

Schmidt, Ulrich

# Professzionális videotechnika

Alapfogalmak, filmtechnika, tv technika, berendezések és stúdiotechnika SD, HD, DI, 3D-ben

A „videó” fogalma és az ehhez kapcsolódó technológia ma már a mindennapjaink része. A technológia keletkezése visszavezethető egészen a XVIII. század elejéig, amikor a camera obscura és a lanterna magica megjelenésével tették le az alapkövét a kamera, a film és az abból kifejlődő videónak. 1975-től megjelentek azok a videofelvevők a piacon, amelyek a tv technikának új irányokat szabtak, és ezt mindenki számára elérhetővé tették. A jelenleg zajló, az alapokig ható fejlődés – az átállás az analóg technikáról a digitálisra – forradalmi a videók területén, és a számítertechnika és telekommunikáció összefonódásához vezet.

Ez a könyv a modern videó és videó stúdiótechnika minden aspektusával foglalkozik, ami hasznos a médiatechnikát, hírközlési és telekommunikációs technikát tanulók, valamint mérnökök és médiák iránt érdeklődők számára egyaránt. Szó van az érzékelés és színmetrika alapjairól, az analóg és digitális videojelről, a tv közvetítésről, az analóg és digitális filmtechnikáról, képrögzítő és lejátszó rendszerekről, képrögzítő berendezésekről. A terjedelmes mű tartalmát fekete-fehér ábrák, táblázatok és rajzok illusztrálják, miközben a könyv részletesen elmagyarázza az analóg és digitális videojelek, a tv közvetítés és filmtechnika működését. A hatodik kiadás

minden fejezete tükrözi a média területén zajló igen gyors fejlődést. Különösen a video-codeckel, digitális cinematográfiával és képmegjelenítéssel foglalkozó fejezetek bővültek jelentősen.

A német nyelvű, kemény borítójú könyv hatodik, átdolgozott kiadását a berlini Springer Kiadó jelentette meg 2013-ban, 845 oldal, ára 99,99 euró. A könyv E-Book (PDF) formában is elérhető 79,90 Euró.

Megrendelhető a [www.bookline.hu](http://www.bookline.hu)-n 32 359 Ft-ért.



ETC

luminis

**Source Four Fresnel**  
Egy klasszikus, ami Source Four



- 1000W fényerő 750W -os izzóval
- Kényelmes izzócseré és zoom állítás
- 20 - 65° között állítható fókuszs
- Színszűrő kerettel
- Bemutatótermünkben megtekinthető

Source Four Fresnel

352 € + ÁFA

ETC Budapest Kft. Kft.  
Hely: +36-1-111-3111  
Hív: +36-1-371-1111

www.etc.hu



**Ha a színpad sötét, ne gondold másra, itt már csak egy segít, a PELYE ÉS TÁRSA!**

H-1033 Budapest:  
Husztí út 34.  
peylhe@peylhe.hu  
www.peylhe.hu

Tel: (+36-1) 368-92-35  
Tel./Fax: (+36-1) 388-85-76  
Mobil: (+36) 30 9321 640  
(+36) 20 9321 640

## STAGE Technology for Performing Arts

Hungarian Society for Theatre Technology

**4 10 YEARS OF THE HUNGARIAN SOCIETY FOR THEATRE TECHNOLOGY**

(by Sándor Böröcz)

**Tokaj Festival Valley****5 "STONE ARENA" IN "HORSESHOE" MINE IN TOKAJ**

(by Csaba Bodonyi DLA)

The Festival Valley, the most recent open-air stage with the best of Hungarian equipment was opened on 9th August, 2014, in a picturesque natural environment in a former quarry in Tokaj, by the bank of the Bodrog River. This theatre complex, seating 2500 people, was built with a budget of 2.22 billion HUF. Tokaj city is justly proud of its latest cultural centre.

**10 THEATRE TECHNOLOGICAL CONCEPT OF THE FESTIVAL VALLEY** (by

Lőrinc Strack)

**13 THE INSTALLED STAGE MACHINERY** (by Gábor Fúzy)**16 LIGHTING TECHNOLOGY IN THE FESTIVAL VALLEY**

(by Tamás Fazekas)

**19 SOUND SYSTEMS IN THE FESTIVAL VALLEY** (by István Bogár)**20 AFTER SUCCESS, FACING NEW SUCCESSES...** (by Iván Szabó-Jilek)**Operational Experience****22 KODÁLY CENTRE: FOUR YEARS OF SUCCESS** (by Iván Szabó-Jilek)

The Kodály Zoltán Conference and Concert Centre, opened in Pécs in December 2010, brought a quality change to cultural life of the city. We asked director János Hauer about his experiences over the past four years.

**Critique****26 TWO NIGHTS IN TWO THEATRES** (by Béla Götz)

Ghetto of Joshua Sobol was staged in Madách Theatre in 1990 and we could enjoy the guest performance of the Cameri Theatre from Israel in the Víg Theatre in 2014. The author, stage designer of the Hungarian performance, compares the artistic approach of both productions.

**Staging****28 ARTISTIC DREAMS ON STAGE** (by Iván Szabó-Jilek)

Stage and costume designer Oleksandr Bilozub staged the essence of Petőfi's John the Valiant with splendid fantasy. How are artistic ideas shaped into a production meeting director's expectations and technical requirements?

**We Present****31 LIGHTING DESIGNER BALÁZS CSONTOS** (by Iván Szabó-Jilek)

Balázs Csontos demonstrates his way of becoming a lighting designer, a theatre profession hardly acknowledged in Hungary; he has designed lighting for more than a 100 productions in Hungary and 18 performances abroad despite his young age.

**Puppet Theatre****38 BÓBITA PLAYS** (by Eszter Götz)

Bóbita Puppet Theatre of Pécs moved into its new home in one of the most beautiful buildings of the Zsolnay quarter, renewed as a cultural district.

**40 STAGE MACHINERY OF BÓBITA PUPPET THEATRE** (by Lőrinc Strack)**Theatre Architecture****41 THEATRE IN HAWAII** (TD&T 2014. Spring)

Award winning buildings of the annual USITT Architecture Award competition greatly mirror the current trends in theatre construction. We present the Honor award winner of the 2014 competition.

**Acoustics****43 EUROVISION SONG CONTEST, COPENHAGEN – ALSO GERRIETS**

CONTRIBUTED (by dr. Andreas Paller)

This year's Song Contest was a double success at Gerriets Austria. Not only because Austria won the contest but also the Gerriets AqFlex® absorber system worked excellently.

**Stage Lighting****46 LIGHTING CONSOLES** (by Péter Kiss)

How quickly can a circuit be added? Based on this question, control consoles are discussed in this article.

**Technological Novelties****49 DEVICES SUPPORTING WORK ON STAGE** (by Norber Horváth)**News from Hungary****50 RECONSTRUCTION OF CAVE THEATRE IN FERTŐRÁKOS****50 EXHIBITION OF YBL'S OPERA HOUSE TO BE OPENED****Sound Technology****52 MICROPHONE WITHOUT A MEMBRANE** (Dipl. Ing. Günther Konecny)

A revolutionary invention allows novel reception and recording. This microphone measures sound pressure in the air with the help of laser beams. (Article published in the Austrian Prospect, 2nd issue of 2014)

**Theatre Management****54 THEATRE MARKETING AND PR IN PRACTICE** (by Gábor Budai)

The author, a college graduate, examined in his diploma work the practice and background of Marketing and PR activity of theatres in Tatabánya and Győr.

**Books****57 PROFESSIONAL VIDEO TECHNOLOGY** – by Ulrich Schmidt

## HIRDETŐINK

Art Light & Sound Kft..	35. o.
Beár Bt..	50. o.
Bosch Rexroth Kft.	2. o.
Chromasound Kft.	48. o.
Chromasound Kft.	53. o.
Colossal Kft.	21. o.
Elimex Kft.	50. o.

Gépbér Kft.	15. o.
Gerriets Handel GmbH.	45. o.
INTERTON Kft.	59. o.
Lisys-Project Kft.	59. o.
Luminis Kft.	57. o.
Pelyhe & Társa Kft.	57. o.
Színpad- és Emelőgéptechnika Kft.	56. o.

**QSC**

# TouchMix™

ÉrintőLEG.



**QSC**  
qsc.hu

© 2014 QSC Audio Products, LLC. All rights reserved. QSC and the QSC logo are registered trademarks in the US Patent and Trademark Office and other countries.

Megfizethető minőség a **Martin®**-től!



**RUSH PAR 2 RGBW Zoom™**



LISYS-PROJECT KFT.  
1151 BUDAPEST, MÓGYORÓD ÚTJA 12-14,  
TEL: +36 1 307 6209  
E-MAIL: MAIL@LISYS-PROJECT.HU

**UP**  
LISYS  
PROJECT



alakult meg a



# MAGYAR SZÍNHÁZTECHNIKAI SZÖVETSÉG

## 2003. december 12.

A Lisys telephelyén tartott megbeszélésen kilenc színháztechnikaért elkötelezett ember:  
Asztalos Gyula (Színháztechnika Kft.), Borocz Sándor (Lisys Fényrendszer zRt.),  
Kiss István (Hagyományok Háza), Korponai Ferenc (Rent-A-Spot Kft.), Német Zsibor (Thália Színház),  
Pelyhe János (Pelyhe & Tsa. Kft.), Szabó-Hilek Iván (Szabó-Hilek Kft.), Szűcshorosztó János (Madách Színház),  
Vargha Mihály (Építészfórum), elhatározta a Magyar Színháztechnikai Egyesület (munkanév) megalakítását.

## 2004. június 14.

A Magyar Színháztechnikai Szövetség megalakulását a Művészetek Palotájában tartott alakuló  
közgyűlés kimondta és elfogadta az MStSz Alapszabályát.

## 2004. július 2.

A Fővárosi Bíróság a Magyar Színháztechnikai Szövetség elnevezésű szervezetet 11034. sorszám  
alatt a társadalmi szervezetek nyilvántartásába vette. Működési köre: érdekképviselet.

## A Szövetség célja:

A színházakban, előadó-művészeti létesítményekben vagy a színházért dolgozó, műszaki vagy  
műszaki érdeklődésű személyek, szervezetek, összefogása, a hagyományok ápolása, az oktatás, képviseleti,  
szakértői és véleményezői tevékenység és annak elősegítése.

A színháztechnika, színházépítészet és szcenika szakterületén a technikai haladás előmozdítása,  
a szakmai műveltség terjesztése és a szakmai - tudományos eredmények gyakorlatban történő alkalmazásának segítése.

**Aktív, hatékony munkát kívánunk a következő évtizedre!**