



Schmidt Csaba polgármester

A közösség tere: a Vértes Agorája

Elkészült, és átadtuk a város lakóinak, a tatabányai embereknek a Vértes Agoráját. Az agora, mint tudjuk tanulmányainkból, az ókori Görögországban piactér és szentélykörzet volt, a görög városok központi tere. A színházaknak, iskoláknak és az oszlopcsarnokok üzleteinek köszönhetően az agora volt a város társadalmi és kereskedelmi központja is. E gondolat szellemisége köré építettük meg a magunk agoráját városunkban.

Úgy vélem, hogy a most átadott multifunkcionális közösségi központ találkozási pont lesz minden tatabányai ember számára. Ennek megvalósítására olyan szakmai stáb és program állt össze, amely az összefogásra és a lendületre épül, és ez új irányokat adhat a város közösségi életének. Fontosnak érzem hangsúlyozni, hogy ez a projekt jelentős kormányzati támogatást kapott. A Vértes Agorája már nemcsak egyszerűen művelődési centrum, tevékenysége több funkcióban határozható meg: a ház közösségi, képzési, oktatási és szórakoztatási központ, valamint kistérségi tanácsadói és szolgáltatási funkciót is ellát.

„Otthon az, ahova hazatérsz” – ezt Wass Albert írta, és elolvassa megérezhetjük, hogy mit jelent az otthon. Mert önmagában hiába van szép, új Fő terünk, ha azt nem lakjuk be, ha nem érezzük úgy, hogy érdemes ott sétálni egyet, hogy érdemes elmenünk a Vértes Agorája programjaira. Szívből örülhetünk annak is, hogy ipari parkunkban a hatezer munkahelyet adó üzemek mellé újabb gyártócsarnokok épülnek, de emellett mindent meg kell tennünk azért, hogy otthonunknak érezzük a szépülő és fejlődő Tatabányát.

Bizakodónak kell lennünk, mert az ember alapvető tulajdonsága, hogy a harmóniát keresi, és határozottan hiszem, hogy az egyén harmóniája teremteni meg a közösség harmóniáját is. Ezért szépen és pontosan kell tenni a dolgunkat, oda kell figyelünk, hogy a közös munkánk sikeres legyen. A Jászai Mari Színház, Népház, a Fő tér, az Életfa tér, az Árpád felújításával és a Vértes Agora megépítésével a városfejlesztés, a kultúra és a művészet területen is tapasztalható az az innováció és dinamizmus, amely

a gazdasági élet szervezésében régóta jelen van városunkban. Látható, és a már megvalósult programoknál tapasztalható is volt, hogy a megújult városközpont olyan közösségi tér lett, ahol otthonra találtak-találnak a városi rendezvények, vásárok, koncertek.

Önmagukban intézményeink nem lennének elegendőek ahhoz, hogy városunkban színvonalas művészeti és kulturális élet legyen. Ehhez kellene azok a szülők, akik megmutatják a gyermekeiknek, hogy milyen szépséget kínálhat egy mesekönyv, egy színházi előadás, egy múzeumi látogatás. Mindehhez elengedhetetlen az óvodai és iskolai pedagógusok oktató-nevelő munkája, ami messze túlmutat a kötelező tananyag átadásán.

Kiemelten kell szólnunk azokról is, akik a Vértes Agorájában, az ahhoz tartozó művelődési házakban szervezik azokat a kulturális és művészeti eseményeket, amelyek a szórakozáson, a kikapcsolódáson túl új élményekkel is gazdagítanak minket. Mindehhez tudnunk kell, hogy ennek a tevékenységnek új eleme az, hogy a közművelődési szerepkörből át kell lépni a közösségi funkcióba, mert ezzel lehet a legjobban szolgálni városunk és a magyar kultúra ügyét. Ilyen helynek gondolom a Vértes Agoráját, az egykori Közművelődés Háza felújításával létrejött művelődési centrumot, amely az Európai Unió, a magyar állam és Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósult meg.

Az épület előtti téren „Ilyen volt, ilyen lett” című szabadtéri fotókiállítás azokat a változásokat mutatja be, amelyek fontos mozzanatai voltak a város építészeti arculatának kialakításában. Úgy gondolom, hogy jelképes üzenete van ennek a népszerű tárlatnak. Az ember életétől elválaszthatatlanok a változások. Ezek visznek előre minket saját életünkben, de a közösség életének alakításában is. A fejlődés elválaszthatatlan a változástól, a változtatni, az előrelépni akaró ember így tudja felépíteni saját környezetét, városát, hazáját. Ennek egyik szép példája a Vértes Agorája Tatabányán.

IMPRESSZUM

SZÍNPAD
Előadóművészetek technikája

IX. évfolyam 2. szám
2013. június



A Magyar Színháztechnikai Szövetség
szaklapja
HU ISSN 1786-6995

Megjelenik: negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)
Kiadja: a Magyar Színháztechnikai Szövetség, 1011 Budapest, Corvin tér 8., www.msztisz.hu
Felelős kiadó: Szűcsboros János, az MSZTSZ elnöke.
Főszerkesztő: Szabó-Jilek Iván, Tel./fax: (+36-1) 375-6566, szjivan@t-online.hu
Szerkesztőbizottság: Götz Béla, Götz Eszter, Kárpáti Imre, Kiss Péter, Krisztiáni István, Dr. Sirató Ildikó, Dr. Venczel Sándor, Wettstein Tibor, Zsidi János
Szerkesztőség: Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága, 1134 Budapest, Kassák Lajos utca 79. Tel./fax: 329-0841
Korrektor: Darnay László

Grafikai munkák: Capulart Kft., Sára Ernő Grafikai Műterme. 1056 Budapest, Falk Miksa u. 6. Tel./fax: (+36-1) 411-0833, capulart@capulart.hu.
Tördelőszerkesztő: Luszti Tibor
Nyomdai munkák: Demax Művek Nyomdaipari Kft.

Terjesztés: előfizetéssel, színházi árusoknál. A Szövetség tagjai ingyen kapják.
Ár: 945 Ft/példány
Előfizethető: a szerkesztőség címén vagy a www.msztisz.hu honlapról letölthető megrendelőlap.
2013. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.

A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.

Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.



Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiatallója, az
» OBSERVER «

nka
Nemzeti Kulturális Alap