat ellátását és teljes körű lebonyolítását, felkérve *Antal Csaba* díszlet- és jelmeztervezőt, hogy az Országok és régiók, valamint a SPACE kiállítás magyar képviselőjére tegyen javaslatot. A Diákszekcióban való részvételre *É. Kiss Piroska*, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékének adjunktusa kapott kuratori felkérést.

A PQ'15 kiállítással kapcsolatos aktuális információk az alábbi tárhelyeken találhatók: www.pq.cz; www.facebook.com/praguequadrennial; <http://szinhaziintezet.hu/>

Huszár Sylvia

a PQ'15 projektmenedzsere
(OSZMI Nemzetközi Kapcsolatok)