

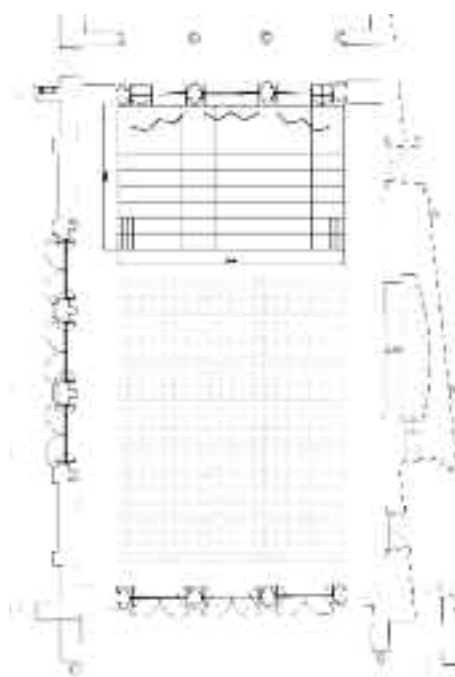
Színház- technológia

A díszterem (I. ütem)

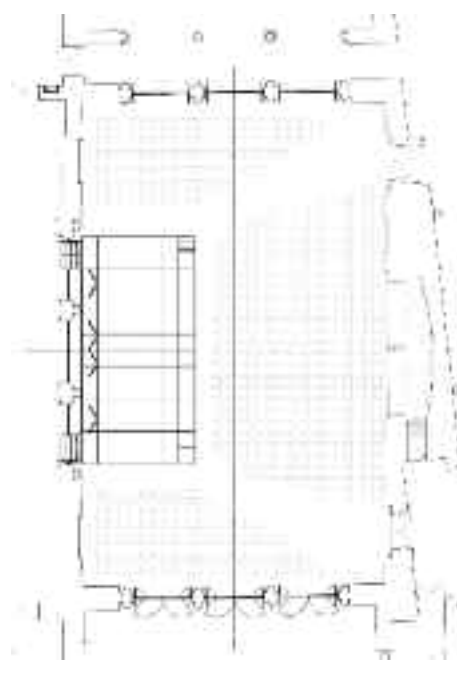
A felújított Pesti Vigadó kiállítások, hangversenyek, kamarakonzertek, könnyűzenei koncertek, színházi és táncelőadások mellett alkalmas tudományos konferenciák, kongresszusok, bállok, vállalati közgyűlések, ünnepi fogadások megtartására. A megújult épület általában is exkluzív és magas színvonalú környezetet biztosít reprezentatív események lebonyolításához. A rekonstrukció két ütemben valósul meg, jelenleg a díszterem került átadásra, a kamaraterem a második ütemben készül el.

A tervezett színpadtechnikai berendezések

A többcélú használatra való tekintettel a 70-es években a déli oldalon beépített fix színpadi pódium kibontásra került. Ezáltal szükség esetén ezen az oldalon is – ahogy az északi oldalon – a dísztermet egybe lehet nyitni a szomszédos helyiségekkel. Tetszőle-



Díszterem – frontális elhelyezkedés

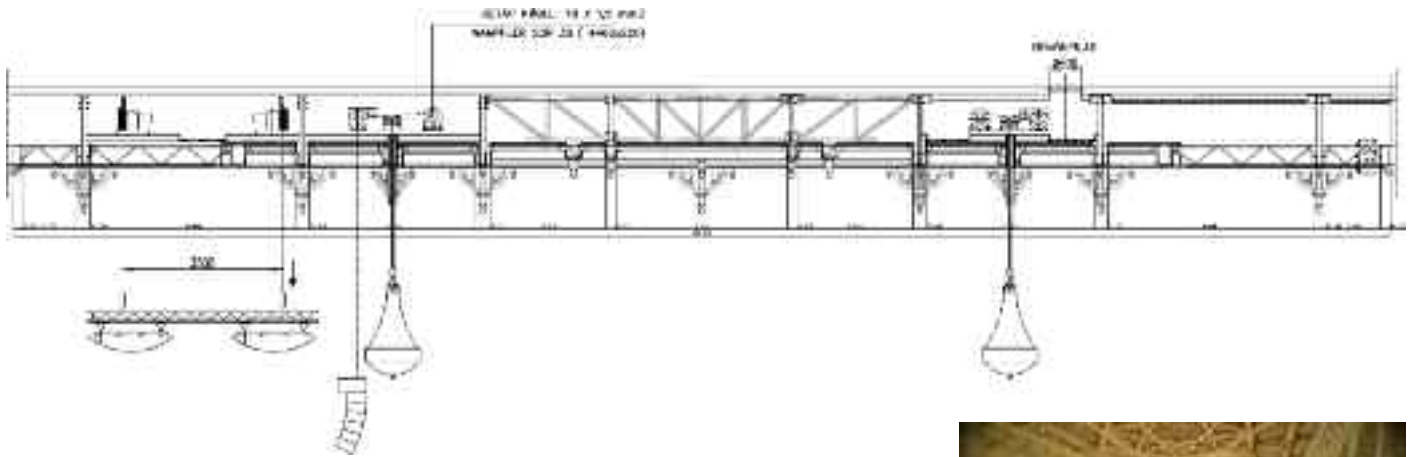


Díszterem – kereszt irányú elhelyezkedés

ges helyen és formában mobil pódiumelemekből lehet kiemelt játéktér felépíteni. Alap kiépítésben 80 db 1 x 2 m méretű, ún. betűzhető lábú pódium áll rendelkezésre,

ges helyen és formában mobil pódiumelemekből lehet kiemelt játéktér felépíteni. Alap kiépítésben 80 db 1 x 2 m méretű, ún. betűzhető lábú pódium áll rendelkezésre,





Díszterem felsőépítészet

amelynek magassága 0,7–1,2 m értékek között fokozatokban állítható.

Tervezői javaslat szerint 2 alap elrendezési formát célszerű alkalmazni:

1. Hosszanti elrendezés. Ebben az esetben a színpad a terem északi oldalán van felépítve a tervezett rendezvényhez szükséges méretben és formában.

2. Térszínpadi elrendezés. Az előadói pódium ebben az esetben a főbejáratokkal szemközti oldali kijáratok előtt van felépítve. A né-

A legnagyobb építészeti beavatkozás a mennyezet szintjén történt. Kibontották a 70-es években beépített, prizmás akusztikai álmennyezeti rendszert, és az eredeti álmennyezet szintjén egy 1,5 m magas új, teherbíró rácsos tartórendszert építettek be. A régi padlástér helyén egy kb. 8,5 m magas, a díszteremmel közel azonos alapterületű, sík padlózatú multifunkcionális tér alakult ki. Mindkét rövidebb oldalán kb. 1,2 m széles tárolótér áll rendelkezésre, ahol a hasz-



alumíniumtartókat mozgatnak, amelyekre – bontható módon – ívelt hangvető panelek és a zenekar megvilágításához szükséges világítási eszközök vannak szerelve.

Az emelőgépek telepítéséhez rendkívül kis belmagasságú tér áll rendelkezésre, ezért a nagyobb gépegységeket csak bontva lehetett beszállítani és a helyszínen összeszerelni. Minden emelőhöz rugós kábeldob is tartozik, amelyek a zenekari világítás, a csillárok energiaellátásához és a hangsugárzókhoz szükséges kábeleket engedik le, illetve húzzák vissza mozgatás közben.

A színpadtechnikai alapfelszerelés része még 6 x 2 db, egymáshoz csuklópántokkal rögzített, mobil hangvető panel, amelyeket akusztikailag optimális szögben a zenekar (kórus) mögött lehet a pódiumra felállítani. Szerkezete zárt szelvényű acél vázszerkezetből és ennek színpad felőli oldalára csavarozott 20 mm vastag rétegelt lemezből áll. Minden panelpárhoz lesúlyozható díszlettámasz is tartozik.

A színpadtechnikai rendszer fontos része az erkély szinten lévő 2 x U80 fényvetőtartó korlát, amely rejtett módon van a mellvéd magasságában a vasbeton szerkezethez rögzítve. Innen lehet frontálisan és két oldalról a terem bármely pontján felállított pódiumot megvilágítani. Ha az erkélyen nincsenek nézők, a világítási eszközök DIN-talpakkal közvetlenül a korlátra állíthatók. Abban az esetben, ha nézők is vannak az erkélyen, a lámpákat konzollokkal lehet a mellvéd elé függeszteni.



zótéri székezés ebben az esetben 3 oldalról veszi körül a színpadot.

A fenti alapkiépítési formákhoz illesztve vannak a frontális hangsugárzók helyei (beemelő szerkezete) kijelölve, illetve a hosszanti elrendezés színpada fölé is lehet hangvetőket és világítási eszközöket felemelni. Ezekről a kötöttségetől eltekintve a teremben természetesen bárhol fel lehet tetszőleges formájú színpadot, egyéb rendeltetésű kiemelt felületet építeni.

nálát gyakorlatához szükséges kellékeket (székek, asztalok, mobil színpadi pódiumok, létrák stb.) lehet raktározni.

A díszterem mennyezeti rácsos tartóterébe vannak telepítve azok az emelőberendezések, amelyek a 2 díszcsillárt, 4 helyen frontális, illetve keresztirányú hangsugárzót és a hosszanti hangversenytermi elrendezéshez a hangvető paneleket képesek a színpad felett a terem légterébe emelni. Ez utóbbi 2 db 4 köteles csoportosított, amely alaphelyzetben

Strack Lőrinc