

Elkezdődött az Erkel Színház felújítása

Amikor írom e sorokat, az Erkel Színház megnyitása még a „jövő zenéje”. Mire a SZÍNPAD márciusi száma megjelenik, az első előadások már megtörténtek. A munka közepén állunk, így most egy kicsit vissza-, egy kicsit előretekintek.

A visszanezés mintegy öt évvel ezelőtt kezdődik, amikor a sajtó egy részében folyamatos támadások jelentek meg a színház ellen, mondván, hogy életveszélyes. Ami nem volt igaz. Jómagam is és utódom, Czeiner László is feladatunknak tekintettük az Erkel Színház folyamatos működésének biztosítását, karbantartását. A sunyi cikkekre az adott újságban néhány nap elteltével valahol hátul és alul, kis betűkkel szedve pedig megjelent az elnézést kérő rövid helyreigazítás. Végül a mesterségesen (más módokon is) kialakított helyzetben az előadások tartása lehetetlenné vált. Le kell szögezmem, hogy a színház nem volt életveszélyes. (Érdekes, hogy a további években ott tartott számtalan próba vagy hangfelvétel mégis megtörténhetett. Talán a művészekért nem lett volna kár?)



A folytatás már 2012-től számol, amikor is a kormány biztosított annyi pénzt, hogy a működést újra be lehessen indítani. Sajnos a közbeszerzési előírások szigorú betartása és néhány más ok miatt a fővállalkozói versenyztetés a sok jogi procedúra miatt csak az év végére hozott eredményt. A 2013 legelején munkához látott nyertes cég a LAKI Épületszobrász Zrt. Feladata nem egyszerű. Az Erkel Színház ugyanis két ütemben nyílik meg. Az első előadás-sorozat 2013. március elsején indul. Ez a tavaszi idény, amikor többek között *Aida*, *Turandot*, *Don Carlos* és *Já-*

nos vitéz, valamint természetesen balettelőadások lesznek, továbbá vendégtársulatok fellépései. Nem kis program.

A márciusi időpontra a színház nagyjából olyan állapotba kerül, mint bezárása előtt volt, a színpadon marad a kézi ellensúlyos rendszer, világításban ugyanaz a szint, mint korábban volt. Látható fejlesztés csak a közönségnek szól, a már korábban is nagyon lepusztult nézőtéri mellékhelyiségek színvonalas felújítására, némi bővítésére kerül sor. A nem látható területeken azonban nagy munka folyik, ami az alapvető működési feltételeket biztosítja majd jó néhány esztendőre. Szinte kicserélődik a teljes víz- és csatornahálózat, jelentős erős- és gyengeáramú vezetékvezetések történnek, burkolatok módosulnak. Mindez csak annyi, amennyi idő február második feléig rendelkezésre áll, hiszen akkortól már elkezdődik a színház beköltözése, a színpadi és üzemelési próbák sora.

A kiviteli munka és ennek keretében többféle műszaki és esztétikai fejlesztés június 10-e után folytatódik igazán, a befejezési határidő szeptember 30. Arról, hogy a színház valójában milyen átalakuláson, műszaki fejlesztésen esik át, a SZÍNPAD későbbi számában adunk tájékoztatást.

Az Erkel Színház hivatalos megnyitására 2013. november 7-én kerül sor, ami fontos dátum, ez Erkel Ferenc születésnapja, a magyar opera napja.

Borsa Miklós



Látássérültek színháza

A Békéscsabai Jókai Színház ebben az évadban egyedülálló kezdeményezéssel igyekszik kedvében járni látássérült látogatóknak. A 2012/2013-as évadtól a 90 decibel projekt a 90 fok elnevezésű programmal bővült, amelynek az a célja, hogy a vakok és gyengénlátók számára is lehetővé tegye a színházi élmények minél magasabb szintű befogadását. Ezzel egy olyan narrációs programot indított útjára, amely az előadás előtt és közben többletinformációkkal segíti a látássérülteket.