

# Jurányi – → egy új irány

**2012 őszén, egy üresen álló iskola épületében, a Jurányi utca 1–3. szám alatt nyílt meg a Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház, a független előadó-művészeti és civil társulások alkotóműhelye, egyben szellemi bázisa. Közel ötven szervezet költözött az Inkubátorházba, a Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület (Füge) szárnyai alatt. Az új otthon számos produkció elő- és utóéletéhez nyújt biztonságot, helyet adva a próbák, díszletmunkák, jelmezkészítések, zártkörű munkabemutatók valamint raktározás, tárolás, irodai munka számára.**



A Füge (Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület) 2006-ban alakult, elsősorban a független előadó-művészeti szervezetek és művészek segítésére és támogatására. Működését tekintve ernyőszervezet és produkciós szervezet is egyben, hiszen tagjaink részére közös projektekben, pályázatokban való részvételt biztosítunk, ugyanakkor saját, önálló produkciókat, illetve koprodukciókat is létrehozunk. Mottónk az együttműködés és partnerség: függetlenül egymással. Kiindulópont mindig az adott projekt vagy produkció megvalósítása. Célunk, hogy az „ernyőnk” alá csatlakozó egyéni alkotók és alkotói csoportok munkáját hatékonyabb fellépéssel, profi menedzsmenti és szervezeti háttérrel segítsük. Fontosnak tartjuk az együttműködést a független színházi kultúrát befogadó játszóhelyekkel, jelenleg repertoáron tartott előadásaink Budapest különböző színházi tereiben is megtalálhatók. Így például a Titkos Társulat két kortárs drámája, *A pitbull cselekedetei* és *Az álom féltestvére* a Trafóban, a Vádli Alkalmi Színházi Társulás előadásában színpadra állított *Képmutatók cselzövése* és a *Caligula helytartója* pedig a Szkéné Színházban játszódik.

A 2012. év egy igazi fordulópontra volt a szervezetünk és működésünk életében. 2012 őszén megnyitottuk a Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorházat, ahova mára már több mint ötven szervezet költözött be: 19 alkotó- és vizuális művészeti csoport, 24 előadó-művészeti egyesület és társulat és 8 egyéb civil szervezet.

Az egykori középiskola mintegy 6500 négyzetméteres impozáns épületében irodák, próbatermek, raktárak, valamint színházterem, galéria, kávézó áll az előadó- és alkotóművészek, valamint az ide látogató közönség szolgálatára.

Az intézmény célja egy aktív, működő háttér, egy kreatív alkotói bázis, szellemi műhely létrehozása, ahol számos produkció és projekt elő- és utóélete nyerhet biztonságot azáltal, hogy próbák, díszletfestés, jelmezkészítés, zártkörű munkabemutatók, valamint raktározás, tárolás, irodai munka, pályázatírás folyhat itt.



Színházterem lett a tornateremből

▷ A cél kettős: egyrészt szeretnénk egy stabil, közös otthont találni az egyre inkább széteső független színházi és alkotóművészeti szektornak, bízva abban, hogy az egy fedél alatti együttes munka, még termékenyebben sarkallja az alkotókat az összefogásra, a közös produkciók létrehozására. Másrészt szeretnénk kialakítani a budai miliőben egy olyan centrumot, ahol a színházbarát fiatalok akár csak egy kávé mellett vagy egy színházi előadáson szívesen eltöltenek pár órát, és aktív közösségi élettel töltik meg újra az elhagyott oktatási intézményt.

Mindenképpen olyan kerületet, városrészt kerestünk, amely frekvenciált helyen van, jól megközelíthető, ugyanakkor nincs jól ellátva színházi lehetőségekkel. Így esett a választásunk a II. kerületre. Olyan ingatlant kerestünk a terv megvalósítására, amely méreténél és elrendezésénél fogva lehetővé teszi egy nagy színházterem és számos (legalább 15-20) kisebb terem (raktár, próbaterem, irodahelyiség) kialakítását. Így elsősorban elhagyott, jelenleg nem üzemelő, kihasználatlan iskolaépületek kulturális újrahasznosításában gondolkodtunk, hiszen ott a tornaterem megfelelő öltözői háttérrel, valamint a több szinten elhelyezkedő osztályteremmel

alkalmasak a többfunkciós inkubátorház kialakítására.

2011 nyarán találtunk rá a Jurányi utca 1–3. szám alatt álló üres iskolaépületre, ezt követően felvettük a kapcsolatot a Fővárosi Önkormányzattal mint tulajdonossal, majd a BFVK Zrt.-vel mint üzemeltetővel. 2011 decemberében írták ki az ingatlan hasznosítására, bérletére vonatkozó pályázatot, amelyen sikeresen vettünk részt, és elnyertük az ingatlan bérleti jogát.

Közben folyamatosan egyeztetéseket folytattunk a fővárossal, aminek eredménye egy mindkét fél számára kedvező konstrukció lett: mi béreljük az ingatlant, és kifizetjük a bérleti díjat és a rezi-, üzemeltetési költségeket. De tekintettel arra, hogy hiánypótló közösségi, kulturális és civil összefogás megvalósítása a célunk, közszolgáltatási szerződés keretében támogatást kapunk Budapest Főváros Önkormányzatától, amely lehetővé teszi, hogy ennek segítségével, valamint a több mint 50 tagszervezet hozzájárulásával együtt fedezzük az óriási méretű ingatlan költségeit. A bérleti szerződést 5 évre, a közszolgáltatási megállapodást pedig – első körben – 3 évre tudtuk megkötöni.

Tekintettel az ingatlan műszaki állapotára

(2009 óta áll üresen), a pályázatunkban vállaltuk az épület szükséges műszaki (elektromos, gépészeti) rendbehozatalát, és a működésünknek megfelelő építőipari munkák, felújítások kivitelezését. A szükséges gépészeti és elektromos munkákon kívül valamennyi termet lakhatóvá tettük (festés, parkettázás), és kialakítottuk a közösségi és produkciós működés alapszolgáltatásait biztosító infrastruktúrát az épület alagsorában: a 200 m<sup>2</sup>-es tornateremből a színháztermet, a 90 m<sup>2</sup>-es informatikai helyiségből a kamaratermet, a menzából a kávézót, a sulis büféjéből a jegyirodát és egy osztályteremből pedig a galériát.

Az inkubátorházban a társulatok saját próbatermükben hozhatják létre alkotásaikat, az épület a bemutatóknak is helyet biztosít, ám nem szeretnénk befogadóhelyként működni. Inkább az előadások létrehozásán van a hangsúly, és nem a darabok játsszán. A társulatokhoz és a produkciókhoz kapcsolódva különleges programokat szeretnénk szervezni, munkabemutatókat tartanánk, közönségtalálkozóknak, színházi, nevelési programoknak adnánk helyet. Mindehhez persze a működéshez szükséges pénzügyi feltételeket sem könnyű megteremteni.

**Kulcsár Viktória**