

Jó Pajtás

2016. II. 25.

70. évf., 6. szám



Fotó: Molnár Edvárd

*Még a szerelmet is lehet mérni
Einsteinnak igaza volt*

Kérésetekre: Transformers

Magyar koronázási jelképek

Mosolyból nincs hiány

Lezárult jubiláris évünk első pályázata, a fotópályázat

Örömmel jelentem, hogy sikeresen lezárult fotópályázatunk. A sikeresen azt jelenti, hogy érdekes felvételeket küldtetek, melyeken kirajzolódik az a környezet, melyben éltek, és melyhez minden bizonnyal ragaszkodtok is. A felvételekről visszaköszönő sok-sok mosoly is ezt bizonyítja.

Nagy összefogás történt Oromon és Nagykikindán fotózás ügyben! Épp ezért a jövő heti számunkban megosztjuk veletek az onnan érkező, de mai számunkból kimaradt más alkotások egy részét. Úgy határoztunk, hogy a pályázat lejáratá után is szívesen fogadjuk jó felvételeiteket, közzé is teszünk közülük, ha bátran elkülditek nekünk. Erre az elhatározásra már csak azért is szükség van, mert néhány „fotós” valóban megcsillantotta tehetségét, művészi hajlamát, mint például a *nagykikindai Mah-mity Alen és Kovács Tímea, a szabadkai Tóth Lilla, vagy a doroszlói Balla Réka*. Dicséret illeti őket, mint ahogyan valamennyiőtöket, akik ki vettétek részleteket a munkából.

Több olyan felvételt is elküldtetek, melyeken csak a táj, a város látható, emberi alak nem. Ezeket nem vehettük figyelembe a pályázat elbírálásakor, mert épp az volt az egyik felvétel, hogy ti magatokat örököltétek meg a jól ismert környezetben.

Mint ígértük, öt pályamű beküldőjét Jó Pajtás feliratú falinaptárral és notesszel ajándékozunk meg. A nyertesek:

Tóth Lilla, 5. osztály, Majsai Úti iskola, Szabadka; **Nagygyörgy Zsóka**, 5. osztály, Petőfi Sándor iskola, Királyhalom; **Csonti Krisztián**, 6. osztály, Szent Száva iskola, Nagykikinda; **Purger Doroti**, 7. osztály, Arany János iskola, Oromhegyes – Orom; **Tóbiás Auróra**, 3. osztály, Kókai Imre iskola, Temerin.

A nyerményeket március elején várhatjátok! Köszönjük a fáradozást, és további jó fotózást kívánunk!

Nagy Magdolna



Tóth Lilla szelfije



Nagygyörgy Zsóka a macskájával



Csonti Krisztián a múzeum előtt



Tóbiás Auróra a barátaival Bácsföldváron



Purger Doroti társaival az esőben

Szerencsekovács

Tündér lányoma porából,
hét boszorkány vasorrából
kovácsold a szerencsédet,
sárkány fűtse kemencédet! Hej!
Legyél vig szerencselovag,
holdpatkóval patkold lovad,
tüzes mennykő darabkája
kerüljön csizmád sarkára! Hej!
Legyél kovács vagy rímkovács,
patkoljál meg hét griffőjt, és
ha villámlik és mennydörög,
patkoljál meg hét ördögöt! Hej!
Hogyha ismered a tréfát,
patkold meg az ajtófélfát,
ha ez mégsem hoz szerencsét,
egyél egy tál békalencsét! Hej!

Kárpáti Tibor

Várjuk munkáitokat a rajzpályázatra

Képzőművészeti pályázatunkra április végéig várjuk jelentkezéseket. Olyan rajzokat, bármilyen képzőművészeti technikával készülő alkotásokat várunk, melyek a szülőföld témájára készültek, hiszen a pályázat témája: Ez az én szülőföldem. Ábrázolni kell azt az életteret, melybe beleszülettetek, és melyet feltehetően szerettek. Ez lehet a szobátok, a házatok, a falatok, városotok jellemző, és számotokra meghatározó helye, vagy bármi, ami eszetekbe jut annak a szónak a hallatán: szülőföld. Hisszük, hogy nem nehéz a feladat, és idő is lesz bőven a kidolgozásra és beküldésre.

Az alkotások közül szakmabeliek nevezik meg az öt-tíz legsikeresebbet, és azok szerzőit megjutalmazzuk A magyar festészet mesterei című könyvsorozat egy-egy kötetével, melyet a budapesti Kossuth Kiadó és a Magyar Nemzeti Galéria közösen adott ki.

Címünk: Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad, és jopajtas.szerk@magyarszo.com. A borítékra kérjük feltüntetni: Rajzpályázat, valamint adataitokat: név, lakcím helységnévvvel, irányítószámmal, iskola, osztály.



Táncból vizsgáztak Magyarkanizsán

Kevés helyen van olyan divatja a táncnak, mint Magyarkanizsán, ahol a Bolero Táncklub szervez képzést. Bálint-nap előtt nem sokal tartották a vizsgabált a Gyógyfürdő sportcsarnokában. A tánciskolások a téli szünet alatt és után hétvégeken a standard és a latin-amerikai táncok mellett a csárdást és a kólót is elsajátították, így nem érheti őket meglepetés, ha olyan helyre kerülnek, ahol táncolnak is.

A vizsgabál látványos volt. A közös bemutatkozó magyar táncval kezdődött, a folytatásban polkát, szteppet, keringőt, tangót, rumbát, pasodoblét és más táncokat is bemutattak a fiatalok.

Az elődöntő három csoportban bonyolódott. A szakmai zsűri a ritmusérzék és az összehangolt mozgás mellett a táncartást is osztályozta. A **Pejak Dejan** elnök vezette zsűri értékelése szerint az ifjú táncos párok

közül a vizsgabál legjobbjai a **Magyari Ákos–Ladányi Kitti** kettős lett, második az **Almásai Bence–Graca Sóti Ágnes** páros, a harmadik pedig a **Bús Balázs–Varjú Maja** kettős. A résztvevők elismerő oklevelet kaptak a tánciskola sikeres befejezéséről, a dobogósoknak tárgynyermény is járt.

Mivel a tánciskolában jóval több lány volt, mint fiú, néhány fiúnak több lánnyal is kellett táncolnia. A Bolero Táncklub egyébként már évtizedek óta megszervezi a tánciskolát. Az egyesület népszerűségének a titka az oktatás módszerében van – mondta el újságíróknak **Cseszkó Károly** klubelnök, aki egyben a táncoktató szerepét is betöltötte. Hozzátette, meg kell találni azt a közlést az oktatásban és azt a leegyszerűsített formát, hogy mindenkinek egyszerű és praktikus legyen az első lépéstől kezdve a tanulás.

Szavalóverseny Óbecsén

Az óbecsei Petőfi Sándor iskola dísztermében rendezték meg február 11-én az iskolai szavalóverseny elődöntőjét. Negyven tanuló versenyzett: 13 felsős, és 27 alsós. Szép verseket szavaltak, hallhattuk Juhász Magda: Jó lesznek, ígérnek a gyerekek, Osvát Erzsébet: Zsémber Zsófi ébredése, Szalai Borbála: Csacsi, Benedek Elek: Megjötték a fecskék, Fehér Ferenc: Erdőtlen erdő, Várnai Zseni: Csodák csodája, Aranyos Ervin: Engedd ki a féket!, Csépe Imre: Halk vallomás, Lackfy János: Kövületek, s más költők verseit.



Az alsósok



A felsősök

A háromtagú bíráló bizottság: **Pakai Annamária**, **Szűcs Budai Enggelbert** és **Koncz Erzsébet** (valamennyien magyartanárok), a következő döntést hozta: az alsósok közül továbbjutott: **Bezeg Hunor**, **Horváth Zsákli**, **Gál Noémi**, **Kádas Anna**, **Kiskomáromi Zsolna**, **Koncz Antónió** és **Tallós Kinga**.

A felsősök közül: **Bagi Natália**, **Lázár Lea**, **Károlyi Egon**, **Pakai Eduárda**, **Rajslai Tímea**, **Tallós Hédi** és **Varnyú Emese**.

K.

Fizikaórán még a szerelem is mérhető

Tehetségnapot tartottak a csantavéri általános iskola ünnepnapján

A csantavéri Hunyadi János Általános Iskolában a szombaton megtartott iskolánapi ünnepségen kreatív tehetségnapot is tartottak, melyen bemutatkoztak az iskola ígéretes tehetségei, a fizika- és kémiaszakkör tanulói, akik az igazgatónő, **Szedlár Erika** szavai szerint méltán szerepelnek az egész iskola előtt, hiszen az elmúlt évek során a Kovács Sztrikó Zoltán fizika-kémia diákversenyen mindig dobogós helyen végeznek. Az igazgatónő szerint ez az érdem két tanáruké, **Hatala Zoltán** kémiatanáré, valamint **Vörös Sándor** fizikatanáré, ők ugyanis az élményközpontú oktatásuk során megszerették a diákokkal ezeket a tantárgyakat.



Robbanás

– Ez azt bizonyítja, hogy ha egyfajta szemléletváltás van a pedagógusoknál, akkor sokkal több mindent színesebbé, érdekesebbé, valamint felfoghatóbbá lehet tenni, és a gyerekek emiatt nem fognak félni ezektől a tantárgyaktól, esetleg utálni őket – mutatott rá az igazgatónő.

Az iskola 2011 óta hivatalosan elismert és bejegyzett tehetségkutató és tehetségpont, ahol három tehetségterületet fejlesztenek, a természettudományokat, a zenét – nagy hangsúlyt fektetnek a néptáncra, népművészetre és hagyományápolásra –, valamint a drámapedagógiát.

Vörös Sándor fizikatanár két éve tanít fizikát a csantavéri általános iskolában. Fontosnak tart-

ja, hogy a gyerekekkel megszerettesse az általa tanított tantárgyat, mert azt vallja, ha a gyerek kedveli a tanárt, vagy érdeklődik a tárgy iránt, a tananyagot is könnyebben elsajátítja.

– Ha az ember ismeri a nemzetközi felméréseket, akkor tudja, hogy a fizika a tantárgyakat rangsoroló népszerűségi listák végén helyezkedik el. A tehetségnap és az ehhez hasonló alkalmak nagyon jó lehetőséget nyújtanak a gyerekek motiválására – mondta Vörös Sándor.

A kísérleteket bemutató felsősök közül három tanulóval beszélgettünk. Bevallásuk szerint őket e két tantárgy motiválja a pályaválasztásban.



Tűztornádó

Horváth Réka nagyon kedveli a kémiát és a fizikát. Szeret számolni is, de leginkább az érdekes kísérletek miatt tartja izgalmasnak e két tudományterületet. Réka orvos szeretne lenni.

Kovács Emese szerint azért jó az élményközpontú oktatás, mert így sokkal több mindent megtanulhatnak a diákok. A kémia- és fizikaórákon rájönnek arra, hogyan működnek a dolgok a mindennapi életben. Megerősítette az igazgatónő szavait, miszerint a kémia és fizika szeretetét annak köszönhetik, hogy ezeket két jó tanár adja elő, akik érdekesen, viccelődve tanítanak. Ő orvos vagy gyógyszerész szeretne lenni, amikor felnőtt.



Szeretik az élményközpontú oktatást: Horváth Réka, Kovács Emese és Fehér Melitta



A kísérlet sikerült a fiúknak

Fehér Melitta a sok érdekes kísérlet miatt kedveli a kémiaórákat, szeret kísérletezni, mert ezzel le tudja nyűgözni a közönségét. A kémiai ismeret ki tudja terjeszteni a mindennapokra is, például tudja, miért színeződik el a gáz lángja, amikor a tűzhelyen kifut a leves. Ő gyógyszerész vagy vegyész szeretne lenni.

A fizika- és kémiaszakkör tanulóinak bemutatója során sok érdekes kísérletet mutattak be az iskola tehetségei. A kémiai kísérletek bemutatója során a legnagyobb tapsot a tűzzel végzett kísérletek váltották ki. A fizikaszakkör bemutatóján a többi kísérlet között Valentin nap apropóján a fizika törvényeivel mérték meg azt is, hogy ki az, aki szerelmes az eseményen megjelent tanulók és tanárok közül.

A tehetségnap célja, hogy minél több gyerek kerüljön közel a természettudományok csodás világához, és választ is kapjanak a kérdéseikre.

V. Zs. Zs.

Fotó: Molnár Edvárd



Van-e szerelem?



Rendhagyó kézfogás

Tavasza megérkeznek a dinók Újvidékre



Ha az időjárás viszonyok megfelelően alakulnak, akkor április 1-jéig megnyitják Újvidéken a régóta emlegetett dinoszaurszparkot. A parkban 15 mozgatható és 5 statikus dinoszaurszobrot terveznek felállítani természetes nagyságban. A látványosság a Vojvodina Sport- és Üzletközpont mögötti füves téren lesz, meglehetősen nagy területen.

A dinoszaurszmásolatokon kívül dinoszaurszmúzeumot, játszótérrel és nyári kertet is kialakítanak. Az óshüllő-atrakciót 250 dináros belépőjegyért nézhetjük majd meg.

Szenzoros parkkal gazdagodott az iskola



Olaszországi támogatással különlegessé vált az újvidéki **Milan Petrović** iskola, ahol fogyatékkal élő általános és középiskolás fiatalok tanulnak. A számos fejlesztésen átesett iskola udvarában most érzékelős-szenzoros parkot alakítottak ki, ahol különféle érzékszervüket fejleszthetik az ott-tartózkodók, ami nagyban hozzájárulhat friss tudásuk és ügyességük elmélyítéséhez. A kertrészben helyet kapott egy pihenő-relaxáló központ, műhelysarok, nyári tanterem, zeneközpont, domborzat-utánzat, motorisztikus központ és egy labirintus is.

Bemutató a szabadkai Gyermekszínházban

Allegro Con Brio, azaz Derűsen és meghíltve a címe annak az életvidám előadásnak, amelynek bemutatóját február 17-én kezdetlől láthatta a közönség a szabadkai Gyermekszínházban. Egy szöveg nélküli zenés, táncos produkcióról van szó, amely narancssárga fantáziavilágával kápráztatja el a gyermekeket és felnőtteket egyaránt.

A darab rendezője a számos díjjal kitüntetett orosz rendező, Jevgenij Ibragimov, aki első ízben rendezett Szabadkán. Valahonnan a világúrból érkezik egy vicces teremtmény, egy manó. Mindenki próbál a kedvében járni, mert lehet, hogy holnap, akár egy aranyhalacska, teljesíti majd az emberek kívánságait. A színészek ezt a történetet játsszák el táncal, zenével, testbeszéddel. Az előadásban Boško Boškov, Fridrik Gertrúd, Gál Elvira, Greguss Zsolt, Kálló Béla, Kocsis Endre, Jasmina Pralija, Jelena Rašković és Vörös Imelda színművészek játszanak.



XXXI. Szólj síp, szólj!

AVajdasági Magyar Pedagógusok Egyesületének népzenei szakosztálya és az Újvidéki Rádió harmincegyedik alkalommal hirdeti meg az általános iskolások népzenei vetélkedőjét. A jelentkezők különböző kategóriákban és korcsoportokban versenyezhetnek. Hárompercestől ötpercesig terjedő időtartamú műsorral léphetnek föl, a csoportok létszáma nem haladhatja meg a tizenötöt. A tánc házi zenekarok mintájára alakult együtteseknél az átlagéletkor számít. Egy versenyző szóló kategóriában csak egyszer szerepelhet.

A vetélkedőt 2016. április 23-án tartjuk az Újvidéki Rádióban. **Jelentkezési határidő: 2016. március 10.**

A benevezéseket a következő postacímre várjuk: Újvidéki Rádió, Ignjat Pavlas u. 3., 21000 Novi Sad, a borítékra írják rá: 31. Szólj, síp, szólj! Vagy feliratkozhatnak a szabogabriella848@gmail.com e-mail címen is. Amit nem szabad kihagyni a jelentkezési lapról: név, lakcím, telefonszám, település irányítószámmal, iskola vagy művelődési egyesület neve, osztály, a felkészítő neve, az összeállítás címe, táji meghatározása és időtartama, énekes vagy hangszeres kategória, hangszerek, csoportok esetén hány fős az együttes.

Bővebb tájékoztatás a 064-81-95-216-os mobiltelefonszámon kapható, Szabó Gabriellától.

Mit tesz a Vöröskereszt?

Apalcisi Miroslav Antić iskola diákjai ellátogattak a Vöröskereszt helyi irodájába, ahol érdekes előadást hallottunk az emberkereskedelemtől. Megmutatták, hogyan védjük meg magunkat előreláthatatlan helyzetekben. Hallottuk, hogy miért fontos tudni egyes részleteket az elsősegélyről, és hogyan kell segítséget nyújtani bajba jutott társunknak – írják az iskola diákjai. Egyúttal köszönik idősebb barátainknak az érdekes előadást és a szerencsétlenül jártaknak való segítségnyújtás bemutatását.



A kevésnél is kevesebb van tornateremből

Jobb híján a pincékben, elhagyott épületekben vagy az iskolák előcsarnokaiban tornáznak a bánáti diákok. Mert sok iskolának a 21. században nincs tornaterme. Nem csak a falvakban, Nagybecskerekben, a „sportok városában” sem jobb a helyzet, mint ahogyan az ország többi részében sem.

A nagybecskereki magyarság legpatinásabb múltú iskolája a Messinger (ma Sonja Marinković Általános Iskola) 2003-ban ünnepelte fennállásának 100. évfordulóját. A magyar leánynevelő intézet és polgári iskolában, amelyet Messinger Karolina alapított, 1903. szeptember elsején kezdődött a tanítás. Udvarában épült fel az első iskolai tornaterem a városban. Annak idején teniszpályájuk



A szentmihályi tornaterem falai már állnak, kívülről nézve azt hihetnénk, kész, de még nem az



Szerelmesek napja a Kizurban

A rég bevett szokáshoz híven, a szabadkai Kizur István iskola tanulói számára a február hónap az idén is a szerelem jegyében zajlik – legalábbis ezt írja az iskola honlapja. A Szent Valentinnak és Szent Trifunnak emléket állító napon idén is sor került a szerelmes üzenetek kézbesítésére. Az erre az alkalomra kikészített postaládát dugig megtöltötték azok a legszebb és legkedvesebb üzeneteket tartalmazó levelek, amelyeket a tanulók egymásnak írtak. Az aláírt és névtelen levelek között akadt olyan is, amelyeket tanárnőiknek, illetve tanáraiknak címeztek.

is volt. Sajnos a jobb időket is megélt tornatermet – megroggyant állapota miatt – éppen a jubileumi évben kellett lebontani. Az új építést azóta is csak emlegetik.

Keresik a lehetőséget, hogy a tanulóknak megfelelő testnevelési feltételeket biztosítsanak. A közelmúltig egy átépített pinchehelyiségben tornáztak, de a rossz feltételek, elsősorban a nedvesség miatt azt is kénytelenek voltak bezárni. Ezután egy kis tanterembe költöztek, ami szintén rossz megoldás, épp ezért mind jobban várják a tavaszt.

Más iskolákban azért történt némi haladás. Öt évvel ezelőtt felújították a muzslyai iskola tornatermét, Szentmihályon és Aradin pedig új létesítmények építésébe fogtak. Aztán minden leállt. A Sonja Marinković Általános Iskola kihelyezett tagozatában, Szentmihályon 2012-ben kezdődtek a munkálatok, de még mindig nem fejeződtek be. A felsősök az intézmény előcsarnokában tornáznak.

K.I.

Fotó: Kecskés István

Díjözön Varsóból



Az én szülőföldem témájára Varsóban meghirdetett nemzetközi rajzpályázaton szép eredménnyel szerepeltek a szabadkai EmArt Műhely, és a J. J. Zmaj iskola növendékei. Kettőn két kategóriában is díjat érdemltek ki. A díjazottak között van Szakáll Edina és Nosković Emili (Zmaj iskola), valamint Horvát Brigitta, Berényi Dorina, Teodora Nikić (EmArt Műhely), továbbá különdíjban részesült Göblös Dorina, Milica Stojilković és Luka Uzelac. Tekintettel arra, hogy a gyerekek zöme nem lehetett jelen a díjátadáson, a szervezők remek megoldást találtak bemutatásukra, mint arról felvételeink is árulkodnak.

GME

A titokzatos könyv

Tegnap kiolvastam a kedvenc könyvem, amelyet anyu kölcsönzött ki a könyvtárból egy héttel ezelőtt. Rákaptam az olvasásra, és úgy döntöttem, hogy elmegyek a könyvtárba kikölcsönözni egy másik könyvet.

Letettem a kölcsönző asztalára az elolvasott könyvet, s megrohmoztam a poros polcokat. Nézelődtem a gyerekkönyvek között, de nem találtam olyat, amelyet szívesen magammal vittem volna. Így jártam a tanulságos, a történelmi és a szakácskönyvekkel is.

Am amikor már eluralkodott rajtam az az érzés, hogy nem találok magamnak könyvet, átbattogtam a felnőtt könyvekhez, s ott kutattam az „igazi” után.

Sok érdekes könyvvel találkoztam: romantikussal, horrorisztikussal, drámaival, krimivel, komédiával, sorolhatnám még estig. De volt ott egy könyv, amely igazán felkeltette a figyelmemet: ez a könyv fekete borítóval, és egy vörös szaténból készült szalaggal volt díszítve. Ilyen titokzatos könyvet, még életemben nem láttam, és szerintem nem is fogok. Levettem a nehéz, dohos könyvet a polcra, s elindultam ismét a kölcsönző felé, de most már teli kézzel.

– Biztos, hogy ezt szeretnéd kikölcsönözni? – kérdezte a könyvtáros.

– Igen – feleltem izgatottan, s nem értettem, hogy miért kérdezi ezt tőlem, de én nem tágitottam. Felírta a nevemet, és megadta a határidőt. Szinte rohantam haza az irdatlan nagy könyvvel, mert nagyon kíváncsi voltam, hogy, mit rejt a tartalma. Hazaértem, s felrohantam a szobámba. Felnyitottam a könyvet, s láss csodát! A lapok feketék voltak, és fehér írás volt rajtuk. Olyan volt, mintha mindent megfordítottak volna benne. Az írás is furcsa volt, mint a kézzel írtak volna. De végül is a könyv az könyv, úgyhogy elkezdtem olvasni.

Egy kislányról szólt, aki meg akarta számolni a csillagokat, de a könyvnek tragikus a végkimenetele: a kislány képtelen volt megszámlálni az összes csillagot, ezért úgy döntött, készíti magának hatalmas fekete szárnyakat, amelyekkel fel tud repülni az égbe, hogy megszámlolja az összes csillagot. Am amikor felrepült, fekete hollók támadtak rá és szegény lezuhant.

Most már értem, miért kérdezte meg a könyvtáros, hogy biztos vagyok-e a döntésemben, és azt is megértettem, hogy miért van külön felnőtteknek való könyv és külön gyerekeknek való. Most már az egész könyvtárban kereshetek könyveket, hiszen rájöttem, hogy engem a titokzatos könyvek vonzanak, s azok nem csak a gyerekrészlegen vannak.

Szénási Dávid, 5. osztály, November 11. iskola, Zenta

Kedves Új Barátom!

Szeretnék neked bemutatkozni.

Budai Adrián a nevem. 2005. május 29-én Verbászon láttam meg a napvilágot. Becsén lakom a szüleimmel és a két testvéremmel. Barna a hajam és a szemem. Szeretem az állatokat. Nyáron sokat futballozok a szomszéd gyerekekkel. A kistestvéremmel zenét szoktunk hallgatni.

Nagyon várom, hogy találkozzunk. Majd futballozunk együtt.

Várom a válaszod!

Óbecse, 2016.01.25.

Baráti üdvözléssel: Adrián

Budai Adrián, 4. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Egy különös élményem

Az élményem a teelésen történt. Ausztriában voltunk egy síparadicsomban. A szüleimmel mindennap sieltünk. Reggel felhúztuk a cipőket, és kigyalogoltunk a busz megállóba. Busszal mentünk a sífelvonóig. A kabinnal felmentünk 3250 méter magasra. Elindultunk a hegyről lefelé síelve. Átmentünk egy alagúton, és amikor kiértünk, hangos motorzúgásra lettünk figyelmesek. Egy helikopter volt a sípályán. Gyorsan abba az irányba indultunk, hogy megnézzük, mi történt. Sajnos valaki megsérült. A balesetet nem láttam, biztos valaki elesett. Nem néztük sokáig, mert a helikopter hamarosan felszállt. Később lesieltünk a lejtőn, mert kezdett sötétedni. Nagyon gyorsan elmúlt az egy hét. Amikor hazaértünk, nagyon örült az érzésünknek a mókusunk. Mi pedig tele voltunk szép élménnyel.

Tóháti Tamás, 3. osztály, Október 10. iskola, Szabadka

Kedves Pajtások!

Sok minden került e heti rovatunkba, fellelhető még a téli szünet szünet, egy kis őszinte szembenézés önmagunkkal, képzelgés a jövőről, különleges élmények, és sok minden más. Azt hiszem, mindenki találhat kedvére való olvasnivalót. Figyelmetekbe ajánlom Szénási Dávid titokzatos „könyvbemutatóját” mellyel nemcsak élményeit osztja meg velünk, hanem az olvasás és a könyvtárlátogatás iránt kelti fel az érdeklődést.

A **csantavéri hunyadiások**, a **szabadkai Zmaj iskola** alsósaai a mögöttünk levő rövidke ünnep alatt sem pihentek, hanem szép munkákat küldtek szerkesztőségünknek. Köszönjük!

Várjuk munkáitokat.

Nagy Magdolna

Kamaszkor

A szüleim azt mondják, a kamaszkorban vagyok.

Alsóban nem érdekelt, hogy milyen a cipőm, a ruhám, a hajam, és a tanulása is törekedtem. Eddig nem zavart, hogy 2 kilóval nehezebb vagyok, mint a többi gyerek, de ez mostanában megváltozott. Hirtelen érdeklődni kezdtem azok a dolgok iránt, amelyek alsóban nem érdekelték. A jegyeim romlottak sokat. Anyukám mindig azt mondja, hogy elszaladt velem a ló, és most már nem is hallgatok rá. Sokat vitatkozzunk, mert azt mondja, hogy ellustultam.

Az osztálytársaimmal többen beszélek most már, mert van közös témánk. Nagyon hirtelen haragú vagyok, és elég nehéz engem kibékíteni. Nagyon utálok, ha kibeszélnék. Alsóban én is sokszor kibeszéltem másokat, de ez mára megváltozott. Szeretek mindenkivel jóban lenni.

Azt is tudom, hogy többen kellene kint lennem a barátokkal, mert sajnos elég sokat számítógépezek.

Szerintem a kamaszkor még sok rejtélyt tartogat a számomra.

Lucs Renáta, 7. osztály, Petőfi Sándor iskola, Magyarcsérnye

Juhász voltam

Szolgálatomat Mátyás királynál töltöttem. A juhnyájára vigyáztam. Királyom nagyon megbízott bennem, tudta, hogy nem hazudok.

Egyszer Burkus királlyal megegyeztek, hogy próbára tesznek. Volt egy aranyszőrű bárány a nyájban, Burkus király azt akarta ellopni. A királyok a fele országukat tették fel tétnek a fogadásra, ha sikerül a tervük. Próbálkoztam Burkus király pénzt, lovakat, hintót ígérve cserébe a bárányért, de sikertelenül. A lányát is bevettem, akinek félig-meddig sikerült is a csalás. Babonázott, bort itatott velem, de csak úgy adtam oda a bárányt, ha feleségül jön hozzám. Huncutsággal sikerült igazat mondani. Bevallottam tettemet, hogy az aranyszőrű bárányt egy feketére cseréltem.

Jutalmul a királykisasszony mellé még Burkus király fele országát is elkaptam. Így lettem juhászból királyfi.

Bezeg Hunor, 4. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse



Pápista Nikolett, 6. osztály, Ivo Andrić iskola, Budiszava

Az én apukám

Az én apukám hasonlít az ő apjára, az én nagytatámra. A szeme kék, leginkább tarka ruhát szokott viselni, nyáron rövid ujjú blúzt és rövidnadrágot. Ő még szerencsére nem öszi, és ez így is jó. Kedvenc sportja a futball, sokszor szokott a barátaival találkozni. A bal kezét legtöbbször a telefon, vagy a tévé távirányítója foglalja el. Ha valamit csinál, azt si-etve teszi, nem nyugszik, amíg véghez nem viszi. Sokszor viccelődik, de ha valamit nem akar, nincs az az Isten, aki rábeszélje. Fuatalabb korában lemezlovas volt, és még ma is szívesen nosztalgiazik a régi slágereket hallgatva. Sokat szokott dolgozni, van, amikor csak két órára ér haza. Szeret biciklizni, néha körüljárja a falut, vagy elmegy az egyik barátjához kávéra. Kedvenc étele a mákos tézsta vagy a mákos kalács. Ha van egy kis szabadideje, kimegyünk az utcára focizni. A futballon kívül van még egy kosárlabdacsapata is, sokszor mennek más városba játszani. Mikor hozzánk jönnek vendégek, megkínálja őket itallal és sós csemegével. Néha kicsit gomba, főleg akkor, amikor a telefon csörgése felkelti álmából.

Nagyon szeretem őt, és nem szeretném elveszíteni.

Rotsing Hunor, 5. osztály, Október 18. iskola, Zentagunaras

Az első bizonyítványom

Hét évvel ezelőtt kaptam meg az első bizonyítványomat. Már jócskán benne voltunk a nyárban. Az utolsó tanítási napon mindenki a szünidőről ábrándozott, csak én ültem izgatottan a padban, arra gondolva, hogy milyen lesz az a kis kék könyvecske, amelynek bizonyítvány a neve. Végre elérkezett a várva várt nap. Még a dátumra is jól emlékszem, 2009. június 26-a volt.

- Búcsú Áron - hallottam a tanító néni halk, kedves hangját kiszűrődni a duruzsoló gyerekzívaj közül. Kipattantam a padból, és máris a kezemben tartottam a bizonyítványomat. „Nyissam, vagy ne nyissam?” tanakodtam magamban. Óvatosan kinyitottam, és belekukucskáltam. Tele volt sok-sok mosolygós arcocskával, amitől nekem is felfelé görbült a szám. A tanító néni megdicsért, és egy dicséző oklevelet nyújtott át. Sietve mentem haza, és boldogan újságoltam a nagy hírt. Kíváncsian vártam, hogy a szüleim mit szólnak az elért eredményhez. Amikor beléptem a szobába, már ott várt rám az egész család. Kézzel kézre adták a könyvecskét. Amikor a nagytatám kezébe került, viccesen megkérdezte:

- Mi ez az okmány, kisfiam? Ebben minden egyforma. Nem unalmas ez egy kicsit? Nézd, a barátodé milyen szép tarkabarka - és kacsintott egyet.

A bizonyítvány kézzel kézre vándorolt, és mindenki belecsempészett egy kis ajándékot.

A szüleim büszkék voltak rám. A testvérem csak ennyit mondott:

- Csak így tovább, öcskös!

Búcsú Áron, 7. osztály, Cseh Károly iskola, Ada



**Lázár Bálint,
2. osztály,
J. J. Zmaj
iskola,
Magyar-
kanizsa**

Képzeltbeli önéletrajz – húsz év múlva

Vidám matematikatanár vagyok egy színes nagyvárosban, általam minden diák megkedveli a matekot.

Zentán születtem 2002. július 3-án, Kovács Róbert és Andrea második gyermekeként, és a Dorina nevet kaptam. Törökkanizsán végeztem el az általános iskolát és a zeneiskolát.

Még óvodás koromban választottam hangszeremként a zongorát, később vettem mellé a hegedűt is, valamint a felsős éveimben citeraórákra is jártam. A kezdetektől kísért a szavalás és az irodalom. Alsós koromban tagja voltam a törökkanizsai Ablak Színház színjátszó csoportnak, de ez hamar véget ért, így a csókai Kék cinkék irodalmi csoportban foglalkoztam tovább a versmondással. Számos versenyen vettem részt, díjakat nyertem, melyek önbizalommal töltöttek el.

Már a nyolcadik év kezdetén szomorkodtam a közelgő ballagás miatt, de az az év is gyorsan elmúlt, és sajnos vagy szerencsére véget ért számomra az általános iskola.

Középiskolai tanulmányaimat a zentai gimnáziumban folytattam, ahol a vártnál is kedvesebben fogadtak, igaz barátokra leltem. Társultam a zentai amatőr színjátszókhöz, velük felejthetetlen élményekkel gazdagodtam. Gimnáziumi éveim alatt több országba is eljutottunk. A gyermekkorom óta hön áhított Párizsba, Korzikára és a „csizma sarkára” is.

A Szegedi Tudományegyetem matematika szakára mentem tovább. Átköltöztem Szegedre egy lakásba, a legjobb barátnőmmel.

Az egyetemi évek alatt letettem a német felsőfokú nyelvvizsgát. Az egyetem után matektanárnő lettem Szegeden egy külvárosi középiskolában. Ott megismerkedtem egy kollégámmal, a torna-földrajz szakos tanárral. Jól megértettük egymást, sok időt töltöttünk együtt. Először erős barátság, majd párkapcsolat, végül házasság lett a kapcsolatunkból.

Két gyermekem mellett még mindig foglalkozom a hobbijaimmal, a férjemmel utazunk, túrázunk a világ különböző pontjain.

Kovács Dorina, 8. osztály, J. J. Zmaj iskola, Törökkanizsa

Álmodtam valami szépet

Álmodtam valami szépet,

Egy szép költői képet:

Ahol ragyogó csillagok

Táncoltak az égen.

Köztük volt az öreg Hold,

Aki egy szekeret tolt.

Mikor a csillagok abbahagyták a táncot,

Akkor láttam, hogy az a Göncölszekér volt.

Váltottak még pár szót egymással,

Mind elégedettek voltak a táncolással.

Elaludtak, mert fáradtak voltak,

Majd a Nap lassan leváltotta a Holdat.

Pacéka Noémi, 6. osztály,

Hunyadi János iskola, Csantavér

Szerelmes vagyok...

Szerelmes vagyok, voltam is, leszek is,
De most először, nem tudom, hogy kibe is?

Szívem lángol, sír és nevet,

És először a szerelem után eped.

Álmos vagyok, de nem tudok aludni,

Ébren tart engem valami, vagy valaki.

Hangom elcsuklik, nem tudok figyelni,

Ha meglátom, önkéntelenül elkezdek nevetni.

Kapaszkodnom kell mindig, mindenbe,

Főleg akkor, ha velem jön szembe.

Mikor vele beszélek, mindig vigyorgok,

És ha rám néz, szinte elolvadok.

Bacslia Berta Heléna, 7. osztály,

Kizúr István iskola, Szabadka

Évtizedekig tartó kutatás után tudósok egy nemzetközi csoportja végre közvetlen bizonyítékot talált az Albert Einstein által száz éve megjósolt gravitációs hullámok létezésére

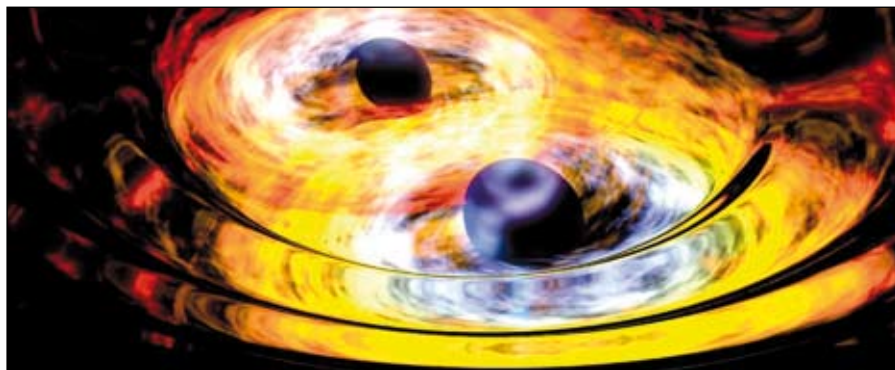
Pár hónappal azután, hogy Einstein közzétette általános relativitáselméletét, 1916 júniusában jóslta meg, hogy minden gyorsuló tömeg gravitációs hullámot kelt, és a hullámok annál erősebbek, minél nagyobb az objektum tömege.

Gravitációs hullámokat tehát elsősorban nagyszabású kozmikus események, például szupernóvák vagy összeolvadó fekete lyukak keltenek, a hullámok azonban még ezek esetében is csak olyan parányi – pár kilométeres távolság esetén a proton átmérőjének töredékét jelentő – változásokat okoznak a téridőben, még maga Einstein sem hitt abban, hogy valaha mérhetőek lesznek. Közvetve 1974-ben sikerült kimutatni őket, de a tudósok több mint ötven éve keresték a közvetlen bizonyítékot is a létezésükre.

Évtizedekig tartott a kutatás, s most, 2016-ban a tudósoknak sikerült igazolniuk a fénysebességgel haladó gravitációs hullámok létezését. Ezáltal közelebb jutott az emberiség ahhoz, hogy megértse a gravitáció fogalmát.

Egymilliárd dolláros szerkezet

A LIGO (lézer interferométeres gravitációs hullám-vizsgáló obszervatórium) tudósainak két fekete lyuk összeolvadása révén sikerült közvetlenül megfigyelniük a gravitációs hullámokat 2015. szeptember 14-én, egy, a Földtől 1,3 milliárd fényévyire lévő galaxisban. Az esemény során példátlan mennyiségű energia szabadult fel, amelyet a gravitációs hullámok továbbítottak. Az eredeti fekete lyukak tömege 29, illetve 36 naptömeg volt, az összeolvadásukkal keletkezett objektumé azonban csak 62.

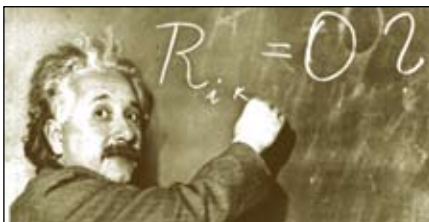


A két fekete lyuk találkozásának illusztrációja



A Pisa melletti Virgo gravitációs hullám-detektor felvétele a levegőből

Einsteinnak igaza volt



Albert Einstein relativitáselmélete alapján már száz éve megjósolta a gravitációs hullámok létezését

A LIGO a világ egyik legérzékenyebb tudományos műszere, amely a közelmúltban esett át nagyszabású fejlesztésen. Az egymilliárd dolláros szerkezet két egyforma, négy kilométer hosszú lézertektorból áll, amelyek kizárólag a Földet elérő gravitációs hullámok által okozott rezgéseket „fogják” és észlelik. A detektorok egyike a Louisiana állambeli Livingstonban, a másik a Washington állambeli Hanfordban van, és a proton méreténél tízezerszer kisebb változásokat képesek mérni a téridőben.

A gravitációs hullámok létének igazolása új lehetőségeket nyit az univerzum vizsgálatára – mondta Márka Szabolcs, a felfedezésben részt vevő egyik magyar kutatócsoport vezetője, aki szerint nehéz kísérlet volt, de az eredmény nem lezár valamit, hanem kérdések ezreit nyitja meg az új tudósgenerációk előtt.

Új ablak az univerzumra

A legfontosabb kérdés, hogy milyen gyakorlati jelentősége van a gravitációs hullámok felfedezésének. A válasz az, hogy több is: egy-

részt új korszak jöhet a világuír kutatásában, hiszen mostanáig az elektromágneses sugárzás különböző formáinak megfigyelésére kellett hagyatkozni. Ezzel több probléma is akad, például az, hogy az elektromágneses hullámok visszaverődhetnek vagy elnyelődhetnek, ha valamilyen anyaggal találkoznak a megfigyelő és a forrás között. Ezzel szemben a gravitációs hullámok számára az univerzum szinte teljesen átlátszó, akadálytalanul haladnak keresztül mindenben, az anyag érdemben nem befolyásolja őket. Ez a tulajdonság lehetővé teszi, hogy a tudósok a kozmoszban olyan objektumokat fedezhessenek fel, amelyeknek a detektálására eddig nem volt lehetőség, illetve olyan csillagászati folyamatokba nyerjenek betekintést, amelyek nem bocsátanak ki fényt.

Másfelől izgalmas lehetőség, hogy a világegyetem születésének korai időszakába is betekinthetünk. A gravitációs hullámok számára ugyanis az univerzum sokkal korábban átlátszóvá vált, mint a fény számára, és mivel pontosan olyan formában vannak jelen, mint annak idején, a megfigyelésükkel sokat megtudhatunk a világegyetem kezdeti időszakáról.

Tudod-e?

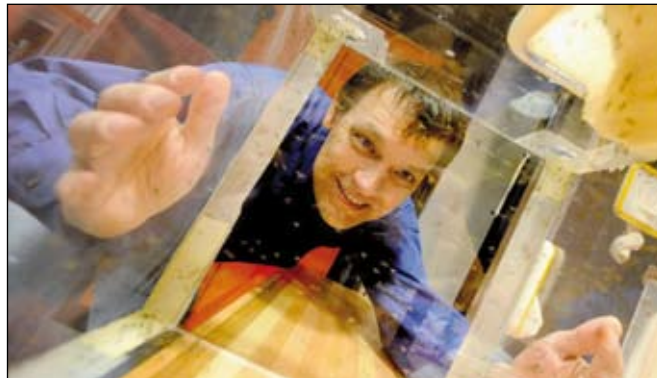
* Fizikusok régóta sejtették a gravitációs hullámok létezését, de most közvetlen bizonyítékot is találtak rá.

* A felfedezés olyan, mintha eddig csak láttuk volna az univerzumot, de nem hallottunk volna semmit, mostantól viszont fülünk is van hozzá. Meghallgatható az interneten: www.origo.hu/tudomany/20160212-gravitacios-hullam-fekete-lyuk-hang-pulzalas-fizika-felfedezes.html

* A kutatásban több mint ezer kutató vett részt, köztük magyarok is.

* A kutatás vezetői megpróbálták mesterséges jelekkel összezavarni a kutatókat, így az utolsó pillanatig eltitkolni a felfedezést, mégis kiszivárgott.

* Az USA kormánya egymilliárd dollárt költött a kutatásra.



Márka Szabolcs, a sokoldalú kutató, aki részt vett a felfedezésben

Télutó a Duna mentén

A téli Duna jellegzetes madarai, a sirályok

Nárom fajukkal időszakunkban naponta találkozhatunk a folyó mentén. A legkisebb a dankasirály, amely a városi hidak közelében tömegesen látható, a madárbarátok rendszeresen etetik őket. A nászidőszakban csokoládébarna feje ilyenkor fehér, csak a fültájékon van egy kis feketés folt. A gyűrűzések adatai szerint a hidaknál kolduló madarak északabbról hozzánk érkezett vendégek, a hazai állomány Dél-Európában, főleg Olaszországban tölti a telet.



Dankasirály

A dankánál valamivel nagyobb viharsirály néhány párja költ ugyan vidékünkön, mégis inkább nagyszámú őszi-téli vendégként tartjuk számon. Az öreg madarak fekete szárnyvégén nagyobb fehér folt látszik, a fiatalok farkán pedig széles, fekete végszalag van. Rendszeresen láthatók a hidak körül, de soha nem jönnek olyan közel az emberekhez, mint a dankasirályok.



Sárgalábú sirály

A vegyes sirálycsapatokból szembetűnő a legnagyobb, a sárgalábú sirály. Az öreg madarak színezete hasonló a viharsirályéhoz, de fekete szárnyvégükön több apró fehér folt díszlik. A fiatalok barnásak, csőrük fekete, farkuk végén széles, fekete szalag látszik. A nálunk telelő sirályok főleg hulladékkal élnek, rendszeresen felkeresik például a nagy szeméttelpeket, de a dankák a városba is bejönnek. Nem ritka, hogy a galambok közé szállva a nekik szórt kenyérdarabkákat kapkodják össze.



Viharsirály

Melyik lesz az év fája Európában?

Az idén február 29-éig lehet szavazni a hatodik Európai év fája versenyen. A szavazatunkat a www.treeoftheyear.org weboldalon adhatjuk le. A verseny eredményét 2016. március 7-én ismerhetjük meg, a díjátadó április 20-án a brüsszeli Európai Parlamentben lesz.

Az Európai év fája verseny célja, hogy megmutassa a fák kulturális és természeti értékét, melyeket becsülnünk és óvnunk kell. Más versenyektől eltérően itt nem a fák szépsége, mérete vagy kora fontos, hanem a történetük és kapcsolatuk az emberekkel. A versenybe ugyanis olyan fákat lehetett nevezni, melyek fontosak a körülöttük élő közösségeknek: találkozási pontot kínálnak, történetek kapcsolódnak hozzájuk. Tizenöt fa versenyez, közöttük a matematikaversenyéről ismert bátaszéki molyhos tölgy. Tudni kell, hogy ez a fajta tölgy Európa középső részén él egy széles sávban az Atlanti-óceántól keletig.

Fotó: Czakó Balázs



Tizenöt csodálatos fa versenyez, köztük a Magyarországot képviselő bátaszéki molyhos tölgy is, amely 2015 novemberében lett Magyarországon az év fája verseny győztese

Tudod-e?

- * Az osztriga szeme nagyobb, mint az agya.
- * Az elefánt az egyetlen állat, amely nem képes ugrani.
- * A pillangók a lábukkal ízlelnek.
- * A hím imádkozó sáska nem tud párosodni mindaddig, amíg a feje a testén van. Az aktust a nőstény a hím fejének letépésével kezdi el.
- * A svábbogár 9 napig él fej nélkül, mielőtt kimúlik.
- * A jegesmedvék nem érzékelhetők infravörös kamerával a hőszigetelő bundájuk miatt.
- * A krokodilok évente mintegy 2000 embert ölnek meg. Összehasonlításként: a méhek 1500, az elefántok 250, a rettegett cápák pedig jóval kevesebb, 25 áldozatot szednek.
- * A szünycogokat a kék szín jobban vonzza, mint bármelyik más szín.
- * Nem csak az ember háborúzik. A hangyák szabályos csatákat vívnak, sőt még rabszolgákat is ejtenek.
- * A nőstény kutyák kétszer gyakrabban harapják meg az embereket, mint hím társaik.
- * A kecskék pupillája téglalap alakú.
- * A legtöbb elefánt könnyebb, mint egy kékbálna nyelve.

Olvassunk!

Az óra még csak hatot mutatott, de már sötét lett.

– Tegnap ilyenkor világosabb volt – kapta föl a fejét az ikrek közül az egyik.

– Ne törődjünk vele! Meglátjuk holnap. Most inkább gyűjtsünk villanyt!

– Ne gyűjtsuk meg! Maradjunk sötétben, és olvassunk!

– Sötétben?

– Igen.

– Még világosban sem tudunk olvasni.

– Én sötétben jobban tudok.

– Olvassunk – mondta a harmadik. – Te olvass, mi hallgatjuk!

– Jó – mondta újra az első, és egy könyvet szedett le a polcról.

Ahogy kinyitotta, a sötét szobában a lapok is sötétek voltak.

– A mező – olvasta –, a mező zöld, a mező sárga, a mező fehér, a mezőn semmi fű sincs. A mezőn nyúl fut át, mert valami vadászik rá. Nem tudja, hogy ki az, mi az, mert nem nézhet hátra. Ha megáll és hátrafordul, utoléri, és akkor vége. A nyúl ezért menekül a mezőn, ezért kell menekülnie. A háta mögül hallja a hangokat, a hangok egyre közelednek. És akkor egyszerre eléri az erdőt. Az erdőben fák vannak és bokrok, zöld fák és zöld bokrok, sárga fák és sárga bokrok, fehér fák és fehér bokrok és csupasz fák és csupasz bokrok. De olyan sűrűn vannak a fák, és olyan sűrűn vannak a bokrok, hogy a nyulat már senki sem láthatja. És akkor a nyúl megáll, akkor már végre megállhat és hátranézhet, és akkor látja, hogy senki sem vadászott rá, senki sem futott utána. Ezért gyáva a nyúl. Csak az oroszlán nem gyáva.

A szobában még sötétebb lett, már csak körvonalakat lehetett látni: a görbületet a szekrény tetején és egy kicsit az ajtó fényéből, az asztal lekerekített sarkát, a sarkokat, mert a lábak lemerültek a feketeségbe. A székekből is csak a támla látszott, a faragások. A felpattogzott bőrből minden elveszett.

– Az oroszlán is gyáva – mondta a másik.

– Az oroszlán?

– Az oroszlán.

– Az oroszlán sosem gyáva.

– De az. Különben is most én olvasok.

Elvette a könyvet, és továbblapozott.

– Az oroszlán – olvasta –, az oroszlán futott a mezőn, a mezőn, a sárga mezőn, a fehér mezőn, a semmi-fű-nincs mezőn, mert valaki vagy valami vadászott rá. Nem tudta, hogy ki az, mert nem nézhetett hátra, így futott, csak futott, mert tudta, ha megáll és hátranéz, akkor utoléri és vége...

– Ez az én mesém volt.

– Csak hasonlít rá. Különben sem a te meséd. Te csak olvastad. Én is olvasom. Láttad, hogy lapoztam, és más mesét olvasok.

Tovább folytatta:

– Az oroszlán menekült a mezőn, mert menekülnie kellett, mert a háta mögül hallotta a hangokat, és a hangok egyre közeledtek, és ak-



kor egyszerre csak végre elérte az erdőt. Azt az erdőt, ahol fák voltak és bokrok, zöld fák és zöld bokrok és sárga fák és sárga bokrok és fehér fák és fehér bokrok és csupasz fák és csupasz bokrok, de olyan sűrűn voltak a fák és a bokrok, hogy az oroszlánt már senki sem láthatta. És akkor az oroszlán végre megállt, mert ott nyugodtan megállhatott és hátranézhetett, és akkor látta, hogy senki sem vadászott rá, senki sem futott utána. Ezért az oroszlán is gyáva. Csak az elefánt nem az.

– Az elefánt is gyáva – szólalt meg a harmadik.

A szobában már olyan sötét lett, hogy szinte semmi és senki sem volt ott, csak maga a sötétség. Mintha a téren is elfelejtettek volna lámpát gyújtani, és mintha a szemközti házakban is ugyanolyan feledékeny emberek laktak volna, és mintha az ég is elfeledkezett volna a csillagokról és a holdról. Ilyen sötétség még sohasem volt.

– Az elefánt? – kérdezte végre a második.

– Az elefánt.

– Az elefánt nem lehet gyáva.

– Pedig gyáva. Olvastam róla egy mesét.

– Hol?

– Abban a könyvben, amit ti olvastatok.

– Abban nincs olyan mese.

– Nincs.

– De van. Én olvastam. És ha akarjátok, felolvasom nektek is.

– Nem akarjuk.

– Nem.

– Akkor is felolvasom.

A könyv után nyúlt a sötétben, de nem találta meg.

A másik kettő eldugta az asztal alá. Együtt fogták, hogy le ne essen.

– Miért dugtátok el?

– Mit?

– A könyvet.

– Nem dugtuk el.

– Akkor ott lenne az asztalon.

– Ott is van. Mért dugtuk volna el?

– Hogy ne tudjam a mesét olvasni. Pedig az a vége, hogy az elefánt is gyáva, csak az apu nem az.

Elővették a könyvet az asztal alól, és odaadták neki.

– Tessék, olvasd.

A harmadik lapozott, és olvasni kezdett!

– Menekülnie kellett az elefántnak, menekülni a zöld mezőn és a sárga mezőn és a fehér mezőn és a semmi-fű-nincs mezőn, mert valaki vadászott rá. Nem tudta, hogy ki vadászik rá, mert nem nézhetett hátra, ezért aztán futott, csak futott, mert tudta, ha megáll és hátranéz, akkor utoléri és vége.

Elhallgatott, de a másik kettő rászólt:

– Folytasd!

Folytatta:

– Az elefánt menekült a mezőn, mert menekülnie kellett, mert a háta mögül hallotta a hangokat, és a hangok egyre közeledtek, és akkor egyszerre végre elérte az erdőt. Azt az erdőt, ahol fák voltak és bokrok, zöld fák és zöld bokrok és sárga fák és sárga bokrok és fehér fák és fehér bokrok és csupasz fák és csupasz bokrok, de olyan sűrűn álltak a fák és a bokrok, hogy az elefántot senki sem láthatta. Akkor végre megállt az elefánt, és nyugodtan hátranézett. Így tudta meg, hogy senki sem vadászott rá, senki sem futott utána.

Újra elhallgatott, de a másik kettő ismét rászólt:

– Folytasd!

– Már mondtam a végét.

– Akkor is folytasd!

És neki folytatnia kellett.

– Az elefánt is gyáva – mondta –, csak az apu nem az.

– Ezért az elefánt is gyáva – suttogetta vele együtt a másik kettő –, csak az apu nem az.



Kenneth Roberts

Északnyugati átjáró

(Részlet)

Elhatároztam, hogy elmondok mindent, és hűségesen ragaszkodom az igazsághoz. De már a kezdet kezdetén zavarba jövök. Melyik az első láncszem, mely hozzá vezet a körülmények hosszú sorozatában?

Talán ott kezdődik az egész, hogy gyermekkoromban volt egy közönséges, vastag füzetem és nagyon szerettem rajzolgatni bele; arcokat rajzolgattam bele; arcokat rajzolgattam oda és szülővároskámnak, Kitterrynek a házáit. De talán az az első láncszem, hogy édesapám mindenáron taníttatni akart, és elküldött a Harvard Egyetemre. Éppen olyan joggal kezdeném azzal is, hogy *John Singleton Copley* meglátta egy rajzomat, és biztatott, csak rajzoljak tovább. Vagy ott kezdődött a baj, hogy két derék ismerősöm, *Hunk Mariner* meg *Huff* kapitány váratlanul meglátogattak a főiskolán, amiből nagy ribillió támadt, úgyhogy majdnem kicsaptak az intézetből. Talán *Elizabeth Browne* volt a hibás, akibe szerelmes voltam? Vagy fiatalágom volt a hibás, meg az, hogy nem tudtam befogni a szájamat? Ki tudná felfedezni a múltban sorsának első fontos gyökérszárait! Végül még odajutok, hogy a Harvard főiskola gazdasági főnökét hibáztassam, aki 1759-ben olyan rossz kosztot adott a diákoknak. Vagy akár a francia királyt, aki az angolok ellen uszította a *Sz. Francis* folyó indiánjait, hogy segítségükkel megszerezze magának Észak-Amerikát.

Pedig mindez közrejátszott sorsom kialakulásában. Ha nem szeretek rajzolgatni, ha jobb a koszt a főiskolán, ha *Huff* kapitány nem látogat meg, ha nem ábrándozom *Elizabeth*ről, ha a *Sz. Francis* indiánjai nem gyilkolják halomra a

telepeket, mennyi bajtól és szenvedéstől menekszem meg! Akkor minden bizonyosan derék kereskedő lett volna belőlem, aki *Portsmouth* nagy téglaházai egyikében éli a maga kényelmes és unalmas életét. Akkor kalandok helyett csak az érdekelt volna, hogyan lehet sok pénzt keresni; minél többet persze és bármilyen módon, legyen az csúnya vagy szép.

Nem tudom, nem tudom. Talán ezek a kis ügyek lényegtelenek. Mégis el kell mondanom őket szépen sorjában. Röviden fogok végezni velük, de el kell őket mondanom, hogy megértésük azt, ami később történt és sokkal érdekesebb.

Azt már említettem, hogy *Kitterryben* születtem, *Portsmouth* közelében, a *Piscataqua* folyó partján. Ez a folyó *Portsmouthnál* torkollik az *Atlanti-óceánba*. Csodálom, apai és anyai ágon egyaránt, több nemzedéken át *Kitterryben* élt.

Az a négyszögletes ház, ahol édesanyám született, *Pipestave* kikötőhíjára néz. Ez egyike a környék legszebb pontjainak. A *Pipestave Landing* mellett van a *Salmon Falls*-zuhatag. Alacsony vízállás idején eddig ehetnek fel a hajók a *Piscataqua* folyón. A házat édesanyám dédapja, *Richard Nason* építtette 1632-ben. Édesanyám itt töltötte gyermekkorát, innen ment férjhez.

Édesapám a *Towne* család sarja volt. *Humphrey Towne*-nak hívták. Kötélverő műhelye volt *Kitterryben*, a *Badger-sziget* mellett, ahol *John Langdon*, a híres *portsmouthi* hajóács telepei terpeszkednek. Édesapám horgonyköteleket és vitorlaköteleket készített Ófelsége hajói részére. A hadihajók számára néha olyan hatalmas, hosszú kötélt készült nálunk, hogy nyolcvan matróz vitte a vállán, az utcákon végig. Olyanok voltak a kötéllal együtt, mint valami óriási százlábú szörnyeteg. De a legtöbb kötélt *John Langdon*

kereskedelmi árbocosa számára készült. *John Langdon* volt apám legfontosabb üzletfele. Ezért keresztelt engem *Langdon* névre. Így lettem én *LANGDON TOWNE*.

*

Apám nagyon jó ember volt, de hamar dühbe gurult. Türelmetlen volt azokkal szemben, akik más véleményen voltak, mint ő. Ezt a tulajdonságot, úgy látszik, őseitől örökölte. Hiszen éppen ennek a családi vonásnak köszönheti ő, hogy *Kitterryben* laktunk.

Hadd mondjak el egyet-mást apám családjáról, hogy érthető legyen, amire az imént céloztam.

Atyai dédapám, *William Towne*, *Massachusetts* államban élt. Három húga volt, *Rebecca*, *Sarah* és *Mary*. Derék, okos lányok voltak, és erélyesen szembeszálltak a boszorkányhittel, ami ott akkoriban lábra kapott. Később kiderült, hogy ezt a babonát éretlen gyerekek csínytevéséi táplálták. De *William Towne* idejében jaj volt annak, aki szembe mert szállni a babonával. A három lány „szabadgondolkodó” nyilatkozatainak az lett az eredménye, hogy őket fogták perbe boszorkányságért. Csak *Mary* menekült meg. *Rebecca* és *Sarah* halálra ítélték és felakasztották. Erre dédapám feleségével és nyolc gyermekével elindult új hazát keresni. Három tehén és egy ló vitte a családot holmистól keletre. Meg sem álltak, amíg át nem keltek a *Piscataqua* folyón és el nem érték *Kitterryt*. Itt telepedett le dédapám, hogy végre szabad levegőt szívhasson, tiszta levegőt, melyet nem mocskol be a *massachusettsi* babonás tökfilkók és könnyörtelen gyilkosok lélegzete.

Fordította: Szinnai Tivadar

Kenneth Roberts (1885–1957) amerikai író *Északnyugati átjáró* című történelmi kalandregénye 1937-ben jelent meg és számos kiadást ért meg a világon. Az európai ember Amerika felfedezése óta sejtette, hogy kell léteznie egy Ameriká megkerülését Északra lehetővé tevő útvonalnak Kanada és Észak-Amerika jeges-tengeri partjai mentén. Miután bebizonyosodott, hogy szárazföldi vizeken, folyókon nem lehet átkelni a kontinensen Ázsia felé, az angol, holland és francia flotta több expedíciót is indított az északi vizeken. Ezek közül több tragikus kimenetelű volt, ugyanakkor egyre többet ismertek meg és fedeztek fel az észak-amerikai parti szigetvilág útvonalai közül, míg végül 1906-ban *Roald Amundsen* *Gjoa* nevű hajóján áthajózott a Bering-szoroson Nyugatról kelet felé haladva. Ebből az irányból az átjáró a következő irányt jelenti: Bering-szoros, Csukcs-tenger, Beaufort-tenger, a Kanadai-szigetvilág szigetei (több útvonal is lehetséges), a *Baffin-öböl*, *Davis-szoros* és az *Atlanti-óceán*.

Kedves Olvasó Tanulók!

A térség földrajzi nevei (*Baffin-sziget*, *Hudson-öböl*, *Parry-szigetek* etc.) a térségben járt felfedezők emlékét őrzik. A tragédiák legtöbbje leginkább a zord idő, a kegyetlen időjárás viszonyok miatt következett be. A hajók belefagytak a tengerbe, az áthatolhatatlannak tűnő jéghegyek és hó birodalma közé rekedve érte utol a hajósokat végzetük. A korunkban bekövetkezett globális felmelegedés eredményeként 2007-ben bekövetkezett, amit senki sem hitt volna még száz évvel korábban: az északnyugati átjáró a nyári időszakban teljesen jégmentessé vált.

Kenneth Roberts regénye egy kalandor felfedező (*Rogers hadnagy*) és csapatának észak-amerikai bolyongásairól szól, amelynek során fáradhatatlanul keresik az északnyugati szárazföldi átjárót Kanada őserdein áthatolva. A 18. század végén játszódó események izgalmas kalandokat, történelmi tablót, szerelmi

történetet tárnak elénk, festenek le előttünk. Hogy nemcsak történelmi kalandregényről, egy földrajzi felfedezésről van szó, arról az író, *Kenneth Roberts* tanúsodik: „...Hány ember él köztünk, aki szüntelenül a saját Északnyugati Átjáróját keresi, és feláldozza egészségét, minden erejét, sőt egész életét ebben a keresésben. És ki merné állítani, hogy az ilyen álomkergetők meddő, de reménysugaras törekvése kevesebb boldogságot rejt magában, mint az okosabbak és józanabbak élete, azoké, akik ott-hon ülnek, a biztonságban ásitóznak, és soha nem kockáztatnak semmit. Kinevetik azokat, akik a legendás átjárót keresik, a kivezető utat a mindennapos élet szürkeségéből. Kinevetik őket, de mosolyuk mintha savanyú lenne...”

Olvassatok! Nézzetek utána ennek a nagytörténetnek!

Bence Erika

Magyar koronázási jelképek

A koronázási jelvények közül a jogar az igazságszótó palcát, az országalma a hatalom teljességét, a kard az ország megvédésének kötelezettségét jelezte, a korona pedig a középkori uralkodók hatalmának legfontosabb jelvénye volt.

A legrégebbi az aranszállal kivarrt, félkör alakú **koronázási palást**. Eredetileg miseruhának készült. Gizella és István adományozta a székesfehérvári templomnak.

A **jogar** hegyikristály gömb arany foglalattal, gazdagon díszített fa nyéllal. Talán a sógora, Henrik német császár ajándékozhatta Istvánnak.

A **korona** készítésének pontos időpontját nem ismerjük. Alsó és felső része eredetileg külön tárgy lehetett, anyaguk, díszítésük eltérő.

Az **országalma** kettős kereszttel díszített aranygömb. A 14. század elején készülhetett.

Az együttes legfiatalabb darabja a **koronázási kard**. Itáliából származik, a 15. század végéről.

Nemzeti jelképeink közül talán a legkiemelkedőbb a magyar királyok koronája. Szent Koronának IV. Béla egyik oklevele nevezi először. Mára csaknem bizonyossá vált, hogy az ékszer nem köthető Szent Istvánhoz. A korona alsó részét, az abroncsot – amelyet görög koronának is neveznek – zománcképek, ékkövek, gyöngyök, függők díszítik. A tetején áttetsző oromdíszek sora fut, közöttük a homlok részen Jézus, a hátoldalon Mihály bizánci császár látható. A császár portréja alatt az egyik oldalon I. Géza magyar király képe található, aki a görög nyelvű felirat szerint Turkia (azaz Magyarország) hívó királya. A másik oldalon pedig Mihály fia látható. Jézus képe alá két arkangyal, valamint négy szent portréját helyezték el.

Miért ferde a korona keresztje?

A korona sorsa igen hányatott volt. Többször elrabolták, elvesztették, elrejtették, ezért sok sérülésnek volt kitéve. Valószínűleg egy ilyen alkalommal törött el az egyik íves pánt, és nyomódott össze egy másik. Talán ekkor ferdült el az eredetileg egyenesen álló kereszt is. A sérüléseket megpróbálták helyrehozni, a pántokat például összeforrasztották. A kereszt alatti zománcképet azonban nem sikerült kiegyenesíteni, így aztán a kereszt ferde maradt.



Az ékszert valószínűleg I. Géza görög felesége számára küldték Bizáncból. Mérete meglepően nagy. Ennek magyarázata, hogy nem a fejen, hanem a fejedőn viselheték. Úgy tűnik, eredetileg is női koronának készült, hiszen a bizánci császárnékat gyakran ábrázolták ilyen fejéssel.

A felső koronarész latin koronának hívjuk, mert a kereszt alakú pántokon nyolc latin feliratú zománcképet helyeztek el. Az apostolokat ábrázoló képek a 11. század közepén készülhettek. Valószínűleg egy egyházi célra használt tárgyról kerültek a koronára. A pántok közepén Jézus ábrázolása található, amelyet durván áttörték a csúcskereszttel.

A két koronarész összeillesztésének idejét nem ismerjük pontosan. A legvalószínűbb, hogy III. Béla korában került rá sor. Az összeszerelés kezdetleges módon történt, néhány lemez súlyosan megsérült.

A 12. századtól a **szabályos koronázást** már csak **ezzel az ékszerrel végezhettk**. A szertartáson az előírások szerint **az esztergomi érsek helyezte a koronát a király fejére Székesfehérvárott** (ahogy akkoriban mondták: Fehérvárt).

NÉZZÜK EGYÜTT...

Mednyánszky László festményeit

Először nézzük a *Zúzmarás erdő*t a festő rendszeresen vezetett naplójának egyik bejegyzését megdölgdolv: „*Hídat kell építeni a véges és a végtelen között... – írta. – Minden az enyém, amit élénken el tudok képzelni, a tényleges birtokbavétel fölösleges.*” A képzelet termé-

szetesen minden festőnél kulcsszó, de másként. Mednyánszkyt az élet, a világ egészének működése, az ember és a természet egysége, és ezen belül az *ellentétek* feszülése izgatja.

A *Zúzmarás erdő*ben is ezt csodáljuk: az egyszerre káprázatos, finom rajzolatú, tükröződő táj titokzatos szépségét, ami már-már félelmetes is, hiszen a végtelen erdő, víz, fény megjelenése egyszerre vonzó és borzongató. Hasonlóan egy jégvirág szépségéhez. A táj nála mindig önarckép.

A *Verekezés után* a legerősebb, drámai hatású műveinek egyike. Sajnáljuk a fájó könyökét szorító, dacosan megfeszülő fiút, szenvedőnek, de félelmesnek is látjuk, vadnak, aki alig tud uralkodni indulatain. A tartása, arckifejezése, és a kép színei hatnak ránk. Mednyánszky szerint: Van egy „*rozsdavörös, barnás piszkosvörös, amely a legnagyobb mértékben izgatja*



az idegeket. Van ebben a színben valami fenyegető, kivált, ha más piszkosszürke és meleg színek veszik körül. Igazat adhatunk a festőnek? (szitakötő.blog.hu)



Tádzs Mahal, a mesék palotája

Világszerte sok olyan építmény van, amely nem csupán szükségletből épült, hanem emlékműként, valamilyen esemény, vagy személy számára.

A Tádzs Mahal India legnevezetesebb látványossága. A név jelentése Paloták koronája. Mégsem igazi palotáról van szó, hanem az egyiptomi piramisokhoz hasonlóan ez az építmény is első sorban egy sírhely. Volt másféle és más időkben is erre hasonló példa a történelemben.



Mumtáz Mahal, aki számára az emlékmű készült

Az építkezés a XVII. századra nyúlik vissza, Sáh Dzsahán uralkodó idejére. A Mogul-dinasztiából származó, romantikus lelkű uralkodó elhunyt felesége számára építtette a gyönyörű és óriási méretű, meszeszerű remekművet. Felesége, Mumtáz Mahal, aki szülés közben halt meg (tizennegyedik gyermeke születésekor), kérte meg arra, hogy még sohasem látott emlékművet emeljen neki. A sah nemcsak, hogy eleget tett kedvese kérésének, de jóval túl is tett rajta. Észak-Indiában, Agra városánál, a Dzsamna folyó partján valósult meg a terv. Több mint 20 éven keresztül épült, pontosabban 1632 és 1653 között. Húsz-ezer munkás dolgozott rajta. Az ázsiai építészek mellett Európából érkezett, elsősorban franciák



A Tádzs Mahal

és olaszok is voltak. A nehéz alapanyagok szállításakor elefántokat alkalmaztak.

A Tádzs Mahalban keverednek a perzsa, indiai és iszlám építészeti stílusok elemei. A legérdekesebb tény, hogy a fehér márványból készült épület az időjárási viszonyoktól, illetve a fény esésétől függően változtatja színét. A belső falakat drágakövek sokasága ékesíti, köztük kristályok, gyémántok, zafírok. Dzsahán sah nem törődött a költségekkel, a legpompásabb anyagokat választotta. A falakon idézetek találhatók a Koránból, az iszlám vallás szent könyvéből. A történelmi források szerint maga a sah is aktívan részt vett a munkálatok tervezésében és irányításában. Az épületet rengeteg torony, és egy nagy, hagyma alakú kupola díszesíti. Gyönyörű kertek veszik körül, a főbejárat felé pedig egy hosszú, vízzel töltött csatorna van, amely visszatükrözi az egész építmény pontos mását. A palotakomplexumon belül egy dzsámi is található. A több száz méter kerületű és az alapjával együtt 74 méter magas mauzóleum mellett az emberek parányinak tűnnek.

A felbecsülhetetlen értékű kincsek miatt kétezer katonára volt szükség, hogy őrködjenek a síremlék körül. Később a kincseket mégis rablók vitték el, de szerencsére a síremlék épségben megmaradt, és ma is megtekinthető teljes pompájában.

Több legenda fűződik a Tádzs Mahalhoz. Egyik szerint Sáh Dzsahán az építészeket a munka befejezése után megcsonkíttatta, hogy többet sehol semmilyen hasonló remekművet ne készíthessenek. Ez azonban kevésbé hihető, sokkal valószínűbb, hogy valamilyen egyezményt kötöttek ezzel kapcsolatosan, amire csak az aláírásuk került. Egy másik monda szerint a sah még egy, teljesen azonos építményt tervezett építtetni saját maga számára is, de fekete márványból. A Fekete Tádzs a folyó másik partjára került volna, és a két építményt egy ezüst híd kötötte volna össze. A terv azonban sohasem valósult meg, ugyanis az uralkodót a fia megfosztotta hatalmától. Sáh Dzsahánt a feleségéhez hasonlóan szintén a Tádzs Mahalban temették el.

A Tádzs Mahal 1983 óta az UNESCO világörökség listájára került, és India, egyben a világ legnagyobb turisztikai látványosságai közé tartozik. Szenczációnak számított építése idején és napjainkban egyaránt. A világ csodái közé sorolták. A helyiek India szívének is nevezik, turisták milliói özönlenek évente megtekinteni ezt az építészeti csodát és szerelmi történet helyszínét. Minden látogató számára egy kellemes, megnyugtató helyet jelent.

Gyarmati Balázs történész



Az épület belsejében lévő sírok



Díszelemek a falakon

Új utak, új énekes

Az alábbiakban a No Doubt együttes és Gwen Stefani után eredünk, avagy a zenekari lét, a szólókarrier és a családi élet háromszögébe evezünk, azt is előrevetítve, hogy mit hozhat számukra a közeljövő.

A No Doubt

A No Doubt 1986-ban alakult Kaliforniában. Gwen Stefani testvére, Eric kérésére csatlakozott hozzájuk. Az együttes első énekes John Spence volt, Gwen pedig a háttérénekes. John halála után Gwen tartotta össze a No Doubtot, biztatta őket, hogy a nehéz idők ellenére is tartsanak ki, így ő lett az új énekes. Bemutatkozó lemezük 1992-ban jelent meg az együttes névvel, de a ska-pop hangzással nem arattak túl nagy sikert, mivel abban az időszakban épp a grunge hódított. Második lemezük, a *The Beacon Street Collection* 1995-ben jelent meg, ez is eléggé észrevétlen maradt, de még ugyanabban az évben kiadták a *Tragic Kingdom*ot, amely meghozta az átütő sikert, kiváltképp a *Don't Speak*, a *Sunday Morning*, a *Hey You* és a *Just a Girl* című dalok. A No Doubt ezek után 2000-ben és 2001-ben jelentkezett új albummal, legutóbb pedig 2012-ben.

Szólókarrier és magánélet

Időközben ugyanis Gwen Stefani szólókarriert indított, divattervezéssel kezdett el foglalkozni, filmekben szerepelt, és a családi életére összpontosított. Az énekesnő magánkarriere 2004-ben indult, ekkor adta ki a *Love. Angel. Music. Baby.* című albumot, amelyről a *What You Waiting For*, az Eve-vel készített *Rich Girl* és a Pharrel Williams segítségével létrehozott *Hollaback Girl* és nagy sikert ért el. Következő albuma a *The Sweet Escape* 2006-ban jelent, amelyen ismét együttműködött Pharrel Williamsszel.

Gwen Stefani mindeközben a magánéletét sem hagyta el. A No Doubt fennállásának idején az együttesük tagja, Tony Kanal volt a



nagy szerelme, de a zenész szakított vele. Ez majdnem a zenekar végét jelentette, ugyanakkor a szerelmi kudarc hozta meg épp a legnépszerűbb dalaikat, például a *Don't Speak*-et. Azután egy turné alkalmával Gwen megismerkedett a Bush együttes frontemberével, Gavin Rossdale-lel, 2002-ben összeházasodtak, három gyermekük született, tavaly pedig elváltak. Alig múlt el néhány hónap, az énekesnő bejelentette, hogy a *The Voice* tehetségkutató műsor idején összejöttek mentortársával, a countryénekes Blake Sheltonnal, és immár egy párt alkotnak.

Új lemez a láthatáron

Gwen Stefani új albumot készít *This Is What the Truth Feels Like* címmel, amely vél-

hetően márciusban meg is jelenik. Erről először a *Used To Love You*, majd pedig a *Make Me Like You* zeneszámot mutatta be, utóbbit néhány nappal Valentin-nap előtt. A dal jelenlegi párjáról, Blake Sheltonról és a kapcsolataikról szól.

Mi lesz a No Doubttal?

Tony Kanal tavaly azt nyilatkozta egy lapnak, hogy nem készülnek új albummal. Nemrég viszont azt lehetett hallani, hogy valamilyen módon újraélesztik a zenekart, akár az elfogult Gwen nélkül is, az énekesi címre pedig jó eséllyel pályázik Davey Havok, az AFI frontember. Sőt, állítólag már az csak idő kérdése, hogy mikor rukkolnak elő új albummal.



Végre látható a klip is



Némi bonyodalom után, megjelent a Little Mix és Jason Derulo közös dalához, a Secret Love Songhoz készült videó. A brit lánycsoport és Jason még tavaly dolgozott együtt, hogy kiadják a dalt, amely a brit lánybanda harmadik albumán kapott helyet. A zeneszámot először a lányok vették fel, majd pedig elküldték az énekesnek az együttműködés reményében, hogy ő is vegyen részt a dal végleges formájának megírásában. Derulo azután vette fel a kapcsolatot a lányokkal, hogy hallotta őket, amint Want To Want Me című slágerét éneklék. A közös dalhoz készült videó körül nem alakult minden simán. A klip néhány héttel ezelőtt került fel a legnagyobb videómegosztó oldalra, de egy ideig csak a brit és ír rajongók láthatták. A videót egyébként Londonban forgatták: a lányok részét a Tower Bridge környékén, Jasonét pedig egy közeli apartmanban.

Ismét sorozatban szerepel



Miley Cyrus a Hannah Montanával vált sokak kedvencévé, azóta viszont fényévekre került e sorozattól, és valóságos botrányhős lett belőle. A színésznő/énekesnő ismét egy sorozatban lesz látható, persze nem a Hannah Montana folytatásáról van szó. Miley egy Woody Allen rendezte alkotásban kapott főszerepet. A sorozat előreláthatóan hat félépizódából áll, és az 1960-as évekbe kalauzolja a nézőket. Miley Cyrus mellett maga a rendező is feltűnik majd, valamint Elaine May is szerepet kapott az alkotásban. Az énekesnő közzétett egy képet, amely egy festményt ábrázol a rendezőről, ezzel jelezte, hogy mennyire várja a közös munkát. A két híresség egyébként most először jelenik meg együtt, habár nem ez az első közös munkájuk, ugyanis a 2000-ben mozikba került Sütő, nem süti című krimivígjáték kapcsán is együtt dolgoztak.

Torres Dani gyermekdalokat ír



A Megasztár második szériájában feltűnt félig magyar, félig ecuadori származású énekes, Torres Dániel immár gyerekdalok írásával is foglalkozik. Két zenészbartájjal kezdett bele új projektjébe, amelynek keretein belül gyerekdalokat írnak spanyol nyelven, ezeket pedig egy videómegosztón teszik közzé. Az énekes nemrég azt nyilatkozta, hogy mindig is szeretett volna olyan dalokat készíteni, amelyeket gyerekek és szülők egyaránt élveznek, de ugyanakkor azt is fontosnak tartja, hogy élő hangszerekkel vegyék fel a dalokat, ne legyen összecsapott sem a zene, sem a szöveg. Az ex-megasztáros legújabb önálló szerzeménye egyébként tavaly novemberben jelent meg Bűnbánat címmel, némileg visszaidézi egykori zenekara, a Veni Styx hangzásvilágát.

Izgalmas filmre számíthatunk



Vince Vaughn neve immár egyfajta garanciának számít, a főszereplésével készülő film sikerességét illetően. A színész több alkotásban is bizonyított, így nem meglepő, hogy ő kapta meg a Term Life című thriller egyik főszerepét. A Peter Billingsley rendezte film április végétől lesz látható az Egyesült Államokban. Az említett színészen kívül Hailee Steinfeld, Jonathan Banks, Terrence Howard, Mike Epps, Bill Paxton és William Levy is szerepel a filmben. A történet a rablásokat előkészítő Nick Barowról szól, aki jó pénzt adja tovább ötleteit nála dörzsöltebb rosszfiúknak. Egy napon váratlanul félresikerül a terve, és veszélybe kerül az élete, ez azonban a kisebbik baj, ugyanis lánya is a maffiózók célpontjába kerül. Nick életét kockáztatva siet csemetéje megmentésére.

„Kedves Bizalmas sorok!

Már régóta foglalkoztat ez a dolog, csak nincs kivel megbeszélmem, mert a barátnőmmel kapcsolatos. Van egy barátnőm, akivel ötödikes koromban ismerkedtem meg. Eddig nagyon jó barátság volt ez, annak ellenére, hogy igen különbözőek vagyunk. Nem tudom, mi történt, de pár hónapja, úgy viszonyulunk egymáshoz, mint a kutya meg a macska. Kiabálunk egymásra, a legkisebb dologon is összekapunk. Nincs olyan, amiért a barátnőm ne haragudna rám. Ha valamit csinálok a másik barátnőmkel, akkor rám haragszik, de órá nem. Ez rettenetesen idegesít. Mi történik a barátságunkkal? Mit tegyek, hogy helyreálljon a régi barátságunk? Kérlek, segíts!

Barátnők”

Válasz:

Kedves Barátnők!

Biztos, hogy régebben is gyakran összekaptatok, de azt akkoriban egyszerűbben megoldottátok, és persze nem estetek át annyi változáson, nem voltatok olyan érzékenyek, mint most, serdülőkorban. A serdülőkorra különben is jellemzőek a hirtelen, és erős érzelmi kitörések, az érzelmi labilitás is. Ebben az életkorban az öntudatokat is nagyot fejlődött, hangot adtok a véleményeteknek, gondolataitoknak, egyediek szeretnétek lenni, hisz kerestek önmagatokat és a helyeteket a világban. Ki-kitekintgettek a szélesebb kortársközösségbe, nem elegendő már a megszokott, gyermekkori barát, barátnő. Ezenkívül, ismert lélektani szabály, hogy az emberek a társas kapcsolataikban párokat alakítanak ki. Ebben a páros viszonyban érzik magukat legjobban. Ezért van az, ha van három barátnő, sokszor, hol az egyik, hol a másik kilóg, de a barátság hármuk között továbbra is funkcionál. Mivel általában rád haragszik meg a barátnőd, azt jelenti, hogy a te viselkedésedben van valami, ami nem felel meg neki.

Hogy mi is a gond, azt csak vele tudod tisztázni. Jó lenne átgondolnod azokat a helyzeteket, amikor megharagudott rád, és ha olyan viselkedést fedezel fel magadnál, ami neked sem esne jól, akkor oda kell figyelned, hogyan is cselekszel. Hogy nem egyformán haragszik meg mindkettőtökre, ez annak is a jele, hogy nem egyforma helyzetek és szerepek van nála. Amikor csak lehet, legyél a barátnőd mellett, mutasd meg neki, hogy

fontos neked! Figyelj oda azokra a dolgokra, amelyekért haragszik, és kerüld ezeket! Szervezz olyan eseményeket, ahova „kettesben” mentek, pl. a cukrászdába, moziba, mert az ilyen helyzetek adnak alkalmat arra, hogy megbeszéljétek a dolgaitokat, és hogy tisztázzátok a nézeteltéréseket. Arra nagyon figyeljétek oda, hogy ne legyetek kizárólagosak a többiekkel, engedjétek meg egymásnak, hogy más barátaitok is legyenek, mert másokra is szükségetek van és lesz is az életben. Az az igazi barátság, amelyik nem sajátját ki. Szerintem, a barátság is, ugyanúgy, mint a szeretet, megosztással, osztódással növekszik.

„Kedves Bizi!

Hatodikos lány vagyok. Van egy 8. osztályos fiú az iskolában, aki az iskolából hazafelé fogdosza a fenekemet, és azt mondja, hogy megnőttek a melleim. Más csúnya kifejezést is szokott használni, amit én nem szeretek. Meg akarja fogni a kezemet, azt mondogatja, hogy mi ketten járni fogunk, és hogy meg fog csókolni. Én mindig elutasítom, goromba vagyok vele, de attól függetlenül folytatja. Már próbáltam másik úton hazamenni, vagy megvárni, hogy elmenjen, de hamar rájött, hogy merre vagyok. Senkinek sem merem elmondani, hogy mit csinál, mert szégyellem magam. Kérlek, segíts! Mit tegyek, hogy lerázzam?

Luci”

Válasz:

Kedves Luci!

Ez a fiú egyfajta erőszakos viselkedést tanúsít irántad, annak ellenére, hogy a szerelemben csomagolta be. Látom, néhány stratégiát már kipróbáltál, ami sajnos nem vált be. Nagyon fontos, hogy a problémádat megosszad először is a barátnőiddel, annak ellenére, hogy nem tudnak megvédeni a fiútól. Másfelől egyértelműen a tudomására kell hoznod, hogy ő neked nem tetszik, és az irántad tanúsított viselkedése sem. Meg kell neki mondani, hogy veled így nem viselkedhet.

Hazafelé csatlakozz más lányokhoz! Ha a gondod nem oldódik meg a határozott viselkedéssel tanúsítása által, fordulj segítségért a környezetetdben lévő felnőttek valamelyikéhez, az osztályfőnöködhez, az iskola pedagógusához, pszichológusához, a szüleidhez, akik konkrét védelmet tudnak nyújtani! Nagyon fontos, hogy a napvilágra kerüljön a fiú durva és elfogadhatatlan viselkedése. Csak így tudja megtanulni, hogyan kell és illik viselkedni a nőkkel, és úgy általában az emberekkel.

TUDNI ILLIK, HOGY MI ILLIK

Hálózati illemszabály, a netikett

Ma a viselkedési szabályok összességét etikettnek hívjuk, ennek mintájára az internetes hálózaton a hálózati illemszabályt netikettnek is nevezhetjük, mely az internet használatának általános illemszabályait foglalja össze. Erre azért van szükség, hogy az emberek az internet használata közben is udvariasak, segítőkészek és türelmesek legyenek.

A legtöbb hálózati illemszabály az elektronikus levelezésre vonatkozik.

Az **e-mail** legvonzóbb tulajdonsága, hogy gyors, ezért nem illik levelezőpartnerünket napokig megvárakoztatni a válasszal. Ha levelet írunk, minél rövidebben és érthetőbben fogalmazzuk meg, de azért ne legyen túlságosan a lényegre koncentrált sem.

A reklám jellegű szövegeket kerülni kell, nem illik ilyeneket levélben küldeni.

Az elektronikus kommunikációból hiányzik az arcjáték és a hangszín. Érzelmeink jelzésére ezek helyett írásjelekből készített képcské-

ket, emotikonokat használhatunk, például: :-) az öröm, ;-) a kacsintás, jókedv, és :- (a szomorúság kifejezése.

A csupa nagybetűs írás kiabálásnak minősül.

A levél fejlécében mindig célszerű kitölteni a levél tárgya sort, amely visszatükrözi a levél tartalmát.

Elektronikus levelekben sem szabad illetlen kifejezéseket használni!

A **talk** program két ember közötti online, azaz valós idejű kommunikációra, párbeszédre való, gépelt szövegeket továbbít.

A talk használatakor használjunk vegyesen kis- és nagybetűt, akár csak a közönséges íráskor, mert a csupa nagybetűs írás olyan, mintha kiabálnánk!

Mondandónk befejezését két Enter leütésével jelezzük. Így szövegünk befejezése után egy üres sort is jelzünk. Partnerünk innen tudja, hogy ő következik.

Ha be akarjuk fejezni a párbeszédet, mindig írjunk elköszönést, és várjuk meg a másik fél köszönését is.



A párkapcsolatok titkai

Elgondolkodtatok már azon, vajon miben különbözik egyik párkapcsolat a másiktól? Honnan erednek a párkapcsolaton belül felmerülő problémák? Azt gondolnánk, hogy a mi kapcsolatunk sok mindenben számít egyedinek a másikhoz képest, egészen más problémákkal, ám ha jobban megnézzük, fejlődési szakaszaiban a párkapcsolatok mind-egyike hasonlóképpen működik.

A párkapcsolatok lényege, hogy a szerelmesek egymástól szinte elválaszthatatlan állapotából az úgynevezett társszerelemig fejlődik. Egy párkapcsolat kezdetét a vonzódáson alapuló érzelmek, vagyis a szenvedélyszerelem állapota jellemzi. A tavalyi Tinédzser l'amour című írásomban már érintettem a szenvedélyszerelem és társszerelem közötti különbségeket. A szenvedélyszerelem a szexuális vonzalom alapuló erőteljes érzelmi állapotot jelenti. A társszerelem a kötődésigényen, a ragaszkodáson alapul, melynek jellemzői a kölcsönös bizalom és törődés. Míg a szenvedélyszerelem erős szenvedély és alacsony elkötelezettség, addig a társszerelmet magas intimitás és erős elkötelezettség jellemzi.

A párkapcsolat különböző fejlődési szakaszait a következőképpen írhatnám le röviden. Az első, *MI szakaszban* a szerelmesek többes szám első személyben tekintenek magukra, egymástól szinte elválaszthatatlanok, vagyis ilyenkor minden és mindenki más háttérbe szorul. Ezt az időszakot a fellobbanó szerelem, szenvedély és az érzelmek színes skálája jellemzi. A *leválás*, vagyis az *ÉN szakaszban* a dolgok rendje módja szerint a szerelmesek újra képessé válnak megélni önmagukat, és párjuktól függetlenül újra kifejezésre jut egyéni személyiségük. A *gyakorlás*, azaz az *ŐK szakaszban* a pár tagjai számára újra fontossá válnak a régi, elhanyagolt barátok. Az utolsó, negyedik szakaszt az újraközeledés jellemzi, amelyet még *TE szakasz* is nevezünk. Ebben a fázisban is kifejlődik a már fent említett társszerelem. Ekkor szilárdul meg a kölcsönös bizalom érzése, ennek hatására mindkét fél tisztába kerül azzal a ténnyel, hogy a másik akkor is szereti őt, amikor éppen nem mutatja.

Természetesen a jól működő kapcsolatban is előfordulnak problémák. Ezek leginkább abból alakulnak ki, ha a szerelmesek nem tudják összevenni a lépést, mert egyikük megakad valamelyik fázisban. Például az egyik fél már újra képessé vált arra, hogy a saját személyiségére összpontosítson, a másik viszont még az összeolvadás fázisában toporog. Ilyenkor alakulhatnak ki olyan helyzetek, amelyben is az egyik fél sokkal több figyelemre vágyik, mint amennyit megkap. Az ilyen és ehhez hasonló situációk megértéséhez tartom jó ötletnek, hogy a fent leírt fejlődési szakaszokkal megismerkedjünk, elgondolkodjunk azokon, hiszen segítségükkel betekintést nyerhetünk a párkapcsolatunkba, és sokkal jobban megérthetjük működésének elméletét.

Kis Laura

Mi az őselemed?

1. Melyik évszakot szereted a legjobban?

- a) A fagyos telet, amikor az egész világ puha, fehér bundába burkolózik.
- b) A napsütötte nyarat.
- c) A színes faleveleket hozó őszt.
- d) A virágzó gyümölcsfákat hozó tavaszt.

2. Melyik a kedvenc drágaköved?

- d) A titokzatos smaragd.
- b) A sugárzóan kék zafír.
- c) A fényűző aranyszínű topáz.
- a) A sugárzóan vöröslő rubin.

3. Mit rajzolsz a leggyakrabban?

- c) Mértani alakzatokat.
- d) Színes madarakat vagy más állatokat.
- a) Jeleneteket más emberek életéből.
- b) Képzelt alakokat.

4. Milyen szerepet szeretnél játszani egy tévésorozatban?

- b) Gazdag földbirtokost.
- a) Nyomozót.
- d) Mesefigurát.
- c) Mindenki által kedvelt sztárt.

5. Mit csinálsz a szabadidődben?

- b) Sportolok.
- c) Főzöm vagy sütök valami finom süteményt.
- d) Tévézem vagy videózom.
- a) Rajzolgotok, festegetek.

ÉRTÉKELÉS

Ha a legtöbb az a) válasz: VÍZ

Positív tulajdonságok: Magabiztos, energikus, gyors vagy. Kedveled a kalandokat, a kockázatot, és mindig tele vagy ötletekkel.

Negatív tulajdonságok: Lusta vagy, így aztán egy csomó remek alkalmat elszalasztasz.

A színeid: sötétkék, türkiz és ezüstszürke.

Ha a legtöbb a b) válasz: TŰZ

Positív tulajdonságaid: Kitarotán törsz a saját magad által kijelölt cél felé. Jó adag önbizalommal és vezetési képességgel áldott meg a sors.

Negatív tulajdonságaid: Néha elburjánzik az önbizalmaid, ami idegesíthet másokat.

A színeid: piros és minden más élénk szín.

Ha a legtöbb a c) válasz: FÖLD

Positív tulajdonságok: Nyugodt természettel áldott meg a sors, ritkán húzod fel magad. Ha azonban valaki mégis felidegesít, igencsak epésen vágsz vissza. A barátaid minden helyzetben számíthatnak rád.

Negatív tulajdonságok: Néha túlzottan pedáns vagy.

A színeid: bézs, barna, sötétsárga

Ha a legtöbb a d) válasz: LEVEGŐ

Positív tulajdonságaid: Igazi művészpálánta vagy, remekül festesz, fantasztikus verseket írsz. Nagyon eredeti módon öltözködsz. Szinte szétfeszít a benned rejlő energia.

Negatív tulajdonságaid: Néha meglehetősen szórakozott vagy.

A színeid: lila, aranyszín és égővörös.



Az első randin beszélgetni nem egyszerű dolog. Tény, hogy amikor valakivel először találkozunk kettesben, nem igazán tudjuk, hogy mit lenne jó mondani és mit nem. Ha már felkészülten érkezel a találkára, és vannak témáid, amiket be tudsz dobni, sokkal kevésbé leszel ideges vagy zavart. A legelső dolog, ami segíthet, hogy bármit is hallasz a partneredtől, ne ítélkezz! Egészen egyszerűen csak figyelj oda! Ossz meg dolgokat magadról, de hallgasd meg őt is!

Most pedig lássuk azokat a témákat, javaslatokat, amelyekről az első randin beszélhatsz.

Izgalmas a hobbitok? Beszéljétek róla!

Mit csinálsz unalmas óráidban? Ez a téma azok közé tartozik, amelyek taglalásakor felszabadultan beszélhettek. Mondd el, hogy te mit

Miről beszélj az első randin?

csinálsz, és hallgasd meg azt is, hogy ő mivel tölti a szabadidejét. Ha érdekesnek találjátok a témát, beszéljétek róla.

Beszélj a gyerekkorodról!

Természetesen, még egészen nem vagy felnőtt, de remek téma lehet a múltadról beszélni. Egy-két vicces sztori kisgyermekkorodból igazán feldobhatja az estét. És amellet, hogy humoros, segíthet a másiknak is megnyílni. Így lehet, hogy elindul egy véget nem érő sztorizgatás.

Van valamilyen háziállatod?

Remek téma lehet, ha van egy vicces kutyusod vagy cicád. Ha pedig a partnerednek is van, akkor még tapasztalataitokat is megoszthatjátok egymással.

Rokonok és család

A fiúk általában kerülik ezt a témát, viszont a lányok annál inkább szeretnek felmenőikről beszélgetni. Ha a másikat érdekli a téma, remekül szórakozhattok a nagybácsi kalandjain vagy a nagypapa történeteiben. De szigorúan csak akkor, ha ez egyikőtöknek sem kínos!

A kaja a Joker

Tulajdonképpen ez az a téma, amiről szinte bárki tud beszélni. Beszélhettek itt a kedvenc vagy éppen a legkevésbé szeretett ételetekről. Arról, hogy hogyan készíti a nagymamád vagy nagynénid azt. Miket ettél már külföldön vagy éppen beszélhettek a főzési tudományokról – vagy annak hiányáról!

Távoli helyek, amerre már jártál

Ki ne hallgatna szívesen személyes történeteket egy olyan országról, ahol még soha nem járt? Érdeklődj, hogy ő merre járt, és ha felkeltette az érdeklődését a téma, akkor beszélj arról is, hogy te merre jártál. Viszont ezt a témát is lehet bővíteni! Beszélhettek arról is, hogy hova szeretnétek eljutni!

Mit hallgatsz, nézel, olvasol?

Kedvenc filmed, zenekarod, könyved, színeszed, történeted. A szórakoztatóipar tárháza kifogyhatatlan, így remek randitéma lehet. Emellett, ha az érdeklődési körötök megegyezik, még több téma fog felmerülni.

És a végére még egy mentőöv. Ha hirtelen semmi nem jut eszedbe a randin, az időjárás mindig kommentálható!

Közösségi média: mire használd és mire ne?

Ahhoz, hogy ne bánts meg senkit, ne hozd magad kellemetlen helyzetbe, ne tedd tönkre a barátságod vagy a kapcsolatod, vannak bizonyos szabályok, amiket a közösségi média használatával kapcsolatban szükséges betartanod. Lássuk, mik ezek!

Ne tegyél közzé mindent az életedről!

Az egyik legfontosabb közösségi oldalakkal kapcsolatos tanács az, hogy ne teregeds ki az életed minden részletét. Lehet, hogy lelki krízisen mész keresztül, de ne a közösségi médián keresztül oszd meg a problémáidat – akkor se, ha a felhasználóneved nem utal a valódi kilétedre. A többiek talán majd szórakoztatónak tartják, de semmiképpen sem vonzóznak.

Ne gonoszkoj!

A kárörvendés nem szép dolog, ezért inkább kerülj az ilyen típusú megnyilvánulásokat – és ne csak a közösségi oldalakon. Arrogánsnak, gőgösnek tűnhetsz tőle. Ne feledd, a közösségi portálok célja elsősorban a kapcsolatteremtés, és jobb, ha tudod, hogy a kárörvendő emberek nem azok, akikkel bárki is kapcsolatba szeretne lépni.

Ismerd meg!

Minél többet lógsz egy közösségi oldalon, annál inkább rá fogsz jönni, hogyan kell azt használni. Így megtanulhatod, hogy mikor posztolj valamit, amire fel akarod hívni a figyelmet, vagy hogyan hasznosítsd a közösségi oldalakon fellelhető információkat.

Párkapcsolati problémák: maradjon a saját ügyed

A párkapcsolati problémáid nem tartoznak rajtad kívül senki másra. Azokat, akik kitergetik társas problémáikat vagy panaszait, mások éretlennek tartják. Mindegy, hogy pillanatnyilag milyen szomorú vagy zaklatott vagy, ne az interneten oszd meg az ilyen problémáidat!

Ne kritizálj!

Ne az interneten adj hangot a nemtetszésednek egy személlyel vagy dologgal kapcsolatban! A közösségi oldalakat nem arra kell használni, hogy azokon keresztül fejezd ki a dühödöt. A véleménynyilvánítással nincs probléma, de fontos, hogy ne ess túlzásokba, és csakis olyan sorokat tegyél közzé, amit később sem fogsz szégyellni. Az internet nem felejt – ezt jobb, ha tudod!

Használd jobb dolgokra!

Ha valamire érdemes használnod a közösségi oldalakat, akkor az az ajánlás. Ide tartoznak a jótékonykossági javaslatok, tippek, mások bátorítása, motiváló idézetek és ártalmatlan reklámok posztolása. A közösségi média az egyik legjobb módja a pozitív gondolatok széleskörű közvetítésének. Az emberek is jobb színben fognak látni, ha valami olyat posztolsz ki, aminek kellemes üzenete van.

Posztolj tippet és trükköket!

Mindegy, hogy pénzpórolásról, hasznos weblapokról vagy életmódtanácsokról van szó – az emberek imádnak az interneten ilyesmire olvasni. Ráadásul az internetes hírvevők is jól fog tenni, ha ismert leszel a segítőkészségedről.

Tanulj!

Mindenkinek fontos, hogy minél többet tudjon meg a közösségi oldalakról – és hogy azokat a saját hasznára tudja alkalmazni. Olvass blogokat, fórumokat a témáról, keress weblapokat a tippéért. Minél többet tanulsz, annál többet tudsz hasznosítani.

A közösségi média lehet nagyszerű eszköz, de ártalmassá is válhat. Minden attól függ, hogyan használod. Emlékezz, az internet teljesen publikus, így minden, amit kipoztolsz, már nem csak a tiéd lesz. Használd okosan és felelősségteljesen!



Készíts játékot a cicádnak!

Játszani minden macska szeret, ám azt, hogy mivel, mikor és hogyan, már a személyiségük határozza meg. Egyes cicák képek egész nap sütikérezni, és csak nagy ritkán méltóztatnak holmi játékra pazarolni drága idejüket, más macskák viszont a nap huszonnégy órájában cikáznak és bolondoznak fel-alá a lakásban. Egyes macskák napokig elvannak egy gusztusos gombolyaggal, mások azonban jobban szeretnek inkább emberszabású alattvalójukkal játszazodni. Ami viszont minden macskára jellemző személyiségvonás, az a kíváncsiság. Még egy született lustaság érdeklődését is fel lehet kelteni egy-egy ötletes játékkal. Nemcsak az elhízástól menti meg a cicát, hanem erősíti a gazdája és közte lévő kapcsolatot, és békítő szándékkal is alkalmazhatjuk sértődött cicák esetében. Erre akkor lehet szükségünk, ha hosszabb időre magára, vagy idegenekre hagytuk, mert a macskák nehezen felejtik el az őket ért sérelmeket.

Amikor a gazdiknak nincs idejük kedvencükre, a macskák improvizálnak. Fel-alá rohangálnak a kanapén, belemásznak minden táskákba és zacskókba, és akár hosszú órákra remekül lekötik magukat. De ez nem jelenti azt, hogy naponta legalább fél órát ne játszhatnánk velük!

Cicahoki



Ehhez a remek játékhoz szükséged lesz egy sima, csúszós padlófelületre és egy műanyag kupakra, vagy egy jégkorong alakúra gyűrt alufóliára. Kezdd el ide-oda ütögetni a korongot! A kíváncsi macska nem sokáig bírja cernával, kisvártatva közelebb merészkezik, hogy kifigyelje és elcsenye a játékszert. Ha a pálya eléggé csúszik, cicánk akár órákon át is képes elhokizni magában, de ha lankadna az érdeklődése, csak el kell tőle csenni a korongot, és indulhat a mérközés!

Cicapingpong

Ezt a játékot a többszintes házban élő macskáknak találták ki. Nem kell hozzá más, csak egy pingponglabda és cicánk feszült figyelme. Kezdd el óvatosan pattogtatni a labdát, fel és le a lépcsőn! A cica úgyis megpróbálja elkapni a felfelé pattogó labdát, és ha nem sikerül neki, máris nyert ügyed

van, dobhatod újra. Ha nincs lépcső, a szoba egyik, törékeny tárgyaktól mentesített sarkában is labdázhatunk, faltól-falig pattogtatva a pingponglabdát.

Fürdőkád pingpong



Hajtsd a kádba a pingponglabdát: még a kádiszonyosak is azonnal bent teremnek, és órákon át kergetik a megvadult labdát. A vizet ne engedd meg!

Egérfogó

Nincs olyan macska, akit hidegen hagyja kedvenc játéka – ezúttal madzagra kötve. Az „egeret” készítheted összegyűrt papírból, rongydarabból, amelyet a madzagra kötözöl. Kezdd el lassan húzni a macska orra előtt a prédát, és rántsd el előle, amikor ugrik (ha tudod)!

Lézer-show

Ehhez a játékhoz sötétítsd el az egyik helyiséget, fogj egy elemlámpát, és játszadozz a fényével a macska lábain, a falon vagy a padlón! Még a legpasszívbab cica sem tudni ellenállni a kísértésnek, hogy elkapja az összevissza mozgó, megfoghatatlan tüneményt.

Üveggolyók

Ehhez a játékhoz szerezz be két-három nagyobb méretű, színes üveggolyót, és gurítsd őket a cicád elé. Ne túl sokat egyszerre, különben hamar elveszti az érdeklődését!

Buborékok

A buborékfújás szabadtéri játék, kijárós macskáknak és gazdáiknak. Szerezz be egy buborékfújót, azután csald a macskát a kertbe, és erressz az orra elé néhány színes gömböt. A cica még akkor sem adja fel a vadászatot, amikor a buborékok a leggyengébb érintésre is egytől egyig megsemmisülnek.



Mi az origami?

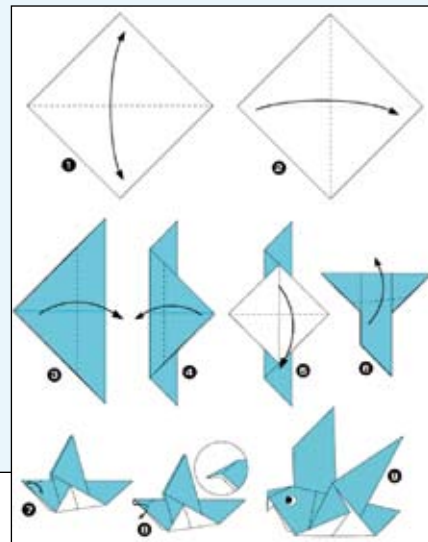
Az origami kifejezés japán eredetű, pontos magyar megfelelője a papírhajtogatás (ori – hajtani, kami – papír). Japánban már XII. századból származó feljegyzések is említik ezt a művészeti ágat. A papír Kínából származik. Feltalálását Csáj-Lunhoz kötik, i. sz. 105-ben. A kínaiak évszázadokon át nem fatáblát használtak azokhoz a játékokhoz, amit ma táblajátékoknak nevezünk, hanem egy négyzet alakú papírvet hajtogattak úgy, hogy az egymást metsző hajtásvonalak négyzetekre tagolták a felületet. Ezután a tusba mártott ecsetet végighúzva a hajtáséleken pontosabban beosztott mezőt kaptak, mintha vonalzóval húzták volna.

Csáj-Lun földművelési miniszter nevéhez fűződik a papír felhasználásának kezdete. Már az ő munkássága előtt is bambusból készítették a legtöbb könyvet, ám ezek túlságosan súlyosnak és nehezen kezelhetőnek bizonyultak. A könyvek egy részét selyemre is írták, ez a módszer viszont igen költséges volt.

Csáj-Lun javasolta a császárnak, hogy a nehéz bambusztábla és a drága selyem helyett papírra írjanak. Az uralkodó elfogadta a javaslatot, és elrendelte a papír elkészítését. Így hát a papír fő felhasználási területe az lett, hogy írtak rá. Hamarosan felfedezték, hogy hajlítható és hajtogatható, szép hajtásvonalat képez.

A kínai papírhajtogatás hagyományát elsősorban a hagyományos temetési szertartásokban találhatjuk meg. Ekkor az elhunyt javait (pénz, egyéb értékek) helyezték el síremlékként, vagy égették el a szertartás során. Ez a temetkezési forma azonban maga után vonta a sírrablók próbálkozásait. Új módszer kellett. Ez pedig az lett, hogy a valódi használati tárgyakat papírból készült másolatokkal helyettesítették.

A papírhajtogatásnak a középkor óta fontos szerepe van mind a vallásos, mind a világi életben. Ebből a szertartásos használatból nőtt ki az origami mindennapi hagyománya, mely egyaránt szolgált dekorációs célokat és szórakozást. Sokféle, gyakorlati hasznú hajtogatás maradt fenn a századok alatt, például a különböző fűszer- és gyógynövénytartók, tasakok, dobozok is papírból készülnek.



REJTVÉNY

Keresztrejtvény

1	2	3	4	5		6	7	8	9	
10						11				GY
					12					
13	14		15	16			17	18	19	
20						21				
22					23					
24		25		26					27	
				28			29	30		
			31							

Két részeg beszélget:

- Te, én gondolkodtam, olyan jól megértjük egymást, legyenek barátok!

- ...

A válasz a rejtvényben lesz.

Vízszintes sorok: 1. A csattanó első része, 10. Kis Klára, 11. Egyes kagylókban is megtaláljuk, 12. Gyála eleje, 13. Lassan halad, 17. Ennivaló fordítva, 20. Mesterember (ék. h.), 21. Tengeri rabló, 22. Bibliai város, 23. Hiszékeny, 24. Uralom, 27. Az elején téved, 28. Belgrád hegye, 31. József Attila verse.

Függőleges sorok: 2. Pihen, 3. Zaj, 4. Y. R., 5. Tojás németül, 6. Elme, 7. Egy bánati helységből való, 8. A gyök középső része, 9. Hangtalan hon, 12. Gárdonyi Géza, 14. Szép Ernő műve, 15. Markó Béla, 16. Orbán Ottó, 18. Meggyőződés, 21. Bankbetét után jár, 23. Újak szerbül, 25. Tengeri hal, 26. Fordítva vízben él, 29. A földre, 30. Ajándékoz.

Betűrejtvények

1

$$\frac{\text{BARÁT}}{2}$$

2

BARÁT

3

$$\frac{\text{DDD}}{2} \text{ NY}$$

4

G
Ö KOR

Skandináv rejtvény (6.)

Rejtvényünkben egy időjárással kapcsolatos népi megfigyelést rejtettünk el.

	HARCIAS NŐ	KOSZTOLÁNYI-VERS	ELHAGYTA A SZERENCSE	KÖTŐSZÓ	1001	RÉGI HOSSZMÉRTÉK			
	NÉVELŐ	ÉVAD	ITTRIUM	ÍNSÉG	ADRIAI VÁROS	TE NÉMETÜL			
	1								
	ÁLLAMI BEVÉTEL (ÉK. H.)		C.Y.	AUSZTRIA	REPÜLŐTÁNYÉR				
			PAD KÖZEPE	SUGÁR					
3						KÉN	ZS		
OXIGÉN	2	4	ÓSZERBÜL	„M”	SAS BETŰI		EZ		
LÉTEZIK			JÓL VÁG	SZÉN	FÖLDKÖZTI-TENGERI KIKÖTŐ		KI SZERBÜL		
	RECEPT			CSOKOR BETŰI		KÖLCSEY FERENC			
	1000					RÉGI FÉRFINEV			
Y. M.		50	HANGTALAN ROZI	„N”	VALAKI ANGOLUL	EGÁL EGYNEMŰI	RÁTONYI RÓBERT TÖRÖK-ORSZÁG	SZIGET SZERBÜL	RÁDIUSZ
NÁTRIUM		-KA, ...							
	FIZETÉS					NEM ERRE			NULLA
	LUXEBURG					ZÉRÓ			EGY
								ZOKOG	

Az 5. skandináv rejtvény megfejtése: CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY, DEBRECEN

Az égbolt óriásai

Felhők emelkednek és süllyednek, gomolyognak, kergetőznek, lebegnek, úsznak felettünk, folyamatosan változtatják színüket, alakjukat, mozgásuk sebességét. Formátlanok, de sohasem szögletesek, sok mindenhez hasonlíthatjuk puha testüket, de leginkább olyanok, mint a felhők.

Színüket a fényvisszaverődés és fényelnyelődés aránya határozza meg a fehértől a sötétszürkéig, a felhőben levő vízcsepszek nagyságától és a közöttük lévő távolságtól függően. Minél nagyobbak a vízcseppek, annál sötétebb a felhő. Zölde árnyalatú, ha a napfény jégen szóródik, sárgás a füsttől – például nagyobb tüzeknél. Napkeltekor vagy napnyugtakor a légkörben szóródó napfénytől változatosan vörös.



Cirrus, azaz szálasködfelhő

De hogyan tudnak a felhők az égen úszni, amikor több tonna víz van bennük? Vegyünk egy átlagos, kisebb ködfelhőt 1 km³ terjedelemmel, 3 km magasan. Vízcsepszekének teljes tömege 1 millió kg, ami mintegy 250 elefánt súlyának felel meg. Csakhogy ez a vízmennyiség több száz négyzetméternyi területen, nagyon apró vízcseppek vagy jégkristályok formájában terül el. Ezek annyira picik, hogy a gravitáció csak jelentéktelen mértékben hat rájuk, a felszálló légmozgás hatására így könnyen a levegőben maradnak, úgy látjuk (és mondjuk), úsznak az égen.

Előbb vagy utóbb minden ködfelhő eltűnik. Hőmérsékletváltozás hatására ismét gázmérvé válnak, vagy jég, hó, eső keletkezik belőlük: belső hőmérsékletüktől függően. A hóperlecek porszemcsék köré képződött jégkristályokból tapadnak össze, ezek jellemzően hatszögletűek, de gyakran szabálytalanok, ritkán három vagy tizenkét szögletűek, de nincs a minőségben két egyforma kristály.

Földünk természeti jelenségeit, tényeit és lényeit, minden növényt és állatot elneveztek és rendszerbe foglaltak az idők folyamán a tudósok. A



Középmagas gomolyködfelhő (cumulus)



Réteges (stratus) ködfelhőzet

felhők sokáig, egészen a 19. század elejéig osztályozatlanok és név nélküliek maradtak. De hogyan is lehetne rendszerezni és elnevezni azt, amiből nincs két egyforma, mert folyamatos változásban és mozgásban vannak? Egy angol amatőr meteorológus, Luke Howard (ejtsd: lúk hóárd) meglepően egyszerű megoldást talált. Megfigyelte, hogy végtelenül változékony formájuk ellenére minden ködfelhő három alapforma valamilyen változatába vagy módosulásába sorolható. Ezek leírására latin szavakat választott, amelyek széles körben elterjedtek, és a meteorológia ma is ezeket használja. Így megkülönböztetünk: cirrus (szálasködfelhő), cumulus (gomoly-), és stratus (réteges) ködfelhőket. Ezek változatai alapján tíz ködfelhőfajt határozott meg. Később ezt a tíz fajt a ködfelhők előfordulási magassága szerint is csoportosították. A 19. század folyamán tovább bővült a ködfelhők osztályozása, áttetszőségük és felépítésük alapján újabb típusokat és változatokat írtak le. Határozó segítségével – és egy kis gyakorlattal – alakjuk, magasságuk és mozgásuk alapján bárki könnyen azonosíthatja a ködfelhőket.

Kricsfalussy Beáta

SPORTOLJUNK!

A tenisz őse

Miért válasszam a teniszt?

A kártszak a többi sportág, a tenisz is jó hatással van a szervezetünkre. Javítja az állóképességünket, fejleszti problémamegoldó képességünket és a koncentrációnkat. Fizikailag is jól tesz az emberi szervezetnek: fejleszti az izomtónust, a hajlékonyságot, csökkenti a szív- és érrendszeri megbetegedések, valamint a cukorbetegség kialakulásának esélyét. Csontozatunkra is jó hatással van, hiszen a tenisz minden porcikánkat megmozgatja.

Egyébként sok labdajátékot tekintenek a tenisz őseinek, főként a 13. században elterjedt olasz eredetű pallát és a francia paume játékot. Ez utóbbi olyan szenvedélyeket váltott ki, hogy a népéért aggódó Bölcs Károly 1369-ben betiltatta. Ám a tilalom ellenére is tovább terjedt a játék – ha más elnevezéssel is –, amelynél először puszta tenyérrel, majd ütővel kellett átütni a kötél vagy háló fölött a labdát. A labdát szőrrel, sőt egy időben szakállszőrrel töltötték. Ezeket a játékokat zárt téren, úgynevezett labdaházakban játszották. Sőt a királyok is nem egyszer összemérték az erejüket, ők a pénztári pénzen tartott edzőkkel gyakoroltak. A 14. század végén az angolok adták a hálós labdajátékoknak a tennis nevet, majd ebből fejlődött ki a 19. század elejére a ma játszott tenisz, amelynek elsőként Julian Marshall állította össze a jórészt ma is érvényes játékszabályait. Az első wimbledoni bajnokságot 1877-ben, az első magyar teniszbajnokságot pedig 1894-ben rendezték. Mára a világ egyik legnépszerűbb és legjobban fizetett sportágává nőtte ki magát.



Van még mit tanulni

Jean-viccek

- Jean, hozza a puskámat, löni akarok!
- De uram, az egész ház alszik.
- Nem baj, Jean, majd lábujj-hegyen lövök.

- Mi csattant ekkorát, Jean?
- A szomszéd becsapta az ajtót.
- Úgy kell neki, minnek engedimagát becsapni.

- Melyik az én bal kezem, Jean?
- A szélső, uram.
- Nekem mind a két kezem szélső, Jean.
- Akkor két balkeze van, uram.

- Jean, hozzon valami mosószer!
- Minek, uram?
- Hogy tisztára moshassam a lelkiismeretemet.

- Mit játszanak ma a színházban, Jean?
- A VIII. Henriket uram.
- Azt sajnos nem tudnám élvezni, mert nem láttam az előző hetet.

- Jean, miért cserepes a szája?
- Mert virágot ültettem, uram.

- Jean, hozza a horgászbotomat, megyünk az operába.
- Ott akar horgászni?
- Miért ne? A hattyúk tavára megyünk!

- Jean, miért nem csíkosra festette a kerítést?
- Mert nem kaptam csíkos festéket, uram.

- Jean, hozzon egy szöveget, és tegye a fejére.
- Miért, uram?
- Fején akarom találni a szöveget.



Hogyan látja a rajzoló Bulgáriát?

Állati

- Milyen egér jár két lábon?
- Miki egér.
És melyik kacska jár két lábon?
- Minden kacska.

- A gyerekteve faggatja az apját:
- Apa miért van nekünk ilyen hosszú szőrünk?
- Hogy beolvadjunk a sivatag színébe, és az ellenségeink ne tudjanak felismerni.
- És miért van ilyen nagy patánk?
- Hogy ne égesse a sivatag forró homokja a talpukat.
- Na és miért van púp a hátunkon?
- Hogy vizet tartalékoljunk benne a sivatagi szárazság idején.
- Értem. Csak azt nem, hogy akkor mit keresünk itt az állatkertben?

- Repül a sas nagy dölyfösen fönt az égen. Mögötte repül a kicsi szerény veréb. Egyszer csak megkérdezi a kicsi szerény veréb:
- Nagy sas! Mondd, hová repülsz?
A nagy dölyfös sas repül tovább. A kicsi szerény veréb megkérdezi:
- Nagy sas! Mondd, hová repülsz?
A nagy dölyfös sas megint válasza sem méltatja a kicsi szerény verebet. De a kicsi szerény veréb igen kitartó, és megint megkérdezi:
- Nagy sas! Mondd, hová repülsz?
Mire a sas:
- Honnan tudjam?

- Mit csinálsz, nyuszika?
- Hegyezem a körmeim, és ha jön majd az oroszlán, jól szét-tépem.
Rövid várakozás után arra jön az oroszlán, és megkérdezi:
- Mit csinálsz, nyuszika?
- Reszelgetem a körmeim, és hülyeségeket beszélnek.

Egy skót templomban a pap kalapot küld körbe, hogy a hívek abba tegyék az adományaikat. A kalap kézről kézre jár, majd nemsokára üresen tér vissza a tiszteleteshez. A pap felkiált:

- Mekkora szerencse, hogy legalább a kalapom visszakerült!

A skót bemegy a városházára, mert meg szeretné változtatni a nevét.

- Van rá oka? - kérdezi az ügyintéző.
- **Hogyne! Találtam egy köteg névjegykártyát.**

A rendőr egy bűnözőt kísér át a bíróságra. Hirtelen nagy szél támad, és elviszi a rendőr sapkáját. A gyanúsított segíteni akar.

- Örmester úr! Megengedi, hogy a sapkája után fussak?
- Te kis ravasz! - mondja a rendőr. - Te csak maradj itt, majd én futok a sapkám után!

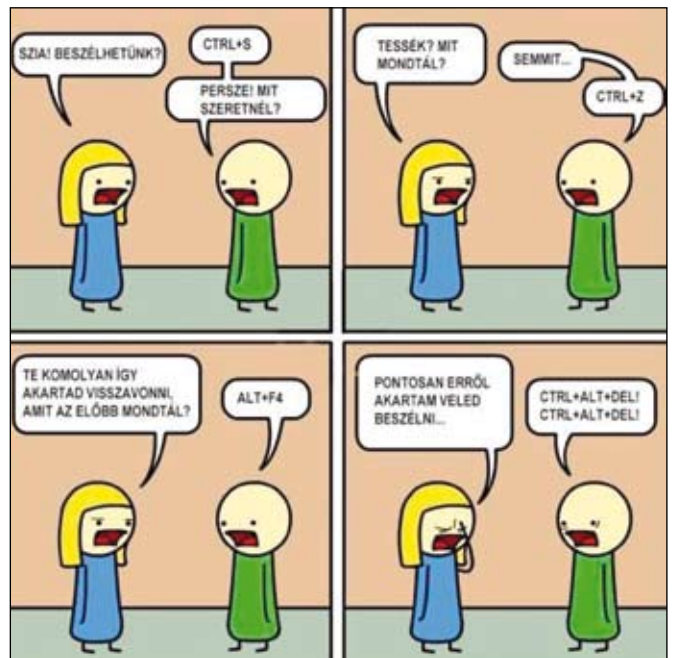
Gazsi vágat le bicajjal a hegyről. Elé ugrik egy rendőr:

- **Állj meg, Gazsi! Nincsen lámpád!**
- **Ugorj, rendőr! Fékem sincsen.**

- **Mi az abszolút kaktuszhamisítvány?**
- **A cseréphe ültetett sündisznö.**

Egy busz nekimegy a fának.

- *Hogyan történt?* - kérdezi a rendőr a sofőrt.
- *Fogalmam sincs. Éppen ellenőriztem a jegyeket a busz végében, amikor a baleset történt.*



SZÓLÁSMAGYARÁZAT

Krokodilkönnyeket hullat

Arra az emberre szoktuk mondani, akinek nem igazi fájdalomból fakadnak a könnyei, hanem csak színleli a bánatot, részvétet. Szólásunk úgynevezett tükörfelfejezés, vagyis idegen nyelvből szóról szóra lefordított szókapcsolat. Pontos megfelelője van a latinban, a németben, az angolban, a franciában és még számos nyelvben.

A magyarban a kifejezés nem is olyan régen, valószínűleg a 19. Században honosodott meg. Egy ebből az időből származó francia monda alapján tudjuk, hogy a krokodilkönnyek eredetileg ravasz lépre csalás eszközeként éltek az emberek tudatában, és csak azután váltak a képmutatás jelképévé, amikor a fent említett mondának olyan változata terjedt el, amelyben a krokodilok áldozatuk elfogyasztása előtt ejtenek hamis, tettezett könnyeket.

Palindromok

Visszafelé olvasva is azonos:

Indul a görög aludni.

Ír Ottó rí.

Kelemen nem Elek.

Keleti telek.

Kengyel egynek.

Ken kötötte kettőtöknek.

Rám német nem lel, elmentem én már.

Ráver szép Ica, ej, ő pici, őneki cipőt nem lel akkora sarokkal – elment ő, picike női cipője a cipészre vár.

Ráz a zár!

Rémes tóga bagót sem ér.

Rút, dagadt úr.

Siet a Tina. Anita, te is?

Sikerem: Inda Erika, akire adni merek is.

Simogat a rút, eleven nőd, Nelli, a Rákos-menti kúp alakú kalapú, kit nemsokára illendően nevele túratagom is.

Sokáig él Légi Ákos.

Sok sokkos kos.

Tudod-e?

Mi az alvás?

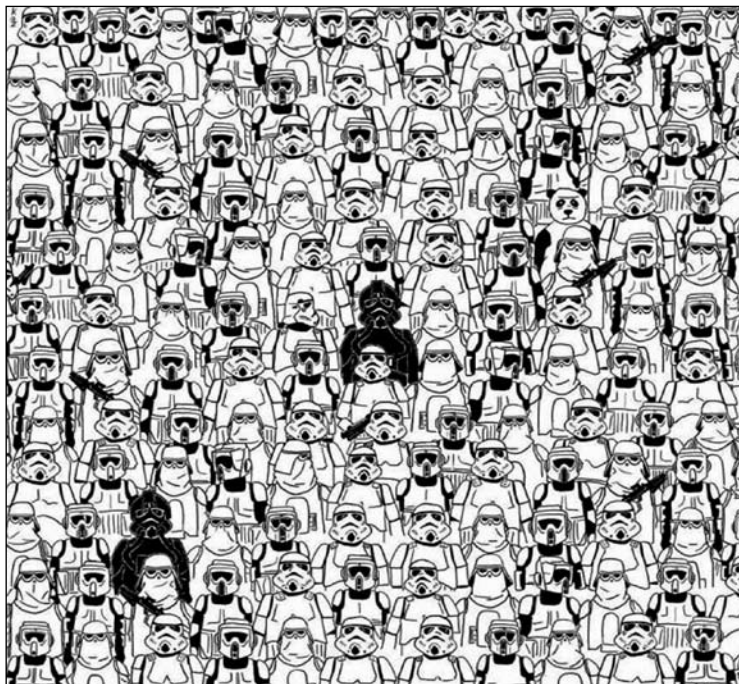
Élettani szükséglet. Alváskor csökkennek az életműködések is, ritkábban ver a szív, lassabban, de mélyebben lélegzünk, pihen a szervezet, kivéve az emésztőszerveket.

Mi a baldachin?

Oszlopokon álló bronz, fa vagy bársony díszítőzet, oltár vagy trón. Hordozható formájában katolikus körmentekben viszik a Szeptséget tartó pap felett.

Honnan származik a kristály szó?

Az ógörög krisztallosz szóból, amely jeget jelent. A régi görögök és rómaiak ugyanis azt hitték, hogy a kvarc olyan kővé fagyott jég, amely már nem olvad meg.



Ismét eltűnt a panda! Ezúttal Star Wars birodalmi rohamosztárosok között bújjuk meg egy panda. Megtalálsz? Ha megvan a pandamacsi, mehetsz tovább, bónuszfeladat C-3PO megtalálása!

Játsszunk szóláncot!

Ennek a játéknak sok változata van. A lényeg az, hogy mindenkinek egy szót kell mondania/írnia bizonyos szabály szerint.

1. Kiválasztunk egy hangot/betűt, és ezzel kezdődő szavakat kell gyűjteni. Lehet szűkíteni a kört, például csak főneveket, élőlényeket, híres embereket, földrajzi neveket stb. lehet mondani. (Ország-város játék)
2. A kiválasztott hanggal/betűvel végződjön a szó.
3. Amilyen betűvel végződik a szó, a következő azzal kezdődjön.
4. Minden szóban kétszer forduljon elő a betű.
5. Érdekes betűkapcsolatok gyűjtse. Például a szó közepén legyen „rf”: karfiol, férfi, morfium stb.

Drága Gyermekeim!

Mától fogva minden nap új wifi jelszó van. A maiért takarítsd ki a szobádat, és vidd le a szemetet.
Anyu és Apu

Drága Szüleim!

Reszetteltem a wifi routert és mac adress szűrést állítottam be, amivel a TV-t letiltottam. Anya, hamarosan kezdődik a Szulejmán. Apa, asszem ma lesz a BL-döntő. Feltételeim: Anya 20 db palacsinta, Apa egy új gamer egér. Várom a válaszokat a kisszobában.
Pistike

Drága kisfiam!

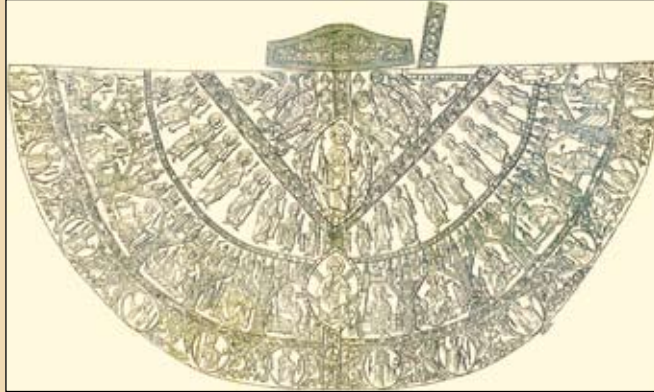
Anyád a nagyinál nézi ma a Szulejmánt, én Jóskánál a BL-döntőt. A routert pedig söräláténeket elvittem magammal. Majd visszakapod, ha elvégezted azt a minimális házimunkát, amit te is meg tudsz csinálni. Például reszeted a kuplerájt a szobádban. Délután lemondtam a netet a mobilodról, és felfüggesztettem a sim kártyádat is. És mivel mi este anyáddal nem leszünk otthon, így a hugodra is te vigyázz! Köszí a szabad estét!
Anyu és Apu

A helyes válasszal könyvet nyerhetsz!

Az idei 4. számunk nyere-ménykérdésére egy hét kihagyás után adjuk meg a választ. Eszerint a felvételen látható házjoserü épület a budapesti Nemzeti Színház. Sokan tudták a választ, noha a felvétel tényleg megtévesztő. Tizennégy évvel ezelőtt adták át rendeltetésének az épületet a magyar főváros pesti oldalán, a Duna partján, a Művészetek Palotája mellett. Impozáns épület kívül-belül. A helyesen válaszolók közül a szerencse a **bácsfeketehgyi Vajda Noára**, a Nikola Đurković iskola tanulójára mosolygott. Gratulálunk! A könyvjutalmat március elején postázzuk.

E heti kérdésünket a magyar történelem ihlette. Először is jól nézzétek meg a fotót, találjátok ki, mire kerülhetett a díszítés. Tárgyra? Ruhadarabra? Művé-

szeti alkotásra? Ha megfejtették, gyorsan rájöhetnek arra is, mely jeles magyar történelmi személyiséghez kötődik. E heti kérdésünk tehát a következő: mi látható a képen és kihez kötődik?



A megfejtést küldjétek el mielőbb a címünkre! Egy szerencsés olvasó könyvjutalomban

részesül. Jelentkezéseket **március 2-áig** fogadjuk **levélcímünkön: Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1., 21000 Novi Sad, vagy a jopajtas.szerk@magyarszo.com e-mail címen.** A beküldők figyelmét felhívjuk, nevük mellett

tüntessék fel osztályuk, iskolájuk, lakhelyük nevét és címét. Köszönjük!

ISKOLÁINK NÉVADÓI

József Attila



Száztizennyéve, 1905-ben született József Attila, a magyar költészet egyik legnagyobb alakja. Nevét több iskola viseli, Vajdaságban a bácskertesiek/kupuszinaiak, az újvidékiek, a gombosiak választották névadóul.

József Attila tizenhét évesen adta ki első kötetét, de az alatt a tizenhét év alatt többet élt, mint más egy hosszú élet során. Rögös út vezetett a költővé váláshoz: elhagyatás, nélkülözés és identitásváltások jellemezték gyerekkorát, majd hasonlóan viharos felnőttkor, tele olyan költői bravókkal, melyekre csak a legzeniálisabb művészberek képesek.

Kis íjászok nagy reményei

Február első hétvégén a cservenkai Target íjászkлуб 3D teremversenyére nagyszámú csapat érkezett: a belgrádi ArenaNo1 és a Kalemegdan, a szabadkai Artemis és Veteran, a topolyai Kaliz, az újvidéki NS2002, az óbecsei Becej és KastleArcher, a temerini Hunor, a kishgyesi Bácsér, valamint a horgosiak.

Az egybegyűlteket Zoran Maravic házigazdaként üdvözölte, és hangsúlyozta az íjászatánptótlás fontosságát. Ennek érdekében szervezték a versenyt, hogy az ifjú íjászokat ösztönözzék a további munkára. Dragan Svilanović, a Szerbiai Íjászszövetség elnöke jó

hírral érkezett, bejelentette, hogy országunk engedélyt kapott az idei olimpiái játékokon való részvételre Braziliában.

A cservenkai megméretetés kétfordulós volt. A 24 céltábla 3D formára volt kialakítva, a szivacsból készült állatfigurák között sok minden volt a hódtól egészen a medvéig. A gyerekek 3, míg a felnőttek 1 vesszővel lőttek az éremvadászaton. A nagy létszám és a terem szűkösége egy kis tolongást okozott, de a jó hangulat mindenkit kárpótolt.

Bácskeretes/Kupuszina is képviseltette magát a versenyen – tudósít az iskola honlapja –, méghozzá a Bácsér Szabad Íjász

Egyesület színeiben induló **Tumbász Leonárd** és edzője, **Bagi Szabolcs** személyében. A József Attila Általános Iskola negyedik tanulója jól helyt állt, 3. helyezést ért el, miután sikeresen maga mögé utasította ellenfeleit.



A Jó Pajtás megjelenését támogatja

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matices srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány
kormánya



BETHLEN GÁBOR
Alap



Szekeres László
Alapítvány



69 éves a Jó Pajtás

Vajdasági magyar gyermeklap
■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvode Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. igazgatója: **Ókrész Rozália** ■ A Magyar Szó napilap főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Nagy Magdolna** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Lektor: **Viktor Rajnai Anita** ■ Állandó munkatársak: **Bence Erika, Bori Mária, Botza Gyarmati Krisztina, Farkas Ilona, Gyarmati Balázs, Kis Laura, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda** ■ Telefon: 021/475-400-8 ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Lapkiadó Kft. terjesztőosztálya, telefon: 021/557-304, e-mail: (csak lapterjesztési ügyekben) plasma@magyarszo.com ■ Dinárfolyószámla: 160-920019-57 Banka Intesa Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belöldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mailben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ Jó Pajtás az interneten: www.jopajtas.com ■ Szerkesztőségi e-mail: jopajtas.szerk@magyarszo.com