

## QSC TouchMix

Pár hete elindult a találgatás a világ hangtechnikai fórumain arról, mi lehet a QSC újdonsága, melyet ekkora titok övez. Legtöbbszörben egy új erősítőre, vagy egy új aktív hangszugárzóra voksoltak. Ám a NAMM Show-n a QSC nagy meglepetést okozott! Bár voltak páran, akik közel jártak az igazsághoz, hiszen a technológia a Q-System hálózati rendszer alapján rendelkezésre állt, már „csak” egy digitális keverő formájába kellett átültetni. Nézzük, mit tud a TouchMix.

Nem csoda, hogy az idei NAMM Show-n óriási volt az érdeklődés a TouchMix iránt, hiszen egy olyan eszközről van szó, amely rendkívül széles réteg számára kínál remek megoldást. A bemutatók megállás nélkül, gyakorlatilag nonstop zajlottak a QSC standján. A TouchMix egy rendkívül kompakt digitális mixer, melynek használatához nincs szükség külön iPad-re, ettől függetlenül vezérelhető vele, így könnyítve meg esetlegesen a színpadról való beállítást távvezérlés segítségével. A csomag tartalmaz egy Wi-Fi adaptert, melyet csatlakoztathatunk a TouchMix egyik USB portjához, így jön létre a külső kapcsolat.

A QSC ezt a vadonatúj eszközt olyan zené-

szeknek, produkciók és élőhangosítással foglalkozó szakembereknek tervezte, akiknek egy „nagy keverőpult” képességeire van szükségük kompakt méretben és könnyen kezelhető formában, mindez megfizethető áron. A TouchMix olyan szintű teljesítményt és funkcionalitást kínál, mely a legtöbb szakember igényét kielégíti, ám emellett számos szolgáltatást nyújt a kevésbé tapasztalt felhasználóknak is a gyors és minőségi eredmény eléréséhez.

Párhuzamot vonva a modern fényképezőgépekkel, megtalálható minden olyan fejlett funkció, melyre a hasonlat szerint egy profi



fotós számára szükség lehet, de egy kezdő felhasználó is a legoptimálisabb eredményt érheti el. A TouchMix-8 12 darab, a TouchMix-16 20 darab bemeneti csatornával rendelkezik, emellett a felhasználó választhat a „haladó”, vagy az „egyszerű” kezelési módok közül, ahol az előbbinél minden paraméter, az utóbbinál csak a legfontosabb kezelőszervek érhetőek el. Az „egyszerű” mód dal könnyen és egyszerűen érhető el fantasztikus eredményt, hasonlóan a fényképezőgépek „auto” funkciójához. A „haladó” móddal a keverő minden funkcióját és paramétereit az ellenőrzésünk alatt tarthatjuk, míg a „varázsló” az előre beállított, kifejezetten élőhangosításra optimalizált értékekkel segíti a felhasználót. A grafikus kezelőfelület egy színes érintőképernyő segítségével jelenik meg, mely gyors és intuitív irányítást tesz lehetővé.

A QSC.hu Facebook oldalán folyamatosan új információk jelennek meg a TouchMixről!

# luminis



## Source Four Mini

. Nem játéki! Source Four!



- Nagy Source Four megjelenés - tenyérnyi méret
- 19, 26, 36 és 50 fokos változat
- Tartozék kések és gobókeret
- 50 wattos M16 izzóval
- Bemutatótermünkben megtekinthető

ETC Source Four Mini

230 € + ÁFA



ETC Beleművelés Kft.  
 Tel: +36-1-388-88-76  
 Fax: +36-1-388-88-76  
 www.etc.com



## Ha a színpad sötét, ne gondolj másra, itt már csak egy segít, a PEELYHE ÉS TÁRSA!

H-1033 Budapest,  
Huszti út 34.  
peelyhe@peelyhe.hu  
www.peelyhe.hu

Tel.: (+36-1) 368-92-35  
Tel./Fax.: (+36-1) 388-88-76  
Mobil: (+36) 30 9321 640  
(+36) 20 9321 640