

Az OISTAT-kongresszus visszhangja

A Szenográfusok, Színháztechnikusok és Színházépítésszek Nemzetközi Szervezete (OISTAT) tavaly októberében Wales fővárosában, Cardiffban tartotta – a World Stage Design 2013 rendezvényeivel egy időben – esedékes kongresszusát. A kongresszuson – ahol megválasztották az új végrehajtó bizottságot – nagy vita alakult ki a szervezet jövőjéről. A szaksajtóban megjelent írások számolnak be az OISTAT helyzetének gondjairól és a jövőbe mutató elképzelésekről.

Quo Vadis? címmel *Hubert Eckart*, a Német Színháztechnikai Szövetség (DTHG) ügyvezetője és a Német OISTAT Központ elnöke írta le benyomásait:

„World Stage Design 2013 – csodálatos rendezvény volt, különösen a fiatalok számára. A művészet és kultúra nem igénylik a globalizációt, már önmagukban univerzálisak. Ezért különösen szerencsés, ha a fiatalok a művészetről kicserélhetik gondolataikat.

Pedig ez egy olyan világszintű szervezet dolga lenne, mint amilyen az OISTAT. A közgyűlés és a választások résztvevőjeként viszont kétségeim támadtak, mert a szervezet működésével kapcsolatban több kérdés is felmerül. Például: az OISTAT közel 30 000 \$-ral támogatta az elmúlt két évben a WSD megrendezését, ugyanannyival, mint amennyit a nem igazán működő Website és Digital Theatre Words projektekre költöttek.

Alapvető kérdések merülnek fel, hogy egyáltalán mit tart feladatának a szervezet. Miért

nincs nemzetközi együttműködés az ITI (International Theatre Institute) és az OISTAT között? Az UNESCO miért nem ismeri el az OISTAT-ot? A régi, hierarchikus struktúrák változtatására irányuló ötleteket miért nem támogatják?

A választások eredménye kétféle benyomást keltett. Az egyetlen jelöltet, Reinhold Dabertót, aki a szervezeti és tartalmi változásokat javasolta, és a szövetség új székhelyének a keresését kezdeményezte, nem választották meg. Ehelyett a régi-új elnök ismét Tajvan és Kína mellett teszi le voksát, mint akik szövetségesek és szponzorok. Valamint a női kvóta szép és jó, de tapasztalatlan jelöltekkel nem éppen a pozitív változások irányába mutat.

A vasfüggöny lerombolása után 20 évvel az OISTAT mélyebb válságban van, mint valaha, annak ellenére, hogy igenis léteznek a jövőbe mutató elképzelések.”

Perspektívák elemzését *Karin Winkless* végezte el írásában:

„A választásokkal, beszámolókkal és az elkövetkező négy évre szóló elképzelésekkel az OISTAT-kongresszus sok kívánnivalót hagyott maga után. Sok kérdés merült fel azok számára, akik a kongresszuson először vettek részt, és a jövő fogja majd megmutatni, hogy a szövetség meg tudja-e úgy változtatni a szervezetét, hogy jobban eleget tegyen egy modern nemzetközi szövetséggel szemben támasztott elvárásoknak.

Globálisan vagy regionálisan? A főtítkárság Tajvanra kerülése alapvető változásokat ered-



ményezett. A tajvani kulturális minisztérium 2005 óta támogatja az OISTAT-ot, ezelőtt a szövetség székhelye Hollandiában, ill. a kezdetekben Prágában volt. A tagdíjak önmagukban nem fedezik a költségeket. Európai szempontból természetesen kívánatos lenne 2015-től a szervezet főtítkárságát ismét Európában tudni, de eddig még nincs jelentkező. A Kínai Népköztársaság egyre aktívabb a nemzetközi színtéren, Tajvannal szembeni politikai konfliktusának ellenére is. Így sok minden helyeződött át Ázsiába. Cardiffban összeállt egy csoport, amely azon dolgozik, hogy a szövetség működése a jövőben erősebben a regionális szempontok mentén szerveződjön. Ezeket a törekvéseket fel kellene karolni!

Új szelek a szervezetben? A választások megmutatták, hogy igény van a változásra. A projekt munka varázsszóvá válhat. A célhoz kötött szerveződések jobban megfelelnek a kor kihívásainak, mint a bizottsági munka a formális korlátokkal. Nagyon fontos, hogy minél több tag számára nyíljon lehetőség az aktív részvételre.

A PQ-hoz való történelmi kapcsolódás is úgy tűnik, megtört. Az OISTAT nemzetközi súlyának növelését is szorgalmazni kell. Az új vezetőségnek bőven lesz munkája!”

OISTAT-bizottsági ülések

A Cardiffban megrendezett, ún. kis OISTAT-kongresszus keretén belül az egyes bizottságok is megbeszéléseket tartottak.

A Technikai Bizottság ülésén döntés született arról, hogy a 2017-es évre ismét meghirdetik a Technikai Találmány Díjat, a TIP-et (Technical Invention Prize), amihez 2016 tavaszáig lehet pályázatokat beadni. Továbbá döntöttek egy Szabványosítási Munkacsoport (Standards Working Group) felállításáról, amelynek célja különböző országok szabványainak és műszaki előírásainak az összehasonlítása és harmonizációja.

A Technikai és a Színháztörténet-kutatás Bizottság közös munkacsoportja Theatre Timeline Working Group, amely a szakterület történetével foglalkozik. A Színháztörténeti Munkabizottság a műemléki védelem alatt álló színházépületekre, a korabeli színpad-

technikai emlékekre koncentrál, az információgyűjtést és azok megóvását tűzte zászlájára. Időközben körvonalazódik már az EU által is támogatott, az európai történelmi színházak útvonala projekt is. (www.visittheatres.org) A következő egyeztetésre 2015 júniusában Antwerpenben kerül sor.

Az Építészeti Bizottság 2015-ben új pályázatot akar kiírni TAC (Theatre Architecture Competition) néven. A német küldöttek meghívást adtak át az új, berlini Stage/Set/Scenery szakkiállításra.

A Szenikusok Bizottsága heves viták közepette új nevet választott: Performance Design (Előadás-tervezés) Bizottság. A névváltoztatást az indokolta, hogy az új bizottság a szcenikusokon, díszlettervezőkön kívül a jelmeztervezőket, világítás- és hangtervezőket is magában foglalja. Ezek a szakterületek kü-

lönálló munkacsoportokat alkotnak. (Costume Design Group / Sound Design Group / Lighting Design Group).

Az Oktatási Bizottság az asszisztensek és egyetemi/főiskolai hallgatók csereprogramját támogatja. Szervezi a diákok részvételét a Prágai Quadriennale 2015. díszlettervező szeregszemlén, annak ellenére, hogy a PQ-n az OISTAT hivatalosan már nem vesz részt!

A Jelmez Munkabizottság is a PQ 2015 rendezvényen való részvétel mellett foglalt állást. A történelmi jelmezek témájához kapcsolódóan pedig egy új honlapot mutattak be: <http://fadma.uconn.edu>.

Az egyes bizottságok idei üléseinek dátumai a <http://msztsz.hu/hu/oistat-hirek-esemenyek/> honlapon található meg.