

Crytsal Bar

a 2013. évi Bécsi Operabálon

A bécsi operabálok híresek eleganciájukról és látványos csillogó pompájukról. Az idei Bécsi Operabál újdonságait már a január 15-i sajtótájékoztatón beharangozták. Az egyik tervezett fő attrakció a Kristálybár volt, amelyet a régi ruhatár helyén építettek fel.

Gerriets-technikával



Fotó: Michael Manzenreiter

1. fotó: A Kristálybár látványterve

A projektért felelős Dipl.-Ing. Michael Manzenreiter a következőképpen írja le a Kristálybárt: Három óriási, jégszürke bársonnyal bevont és csillogó Swarovski kristályokkal díszített képkeretben siklanak Mozart nagy – Daponte librettóra szerzett – operáinak és – Schikaneder szövegkönyvére írt – *Varázsvola* című művének árnyalakjai.

A „Heute” napilap február 6-i számában a Kristálybárt így írták le: 18 méter hosszú, 30 aranyozott lábón áll, és ezernyi kristálynak köszönhetően Mozart operahőseit fénybe borítja – üdvözljük Manzenreiter árnysházának varázslatos világában. A mozarti árnyékok tovasiklása különleges varázslatot ad a látványnak. (1. fotó)

Miután a bárkonstrukció részletes tervei rendelkezésre álltak, eljött az ideje annak, hogy elgondolkodjunk a technikán. (A bár építését és kivitelezését a Walzl asztalosműhely végezte.) Az alakok mozgása, a kis forgástengelyek, a technika szinkronizálása, a fény- és árnyék kontrasztarány beállítása és mindezek elhelyezése egy maximum 60 cen- >



Fotó: Gerriets

2. fotó: A technika próbaépítése és beszerelése a Walzl asztalosműhelyben



3. fotó: Cue-Track rendszer

› tíméter széles felületen, a műszaki számára különleges kihívást jelentett. A feladatot a Gerriets technikusai szívesen vállalták. Mint egy svájci óra, láthatatlanul, halkán, megbízhatóan kellett – egy végtelenített körben és a keretkonstrukcióban – a technikának működnie. Erre a célra egy Cue-Track sínrendszert alakítottak át, amely egy belül vezetett folyamatos láncsal működik. A berendezésre az erős és egyenes húzóerő, a finom sebességszabályozás és a pozicionálás nagy pontossága jellemző. Annak érdekében, hogy a tüllszövetet a szűk sugarú kanyarokban stabilizálni lehessen, a sínrendszert mind az alsó, mind a felső kereten párhuzamosan kellett vezetni. A tüllszövetet rugókkal kötötték össze a sínek láncával, és ezáltal lehetett azt fesziesen tartani. (2. fotó)

Mivel a sínrendszer hossza 17 m, mind-egyik oldalra egy-egy motort építettek be közös vezérléssel. A felső és alsó láncsín szinkronizálása egy szilárd összekötő tengellyel történt. (3. fotó)

A 200%-os színnyomás eredményeként kitűnő kontraszt jött létre a nyersfehér tüll és az árnyalakok között. Felmerül a kérdés, miért használtak nyersfehér tüllt, fehér tüllszövet helyett? Feltehetően a fehér tüllszövet fehér nyomással jelentősen jobb kontrasztarányt eredményezne, mint a kiválasztott anyag. Annak érdekében, hogy a tervező kérésének eleget tegyünk, a háttér megvilágításánál inkább egy meleg – 3000 kelvin körüli – fehér színt kellett elérni. A Gerrietsnél lefolytatott számos kísérlet után a választás egy nyersfehér tüllszövetre és a Transmission diffúziós fóliára esett. A Transmission egy 375g/m² súlyú, hátulról megvilágított fólia 1,13 B fény-sűrűség-tényezővel. Magas fény-sűrűség-tényező és egyenes fényeloszlás mellett ez a

fólia kitűnően alkalmas soft-edge projekciókhoz és LED-falak esetében. Ez a fény optimális és egyenes szétosztását szolgálta.

Legvégül az volt az utolsó nyitott kérdés, hogy fénycsövet, izzókat, mesterséges fényt vagy világító diódákat használjanak. Egyrészt nagy jelentősége volt a színhőmérséklet megválasztásának, másrészt figyelembe kellett venni a beépítés adottságait és az egyenes megvilágítás követelményét. Az adott-

ságok alapján a választás a flexibilis LED-csíkra esett, amely a legegyszerűsebb fényelosztást tudta biztosítani. A konstrukción belül minden további szerelési segédszerkezet azt eredményezhette volna, hogy árnyékok láthatóvá válnak. Ezért a Gerriets műhelyeiben a flexibilis LED-szálakat 3200 K színhőmérsékletű fóliával vonták be, és egy szerkezetileg megerősített PVC alapra helyezték, amihez odaforrasztották. A diffúziós fóliával együtt



4. fotó: Bepillantás a technikai részre – Kristálybár



5. fotó Crystal Bar Bécsi Operabálon 2013.

nagyon jó fényeloszlás jött létre, és a megkívánt, kerekén 3000 K színhőmérsékletű melegfehér testszín is meglett. (4. fotó)

A teljes beépítést és a technika beállítását már előre teszteltük és begyakoroltuk, mert a teljes helyszíni munka, azaz a láncsínek beszerelése felül és alul, a motor beépítése a szinkronizáló tengellyel, a megnyomott tüll befüggesztése és kifeszítése, a diffúziós és LED-fólia szerelése és beállítása nem tarthatott tovább, mint 6 óra. Ez még a legtapasztaltabb Gerriets-szerelők számára is kihívást jelentett, de végül sikerült megoldani.

A végén néhány műszaki adat a felhasznált technika méreteiről, amivel megvalósultak az ámulatba ejtő árnyképek:

- A láncsínek teljes hossza: 68 m
- A sínberendezés önsúlya: 210 kg
- Motorteljesítmény: 1,5 kW integrált végkapcsolóval
- Terhelhetőség: 20 kg/m
- Láncsebesség: max. 60 cm/sec
- Cue-Track rendszer: 180° fordulat 26 mm sugarú körben
- Felhasznált tüllmenyiség: 124 m²
- Felhasznált áteresztő fólia: 72 m²

- Fény: 3300 db LED
(5. fotó)

A végén még meg kell említeni, hogy a Gerriets függönyök és felfüggesztések nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy a terv kivitelezése kitűnően sikerült, és a volt ruhatár az egyik legszebb és legexkluzívabb bárrá változott. Ismét beigazolódtott egy régi színpadtechnikai mondás: „A legszebb technika az, amelyet nem lehet hallani és nem lehet látni!”

Dr. Andreas Paller
Gerriets, Ausztria



gépber
színpad



Lángmentes textilák, ékezetfüggönyök, akusztikus és hangfogó anyagok, effektanyagok, függönyök, baletpadlók, függönymozgató rendszerek, sínrendszerek, nagy teherbírású sínrendszerek, függönyejtő rendszer, vetítőlámpák, vetítőlámpák alumínium kerettel, csévéltős vetítőlámpázson, végtelenített láncos függönyhúzó rendszer, mobil színpad/pódium, alumínium gerenda

The Drama Experience.

Exklusív Distribution for Hungary by:

Gépber Színpad Kft., 1096 Budapest, Mester u. 37, T +36 1 476 65 33, F +36 1 476 69 88, aszisztens@gepbberszinpado.hu

GERRIETS Handel GmbH, Gersikstraße 8, 1230 Wien, T +43 1 6000 6000, F +43 1 603 25 85, verkauf@gerriets.at www.gepbberszinpado.hu