

Audiovizuális rendszerek az újjászületett Vigadóban

A Vigadó sok viszontagság után most eredeti fényében pompázik, és olybá tűnik, hamarosan végre révbe ér ez a patinás létesítmény.

A révig tartó „utazás” – szcenikai szempontból – három ütemben valósul meg. A jelen idő nem véletlen, hiszen a harmadik még nem fejeződött be. A második és harmadik ütemek audiovizuális, színpadvilágítási és színpadgépészeti rendszereinek szállítását és kivitelezését – a közbeszerzési pályázat elnyerésével – az Interton Kft. nyerte el.

Az első fázisban került telepítésre az alapvető infrastruktúra (pl. kábelhálózat, csatlakozófelületek) és a működéshez legszükségesebb berendezések (keverő, alap hangsugárzó- és mikrofonpark stb.).

A második ütem a díszterem, a konferenciaterem, valamint az MMA kiállítótér lényegi eszközparkját foglalta magában, ideértve a hangszínpadvilágítási rendszereket. A Vigadó szín-



vonalához méltón, felsőkategóriás eszközökkel gazdagodtak az említett helyszínek, helyiségek. A díszterem prémium kategóriás, **d&b audiotechnik** gyártmányú, T-sorozatú line array rendszert kapott. A teljes PA oldalanként 10 darab T10 line array szeletet, és 3 darab B2 mélysugárzót tartalmaz. Ez a rendszer a műemléki szempontokhoz is tökéletesen illeszkedik. Az erősítők tekintetében sem lehetne naprakészebb az eszközpark, hiszen a pár hónapja debütált D80 típus is megtalálható a rendszerben, a jól bevált D6 és D12 végfokok mellett. A színpad monitorozásáról 8 darab **d&b audiotechnik** MAX hangsugárzó gondoskodik, melyeket a legújabb, integrált pro-



cesszálást is tartalmazó QSC PLD sorozatú erősítők hajtanak. A mikrofonpark AKG, Heil Sound, Shure és DPA modellekből áll, vezetékek nélküli eszközökből pedig a meglévő Sennheiser ew100 G3 rendszer került kibővítésre.

A harmadik ütem – ahogy azt a cikk elején jeleztük – még nem készült el. A kamaraszínház befejezése ez év második felére tehető, de a homogenitás érdekében és megőrizve a felső kategóriát, itt is **d&b audiotechnik** rendszer üzemel majd, mely a színházi előadásokat és az 5.1-es mozi is kiszolgálja majd.

Külön örömeinkre szolgált az a beruházói elképzelés, mely lehetővé tette a szcenikai rendszerek befejező munkálatainak önálló közbeszerzésben történő megvalósítását. Ennek köszönhetően a Vigadó a felújított, csodálatos állapotához méltó, felsőkategóriás szcenikai megoldásokkal nyithatta meg kapuit.

Bár a már elkészült díszterem akusztikája inkább a hangosítást nem igénylő, pl. kamarazenekari előadásokra alkalmas, a március 14-i ünnepélyes megnyitón minden rendszer tökéletesen vizsgázott. Akinek lehetősége van rá, látogasson el – nem csak szakmai indíttatásból – a Pesti Vigadóba, mely hazánk egyik legimpozánsabb épülete lett. A kamaraszínház befejezésével, természetesen erről a részről is részletesen beszámolunk majd.

Bogár István
Interton Kft.