



Horváth István polgármester

Agora projekt Szekszárdon

Városunk elmúlt két évtizedes múltját tekintve az eddigi legnagyobb pályázati beruházás fejeződött be, az Agora program, melynek köszönhetően létrehoztuk Szekszárdon a Babits Mihály Kulturális Központot. A program lényege az volt, hogy a Babits Mihály Művelődési Házat és a Művészetek Házát újszerű művelődési koncepció alapján felújítsuk, és kibővített tartalommal töltsük meg. Mindezt úgy, hogy a helyi kulturális életet XXI. századi technikai megoldásokkal, valamint a kor követelményének megfelelő újításokkal felpozícionáljuk. Olyan koncepciót valósítsunk meg, mely megfelel minden korosztály szórakozási és kulturális igényeinek.

A Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza minden tekintetben korszerű, a szekszárdi térségben egyedülálló multifunkcionális közösségi intézménnyé vált. Elsősorban a helyi polgárok, illetve a térség, a megye lakosainak kulturális, közösségi igényeit szolgálja ki, a megújult korszerű tereinek köszönhetően tudást közvetít, emellett különböző képzések, konferenciák megtartására is alkalmas. Megteremtődtek a magas szintű szociokulturális szolgáltatások komplex infrastrukturális feltételei. Néhány éve azon dolgozunk, hogy a régi és új partnereinkkel együttműködve a humán feltételek is kialakuljanak, és széles körű, hatékony munkát tudjunk végezni. A Babitsban a kezdetek óta – a művészeti mellett – lendületes civil közösségi élet zajlik. Az erős alapokon nyugvó együttműködési formákat városi támogatással továbbra is ápolni és fejleszteni szeretnénk. A társadalomfejlesztésen belül nagyon fontos a formális oktatási rendszerekkel való együttműködés. Az elmúlt három évben sikeres pályázatainknak köszönhetően – mely a gyermek és ifjúsági korosztályt célozta – elmélyítettük ezt a munkát. Az új tereink átvételével megkezdődhet az oktatási rendszerek és a kulturális infrastruktúra egymást támogató folyamatainak kiépítése a városban, az agglomerációs körzetben és a térségben. A kis- és középcsoportos foglalkozások számára kialakított modern tereink az informális és formális felnőtt tanulási folyamatoknak is helyszínei lesznek.

A közösségi és művelődési szolgáltatásaink mellett a kulturális élmények nyújtására alkalmas 21. századi korszerű színház-, rendezvényterem és mozi jött létre. A közönség számára nyitott, a nap bármely szakában látogatható kényelmes terek állnak rendelkezés-

re, amelyeket több vendéglátó egység tesz vonzóbbá. A programjaink összeállításánál már bátran válogathatunk a legkorszerűbb technikai megoldásokat igénylő színházi előadások, koncertek, táncszínházak közül, amelyekről sajnos korábban le kellett mondanunk. A kulturális élménynyújtás mellett a művelődési és tanulási lehetőségeknek fontos alapelve az élethosszig tartó tanulás, alapvető feladatunk lesz a környezettudatos gondolkodás, a pozitív életvitel igényének és a közösségi szemlélet kialakítása, fejlesztése.

2013. május 7-én újra kitará kapuit a Művészetek Háza, melyben az esztétikai mellett gépészeti, energetikai és akusztikai felújítások történtek. Máté János szekszárdi tervező megtartotta a megye egyik legimpozánsabb épületének régi karakterét, melybe tökéletesen beillenek az új modern elemek. A megnyitást követő napon ismét esküvőt tartottak az épületben. A programnak köszönhetően megújult a volt zsinagógát és a Művelődési Házat összekötő, mintegy 4000 m² területű park. A pihenni vágyókat a parkban 15 új pad, egy szökőkút és felfrissített zöldfelület várja. A sétautak burkolása során az egész területet akadálymentesítettük. A Babits Mihály Művelődési Ház Sulyok Balázs szekszárdi tervező tervei alapján született újjá. Az intézmény hasznos alapterülete régen 6589 m² volt, amely a felújítás után az emeletráépítéssel 7639 m²-re bővült, és 420 m² terasz is létrejött. A felújítás eredményeként a Babits Mihály Kulturális Központban három funkció találkozott: a rendezvények mellett a színház és a művelődési ház, amely az emeleti oktatótermekkel működik külön, de mégis egységet alkotva. A főbb bejáratok megmaradtak, több információs ponttal és nagyobb előcsarnokkal, kétszintes, galériás fiatalok utcájával, amelyhez tágas, új főlépcső csatlakozik.

Az agora program megvalósításával Szekszárd városa példát mutat sok megyei jogú város számára a kulturális és közösségi infrastruktúra fejlesztése terén. Szekszárdon kívül csak 4 megyei jogú városban sikerült hasonló léptékű beruházást megvalósítani. A szekszárdi emberek nevében mondhatom, hogy büszkék vagyunk a teljesítményünkre, az agoránkra, hiszen az átadása valódi történelmi pillanat. Most birtokba vesszük az új Babits Mihály Kulturális Központot, mert a falak tartalom nélkül önmagukban mit sem érnek.

IMPRESSZUM



IX. évfolyam 3. szám
2013. szeptember



MAGYAR
SZÍNHÁZTECHNIKAI
SZÖVETSÉG

A Magyar Színháztechnikai Szövetség
szaklapja
HU ISSN 1786-6995

Megjelenik: negyedévente (március, június, szeptember, december hóban)
Kiadja: a Magyar Színháztechnikai Szövetség, 1011 Budapest, Corvin tér 8., www.msztisz.hu
Felelős kiadó: Szűcsboros János, az MSZTisz elnöke.
Főszerkesztő: Szabó-Jilek Iván, Tel./fax: (+36-1) 375-6566, szjivan@t-online.hu
Szerkesztőbizottság: Götz Béla, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Krisztián István, Rétfalvi János, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Wettstein Tibor, Zsidi János
Szerkesztőség: Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága, 1134 Budapest, Kassák Lajos utca 79. Tel./fax: 329-0841

Korrektor: Darnay László
Grafikai munkák: Capulart Kft., Sára Ernő Grafikai Műterem. 1056 Budapest, Falk Miksa u. 6. Tel./fax: (+36-1) 411-0833, capulart@capulart.hu.
Tördelőszerkesztő: Lusztig Tibor
Nyomdai munkák: Demax Művek Nyomdaipari Kft.

Terjesztés: előfizetéssel, színházi árusoknál. A Szövetség tagjai ingyen kapják.
Ár: 945 Ft/példány
Előfizethető: a szerkesztőség címén vagy a www.msztisz.hu honlapról letölthető megrendelő-lapon.
2012. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.

A postaköltséget felszámítjuk. Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.

Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

