

# Gratulálunk!

**2013-ban Magyar Teátrum Díjat kapott Ráczpali István, a Nemzeti Színház színpadtechnikai felügyelője. Ebből az alkalmából beszélgetünk, és kértük, hogy mutakozzon be lapunk olvasóinak.**



1984-ben kezdtem el dolgozni a Szolnoki Szigligeti Színházban mint karbantartó lakatos. Eredeti végzettségem gépészmérnök. Az első pár évben a gyakorlatban tanultam meg, a hangosításon kívül, szinte minden színpadi munkát. A színház akkori igazgatója Schwajda György volt, akinek igazgatása alatt – kisebb megszakításokkal, két színháznál – 20 évet dolgoztam. Ez idő alatt betöltöttem minden színpadi munkakört, végül műszaki vezető lettem. Ebben az időszakban történt a

szolnoki színház felújítása, és az építkezésben már mint műszaki vezető vettem részt.

Ekkor kezdődött a budapesti Nemzeti Színház tervezése. Schwajda György, aki kormánybiztosi minőségben az építkezés felelőseként, valamint Siklós Mária építész, aki a szolnoki színház felújításának is a tervezője volt, nagyban dolgoztak az előkészítésen és a terveken. Ebbe a munkába színpadgépészeti tanácsadóként kapcsolódtam be.

A gyakorlat során szerzett tapasztalataimat elmondtam a tervezőknek, de kikötöttem azt is, hogy nem jövök Budapestre dolgozni. Szolnokon születtem, és ott nőttem fel, ott szerettem volna maradni a szolnoki színháznál mint műszaki vezető. Magánvállalkozóként foglalkoztam díszletgyártással, ezt a tevékenységemet is szerettem volna folytatni. Színházaknak és televízióknak, a TV2-, az RTL Klubnak készítettünk díszleteket, többek között a Fábry-show-nak.

Három hónappal a budapesti építkezés megkezdése után értem jött Schwajda György Szolnokra, és ezt mondta: „Pista! Úgy gondoltam, hogy jössz vagy kirúgatlak a szolnoki színházból.” (Elnézést, de pontosan így hangzott el.) Nem volt más választásom, hát jöttem. Innentől kezdve szakértőként az Arcadomnál (az Arcadom Építőipari Zrt. volt az építkezés fővállalkozója) és a Nemzeti Színháznál, tehát két munkahelyen dolgoztam egyszerre.

Schwajda György tapasztalatszerzésre is elküldött minket, jártunk Bécsben, Párizsban, Hannoverben nagy színházaknál színpadtechnikát nézni, ami nagyon hasznosnak bizonyult. A nagyszínpadra Bosch-Rexroth gyártotta a színpadgépészeti, a stúdióba a

Színháztechnika Kft. (Sziki) által gyártott berendezések kerültek.

Amikor befejeződött az építkezés, itt maradtam a színháznál műszaki vezetőként. Az volt a feladat, hogy megszervezzem a színház műszaki gárdáját. A Nemzeti Színháznál egészen más a műszakiak szervezettsége, mint a többi színháznál. Kovács Bálint műszaki igazgató a teljes 85 fős műszaki gárda vezetője. A műszaki vezető alá csak a színpadi díszítők tartoztak, én is csak a 18 fős díszítőtárat veztettem. A műszaki vezető kifejezés nem volt megfelelő a tényleges munkakörömről, ezért kineveztek színpadtechnikai felügyelőnek.

Tehát csak a színpaddal foglalkozom, a díszletgyártással és a díszítők munkájával. A különböző produkciók első színpadra kerüléséig az új díszletek technikai elkészítése, szcenikai problémák megoldása a feladat. A bemutató után az előadások díszletezési munkáit már a színpadmesterek vezetik. A nagyszínpadon 18 díszítőt irányít egy színpadmester, és a stúdiószínpadnak is van egy színpadmestere 8 díszletezőmunkással.

Harminc éve vagyok színháznál, és az elkészülte óta a Nemzeti Színháznál dolgozom. Gyerekemnek tekintem ezt a színházat, mert az első kapavágástól az átadásig részt vettem az építésében, és ismerek benne minden részletet. Mindenről tudok, ami az épülettel történt.

Nagyon meglepett, hogy éppen rám gondoltak ezzel a díjjal, és nagyon örülök, hogy elismerték a színházaknál töltött harminc évemet, a színházi munkámat.

*Kitüntetéséhez, a Szerkesztőség és a magam nevében gratulálok, további munkájához jó egészséget és sok sikert kívánok!*

**Kárpáti Imre**

**VARI-LITE**  
**KELL ENNÉL TÖBB?**

**VL1110**  
zoom 19-36° • superzoom 70° • fényerő: MSR 675HM •  
>15000 Lumen fényerő • 4 db kármechanika • 6 db Gobo  
• CMY színkeverés

**VLX**  
7x120W RGBW LED • zoom 29-58°  
• 14000 Lumen fényerő (fehér fénytel)

Előadóművészek Technikája  
1147 Budapest, Főv. t. 127. 01-33  
www.vari-lite.com  
www.vari-lite.com