

# Színpadvilágítás a Kamarateremben

Lassan, de biztosan elkészül a Pesti Vigadó teljes rekonstrukciója. A Díszterem után a régi Kamaraterem is új alakot ölt. A teljesen átalakított térben a világítási rendszer is új megoldásokat igényelt.

Az orfeumszerű színpad megvilágításához kialakított hatásvilágítási rendszer a változó körülmények figyelembevételével épült ki. Sajnos a tér átalakított építészeti lehetőségei nem tették lehetővé az ideális világítási pozíciók kialakítását. Főleg a színpad környéke tartogat erősen kompromisszumos megoldásokat a világítás szempontjából. Az akusztika és a gépészet alaposan körbenőtte a színpadot, ezért lámpáknak már nem maradt hely a színpad felett. A színpad mélységi megvilágítása és zenekari világítása az általános világítás első két sorának használatával oldható meg. Kezelése a fényszabályzó pultról történhet, ami átkapcsolható az általános világítás fali vezérlőjére. Hatásvilágítási célra 36 szabályozott és 36 direkt áramkör került telepítésre. Az egységeket a kiváló magyar gyártású PLS termékei közül választottuk, mégpedig a Master dimmert és az RP12 direktkapcsoló-fiókot. A PLS gyártmányai függvényében egyszerűen konfigurálhatók, a nagyterem kiegészítésére is könnyen átállíthatók. A dimmereket a kamaraterem mellett a régi Vigadó vezérlőhelyiségébe lettek telepítve. Innen egy elosztószekrényen keresztül táplálják a teremben elhelyezett csatlakozódobozokat. A telepített csapdák egységes kialakításúak, minden pozíció két szabályozott és két direkt áramkört kapott, aminek oka a fényvetőpark kialakításában keresendő. A megvilágítást kevert fényforrások eszközök biztosítják. A beszállított lámpák fele hagyományos izzószálas fényforrással rendelkezik, a másik fele pedig LED fényforrású lett. A vezérelhető lámpák nagy száma miatt vált szükségessé ugyanannyi direkt kapcsolt áramkör, mint szabályozott.

A vezérlőpult a díszteremmel kompatibilis Grand MA2 lett, így a vezérlőrendszer a két terem között teljesen átjárható és az aktuális igények szerint variálható.

A fényvetők, mint már említettem, halogén és LED fényforrásúak vegyesen kerültek be a projektbe. Halogénizzósak a profilámpák. Ezek az ADB remek Warp 800-as zoom profilámpái, melyek a nézőtérre a színpadtól távolabb, míg az ETC Junior zoomjai a színpadközeli tartókra lettek felszerelve. Halogén fényforrással kapott még a színházterem 10 darab Spotlight Sintezis 1200 PC fényvetőt, ami főleg a mobilitást szol-



Színpadvilágítás vezérlése



Erősáramú elosztó és a PLS dimmereket

gálja a teremben. Ez a típus jó választás volt a ház részéről, mert a robusztus alumíniumöntvény házas lámpa nagyon jól bírja a változó körülményeket és a gyakori átszerelést. Külalakra teljesen megegyező, de LED-es fényforrással szerelt a Spotlight PC LED 200-as fényvető, ami a kis térben jól használható, derítő jellegű lámpa. Ebből is 10 darab került be a hatásvilágítási rendszerbe. A rendkívül jó hatásfokú, 3000 K° színhőmérsékletű LED-lámpa fénye szépen beolvad a halogén környezetbe, viszont jóval kevésbé terheli a behatárolt teljesítményű betáplálást. Színezhetősége, szabályzási karakterisztikája szépen besimul a szabályozható fényű lámpák közé. A fenti lámpamennyiség bőven kiszolgálja a színpad egyenletes megvilágítását, és le-

hetőséget teremt alternatív fényirányok kialakítására is.

Ez a fehér fényű fényvetőmennyiség lehetőséget biztosíthatna akár hagyományos színfóliás színezésre is, de a tervező ezt más megoldással egészítette ki. A színezési feladatok megoldására kétféle LED-színkeverőt tervezett. Frontirányból 8 db Showtech RGB LED PAR lámpa és

16 db DTS F.O.S. Power RGBW derítő került a színpad fölé. A Showtech PAR lámpái már nagyon sok helyen beváltak, jelentős fényerejük és zajtalan működésük garantált. A DTS-féle 1 méteres LED-derítő pedig ideális a kisméretű és kis belmagasságú színpadok felső derítésére. Lehetőségei már-már a régi klasszikus, izzólámpás szuffitát idézik, csak a F.O.S. sokkal jobban színezhető, kisebb és intenzívebb fényű, mint az őse.

Összefoglalva: a Vigadó megújult Kamaraterme jól fel van szerelve, és azzal a lehetőséggel is rendelkezik, hogy a Díszterem világítási eszközeivel együtt szabadon variálható, kiegészíthető az aktuális igények szerint.

**Jerzsa Attila**  
Pelyhe & Társa Kft.