

Búcsú a SHOWTECH-től 30 év után

A berlini SHOWTECH kiállítás és kongresszus mindig változatos programot nyújtott látogatói számára. A vásár most is négy kiállítási csarnokot töltött meg, és szokás szerint egyidejűleg a kongresszust is megrendezték. Ez 2013-ban egynapos szimpóziummal is kiegészült.

A kiállításon szerzett benyomások

Míg az első nap nyugodtnak tűnt, addig csü-törtökön számos standot szinte már megszálltak: előzetes időpont-egyeztetés nélkül nem mindig tudtak időt szakítani egy beszélgetésre. Azt most sem állíthatjuk, hogy gazdaságilag rózsás időket élünk. De úgy tűnik, hogy az iparág a külföldön, különösen Ázsiában és Kelet-Európában tett beruházások miatt stabilizálódott. A kiállítás statisztikája a 2011-es állapotot idézték: 7400 látogatója volt a kiállításnak, ahol 311 cég mutatta be termékeit. Harminc évvel ezelőtt a virágzó színháztechnika hozta létre a SHOWTECH-et, mivel korábban nem volt megfelelő fórum a speciális termékek bemutatására. A színpadgépészet és díszletgyártás, a világítástechnika, valamint a hang- és videotechnika a kezdetektől jelen volt a kiállításon. Az utóbbi években az ázsiai színház és főleg operaház építési boom nemzetközi közönséget vonzott. A vasfüggöny megszűnése után gyorsan bővült a látogatók köre a keletiekkel.

Kelet-Európában több színház-felújítási és építési projekt fut jelenleg. Sok kiállító benyomása ezek alapján az volt, hogy magas



volt a kelet-európai szakemberek aránya. A precizitás és az ötletgazdagság a „made in Germany” műszaki megoldásokat vonzóvá teszik, különösen a színpadi gépezetek területén. Németországban továbbra is késik a kulturális épületek felújítása és építése. Ezért a cégeknek egyre inkább a külföldi piacok felé kell fordulniuk, ami a kisebb vállalkozások számára nem egyszerű feladat. Mindenesetre ez a kényszer a német cégeket a nemzetközi piac szereplőivé teszi.

A rendezvény jövője

A SHOWTECH rendezvényét egyfajta nyugtalanság övezte. Már előzetesen tudható volt, hogy a DTHG a Messe Reed Deutschland GmbH-val való együttműködését nem folytatja, mert a szerződésük 2013-ban lejárt. Ezért a Messe Reed Deutschland GmbH úgy döntött, hogy a SHOWTECH 2015 rendezvényt önállóan, a régi berlini Tempelhof repülőtér területén rendezi meg, és ezt már az ideai rendezvényen reklámozta is.

Közvetlenül a vásár után a Német Színháztechnikai Szövetség (DTHG) is nyilvánosságra hozta döntését. Az ismert helyszínen a Messe Berlin GmbH céggel egy új nemzetközi színház- és rendezvénytechnikai szakkiállítást, a „Stage-Set-Scenery – World of Entertainment Technology” rendezvényt fogja megtartani. Ez a szakkiállítás a kongresszussal egybekötve először 2015. június 9–11. között kerül megrendezésre, egy hónappal a SHOWTECH után.

Az új szakkiállítás

A „Stage-Set-Scenery – World of Entertainment Technology”-t először fogják megrendezni. A színházépítészet, színpad-, világítás-, hang-, video- és médiatechnika, valamint a díszlet-, a smink- és jelmezkivitelezés új szakvásárával a Messe Berlin bővíti saját rendezvényeit.

A koncepciót kibővíti az akusztikai, stúdió-, kiállítási és múzeumi technikával. Ezenkívül a Stage-Set-Scenery erősebben fogja megszólítani az iparág potenciális nemzetközi piacait. Ezzel a Messe Berlin az iparág kérésére a piaci fejlődést jobban szolgáló, nemzetközi növekedési potenciállal bíró vásár-koncepciót valósít meg.

A Messe Berlin szervezőpartnere az 1907-ben alapított DTHG, Németország legrégebbi színháztechnikai szövetsége. Legfontosabb feladatai közé tartozik a színházépítésszeket, a színháztechnikai ipart és a művészeti-műszaki szakembereket mint felhasználókat összekötni, valamint hogy a képzéssel kapcsolatban szakmai elvárásokat fogalmazzon meg, és számos törvényhozási kérdésben tanácsadóként legyen jelen.

A DTHG alapvetően a Nemzetközi Színháztechnikai Kongresszusért felel, ami a két-évente megrendezésre kerülő Stage-Set-Scenery kiállítás szerves része lesz.

Jelenleg még nem látható, hogy a cégek hogyan fognak reagálni a két vásárra. Legkésőbb 2015-ben ki fog derülni!

További információk:

www.stage-set-scenery.com

