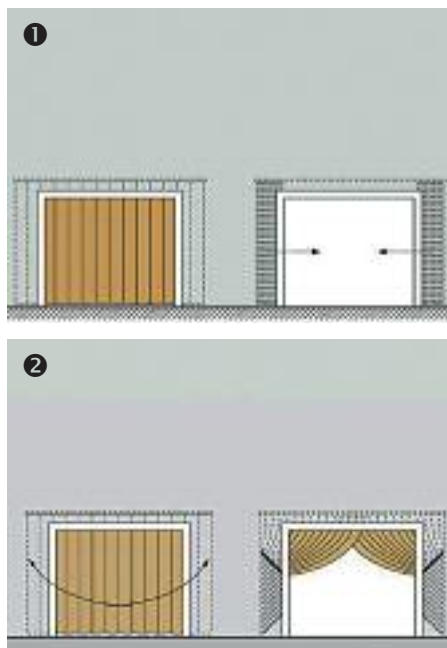


Színpad függönyrendszerek

A SZÍNPAD előző számában a vetítőfóliák használatával foglalkoztunk, ezt a cikket a függönyrendszereknek és a függönymozgatás technikájának szenteljük. Néhány függönymozgatás fogalmi magyarázatát és a lehetséges műszaki megoldásokat mutatjuk be.

lósan a felső sarokpontokba húzzák. Oldalra húzott és emelt függöny felemelt állapotában redőzve a színpadnyílást nagyrészt szabadon hagyja. Íves belógása szép keretet teremt.



Nagy színpadoknál a proscéniumzónában általában több függönyt építenek be. A proscéniumnyílás nyitására és zárására az előfüggöny szolgál. Ennek mozgatása többféle módon történhet:

- a függöny emelésével,
- a függöny két szárnyának jobbra és balra történő széthúzásával,
- a függönyszárnyak átlós emelésével az oldalsó felső sarkok irányába.

A függönymozgatások fajtáit a DIN 56920 színháztechnikai szabvány szerint írjuk le:

1. Görög függöny

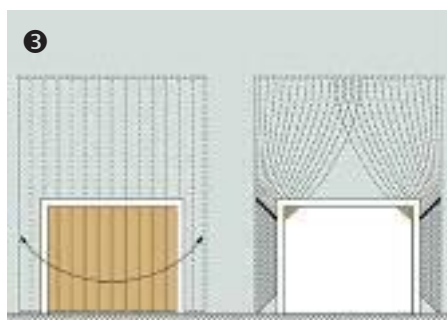
A görög függölynél a függönyszárnyak közepről vízszintesen húzhatók szét.

2. Olasz függöny

Az olasz függönnél a két függönyelemet át-

3. Wagner-függöny

A Wagner-féle függöny hasonló az olaszhoz, átlósan – parabolaív mentén – húzható szét a felső sarkok felé. A függönyszárnyak azonban attól eltérő módon hosszú zsinórokkal



vannak a zsinórpادلáshoz függesztve, ezáltal megnyitáskor a színpadnyílást majdnem vagy teljesen szabadabbá teheti.

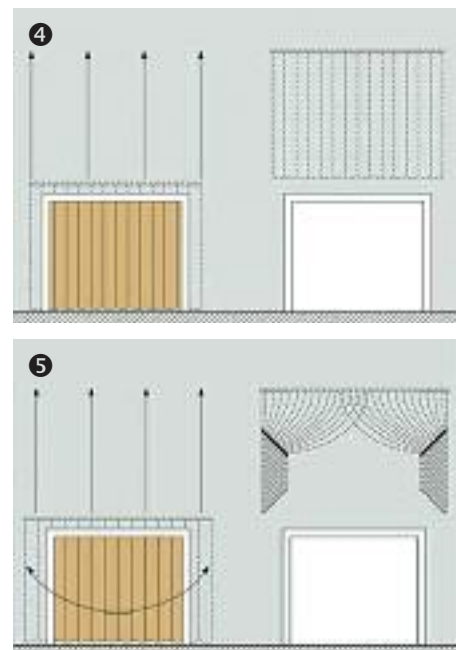
4. Német függöny

A német függöny egyben a díszlethúzókhöz hasonló módon függőleges irányban mozgatja a függönyszárnyakat.

5. Francia függöny

Ez a nyitás a német emelési folyamat és az olasz raffolt függöny kombinációja.

A fenti nyitási módokon kívül kombinált függönyrendszerek megvalósítása is lehetséges, melyeknél a függönyt két- vagy háromféle módon lehet mozgatni. Így léteznek osztott és redőzött függönyök, emelt és redőzött függönyök, vagy mindhárom emelési mód kombinációja esetén osztott/emelt és raffolt függönyök, mint például a Bécsi Állami Operaház függönyberendezése.



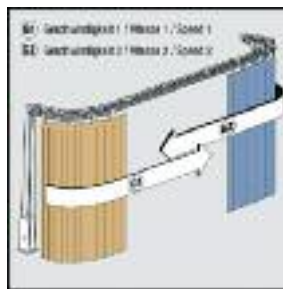
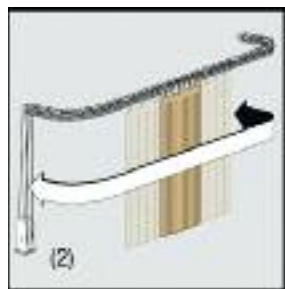
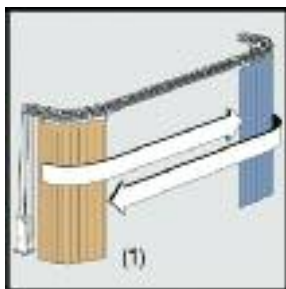
Függönymozgató rendszerek

A függönynyitás, vagy a díszletek sínen történő legegyszerűbb mozgatását szolgáló eszközök a görgős függönysínek. Ez egy kötélmeghajtás nélküli sínrendszer, ahol a mozgatandó részeket nyitás vagy zárás esetén kézzel húzzák.

A Gerriets azonban képes a legvadabb formájú síneket is szállítani. CNC-vezérléssel hajlított sínt térben – három dimenzióban – tudják hozzáilleszteni az építészeti adottságokhoz, mint például a koppenhágai Danish Radio Concert Hall esetében.

veszélye annak, hogy a vonókötél megnyúlik és belóg. Ezért hosszabb vagy íves sín-pályáknál a felső kötélvezetésű változatokat javasoljuk. Ezeknél a kötelet a sín felett vezetik, és így elkerüljük a húzókötélt belógását.

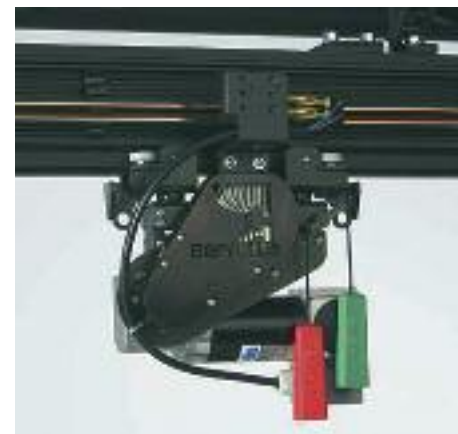
A felső kötélvezetés előnyeinek megtartása mellett egy továbbfejlesztett változat a dupla felső kötélvezetés. Két önálló kötélből áll, és ezáltal egy sínen két kocsi mozgatható egymástól függetlenül, és a függönyrészek különböző sebességgel és/vagy húzási móddal moz-



A komplexebb függönymozgatók megvalósítása érdekében több húzókötel-vezetési mód áll rendelkezésre. A legegyszerűbb az oldalsó kötélvezetés. Az alacsony magassága miatt lapos vagy keskeny beépítési helyzetekben használják. A felépítése miatt azonban csak egy nyomvonalú és egyenes, max. 12 méter hosszúságú sínek valósíthatók meg. Hosszabb berendezéseknél fennáll a

gathatóak. Továbbá a függöny szét- vagy összehúzott állapotában eltolható a sínen.

Emellett arra is van lehetőség, hogy a kötelet a sín alatt a kocsin keresztül vezessék. Ennek a kötélvezetési módnak egy specialitása a széleken redőző (rear-fold) eljárás. A kocsin elhelyezett speciális visszahajlító lemezek segítségével a függöny vagy díszlet nyitásánál csak a tárolótérben redőződik.



Minden említett kötélvezetési módhoz különböző manuális és elektromos meghajtások állnak rendelkezésre. A kézi kötélmozgatóknál a végtelenített, kifeszített húzókötelet a sín végén lefelé vezetik, és a kötelet megfogva >



húzzák a függönyt. A kézi csörlős mozgatás ugyanúgy működik, mint a kézi kötél-meghajtás, a végtelenített kötele azonban egy hajtókerékkel mozgatják. A sínrendszerek motorikus kötélmeghajtásához fejlesztette ki a Gerriets a TRAC-DRIVE meghajtást.

Ekkor a végtelenített húzókötel körbeöleli a hajtókeréket. A meghajtási sebesség – a vezérlőrendszerrel függően – fix vagy fokozat nélkül állítható. A TRAC-DRIVE meghajtással függönyberendezéseink eléri a 120 cm/s sebességet is. A függönyt nem lehet leválasztani a hajtótárcsáról. Csak a motornál lévő kuplung segítségével kapcsolhatják le a motorikus meghajtást, és így – áram nélkül – kézzel is mozgathatóvá válik a függöny.

Szintén kiemelkedő a Gerriets FRICTION-DRIVE meghajtása. Ez bármilyen görgős sínhez alkalmas hajtás, a függönyszárnyakat húzókötel nélkül mozgatják. A motor egy dörzs hajtókerék segítségével szinte hangtalanul mozog a sínen, és a mozgatandó elemeket (függönyök, díszletek stb.) direkt a meghajtóegységre függesztik. Ez lehetővé teszi a hosszú és komplex sínvezetéseket, egészen a végtelenített változatig. Az árambevezetés egy lengőkábellel vagy csúszó érintkezőkkel történik. Ez utóbbit a végtelenített sínrendszerhez találták ki, a sínre szerelt áramvezetőkkel. Ilyen például a speciálisan tv-stúdiók számára kifejlesztett STUDIO-E sínrendszer.

STUDIO-E függönysínrendszer

A STUDIO-E a közepesen nehéz, ill. nehéz anyagokhoz használt függönysín. A sín magas gerince miatt nagy függesztési távolságok érhetőek el még jelentős terhelés mellett is.

A rendszer felhasználási és szerelési lehetőségei igen sokfélék, és nagyon jól variálhatóak.

A rendszert különböző alapszerkezetekre lehet szerelni:

- mennyezetre sínfüggesztésekkel,
- csőre kampós szereléssel például trussra vagy rácsos tartókra, teherbíró csőtartókra,
- falikarokra történő szerelés.



A sín felső részén kialakított csatorna lehetővé teszi a tartozékok egyszerű szerelését és felerősítését. Ez egy olyan sínrendszer, amelyet különösen színházi és stúdióalkalmazásoknál használnak, és nagyon alkalmas kanyarokkal és váltókkal ellátott komplex sínrendszerekhez.

STUDIO-E műszaki adatok:

Sín:

- önsúly 2200 g/m
- elemhossz 6,0 m
- Max. fesztáv 4,0 m
- Min. hajlítási ív 2000 mm

Terhelhetőség 1 m fesztávnál:

- megoszló terhelés 300 kg
- pontszerű terhelés 60 kg

Terhelhetőség 2 m fesztávnál:

- megoszló terhelés 80 kg
- pontszerű terhelés 45 kg



Lángmentes textiliák, ékzerfüggönyök, akusztikus és hangfogó anyagok, effektanyagok, függönyök, balettpadiók, függönymozgató rendszerek, sínrendszerek, nagy teherbírási sínrendszerek, függönyejtő rendszer, vetítövásznak, vetítövásznak alumínium kerettel, csévélős vetítövászón, végtelenített láncos függönyhúzó rendszer, mobil színpad/pódium, alumínium gerenda

The Drama Experience.

Exclusive Distribution for Hungaria by:

GÉPBÉR Hungaria Kft., 1095 Budapest, Mester u. 87, T +36 1 476 65 21, F +36 1 476 65 20

GERRIETS Handel GmbH, Gorskistraße 8, 1230 Wien, T +43 1 6000 6000, F +43 1 603 25 85, verkauf@gerriets.at

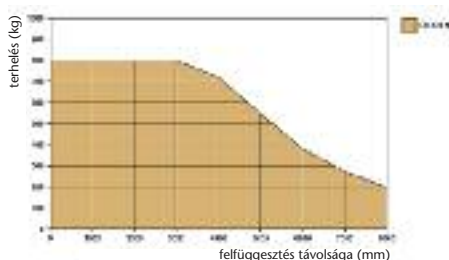
www.gerriets.at



CARGO nagy teherbírású sínrendszer

A „Symphony of sorrowful songs” előadás előkészületeinél a Berliini Állami Operaház megkereste a Gerriets céget, hogy adjon megoldást nagy súlyú, mozgatható és egyedileg dönthető, utcákat határoló díszletfalak mechanikájára és meghajtására. Három utcát képező falpárt fixen építettek be, négy különálló utcának vízszintesen kellett mozognia a színpadon úgy, hogy a táncosok és színészek között eltolhatók legyenek.

A megoldást egy teljesen új konstrukció, az Gerriets CARGO sínrendszer nyújtotta, ami egy nagy teherbírású sínrendszer, négyféle méretű, S, M, L és XL profilváltozattal valamint 1200 kg folyóméterenkénti maximális terhelhetőséggel.



A darabban végül összesen négy nagy teherbírású CARGO M sínrendszert használtak, egyenként 17 m hosszúságban és 15 m mozgáshatárral. Mindegyik mozgatható díszletfal/utca, ill. mozgató, pontosan pozicionálható, és a számos köztes pozíció bármikor és egyszerűen lehívható egy érintőképernyő segítségével.

A beépített CARGO M sínrendszerek közül hármat, amelyek vízszintesen is mozognak, precíz billentőmechanikával láttak el, melyek a



„Symphony of sorrowful songs” előadás díszlete

11 m magas, 2 m széles és kb. 220 kg súlyú, fa kinézetű falak esetében is egészen 15 fokos szögig megbízható és pontos ferdére állítást tettek lehetővé.

FENCE – A professzionális függönyrendszer

A „FENCE” ollós szerkezetű húzórendszer egy stabil acél tartószerkezetből áll integrált, kopásmentes műanyagból készült futófelülettel, amelynél a csapágyas görgők csendesen mozgatják az ollós szerkezetet a függönnyelfüggesztéssel együtt a síneken. A FENCE ollós szerkezetű húzórendszert egy acél sodronykötél segítségével hajtják, amelyet nagy teljesítményű meghajtott motor mozgat a függöny súlyának és nyitási sebességének megfelelően méretezve. Ennek a mechanikai rendszernek köszönhetően meggyőző látvány a FENCE segítségével történő függönny mozgatás: A függönnyráncok közötti távolság a teljes függönnyisélességben elegánsan, arányosan nő, ill. csökken.

Mindemellett a modulárisan szerkesztett rendszert minden megkívánt szélességben és minden általánosan használt függönnyhúzási módhoz lehet alkalmazni: görög függönnyhöz középről indulva a színpadszélek felé, olasz függönnyhöz lágyan ívelve, vagy német függönny függőleges mozgatásához.

Műszaki adatok:

Méret:

- az ollós sínrendszer szerkezetének felfüggesztési távolsága függ az építészeti előírásoktól és a függöny súlyától, iránymutatásként kb. 4 m-enként.
- a függönnyelfüggesztés távolsága max. 30 cm-ként.

Húzási sebesség függönnyzárnyanként (függ a függöny súlyától):

- Görög nyitás max. 1,5 m/s
 - Olasz nyitás max. 1,5 m/s
- Önsúly, meghajtás nélkül, kb.:
- Görög nyitás 35 kg/fm
 - Olasz / görög nyitás 50 kg/fm

Amennyiben további kérdései vannak, magyarországi képviseltünk, a Gépbér Színpad Kft. szakemberei szívesen segítenek, és egyez-



tetik Önnel a műszaki részleteket. A Gerriets az innovatív berendezések, anyagok, vetítőfóliák és sín technika specialistája.

MI MINDEN ELŐADÁSBAN RÉSZT VESZÜNK!

Matthias Stelzl

Gerriets Handel GmbH



„Fence” ollós rendszerű húzórendszer