

66. évf., 2012. III. 22., ára 50 dinár

11

Jó Pajtás

Március 22.

A víz világnapja

Díjazottak

Második ízben került sor a Vajdasági Magyar Újságírók Egyesülete díjainak a kiosztására, amelyet Újvidéken, a Magyar Szó-ház (ex-FORUM) dísztermében tartottak meg. Az ünnepségen több vajdasági média és a politikum képviselői is jelen voltak.

A rendezvényen Varjú Márta, a Magyar Szó főszerkesztője, a Ház képviselőjeként szólott először az egybegyűltekhöz.

– A Magyar Szónak a kötelessége is, hogy egy ilyen összejevetelnek otthont adjon. Egyik törekvésünk, hogy itt egy Magyar Ház létesüljön. Ezenkívül azt is szeretnénk, hogy a Vajdasági Magyar Újságírók Egyesületének (VMÚE) a székhelye valóban (és ne csak papíron) is itt legyen – nyilatkozta.

– Egyesületünk elnöksége a díjak megálapításánál úgy határozott, hogy minden évben azokat az írott és elektronikus sajtóban dolgozókat igyekszünk megjutalmazni, akik kiemelkedően teljesítettek, de nem feledkezünk meg a fiatalokról sem, valamint azokról sem, akik a szövetségben, a szövetségmagyarság körében teszik a dolgukat – emelte ki Tóth Lívia, a VMÚE elnöke.

Klemm József, a VMÚE alelnöke kifejtette, hogy számára nem volt sohasem világos, eddig miért nem került sor hasonló díjak kiosztására, és üdvözölte azt, hogy a vajda-



sági magyar újságírói közösség végre megpróbálja saját szakmai körein belül értékelni azoknak a munkáját, akik ezt megérdemlik.

– Úgy érzem, volt ebben a halogatásban egyfajta közösségi érdektelenség, egyfajta közöny egymás munkája iránt, akár azt is mondhatnám, volt egyfajta irigység. Miért kapja más a díjat, miért ne kapnám én ezt a díjat. Én azt hiszem, a legnagyobb elismerés az, amikor maga a szakma díjazza azokat, akik a szakmán belül a legkiválóbb teljesítményt nyújtották. Úgy érzem, és meggyőződésem, hogy ennek az újságírói díjnak a megalakítása mindenképpen jelentős lépés afelé, hogy megkezdjük valóban értékelni saját magunk munkáját, és kiemeljük azokat

az egyéneket, akiknek a munkásságára érdemes odafigyelni, akiknek a munkásságából tanulhatunk. Mi ma azért ültünk össze, hogy olyan embereket próbáljunk meg díjazni, akik példaértékű tevékenységet folytatnak a közösségen belül – mondta Klemm.

Képünkön a díjazottak: Kartag Nándor, a Vajdasági Televízió nyugalmazott újságírója, a 65 éves Jó Pajtás szerkesztője (a díjat Lennert Géza felelős szerkesztő vette át), Husnyák Andrea a Pannon Televízió munkatársa, Mirnic Gyula, a Vajdasági Televízió újságírója, és Martinek Imre, a Hét Nap Bánáti Újság című mellékletének a munkatársa.

Halász Gyula

Fotó: Ótos András

Ökológiai projekt az újvidéki Petőfi Sándor iskolában



Az idei iskolaév kezdetén az újvidéki Petőfi Sándor Általános Iskola felsősei bekapcsolódtak egy magyarországi ökológiai programba, melynek neve: Székely kapuk – Zöld kapuk. A programban magyarországi és határon túli felsős és középiskolás magyar ajkú gyerekek vehetnek részt. A diákok feladata, hogy projektmódszerrel ökológiával kapcsolatos témákat dolgozzanak fel, majd mutassák is be azt. A diákoknak a következő témaköröket kellett körüljárniuk: Éghajlatváltozás, Veszélyben az élővilág, Egy régi környezetbarát ház felépítése, Alkalmazkodó építészet, Háztartásunk környezetbarát működtetése, Környezetbarát életmód.

A kutatás tulajdonképpen két részből állt, a környezetünkben lévő változások okainak feltárásából, valamint a környezetbarát életmóddal való ismerkedésből. A tanulók előbb adatokat, magya-

rátakat kerestek arra, hogy miért változik az éghajlat, miért vannak védett állatok, növények, melyek azok stb. Nemcsak a világjelenségeket vizsgálták meg, hanem a közvetlen környezetünkben lévő problémákra is kitértek. A második fontos feladat pedig az volt, hogy tudatosodjon bennük, hogy ők maguk is sokat tehetnek annak érdekében, hogy lelassuljon az éghajlatváltozással kiváltott káros folyamat. A diákok arra kerestek választ, hogy milyen is a környezetbarát életmód, különféle forrásokból ötleteket, tanácsokat gyűjtöttek arról, hogy hogyan lehetne változtatni eddigi életmódunkon.

Amikor beneveztünk a programba, nem is sejtettük, hogy ennyi időt, energiát vesz igénybe ez a munka. De megértte, mert a gyerekek nagyszerűen szórakoztak, barátkoztak, és sok mindent megtudtak, amiről eddig kevés ismereteik voltak. Rájöttek arra, hogy mennyire fontos a környezetvédelem, hogy sürgősen cselekednünk kell, hogy mentjük a menthetőt. Rájöttek arra, hogy valóban tőlünk, emberektől függ, hogy milyen lesz bolygónk jövője.

A projektum célja tehát az volt, hogy az újonnan szerzett tudást, ismereteket alkalmazzák a diákok a gyakorlatban, a mindennapi életben. A kutatás mellett kreatív, játékos feladatokat is beiktattunk a munkánkba, így az érdekes tablók mellett, nem mindennapi képzőművészeti alkotások, izgalmas fogalmazások, versek is születtek.

Március 9-én került sor a projekt zárórendezvényére, melyen a felsős tanulók mellett az alsósok is részt vettek. A tablók bemutatásán kívül rövid jelenetek, érdekes szavaltatok, fogalmazások is elhangzottak. A hangulatos műsor után a szülők megtekintették a témával kapcsolatos kiállítást is, melyen különféle technikákkal készült tárgyak, rajzok, makettek és más alkotások voltak láthatóak.

Rokvity Erzsébet



Tavasz, vidámság, szerelem...

Minden évszaknak megvannak a szépségei, de talán a tavasz, a kikelet a legszebb, s vártuk már nagyon az igen hosszú, kemény tél után. Tavasszal újjáéled a természet, az emberek is ilyenkor vidámabbak, örülnek a várva várt jó időnek. No nemcsak a jó időnek...

Számtalan író, költőt, így Ács Károly vajdasági költőt is megihlette e kedves évszak:

*Tavasszal szépek a vetések,
tavasszal az őszők is szépek,
tavasszal betörök a nyájba,
tavasszal nem fáj, ami fájna.*

...

*Tavasszal csak egy akarat kell,
s hemzseg a gally virágrügyekkel,
tavasszal minden jószág érik,
tavasszal a célt csókkal mérik.*

Az óbecsei Petőfi Sándor iskola tanulói sem kivételek. Ők is várták már nagyon a tavaszt, s tetszik nekik is e vers.

A hetedik **Molnár Kinga**, **Torma Ramóna**, a hatodik **Kiskomáromi Zsombor**, **Bek Adrián**, **Csúzdi Beatrix** és **Szokolai Dávid** elmesélik, hogy miért szeretik a kikeletet, milyen emlékekre gondolnak szívesen.

Kinga már nagyon várta a tavaszt, hogy minél többet lehessen kint a szabadban.

– Hétféteken, esténként itt az iskolasarkon van a fiatalság gyülekezőhelye – mondja elsőként Kinga. – Most, hogy jó idő van, ismét összejönnek fiúk, lányok, s jól elszórakozunk. Délutánonként Ramónával ilyenkor már a kutyáinkat is sétáltatjuk. Meg hát tavasszal vannak a versenyek. Máris szép eredményeket értem el: a magyar nyelvi és a községi biológiai versenyen is második lettem.

Ramóna is örül a tavasznak, a jó időnek, mert ő is szeret kint a szabadban.

– Jó, hogy már szép idő van, lehet sportolni – folytatja Ramóna –, ugyanis szeretek görkorcsolyázni. Esténként én is itt vagyok az iskolasarkon. Itt ismerkedhetünk a fiúkkal. Tavasszal ismertem meg a szimpátiámat is. Hétféteken, délutánonként elsétálunk a cukrászdába, vagy lemegyünk a Tisza-partra. Mivel szeretek fényképezni, sok főlvételt készítettem már az ébredő természetéről, a Tiszáról, az Erdőtelepítő parkjáról... A kutyasétáltatás is jó szórakozás.

Zsombor is ilyenkor többet van kint a természetben, lekarikázik osztálytársaival a Tiszára.

– Vártam már én is a jó időt – lelkezendik Zsombor –, mert ilyenkor többet lehetek kint. Szeretek kerékpározni, futni. Leme gyünk a Tisza-partra focizni. Meg most már itt, az iskolában a szünetekben is focizunk. Esténként jókat dumálunk a sarkon a fiúkkal. Nekem a tavasz mindig valamely versenyre

való készülést is jelent. Most volt a községi szavalóverseny, s a magyartanárnővel már is készülünk az ÁMV-re. És persze itt a húsvét, a locsolkodás...

– Én is várom a locsolkodást – kapcsolódik a beszélgetésbe Adrián. – Tavasszal nekem tetszenek a zöldellő fák, a tavaszi virágok... Sokat fényképezem a tájat, a vízbe hajló fűzfákat... Most tavasszal ismerkedtem meg a szimpátiámmal, ezért is kedves nekem ez az évszak. Gyakran lebicajozunk a Tisza-partra... Készülődök az ÁMV-re is, tavaly harmadik lettem a prózamondásban, az idén is szép eredményt szeretnék elérni.

Beatrix is örül a tavasznak, a jó időnek, így többet lehet a barátnőjével.

– Mikor hideg volt, a nagy hóban nem tudtam kerékpározni – magyarázza Beatrix –, s mivel messze lakom a barátnőmtől, nemigen találkoztunk a hosszúra nyúlt téli szünetben. Most, hogy jó idő van, sokat biciklizünk. Hétféteken mi is lekarikázunk a Tisza-partra. Mivel szeretek szavalni, egy Nagy Bandó András verssel már is készülök az iskolanapra, mely a színház ünnepén, március 27-én van.

Dávid meg horgászni szeret.

– Vártam már a tavaszt – mondja Dávid –, hogy lehessen pecázni. Ez jó időtöltés, kint vagyok jó levegőn, és halat is szoktam fogni. Néha focizunk is a Tisza-parton lévő pályán.

Koncz Erzsébet



A jókedvet hozó tavasz

Apár hete váratlanul lehullott és mindent fehérbe borító hó, ha némi nehézséget is okozott, a legtöbben örültek neki, mert a város és a világ egy másik, békésebb és különlegesebb arcát mutatta néhány napig. Aztán ripsz-ropsz eltűnt a nagy fehérség, és helyére betört a tavasz, a napsütés és az enyhe idő, vele pedig valami önfeledt öröm. Mint ahogyan ilyenkor minden újra élni kezd, mi emberek is aktivizálódunk, lerázzuk magunkról a búskomor tél emlékét, és egészen ősziig élvezzük az időjárás nyújtotta lehetőségeket meg a vidámabb hangulatot.

Mert bizony az évszakok és az időjárás milyensége meghatározza az életünket, különös módon a hangulatunkat is, még ha sokszor nem is vagyunk ennek tudatában. A szabadkai Majsai Úti iskola hatodikosait, **Garai Gergelyt** és **Német Máriót**, valamint a nyolcadikos **Szécsi Anitát** és **Csonka Ákost** arról faggattuk, rájuk hogyan hat az időjárás, és hogyan élnek meg a tavasz beköszöntét.

– Bár téli gyerek vagyok, valahogy a tavasz, de főként a nyár az én évszakom – kezdi Ákos. – A barátokkal máris felkészültünk a jó időre, vettünk focilabdát, és már kimentünk a foci pályára is. Nagyon élvezzük a szép időt. Télen sokkal többet nyúlok, de szerintem ilyenkor mindenki szívesebben van bent, a tavasz viszont felpörget, még akkor is, ha egyelőre ez csak amolyan előtavasz még. Nyáron viszont egészen más, sokáig világos van, egész nap jó az idő, sokat lehet kint lenni. A havat is szeretem, van benne valami pozitív, amikor minden fehér, és érdekes módon a köd sem zavar, sőt, valahogy csábít. Amit viszont nagyon nem szeretek, az az eső. Párszor jócskán megáztam, meg is fáztam, de a napsütés és a meleg a legjobb. Az őszt is szeretem, nem érzem szomorkásnak, mert várom, hogy újra megkezdődjön az iskola, és találkozok a ba-

rátaimmal, persze pár hónap múlva már újra a nyárra vágyom.

Gergő is nagyon örül a tavasznak, mint mondja, a jó idő őt is felpörgeti.

– Többet lehet kint lenni, nemcsak bent tanulni, és észrevettem, hogy ahogy melegszik az idő, egyre kevesebbet számítógépezek, és egyre többet vagyok kint a levegőn. Szerintem ezzel más is így van. A napsütés valahogy feltölt, ilyenkor már szükségünk van a friss levegőre, a természetre, de egyébként is a tavasz jobb, mint az őszi vagy a tél. A tavasz felvidít, a nyár meg pláne, de az őszi és a tél mindig kicsit elszomorít. Hacsak nem esik a hó, mert akkor a telet is élvezem. Az idei tél első felében nem éreztem túl jól magam a bőrömben, kedvetlenebb voltam, unalmasabbak voltak a napok, a második fele viszont jó volt a hó meg a kényeszszünet miatt. Nyáron a nagy melegben általában olyasmit csinállok, ami hűsít. Például biciklizem, és ilyenkor frissít a szél, a focizás viszont eltereli a figyelmem a melegtől. Az évszakok persze megváltoztatják az életemet is egy kicsit, nem lehet ugyanazokat a dolgokat csinálni télen, mint nyáron. Nagyon szeretem a viharokat, amikor dörög, villámlik, de az esőért én sem vagyok oda, és ha még a szél is fúj, az nagyon nem jó.

Anita a telet szereti a leginkább, talán azért, mert télen született. Mint mondja, jó érzés, amikor az ember kint összefagy, és aztán bemegy a jó meleg szobába.

– Minden évszakban megtalálom a jót, és akkor sem vagyok szomorú, ha esős az idő vagy havazik. Nem muszáj begubózni, csak mert rossz az idő, ilyenkor is lehet társaságban lenni, vagy valamit csinálni. Nagyon élveztem a telet, mentünk hógolyózni, szánkózni, de akkor sem unatkoztam, amikor otthon voltam. Nem tudom elképzelni, milyen az, amikor valaki tavaszi fáradtságra panasz-

kodik. Elég furcsa, nem? Nem pihentek eleget az emberek télen? Bár ha öreg leszek, lehet, hogy én is érezni fogom. Úgyhogy rám nem nagyon hat az időjárás milyensége. Azért persze a tavasz mindenképpen a jó irányba billentett engem is, jó látni a virágokat, a levegő illata is jobb, szeretem a tavaszt. Most, hogy majd átállítjuk az órát, tovább lesz világos, és ezt jó dolognak tartom, bár amikor ősssel tesszük ezt, annak kevésbé örülök. Én is nagyon szeretem, amikor este elalvás előtt dörög, villámlik és esik. Ezt hallgatva a legjobb elaludni, viszont a szelet nem szeretem, meg azt sem, ha nagyon meleg van. Olyankor inkább bent vagyok.

– Én az időjárásban az esőt utálom nagyon, mert akkor be kell húzódnunk. A nyári zápor még valahol jó is, hiszen eső után felfrissül a levegő, és ilyenkor érződik az eső illata, na de ősssel minden nyirkos és hideg az eső után – mondja Mária. – Az évszakok szerintem nem hatnak a hangulatomra, nekem mindegy, milyen idő van, én mindig jókedvű vagyok, és mindig feltalálom magam. Ha hideg, esős az idő, akkor persze bent vagyok, de elhívom a barátaimat, játszunk, elvagyunk. Ilyenkor viszont már sokkal többet vagyok kint, nincs szükség a vastag kabátokra, nyílnak lassan a virágok, minden új ruhát ölt. Nekem nagyon szép évszak a tavasz, de a kedvencem a nyár. Szerintem azért szeretik olyan sokan, mert sokkal több dolgot lehet ilyenkor csinálni, és valahogy az emberek ilyenkor boldogabbak, mert igényük van rá, hogy a rosszkedvű, lusta napok után természetes környezetben legyenek, sétáljanak, kiránduljanak, kikapcsolódjanak. A friss levegő jót tesz mindenkinek, én is egyre többet vagyok kint, és azért valahol én is jobban érzem magam, ahogy egyre szebb lesz az idő.

Sztojánovity Livia

A csúcstartó árvaszúnyog

A legtöbb élőlény hőmérséklettűrése aszimmetrikus. Az alacsonyabb hőmérséklethez a legtöbb szervezet jobban alkalmazkodik, mint a magasabbhoz. Nagyon magas hőmérsékleten ugyanis kicsapódnak a fehérjék, ekképp működésképtelenné válnak az enzimek, és az anyagcsere-folyamatok is a szokásostól eltérően játszódnak le. Ezért kisebb-nagyobb mennyiségben valamennyi állatfaj létrehoz úgynevezett hőszokkfehérjéket, amelyek megvédik a fehérjéket a magas hőmérséklettől.

Olyan rovarok is vannak, amelyek kizárólag a különösen meleg helyeket kedvelik. Ezek a termofil fajok szélsőséges körülmények között is életben maradnak. A hangyáknak legalább három nemébe tartoznak olyan fajok, amelyeknek az egyedei sivatagokban élnek, és elhullott állatokkal táplálkoznak. A homoki hangya fajai Észak-Afrikában a *Cataglyphis*, Dél-Afrikában pedig az *Ocymyrmex* nembe tartoznak, míg a sivatagi lóhangya (*Melophorus*) Ausztráliában honosak. Kevesen tudják, de hazánkban is élnek homoki hangyák. A magas hőmérsékletet leginkább a *Cataglyphis* képes elviselni.



Sivatagi gyászbogár

Közvetlenül a homok felett a 70 Celsius-fokot is meghaladhatja a hőmérséklet. Laboratóriumi kísérletekben a *Cataglyphis bombycina* esetében a maximális kritikus hőmérséklet 53,6 Celsius-fok, a *Cataglyphis bicolornal* pedig 55,1 Celsius-fok volt. Bár az említetteken kívül más hangyafajok is élnek sivatagokban, hőtűrést egyikük sem mutat.

A Namib-sivatagban előforduló *Ocymyrmex barbiger* egyedek például kómába esnek, ha huszonöt másodpercig 55 Celsius-fokos hőségbe kerülnek. A *Cataglyphis*-fajoknál ez tíz-huszonöt perc alatt bekövetkezik. Az ausztráliai sivatagokban élő *Melophorus* ba-



Árvaszúnyog

goti a laboratóriumi kísérlet során egy óráig 54 Celsius-fokot bírt ki. Természetes körülmények között azonban ez a faj addig nem indul el táplálékot keresni, amíg a homokfelszín hőmérséklete 56 Celsius-fok alá nem süllyed.

A hőkedvelő fajokat a hőszokkfehérjén kívül néhány egyéb tényező is segíti. Az egyik a gyorsaság. A legnagyobb hőségben egyedek csak néhány percet töltenek a bolyon kívül, és nagyon fűgően mozognak. A *Cataglyphis fortis* és a *Cataglyphis bombycina* sebessége elérheti az egy méter/másodpercet. Ez a teljesítmény a feltehetően leggyorsabban futó ízeltlábúéval, a Namib-sivatagban élő sivatagi gyászbogáréval egyezik meg. Futás közben hosszú lábukkal körülbelül négy milliméterre felemelik testüket a felszínről, hogy ebben a magasságban 6-7 Celsius-fokkal alacsonyabb hőmérsékleten mozoghassanak.

A vízirovarok között is akadnak olyanok, amelyek meleg vizekben is megélnek. A szárazföldi és vízi élőhelyek közötti alapvető különbség, hogy a víz hőkapacitása jóval nagyobb a levegőénél. A vízben nincsenek hűvösebb mikroklimájú helyek, ahova az állat visszahúzódhatna. A rovarnak ezért testhőmérsékletével a víz hőmérsékletéhez kell igazodnia. Emiatt a legmelegebb vizek, amelyekben a rovarok még megőrzik aktivitásukat, maximum 50 Celsius-fokosak lehetnek. A 40 Celsius-fokos hévforrásokban már jóval több rovar él. A hőkedvelő rovarok közül a *Chironomus tentans* árvaszúnyog a csúcstartó. E faj lárvája 49 Celsius-fokos vízben is jól érzi magát.

Az élettani alkalmazkodáson kívül számos más módja van a magas hőmérséklet tűrésének. Mint a homoki hangyák esetében láttuk, a rovarok gyakran úgy csökkentik a kisugárzó hő hatását, hogy eltartják testüket a talajtól. A nappali lepkék egy része szárnyát összecukva és szétnyitva vagy éppen a Nap irányába fordulva önmaga szabályozza testhőmérsékletét. A meleg, száraz élőhelyek tipikus puhatestűje a zebracsiga. A legnagyobb hőség idején azonban még ennek a fajnak az egyedek is egér- vagy pocokjártatba húzódnak, hogy hűsöljenek.

F-j



Homoki hangya



A jégmadár

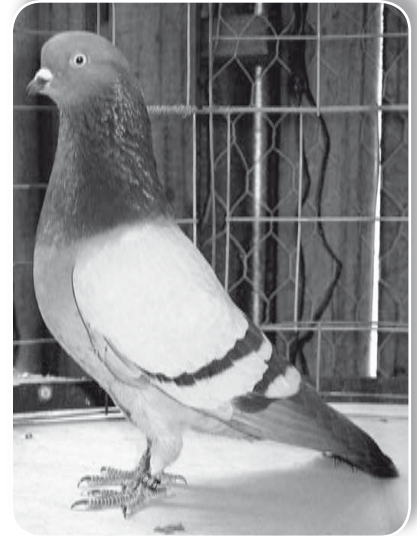
A jégmadár különleges állat. Zömök testalkatú, gyönyörű színekben pompázó madár, amely Ázsián kívül Európában és Afrikában is előfordul. Testhossza 15–20 centiméter, testtömege 35–45 gramm, szárnyfesztávja 20–25 centiméter, a szalakótaalakúak rendjébe tar-

tozik. Feje búbja, háta és a farktolla csillogó, kék, a hasa rozsdavörös. A halak ezért letről száraz falevélnék, a ragadozó madarak pedig fentről víznek látják. Legfontosabb tápláléka a hal. A víz fölé hajló faágokról vagy felette lebegve mozdulatlanul lesi a víz alatti életet. Ha pisztráng vagy más faj közelít, a jégmadár lecsap, megfogja a „zsákmányt”, majd visszaül a faágra, és megeszi. Vándormadár, nem feltétlenül tér mindig ugyanarra a helyre vissza minden évben. Folyók, patakok mellett fészkel, de nem épít fészket, kiöklendezett halszállákra rakja a 6-7 gömbölyű fehér tojást, amelyen 20–27 napig kotlik.

Jól túri a fogságot és az etetést.

Remélem, ezzel a bemutatóval jobban megismertétek a jégmadarat.

**Kozma Regina, 7. a osztály,
Hunyadi János iskola, Csantavér**



A madár

Hobbim a galambozás, ezért nagyon megörültem a választott témának, mivel a galamb a madarak családfájába tartozik, és már sok mindent megtanultam róluk.

Sokfajta galamb létezik. Nekem a következők vannak: sárgagyűrűs, tipler, hódlí, sirályka, posta-, szíves és fekete páva. Számomra a sárgagyűrűs a legszebb. A színe, ahogyan neve is mondja, sárga és fehér. Szállóképessége aktív. Sok időt igényelnek, de megéri, mert ha sokat röptetjük őket, akkor akár egy-két órát is szállnak. Mutatványos madarak, ha törődünk velük, akkor repülés közben bukfeneket is csinálnak. Keltetéskor két-három tojást tojnak, és általában ki is keltik. Eledelük a magvak, főként kukoricát, napraforgót esznek. Van, aki meggyűrűzi őket, annak előnye, hogy biztos visszakerüljön a gazdájához, ha más udvarban száll le. Nagyon sok barátommal és ismerőssel galambászunk. Legérdekesebb a csereberélgetés. Örülök, hogy az összespórolt zsebpénzemből biztosíthattam egy nagyobb otthont a galambjaimnak.

**Pesti Márton, 7. a osztály
Hunyadi János iskola, Csantavér**

Házi kedvencem

Az én házi kedvencem neve Dejzy. Őt négy évvel ezelőtt Zentán. Nagyon örültem azon a napon, mikor érte mentünk. A fajtája labrador.

Szeretem őt, mert amikor szomorú vagyok, mindig felvidít. Egyszer nagyon rossz napom volt, az iskolában gyenge jegyet kaptam, otthon leszidtak, és kisebb gondokat csináltam. Ekkor kimentem az udvarra, ő odabújt hozzám és megvigasztalt. A kedvenc ételle a csont és a kutyaeledel. Mikor eszik, nem szabad bántani, mert akkor elkezd morogni és vicsorítani. Habár nem visszük vadászni, ő így is fölhalálja magát, az udvarunkban két macskát és sok galambot elkapott már.

Az egyik legviccesebb esetem a kutyámmal egy havas téli napon történt, amikor hánytam a havat, és Dejzy szaladgált körülöttem. Hirtelen a labdája után iramodott, arra összpontosított, nem vette észre, hogy az útjában állok, és teljes erejéből nekemszaladt. Elvesztettem az egyensúlyomat, és egy óriásit estem a hátamra. A húséges ebem odajött, és megnyalta az arcomat. Nehezen lehet sétáltatni, mert az utcán mindent meg akar szagolni. Kedveli a játszást, különösen a gumilabdájával, amit dobálni szoktam neki. Körülbelül 40-45 cm a magassága. Lánykutyája. Szeme feketésbarna.



Mikor szaglászik, orrát a földhöz nyomja, és „lefényképezi” a dolgokat. Ha macskát vagy más kutyát lát, a hátán föláll a szőr, a farka egy síkban van a hátával, a füleit pedig előredobja, a lábát fölemeli és behajlítja, mint amikor a vadat meglátja a vadász kutyája.

Nem tudnám elképzelni, hogy hazaérek, és ő nem fogad. Ha nem lenne, unatkoznék.

**Holló Tamás, 6. osztály
Cseh Károly iskola, Ada**

Kedvenc háziállatom

Az én kedvencem egy bernáthegegyi kutyus. Berni névre hallgat. Még csak pár hónapos aprócska kölyök, de természetes, erőteljes megjelenésű lesz kifejezett, felnőtt korára. Hatalmas étvágygal bír. Nem is tudok tőle megszabadulni, amíg étel van a kezemben, mert ártatlan bambiszemével addig néz, míg meg nem szerzi, amit akar. A szőrzete hosszú és dús. Imádom simogatni bársonyosan gyapjas bundáját, amely fehér színű, sötét- és világosbarna foltokkal

tarkított. Szeretem higgadt, nyugodt és barátságos természetű miatt, ezért is alkalmazták évszázadokon át mentőkutyaként. Igen okos, most kezdem neki tanítani az „ül” parancsot, és már pacsit is sikerült tőle kapnom. Úgy látom, tanulékony eb, ezért még sok mindenre meg akarom tanítani. Ezenkívül imádok vele játszani is, nagyokat szoktunk birkózni és hemperegni a fűben. Öröm vele minden együtt töltött idő. Bernit az egyik legjobb barátomnak tartom.



Sokan mondják, hogy a nagy termetű kutyák veszélyesek, de az én Bernim, tudom, hogy jámbor marad örökre.

**Boja Ferenc, 6. osztály
Cseh Károly iskola, Ada**

HOROG

Compó és széles kárász kerestetik!

Kíváncsiak vagyunk, fogtatok-e már széles kárászt meg compót. Amikor feltettük a kérdést, nem azt kérdeztük: No, fogtatok-e márilyent, mert milyen horgászok vagytok, ha még nem. Valójában magunktól kérdeztük. Mégpedig azért, mert kíváncsiak vagyunk, hogy a szülők, a nagyszülők, tehát a horgászösök hagyta-e nektek ilyeneket vizeinkben.

Tény ugyanis, hogy ezek a fajok már annyira megfogyatkoztak, hogy ritkaságszámba mennek vizeink, amelyekben még fellelhetőek. Az a kevéske horgász, aki még tud ilyen vizekről pedig – igen helyesen – nem veri nagydobra, hol botlott bele e két hal érintetlen állományába. Mert ha elmondaná, azok az compó- meg kárászállományok nem táncolnának sokáig.

Az említett halak megfogyatkozásának számos oka van, ezek közül elsőként az élőhelyek megfogyatkozását kell említeni. A szabályozások és lecsapolások által a széles kárász és a compó élőhelyei lassan eltűnedeztek. Ez a folyamat már olyan régen tart, hogy ma élő ember nem is emlékszik arra, mikor kezdődött. Csakhogy ebben az időszakban más vizek is változásokon mentek keresztül. Ennek következtében számos olyan víz jött létre, amelyben mind a compó, mind a széles kárász vígan megélne, szaporodna, gyarapodna... Csakhogy hiányzik belőle az a kezdőállomány, amelynek szaporodása, gyarapodása révén a kérdéses halak elszaporodnának. Ilyen és hasonló esetekben mindig a mesterséges szaporítás nyújtotta lehetőségeket kell elővenni.

Ez abból áll, hogy a szakemberek begyűjtik a még rendelkezésre álló anyahalakat, mesterségesen elvégzik szaporításukat, az anyahalakat pedig visszaengedik oda, ahonnan előkerítették őket. Esetenként célszerűen üzemeltetett halastavakban tartják őket a következő évi szaporításhoz. A kikelt ivadékokat felnevelik, és alkalmas időpontban kihelyezik azokba a vizekbe, amelyekben jó életfeltételek várják. Ezt az eljárást aztán évről évre megismétlik. Idővel ennek eredményeként – amikor a kihelyezett halak már megnöttek – a faj önfenntartó állományt alakít ki. És ekkor már nincs szükség arra, hogy a szakemberek beavatkozzanak. Persze, odafigyelnek.

Még a felnőttek is gyakran felteszik a kérdést, miért kell ilyen módon beavatkozni, és miért nem hagyjuk, hogy ezt maga a természet intézze. Hát azért, mert az élőhelyeket sem a természet szüntette meg, nem a természet számolta fel őket, hanem az ember. Ma tehát a szakemberek azon igyekeznek javítani, amit a korábban a hozzá nem értők elrontottak. Mert – ugye világos?! – az élőhelyek elrontói és a mai halszaporítók nem ugyanazok az emberek.

Ezeknek a maiaknak pedig ti is segíthettek munkájukban. Segíthettek? Valójában ennél többről van szó, mint pusztán segítség. És alig kell tennetek valamit.

Vízjárásaitok, horgászataitok során fokozott figyelmet kell szentelnetek annak, hogy horogra került halaitok közé került-e compó vagy széles kárász. Azonnal ki kell mondani: egyik halat sem szabad megtartani. Tehát helyben és azonnal vissza kell őket engedni. Persze, lefényképezni szabad. Sőt! Éppen azon van a hangsúly, hogy a zsákmányolást követően, de a visszaengedés előtt készítsetek róla egy használható fotót. Ezt pedig csak el kell küldnetek címünkre, és nyúlfarknyi üzenetben közölni, hol és mikor került horogra (meg vissza a vízbe! – az a compó vagy a széles kárász).



Nemanja Pankov és Sipos Sándor kárászt és compót keres a pontyivadék között

Mindez persze nem a napokban fog történni, hiszen ezek a halak melegkedvelőek, és az elkövetkező napokban/hetekben aligha haragnak rá horgaitokra.

Azért szólunk már most, hogy mire beindul az idény, addigra minél többen legyenek/legyetek, akik erre odafigyelnek. Ennek a két halnak ugyanis Európa-szerte fokozott figyelmet szentelnek a szakemberek és a halbarátok, ezért egyedülálló alkalom, hogy ti is részesei legyetek ennek a – most már mondhatjuk így – megmozdulásnak.

Édesapáitok, nagyapáitok annak idején még zsákmányoltak compót is, meg széles kárászt is. A körülmények úgy hozták, hogy nektek ebből már csak a szóbeszéd maradt. De!

Van körülöttünk és közöttünk egész sor fiatal, aki csapatot alkotva azon dolgozik, hogy a compós és kárászos történetek ne csak szóbeszéd tárgyát képezzék, hanem éppen a ti nemzedéketek is találkozhasson velük. Mind a halakkal, mind a szakemberekkel. Valójában igen fiatal, nálatok alig tíz-egynéhány évvel idősebb srácokról van szó. Olyanokról, akik nemrégiben éppen úgy iskolapadokban ültek, mint ahogy ti ültök ma. Alig néhány évvel később azonban már beveztek a tudomány vizeire, és ott úgymond maradandót alkottak. Pedig ők is olyanok voltak, és ma is olyanok, mint amilyenek ti lesztek hamarosan. Szerették a vizet, a halat, a horgászást. És szeretik ma is azt, ami időközben hivatásukká vált.

Itt az alkalom, vízparti búvárkodásaitokkal hozzájárulhattok ahhoz, amit művelnek. Aztán – gyorsan múlik az idő – akár holnap ti is tagjai lehettek ennek a csapatnak. Amint melegebbre fordul az idő, már kezdhettek is. A horgászást, az odafigyelést, az ideszólást... A többi jönni fog magától.

Buzás Mihály

Küldjetelek...

- **Élménybeszámolót**
- **Milyen halat fogtam?** (Képpel, leírással, a halszakértőknek feltett kérdéssel...)
- **Bemutatom horgászhelyemet, horgászvizemet**
- **Van egy kérdésem!**

Címünk:

**Jó Pajtás, Vojvode Mišića 1.,
21000 Novi Sad**

E-mail címünk

**jopajtas.bum@magyarszo.com
dunaimisi@gmail.com**

Telefon: **021/457-100** mobil: **064/467-10-55**

Március 22.

Beáta, Lea, Izolda, Csilla, Katalin, Vazul és Filemon napja.

Izolda: Kelta, germán, német eredetű név, jelentése: vas, tevékenykedni, rendezni.

Vazul: A Bazil név régi magyar Wazul formájából származik. Az írott névformának a helyes kiejtése Vászol, Vászoly lett volna.

1992. III. 22. (20 éve)

A víz világnapja. A dublini környezetvédelmi világkonferencia javaslatára az ENSZ 47. ülészaka ezt a napot a víz világnapjává nyilvánította.

1951. III. 22. (61 éve)



Salzburgban meghalt Almásy László Ede autóversenyző, pilóta, Afrika-kutató, felfedező. Felfedezte a Zarzura oázist, feltárta a Líbiai-sivatag addig ismeretlen fennsíkját, a Gilf Kebirt. A történelem előtti korból származó sziklafestményeket talált az Uvainat-hegység barlangjaiban. 1935-ben egy olyan Nílus-szigeti törzsről tudósított, mely azzal a hittel tartotta magát magyarnak, hogy őseit a 16. században Szulejmán szultán telepítette oda az osztrákok országából. 1929-ben Egyiptomban repülőiskolát létesített, 1932-ben megalapította az Al-Maza repülőteret. A kilencszeres Oscar-díjas Az angol beteg című filmben róla mintázták a sivatagkutató főhőst. Nevét a térképen a sivatag belsejében álló hegy, a Dzsebel Almásy őrzi.

Március 23.

Emőke és Ottó napja.

Emőke: Régi magyar név 19. századi felújítása -ke kicsinyítő képzővel. A régi emő szó jelentése szopó csecsemő, anyatejjel táplált újszülött.

Ottó: A német Otto névből származik. Ez az Ot- kezdetű, germán eredetű nevek önállósult becézője. Jelentése: birtok, vagyon.

1960. III. 23. (52 éve)



Meteorológiai világnap. Az 1873-ban alapított Nemzetközi Meteorológiai

Szervezet utódjaként 1950. március 22-én Genfben megalakult a Meteorológiai Világszervezet (WMO). Másnap életbe lépett a szervezet alapokmánya, melynek emlékére határozták el 1960-ban a meteorológiai világnap megünneplését.

973. III. 23. (1039 éve)

Géza fejedelem képviselőjében 12 előkelő magyar vesz részt I. Ottó Quedlinburgban rendezett húsvéti ünnepségein. Ezzel elkezdődött a magyarok beilleszkedése a nyugati, keresztény társadalomba.

Március 24.

Karina, Gábor, Ella, Katalin, Gabriella és Simeon napja.

Karina: Olasz, görög, német, svéd, dán eredetű, jelentése: csinos, becses.

Gábor: Héber eredetű bibliai név, a Gabriel magyar alakváltozata. Jelentése: Isten embere, Isten bajnoka vagy „Isten erősnek bizonyult”.

1874. III. 24. (138 éve)



Budapest VII. kerületében, Weisz Erik néven megszületett Harry Houdini, a legnagyobb szabadulóművész és mágus.

1827. III. 24. (185 éve)

Meghalt Ludwig von Beethoven német zeneszerző, zongoraművész. Legismertebb művei: Fidelio (opera), Sors, Pastorale, Eroica (szinfóniák) Appassionata, Hajnal, Holdfény, Kreutzer (zongoraszonáták).

Március 25.

Irén, Írisz, Mária, Kristóf, Lúcia, Cézár és Mátka napja.

Írisz: Görög eredetű mitológiai név, a földet az éggel egybekötő szivárvány istennőjének, az istenek egyik hívívőjének a neve. Eredeti jelentése: szivárvány; a mai névadást befolyásoló újabb jelentése: nőszirm (virágnév). Más magyarázatok szerint jelentése: híromdó, gyors lábú, aranyos szárnyú szűz leány.

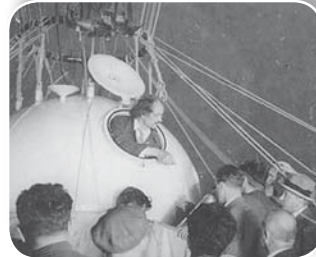
Mátka: Újabb keletű magyar névalkotás a hasonló községből. Jelentése a szó maga (jegyes).

1881. III. 25. (131 éve)

Megszületett Bartók Béla világhírű magyar zeneszerző és népdalgyűjtő. Bartók Béla a pozsonyi gimnazistaévek után, 1899-ben került Budapestre, a Zeneakadémiára. Itt ismerkedett meg Kodály Zoltánnal, akivel életre szóló, szoros szakmai és baráti kapcsolata alakult ki. Bartók egyszerre volt tökéletes népzene-kuta-

tó, zenetanár, zongorista és zeneszerző. Egyedi zenei stílusa a magyar népdalok és a modern európai irányzat ötvözetéből alakult ki. Legismertebb művei A kékszakállú herceg vára, A fából faragott királyfi és A csodálatos mandarin.

1962. III. 25. (50 éve)



Lausanne-ban 78 éves korában meghalt Auguste Piccard svájci fizikus, akinek elsőként sikerült közel 16 000 méter magasságba repülnie. Augsburg közelében – egy repülési kísérlet során – elsőként érte el a 15 781 méter magasságot egy héliumballon alá függesztett, légmentesen zárt kapszulában, miközben az oxigénellátást palackból biztosította. A sztratoszférába repülés végén az Alpok egyik lejtőjén ért földet. 1953-ban 3150 méter mélyre merült a Tirrén-tengeren az általa kifejlesztett mélytengeri eszközzel, a batiszkaffal. Kísérleteiben ikertestvére, Jean és fia, Jacques is részt vettek.

Március 26.

Emánuel és Tormás napja.

Emánuel: A héber eredetű bibliai név, az Immánuel névből származik. Jelentése: velünk az Isten.

Tormás: Régi magyar személynév, a torna növénynévből származik.

1804. III. 26. (208 éve)



Bécsben meghalt Kempelen Farkas polihisztor, természetbúvár, feltaláló, a sakkozógép megépítője. A 18. század egyik legjelentősebb magyar tudósa és feltalálója. Nyolc nyelven írt, beszélt, németre fordította Mária Terézia törvénykönyvét. Megépítette a beszédutánzó gépet.

1944. III. 26. (68 éve)

Megszületett Diana Ross amerikai énekesnő (Stop in the Name of Love, Love Child).

Március 27.

Hajnalka, Ágoston, Augusztá, János és Alpár napja.

Hajnalka: 19. századi névalkotás a hajnal községből. Ez a kicsinyítő képzős név egyben virágnév is.

Alpár: Török, magyar eredetű név. Jelentése: hős férfi.

1962. III. 27. (50 éve)



Színházi világnap: a Nemzetközi Színházi Intézet bécsi közgyűlése 1962-ben elhatározta, hogy megemlékezzenek a Párizsban működő Nemzetek Színházának 1957-es évadnyitójáról. Magyarországon 1978. óta ünnepeljük „Thália papjait”.

1472. III. 27. (540 éve)

Meghalt vidékünk szülőtte, Janus Pannonius (eredeti nevén: Csezmiczei János) humanista, latin nyelven alkotó költő, a magyar világi líra első jelentős képviselője. Búcsú Váradtól című versében jelent meg először a magyar táj szépsége. Páduai éveiben kevesebb, de hosszabb lélegzetű verseket alkotott. Hazatérése után ért pályájának csúcspontjára, az egyéni hangú, sajátosan magyar líra szülőatyja lett. Kezdetben Mátyás király híve volt, majd szembekerült politikájával. Emiatt menekülni kényszerült, Medvevárbán (Medvedgrad, ma várrom Zágráb külvárosában) érte a halál.

Március 28.

Gedeon, Johanna és János napja.

Gedeon: Héber eredetű bibliai név. Jelentése: kétélű kard, kardforgató, sebzett kezű, romboló, pusztító, harcoss, vágó.

Johanna: A János férfinév latin Johannes formájának a női megfelelője. A héber Johanan név görög Johannesz változatából (ill. ennek a hasonló hangzású latin Johannes formájából) származik. Jelentése: Jahve megkegyelmezett.

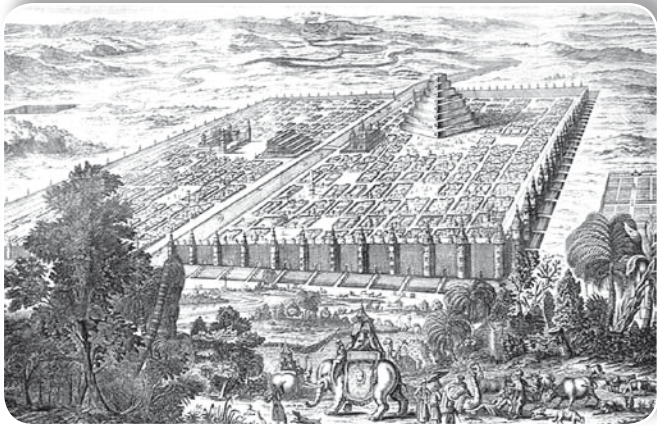
1797. III. 28. (215 éve)

Nathaniel Briggs szabadalmaztatta a mosógépet.

1986. III. 28. (26 éve)



Megszületett Lady Gaga (teljes nevén: Stefani Joanne Angelina Germanotta) amerikai énekesnő, zeneszerző. Művészeti iskolában tanult zenét, de félbehagyta tanulmányait, és éneklésbe kezdett. Dalszövegíróként kezdett el dolgozni, és olyan előadóknak írt számokat, mint Britney Spears, illetve a Pussycat Dolls. Énekesi képességeit Akon amerikai R&B-énekes fedezte fel. Füllbemászó slágerei mellett szertelen öltözködési stílusával, videoklipjeivel és élő előadásával vívta ki a közismertséget.



Babilon látképe



Babilon romjai

Az ókori kelet ékes városa

Az újbabiloni birodalom uralkodója, Nabukodonozor, aki Hammurápi után körülbelül 1200 évvel később élt, hatalmas építkezéseivel Babilont bevehetetlen erőddé alakította. Érdemeit az akkori uralkodó szokása szerint az utókor számára írásban is megörökítette:

„Hogy az ostrom Babilon falát ne közelítse meg, amit egyetlen korábbi király sem tett, a város külső részein 4000 könyök (kb. 1760 méter) távolságra hatalmas fallal vettem körül Babilont kelet felől. Árkát kiásattam, töltését szurokkal és téglával építettem ki. Mint a hegy, olyan magas falakat építettem partjain, széles kapukat illesztettem be... Hogy az ellenség, aki rossz szándékkal jön, Babilonhoz közel ne férközzék, hatalmas vízárral vettem körül az országot.”

Az agyagtáblácskákon ránk maradt írások és az ásatások hű képet adnak az erődítmények nagyságáról és erejéről. Először egy széles vizesárkon kellett áthaladni, e mögött emelkedett a külső fal, amely 3,72 méter széles volt. Húsz-húsz méterre egy-

mástól merőlegesen előreugró tornyok magasodtak rajta. Az erődítményen belül helyezkedett el a második fal, amely magasabb és kb. még egyszer olyan vastag volt. Babilonnak az Eufrátesztől keletre eső részét, az óvárost, ezenkívül még egy harmadik, két széles sánc között húzódó erődítményt is körülvelt. Az ellenségnek így a külső erődítményekkel együtt összesen négy fallal kellett számolnia, továbbá több vizesárkot kellett leküzdenie.

Babilont az Eufrátesz két különböző nagyságú részre osztotta. A két városrészt 123 méter hosszú kőhíd kötötte össze. A hídpalló egy részét éjszakára felszedték, hogy a magas árbocú vitorlások is átjuthassanak.

Bábel tornyának, az óváros kiemelkedő épületének, a 90 méter magas, lépcsőzetes, felfelé keskenyedő toronytemplomnak az újjáépítését Nabukodonozor fejezte be. Az építmény óriási, csaknem négyzet alapú tömeget alkotott. Legelső lépcsője oldalirányban 91,5 méter hosszú volt. A torony tetejét fénylő, kékmázás téglákkal díszített, 24 méter hosszú, 21 méter széles és 15 méter magas templom alkotta. Itt volt a babiloni főisten, Marduk lakhelye, benne egy aranyból készült ágy és asztal állt az isten rendelkezésére. A papok közül csak a kiválasztottak mehettek föl a templom csúcsára, amelynek lapos teteje igen alkalmas volt a csillagos égitest megfigyelésére.

A toronytemplom mellett állt Marduk főtemploma, itt őrizték az istennek és feleségének szobrát. A templom körzetét magas fal zárta körül. A szentély kapui előtt terült el a város legnagyobb bazárja (piaca), ahol hangos szóval adtak-vettek, kínálták a föld minden tájáról származó termékeket.

Babilon város másik kiemelkedő építménye, a királyi palota több önálló épületből állott. A hatalmas palota egyik szárnyában a testőrök állomásoztak, egy

másikban a hivatalnokok szobái sorakoztak egymás mellett. Lakópalotája volt a királynak, helyiségei a királynőnek és szolgálóinak. A palota déli részén állt a nagy trónterem, amelynek hossza 52 méter, szélessége 17 méter volt, s három ajtaja nyílt az udvarra. A terem külső homlokzatát színes csempékből kirakott lépkedő oroszlánok díszítették.

Babilon művészi alkotásai közül kimagaslik a felvonulási út és az Istár-kapu. A 16 méter széles utat két oldalról 7 méter magas fal övezte. Az út két oldalán kék alapon sárgán vagy fehéren, a csempék ragyogó színeiben Istár istennő szent állatai, az oroszlánok színes csempékből pontosan összeillesztett alakjai követik egymást. Az út végén emelkedik a belváros 12 méter magas kapuja, az Istár-kapu. Két kapuépületen kell áthaladni, mind a kettőn két-két torony szökik a magasba. A felvonulási utat és a kaput Nabukodonozor Marduk isten tiszteletére nagy pompával díszítette.

A fal és a kapu maradványaiból, az ásatásoknál előkerült színes mázzal bevont téglatöredékekből szakemberek az egyik berlini múzeumban – kisebb méretekben ugyan, de teljes pompában – felépítették Babilon hajdani nagy látványosságát!

Összeállította: Uri Ferenc történész



Ishtar istennő



Babilon a térképen



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Nonprofit Zrt.

SZÜLŐFÖLDÖN MAGYARUL PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. meghirdeti 2012. március 15-től a „Szülőföldön magyarul” pályázatot a nevelési, oktatási, valamint tankönyv- és taneszköz-támogatás, továbbá a felsőoktatásban tanulók hallgatói támogatás igénylésére a 2011/2012-es tanévre.

A pályázat célja: a szerbiai magyar nyelvű oktatás és nevelés támogatása

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

I. Pályázók köre:

1. Nevelési, oktatási, valamint tankönyv- és taneszköz-támogatásban részesülhet:

- az a 2005. március 1-je és 2006. február 28-a között született gyermek, aki Szerbiában működő közoktatási intézményben magyar nyelvű kötelező iskolai előkészítő csoportba jár;
- az az általános és középiskolás tanuló, aki Szerbiában működő oktatási intézményben alap- vagy középfokú tanulmányait magyar nyelven folytatja, valamint az, aki magyar nyelvű anyanyelvápolásban részesül, mivel a lakóhelyéhez tartozó, napi bejárással elérhető oktatási intézményben nincs magyar nyelvű tagozat.

A támogatásra azok a pályázók jogosultak, akik 1993. szeptember 1-jén és az azt követő időszakban születtek. Azok a nappali tagozatos középiskolás tanulók, akik az 1993. szeptember 1-jét megelőző időszakban születtek, egyedi elbírálással részesülhetnek a támogatásban.

Az anyanyelvápoló oktatásban részt vevők pályázatai egyedi elbírálásban részesülnek.

2. Hallgatói támogatásban részesülhet az a nappali tagozatos hallgató, aki Szerbiában működő felsőoktatási intézményben tanulmányait egészben vagy részben magyar nyelven folytatja.

II. Pályázatból kizárandók köre:

- aki nem tesz eleget a pályázati felhívás feltételeinek,
- aki alap- vagy középfokú oktatási intézménybe jár és a 2011/2012. tanév első félévében több mint 50 igazolatlan órát halmozott fel,
- az egyéb magyar nyelvű oktatásban részesülő tanuló, aki a 2011/2012. tanév első félévében a hivatalosan előírt magyarórák több mint 10%-áról igazolatlanul hiányzott,
- aki pályázatát (adatlap + mellékletek) a megadott határidőn túl, illetve hiányosan nyújtja be, és a felszólításban szereplő határidőn belül sem pótolja a hiányosságokat.

A fenti feltételek bármelyikének fennállása esetén a pályázat érvénytelennek minősül.

III. Pályázható támogatás összege és jogcíme:

A. NEVELÉSI, OKTATÁSI TÁMOGATÁS – Gyermekenként 20.000 Ft-nak megfelelő dinár összegű nevelési, oktatási támogatásban részesülhet a saját háztartásában kiskorú gyermekeket nevelő szülő/nevelő minden olyan gyermeke után, aki 2005. március 1-je és 2006. február 28-a között született, és Szerbiában működő közoktatási intézményben magyar nyelvű kötelező iskolai előkészítő csoportba jár, és minden olyan kiskorú után, aki alap- vagy középfokú oktatási intézménybe jár, és magyar nyelven tanul.

B. TANKÖNYV- ÉS TANESZKÖZ-TÁMOGATÁS – Gyermekenként 2.400 Ft-nak megfelelő dinár-

összegű tankönyv- és taneszköz-támogatásban részesülhet a saját háztartásában kiskorú gyermekeket/gyermekeket nevelő szülő/nevelő, minden olyan gyermeke után, aki 2005. március 1-je és 2006. február 28-a között született és Szerbiában működő közoktatási intézményben magyar nyelvű kötelező iskolai előkészítő csoportba jár, és minden olyan kiskorú után, aki alap- vagy középfokú oktatási intézménybe jár, és magyar nyelven tanul. A támogatás célja: a tanszerellátottság javítása, ezért az elnyert összeg kizárólag erre a célra fordítható!

C. HALLGATÓI TÁMOGATÁS – Hallgatónként 2.800 Ft-nak megfelelő dinárösszegű hallgatói támogatásban részesülhet az a nappali tagozatos hallgató, aki Szerbiában működő felsőoktatási intézményben tanulmányait egészben vagy részben magyar nyelven, nappali tagozaton folytatja. Az A. és B. pontok alatt megjelölt támogatások együtt pályázhatók (egy pályázati csomagban).

A C. pont alatt megjelölt támogatási forma különálló pályázati csomagot alkot.

A támogatás (A. és B., illetve C.) a 2011/2012. tanévben egy alkalommal igényelhető. A fentiek szerinti jogosultságok igazolása, valamint az alábbi pályázati feltételek teljesítése esetén az A. és B. pontokban megjelölt támogatás egyidejűleg is elnyerhető.

IV. Pályázati határidő:

Jelen pályázati felhívás alapján a 2011/2012-es tanévben igényelhető támogatásokra jelen pályázati felhívás megjelenésének napjától 2012. március 15-től április 30-ig terjedő időszakban folyamatosan lehet pályázni. A 2012. április 30-a utáni postai bélyegzővel beérkező pályázatok érvénytelenek.

V. Pályázás módja:

A pályázatokat kizárólag a Pályázati Iroda által kidolgozott adatlapon lehet benyújtani.

A. és B. pontokban megjelölt támogatásokra vonatkozó pályázati feltételek (a pályázati adatlap és kitöltési útmutatón részletezve):

- megfelelően kitöltött pályázati adatlap
- kötelezően csatolandó mellékletek:

- a) a pályázó szülő vagy nevelőszülő személyazonosságának igazolványának fénymásolata;
- b) a gyermek(ek) születési anyakönyvi kivonatának vagy személyazonosságának igazolványának fénymásolata;
- c) a gyermek iskolai előkészítő- vagy iskolalátogatási igazolásának eredeti példánya, amely tartalmazza az adott osztály/tagozat/csoport tannyelvének megjelölését és az igazolatlan órák számát.

C. pontban megjelölt támogatásra vonatkozó pályázati feltételek (a pályázati adatlapon és kitöltési útmutatón részletezve):

- megfelelően kitöltött pályázati adatlap
- kötelezően csatolandó mellékletek:

- a) a pályázó hallgató személyazonossági igazolványának fénymásolata
- b) a hallgató egészben vagy részben magyar nyelven történő felsőfokú oktatásban való részvételét igazoló irat eredeti példánya.

Amennyiben a pályázat vagy a kötelezően csatolandó bármelyik melléklet hiánypótlásra szorul, akkor a Pályázó köteles az írásbeli értesítő kézhezvételétől számított 15 napon belül a kért

adatokat vagy mellékleteket pótolni, ellenkező esetben a pályázat érvénytelennek minősül. Hiánypótlásra csak egyszer van lehetőség.

VI. A lebonyolító szervezetek elérhetőségei:

SZABADKAI INFORMÁCIÓS IRODA
8.00–16.00

24000 Szabadka, Ptujka 1. (Ptujka utca 1.)
Tel.: 024/552-976

ZOMBORI INFORMÁCIÓS IRODA
7.00–15.00

25000 Zombor, Venac Petra Bojovića 13
Tel.: 025/442-910

ZENTAI INFORMÁCIÓS IRODA
7.00–15.00

24400 Zenta, Tánacsics Mihály utca 2
Tel.: 024/811-727

NAGYBECSKEREKI INFORMÁCIÓS IRODA
7.00–15.00

23000 Nagybecskerek, Petefijeva 1
Tel.: 023/510-251

ÚJVIDÉKI INFORMÁCIÓS IRODA
7.00–15.00

21000 Újvidék, Svetozara Miletića 4
Tel.: 021/420-107

TEMERINI INFORMÁCIÓS IRODA
7.00–15.00

21235 Temerin, Novosadska 344
Tel.: 021/842-373

VII. A pályázat benyújtásának módja:

1. személyesen a CMH irodákban
2. postai úton, ajánlott levél formájában.

VIII. Pályázati adatlap beszerzése:

A formanyomtatványok az előző pontban felüntetett irodák bármelyikében, illetve a www.cmh.org.rs honlapról tölthetők le.

IX. Pályázat elbírálása, eljárási rend:

A beérkezett pályázatokról a CMH ellenőrzés és feldolgozás után javaslatot tesz a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt-nek, aki döntési javaslatát a Bethlen Gábor Alapról szóló 2010. évi CLXXXII. törvény alapján a Bizottság elé terjeszti.

Az elnyert támogatás folyósítása banki átutalással történik, az átutalás napján érvényes árfolyam szerint.

Azon pályázók, akik a 2011. évi pályázati időszakban nyitottak folyószámlát az OTP Banknál, pozitív elbírálás esetén a 2012. évi pályázati időszakban is erre kapják a támogatást.

A 2012. évben először pályázóknak a pozitív elbírálásról szóló értesítés kézhezvételét követően szükséges lesz folyószámla nyitása az OTP Banknál. Ennek menetéről szintén értesítést kapnak.

A támogatás utalásáról a CMH intézkedik.

További tájékoztatást kaphatnak a fentiekben feltüntetett CMH irodákban, valamint a Szerbiában megjelenő magyar nyelven írott és nyomtatott sajtóban és elektronikus médiában.

X. Adatvédelmi hozzájárulás:

A pályázat beadásával a pályázó vállalja a támogatás tényének nyilvánosságra hozatalát, valamint az igénylőlapon szereplő személyes adatoknak az igénylés elbírálásával kapcsolatos kezelését a vonatkozó hatályos adatvédelmi jogszabályok szerint.

RÜGYFAKADÁS

Vicces baleset

A nap úgy kezdődött, mint bármelyik másik. Semmivel sem különbözött a többi hétköznaptól.

Álmosan indultam az iskolába. Semmi különös sem történt az első órákon, csak egyik múlt a másik után. Az utolsó mindannyiunk kedvenc órája, a tornaóra volt. Túrelmetlenül készülődtünk az öltözőben, és már rohantunk is be a terembe. A fiúk megkapták az engedélyt, hogy focizzanak, mi lányok pedig röplabdázhattunk. Nagyon jó volt a hangulat, jól éreztük magunkat. Játék közben viccelődtünk, nevetgélünk. A fiúk szokásuk szerint nagyokat rúgtak a labdába, és egyáltalán nem figyeltek, hova repül. Egyszer csak a lábamhoz gurult a labda. Mutogattam, hogy ne induljon senki, majd én visszarúgom. Először beállítottam a labdát, majd magamat is a rúgáshoz. Meglendítettem a lábam, de nem találta el a labdát. A lendületet már nem tudtam leállítani, ami ahhoz vezetett, hogy a földön találtam magam. A tornateremben kitört a röhej, csatlakoztam én is hozzájuk.

Ezután már csendesebb voltam, és vigyáztam minden lépésemre.

Berta Márta, 7. osztály, Gligorije Popov iskola, Kisorosz

Meli

*A padtársam Meli,
nagyon szeret viccelni,
mégis néha unalmas,
de azért nagyon szorgalmas.*

*A barátnőm Nóri,
nagyon szeret sugdolózni.
De mindig az a kifogás,
hogy rájön a pukkanás.*

Zsúnyi Krisztina, 7. osztály, Ivo Andrić iskola, Tiszakálmánfalva

Uli

*Uli néha egyest kap,
ej-ej,
de ennek ellenére
ő még egy jó fej.*

*Nagyon szereti
a kosárlabdát,
de annál kevésbé
a matematikát.*

*Haja messziről felismerhető,
ezért manapság ő a menő.*

Szilly Emma, 7. osztály, Ivo Andrić iskola, Tiszakálmánfalva

Eszperente

Reggel ettem egy szelet kenyeret.
Te nem eszel epret?
Eszter, mehetek veled?
Ne nevsz, mert megverlek!
Endre gyenge gyerek.
Reggel rengeteg epret ettem.

Vastag Krisztina, 6. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Megbántottam valakit

Hétfőn az iskolában Szandra nem jó irányba vezette a csapatát, és rászóltam.

Ő visszaszólt haragosan, amire feemeltem a hangom. Szó szót követett, és még a szünetben is veszekedtünk. Egyikünk sem engedett a haragjából, és csúnya szavakat mondtunk egymásnak.

Amikor hazaértem, Szandra már nálunk volt, mert hozzánk szokta betenni a kerékpárját. Tudtam, hogy elmondta, mi történt. Anya nagyon szomorú volt. Azt mondta, úgy viselkedünk, mint az ovisok. Elszégyelltem magam, de nem szóltam semmit.

Másnap kibékültünk, és boldogan mentünk együtt haza.

Német Renáta, 4. osztály, Petőfi Sándor iskola, Óbecse

Nagy testvér

*Még te is csak kisgyerek voltál
amikor megszülettem
gyámoltalan kisbaba voltam
velem többet törődtek
később rád bíztak
vigyáznod kellett rám
kolonc voltam
nem szeretted*

*sokat gondolk azokra az időkre
mégis sokat nevtünk
játszottunk
még sosem mondtam
de rám mindenben számíthatsz
én mindig itt leszek
melletted tesó*

Kotelnikov Stefánia, 8. osztály, Moša Pijade iskola, Pacsér

Segítettem

A szomszédunkban él egy idős házaspár. Nekik szoktam segíteni.

Mindketten járási problémákkal küszködnek. Nekik a mindennapi gyógylás annyi, hogy elsétálnak a kapuig és vissza. Ahogy mondtam, szoktam nekik segíteni. A minap is én mentem el helyettük a gyógyszertárba gyógyszerért, és az élelmiszerboltba kenyeret venni. Ilyenkor biciklire pattanok, és gyorsan megteszem az utat. Szeretek segíteni, mert tudom, hogy ők mindezt nem tehetik meg, és tudom, hogy ezzel sok fáradozástól kímélem meg őket. Amikor segíthetek rajtuk, jó érzés tölteni el, mert jót cselekedtem, néha még ajándékot is kapok tőlük. Megtörténik, hogy csak beszélgetni megyek át, ilyenkor gyorsan múlik az idő, és észre sem veszem, hogy már milyen régóta ott vagyok.

Legközelebb, ha kéri, örömmel ugrok, és segítek nekik.

Szabó Alisza, 5. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Adai metaforagyűjtemény

Anyukám szeme tenger.
Apukám haja hosszú folyó.
Macskám szőre arany.

Godán Carmen, 6. c osztály

Az osztály csendes tengerpart.
Az osztály dumagép.
Barátom feje kocka.

Rigó Kitti, 6. c osztály

Tavaszi

Végre kisütött a nap,
Olvadozik a hókupac.
Előjönnek a madarak,
Röpködnek és dalolnak.
Kimegyünk labdázni az udvarra,
A cipőmön mászik egy hangya.
A lepkek repkednek,
A széltek elmennek!
A hegyekben végre elolvad a hó,
Újra folyik a jégfödte folyó.
Kinyílnak a virágok,
Szaladnak a diákok.

Virág Anna, 5. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

Egy napom jelenetei

Általában hét órákor kelek minden reggel, kivéve, ha fél nyolcra megyek edzésre. Olyankor hat órákor csörög az óra. Nem szokásom a „csak még öt perc”, azonnal talpon vagyok, és irány a fürdőszoba. Mosdás, fogmosás stb.

Összekapom a cuccom és indulok is.

– Űszószeműveg, papucs, törülköző – sorolja anyukám, nehogy valami fontos dolog itthon maradjon, mint például a kerékpár vagy annak a kulcsa. Fél kilencig tart az edzés, kb. kilenc óra, mire hazaérek. Reggelizem, majd jöhet a tanulás. Aztán, ha nincs sok házim, játszom egy kicsit a kiskutyákkal vagy tévézek.

– Ákos, te öltözöl? – kérdezi anyukám.

– Már felöltöttem! – válaszolok, és nézem tovább a tévét.

Alig múlik el néhány perc, anyukám megint bekiabál:

– Ákos, indulsz? Nem fog megvárni az osztálytársad!

– Jé? Már ennyi az idő? – kapom össze magam, és már indulok is az iskolába.

Persze megvár az osztálytársam, és együtt megyünk tovább. Hadd ne írjam le, mi történik az iskolában, azt mindenki tudja, aki iskolába jár. Tanulás, feladás, ellenőrző... Tulajdonképpen semmi érdekes.

Amikor hazaérek, mindig megkérdezik a szüleim:

– Hogy telt a napod?

– Szupi volt! – válaszolok.

– Mit csináltatok ma?

– Semmit! – felelem.

– Akkor tényleg jó lehetett! – mondják a szüleim, de aztán csak elmesélek nekik ezt-azt. Megvacsorázom, letusolok, egy kicsit még számítógépezek, aztán alvás. Mert holnap is egy új nap kezdődik, és nem lehet fáradtan nekivágni.

Tóth Bagi Ákos, 7. osztály, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Az óbecsei Samu Mihály iskola 7. osztályos tanulóinak rímfaragásai

Fut a nyúl a réten,
de megettem már régen.

Szerda Valentina

Kicsiny bokron rózsaszál,
Pici cica sírdogál.

Oroszlámos Klementina

A hegyen ül három holló,
mind a három nagyothalló.

Tölgyesi Zsolt

Piros bogyó, fehér rózsa,
öreg néni megy a kútra.

Pozder Charlotte

RÜGYFAKADÁS



Én és a zene

Zene nélkül az élet uncsi,
E dolog nélkül minden más,
Imádom a rockot,
de legjobban a popot!

Engem és a zenét
A gitárom tart össze,
Mert ha megpendítem,
Felvidul a környezetem.

Ha gépezek, biciklizek, sétálok,
zenét hallgatok.

A lényeg az, hogy
élni nélküle nem tudok!

Vituska Viktória, 6. osztály, Hunyadi János iskola, Csantavér

Egy barátság története

Nagyon szeretem a társaságot, ezért sok barátom van az iskolában, Feceticsen. De van egy barátom, kivel sokat együtt vagyunk, és megértjük egymást. Az ő neve Kovács Viktor.

A barátságunk az óvodában kezdődött. Még most is emlékszem arra a napra, mikor az óvo néni bevezetett egy szőkésbarna hajú kisfiút a csoportba, és azt mondta:

– Gyerekek, egy új kisfiú érkezett a csoportunkba. A neve Kovács Viktor.

Rögtön odaszaladtam hozzá, és játszani hívtam. Ő jött is velem. Igaz, eleinte nehezen értettem meg, mert nagyon selypített. Ennek ellenére megértettük egymást, és már az első nap jól játszottunk. Ez a barátság azóta tart. Sokan megkérdezik tőlünk:

– Ikrek vagytok?

– Nem! Nem vagyunk ikrek! – válaszoljuk egyszerre. – Csak legjobb barátok vagyunk! – mondjuk.

Sokat vagyunk együtt. Vagy nála játszunk, vagy nálam.

De van egy dolog, amiben különbözünk. Ez a sport. Ő focizik, én pedig jégshokizok és gyephokizok. Eljárunk egymás edzéseire, mérkőzéseire is. Mindig szurkolunk egymásnak, bátorítjuk a másikat. Ugyanannak a focicsapatnak szurkolunk. Nagy Crvena zvezda-rajongók vagyunk. Ezen a nyáron Viktor barátom nagyon meglepett. Felhívott és azt mondta:

– Ádi, ma Zvezda-Spartak-mérkőzés van. Eljössz velünk?

– Hát persze, hogy megyek! – válaszoltam.

– Jó, akkor jövőnk érted! – mondta. Nagyon izgultunk a mérkőzés előtt, mert még ilyen nagy játékot nem láttunk. Végig szurkoltunk. Egy kicsit a Spartaknak, egy kicsit a Crvena zvezdának. A szabadkaiai győztek 2:0-ra.

Nagyon örülök, hogy ilyen jó barátok vagyunk, és ötéves korunk óta barátkozunk. Remélem, a barátságunk örökké tartani fog.

Losonci Ádám, 5. osztály, Ivan Goran Kovačić iskola, Szabadka

Hóvirág

A hóvirág a tél végén nyílik,
a harmat rajta csillog, fénylik.
A szára lehajol a fehér szirmokkal,
ez a tavasz első virága bizonyítottan.

A gyerekek leszedik, vízbe rakják,
anyjukat meglepi, ajándékba adják.
A három világos szirm ragyog,
a virág megszólal: minden arcra mosolyt csalog.

Szécsényi Kata, 6. osztály, Cseh Károly iskola, Ada

RÜGYFAKADÁS



Leltár a 8 évről

- 1 ismeretlen kék épület
- 4 új gyerek
- 1 sejtés
- 2 hangos kacagás
- 2 csendesen ülő diák
- 3 lábdobogás
- 1 repülő labda
- 4 elsajátított tudás
- 3 gondolkodás
- 1 jó válasz
- 3 nehéz sóhaj
- 1 ablaktörés
- 2 beírás
- 4 csintalankodás
- 1 sírás
- 4 megkomolyodás
- 1 új diák
- 5 izgatottság
- 1 rossz jegy
- 1 seprű megrongálása
- Ismét egy új diák!
- 1 vicc
- 6 hátborzongató kacagás
- 6 kitudó ellenőrző
- 1 birkózás
- 1 ölelés és vigasztalás
- 1 kilincsnykorgás
- 1 halk légyzümmögés
- 2 tanár, komoly arckifejezése
- 6 még több elsajátított tudás
- 6 kamaszkorú ballagó diák

Horvát Gabriella, 8. osztály, Kis Ferenc iskola, Szilágyi



Buják Szabolcs bácskertesi tanuló rajza

Kedves Pajtások!

Végre kitavasodik körülöttünk: langyos szellő, simogató napsugár, **rügyfakadás a természetben...** tavaszi hangulat, derűlátás, játékos kedv, Rügyfakadás a Jó Pajtásban.

Írásaitok a mai Rügyfakadásban valóban **bizakodó életérzést ébresztenek** az olvasóban, itt még a baleset is vicces, s nemcsak a tavasz és a hóvirág, de a padtárs és a nagy testvér is versbe kívánczik.

Aztán betekinthezünk az **adai, óbecsei, topolyai, szilágyi iskolák alkotóműhelyeibe** is, hogy ellessük a rímfaragók, metaforagyűjtők, az alliterációt és az eszperente nyelvet gyakorlók fortélyait. S ha ehhez hozzáteszük **Horvát Gabriella Leltár a 8 évről** című versét, akkor meggyőződhetünk arról, hogy érdemes kísérletezni és fölfedezni nyelvünk gazdagságát, végtelen lehetőségeit gondolataink, érzéseink kifejezésére.

A múlt héten Óbecséről és Szajánból kaptam jó írásokat. **Óbecséről, a Sever Đurkić iskolából:** Bezeg Bettina, Kovács Némedi Csilla, Márki Eleonóra, Nagy Anita, Sulc Boglárka és Szőke Xavér, **Szajánból** pedig Törköly Bálint gyarapította a Rügyfakadás kincstárát.

Abban a reményben, hogy ezen a héten mások is tollat ragadnak, türelmetlenül várom az eredményt.

Tomán Mária

Topolya, Csáki Lajos iskola, 7. e osztály Alliterációs mondókák, versikék

Gyurma Gyurinak

Gyakorlott gyerekek gyülekeznek
hogy gyurmát gyúrjanak Gyurinak,
gyönyörű gyémánt gyöngyökkel.

Soós Albert

Nyalóka

Nyújtom a nyalókát a nyelvemhez
E fagyos, fáradt fészekben,
Kecses, kerek, mint a radír a ceruzán,
Fütyülnek a fűben a fuvolák.

Nyújtom a nyelvemhez a nyalókát,
Virágoznak a világon a violák.
Fagyott, félkörű, mint a Hold az égen át,
Kislány keres egy kis kamrácskát.

A nyelvemhez nyújtom a nyalókát,
Édes élet évszakán.
Kopasz pálca maradt magában,
Kislány kicsi markában.

Soós Martina

A rossz kutya

Kati kergeti kutyusát, mert
Kati kutyája kirágta Kati
kockás klumpáját.

Meglesz minden, mert Marci kutyus
megtanul viselkedni végre valahára...

Farkas Karina

A sztár legújabb mozifilmjében, a Hétmérföldes szerelem című vígjátékban távkapcsolatban él kedvesével, Justin Longgal, s ezért a románc rengeteg nehézséggel jár, csak hosszú-hosszú sóvárgás után ölelhetik meg egymást – Drew nemcsak a vígjáték sztárszerepét vállalta el, hanem a produceri feladatnak is örömmel tett eleget, a színésznő kedvenc együttese, a The Bower is szerepet kapott a sztoriban...

• Gyakran látunk vígjátékban.

– Nem tudtam ellenállni az ajánlatnak, Erin szerepe nagyon nekem való. Nagyon tetszett, hogy miközben a sztori tele van humorral, meglepően érzelmes is. Justin Longnak is nagyon bejött a szerep. A szövegkönyv sokkal viccesebb és „emberszabásúbb”, mint a többi. Aki élt már távkapcsolatban, tudja jól, hogy bár megvan a dolognak a maga szépsége, nem egyszerű hónapokig távol lenni attól, akit szeretünk. Erin San Franciscóban él, Garrett, a szerelme New Yorkban. Egy nyáron találhatnak egymásra... nem gondolják komolyan a történeteket, elválnak, de aztán alig várják, hogy újra találkozzanak. Ennek akadálya a távolság... Jó muri, nagyon megkedveltem ezt a szerepet, szeretek Erin lenni másfél óráig.

• Drew, menő sztár lettél.

– Hát... ha elgondolom... John Barrymore unokájaként már tizenegy hónaposan reklámszerepet kaptam, hahaha. Alig voltam hét éves, amikor találkoztam a földönkívülivel, az E. T.-vel – Steven Spielbergnek köszönhetően. Mi, gyerekek, megpróbáljuk a földönkívüli „szörnyet” a bolygónkról visszajuttatni a hazájába... Azt biztosan tudod, hogy a rendező, Steven Spielberg a keresztapám? Én lettem az E. T. bemutatója után a legismertebb ifjú tehetség, sokan irigyeltek ezért... én meg nem vi-

MENŐ FEJEK

Drew Barrymore



gyáztam eléggé magamra. De erről ne beszéljünk...

• Túl vagy már mindenben, nem?

– Elhanyagoltam a gimnáziumot... De aztán forgathattam Sharon Stone-nal, James Woodsszal, Jeff Bridgesszel, a fiatal Keanu Reevesszel is. 1990-ben „megjavultam”. Mondták is: „Helyes ez a szívödölglesztő csajszi a szőke hajtincseivel.” Megjelent önéletrajzi könyvem is, a Little Girl Lost című, melyben megbántam korábbi életviteletem. Tudod, hogy van az Hollywoodban... Ismerek pár színészt, aki totál rá van kattanva minden rosszra, és valahogy mindig eltussolják. Nálam miért nem vették be, hogy csak kimerült vagy influenzás vagyok? Mindegy, elmúltott. Az ámokfutásnak egy tizenkilenc évesen kötött rövid házasság volt a vége. Újabb és újabb szerepekbe vágtam bele...

• Még thrillerben is láttunk.

– Ó, igen, a Poison Ivy című históriában egy tizenöt éves csábítót alakítok. A Doppelganger című horrorban és a Rosszslányok című westernben – nem tagadom – alulmúltam magamat. Ezek a filmek voltak pályám

mélypontjai. De aztán „felemelkedtem”. A Mindörökké Batman ugyan kritikailag az egyik legkevésbé elismert Batman-film, mégis – azt mondják – emlékezetesen formáltam meg Sugart, vagyis Kéarc figuráját. Phú, nagyon belejöttem, egyik stúdióból a másikba rohantam. Filmek futószalagon: Eszelős szerelem, A varázsige: I Love You (munka Woody Allennel), Sikoly (Wes Craven horrorja), Jóbarátok, Nászok ásza, Ennivaló a csaj, A bambanó, Charlie angyalai... A forgatáson összebarátkoztam Cameron Diazzal és Lucy Liuval. A forgatáson futottam össze Tom Greennel, mostani párommal. Megnőtt a gázsim. Nem sokat törődtem azzal, hogy a Charlie angyalai mindkét epizódját lehúzták a sárga földig... Szerepeltem a Donnie Darkóban, az Egy makulátlan elme örök ragyogása című alkotásban, a Hajrá, Blissben, Az 50 első randiban, a Zene és szövegben, a Nem kellesz eléggé című romkomban. Most Justin Longtól vagyok elválaszthatatlan. Szóval – nekem sikerült minden. Megjártam a filmbiznisz legmélyét, de most a csúcsra reppentem.

B. Z.

Mindenhol

Utas a kalauzhoz:
 – Tessék mondani, ez a vonat mindenhol megáll?
 – Miért? Maga mindenhol le akar szállni?

Medveadász

Két medveadász helikopterrel közelíti meg a helyet, ahol vadászni fognak. A pilótával megbeszélik, hogy másnap ugyanebben az időben találkoznak. A pilóta figyelmezteti őket:

– Csak egy medvét lőjenek, mert a helikopter nem bír el többet.

Másnap meg is érzéki, és látja, hogy a két vadász mellett két medve van kiterítve.

– Mondtam, hogy csak egyet lőjenek, mert a helikopter nem tud többet elvinni!

– Ugyan! – válaszolja az egyik vadász – tavaly a pilótánknak adtunk 200 dollárt, és berakhattuk a gépbe a két medvét. Magának adunk 300 dollárt.

A pilóta belemegy a dologba, és elindulnak. A helikopter viszont tényleg nem bírja a terhelést és lezuhan, de a két vadász túléli a zuhanást.

– Te, hol a francban vagyunk? – kérdezi az egyik.

Erre a másik:

– Ha jól tájékoztam, akkor pont egy mérfölddel vagyunk délre attól a helytől, ahol tavaly lezuhantunk.

A legszebb két szó

– Mondja meg, drága Jucika, van-e szebb két szó annál, hogy „Szeretem magát.”
 – Igen, van. Az, hogy „Feleségül veszem.”

Ébresztőóra

– Nálatok nincs ébresztőóra? – kérdezi a tanár az elkésző tanulótlól.

– De van, csak mindig olyankor csörög, amikor én még alszom.

Mozijegy

– Jean, menjen le a moziba, és vegyen két mozijegyet az esti filmre!

Jean elmegy, és egy óra múlva visszajön.

– Na, megvette a mozijegyeket?

– Nem, Uram!

– És miért nem?

– Mert nagyon sokan álltak a sorban!

– És miért nem állt be a sor végére?

– Mert a sor végén is álltak!

Lóerők

Egy tűzpiros Ferrari dudál egy dőcögő szekér mögött. Egy adandó pillanatban megelőzi és odakiált:

– Hé, tata! Ne előttem dőcögj! Az én autóm nem két lóerős, hanem kétszáz!

Az öregember nem szól egy szót sem, de pár óra múlva észreveszi a Ferrarit egy fára kenődve, s megszólal:

– Csak nem szaladtak szét a lovak?

Zuhogó esőben

Zuhogó esőben megy a taxis az utasával, aki megjegyzi:

– Uram, tudja, hogy beázik a kocsija a tetőablaknál?

– Tudom.

– Ez mindig így van?

– Dehogyan is! Csak ha esik az eső!

C-vitamin

– Mi az? Pici, sárga és két fekete pont van rajta?

– ???

– C-vitamin napszemüvegben.

Hullámos haj

– Milyen az abszolút hullámos haj?

– ???

– Amiben tengeri betegséget kap a fésű.

A buszmegállóban

A buszmegállóban két ember beszélget.

– Hallotta, a város külföldről rendelt autóbuszokat?

– Ez rémes!

– Tessék? Miért, mi ebben a borzasztó?

– Már vagy húsz perce várunk a buszra... mikor fognak azok ideérni?

Mérkőzés után

A mérkőzés után az edző így szól a csatárhoz:

– Öregem, téged csak két dolog akadályoz abban, hogy jó futballista legyél!

– Micsoda?

– A két lábad.

Majom a ketrecben

Két majom ül a ketrecben. Mindkettő bánánszik, de az egyik nem hámozza meg, hanem csak úgy eszi. A másik megszólal:

– Te nem hámozzod meg?

– Minek? Tudom, mi van benne.



– Azt hiszem, ez elég mély lesz a házalapnak.



– Miért nem inkább dezodort találsz fel a kerék helyett?

Súlyos baleset után

Egy súlyos autóbaleset után magához térő gépkocsivezető első kérdése:

– Hol vagyok?

Az ápolónő így válaszol:

– A tizenhetesben.

– Kórházban vagy cellában?

Abszolút alacsony

– Ki az abszolút alacsony?

– ???

– Aki a szőnyeg alá létrával mászik be.

Tolvajok építkeznek

– Hogy haladsz a házépítéssel? – kérdi az egyik tolvaj a másikat.

– Téglát már szereztem. Cementet, homokot és meszet is. De hogy kőműveseket honnan lopok?

Üljön le!

Bíróságon a vádlott nem akar leülni, tehát a bíró megkérdi tőle:

– Vádlott, nem ül le?

– Nem uram, fogok én még eleget ülni.

Milliomos bolha

Két bolha beszélget:

– Te mit csinálnál, ha nyernél a lottón?

– Hát, először is vennék egy jó nagy kutyát!

Ugat és harap

– Mi az, ugat, harap és focizik?

– ???

– Labdarúgó-Eb.

Kismalacok

A farkas bekopog a kismalacok ajtaján, és ezt mondja:

– Nyissatok ajtót malackáim, én vagyok az anyácskátok, és tele a tőgyem friss tejjel!

Mire a malackák:

– Hazudsz farkas! Mi az anyut sörért küldtük!

Vérző fejjel

A csiga vérző fejjel ül az ambulancián. Az orvos kérdezi:

– Hát magával meg mi történt?

– Rohantam haza, mint az állat, és hirtelesen kinőtt előttem egy gomba!

A székel és a mobiltelefon

– Hogy veszi fel a székel a mobiltelefonját?

– No, kia?

Fenyőfák az úton

Egy autó veszettül cikázik az úton. A rendőr nagy nehezen megállítja. Kiszáll belőle egy szőke nő.

– Mit művel maga, hogy lehet így vezetni?

– Nem tehetek róla, hirtelen elémugrott egy fenyőfa, kikerültem balról, erre jobbról is ott termett egy, azt is ki kellett kerülnöm...

– Asszonyom, szerintem inkább vegye le azt az illatosítót...

Mit mond az egér?

– Zolika, mit mond a kuttyus?

– Vau-vau!

– És mit mond a cica?

– Miaú-miaú!

– És az egér mit mond?

– Click-click!

Zsíros tej

– Miért zsíros a tej?

– ???

– Hogy ne nyikorogjon a tehén fejés közben.

Vonatjegy

A székely bácsika rohan a vonat után, végül csak elkésik, a vonat akkor gördül ki a peronról, mikor odaér. Erre a bácsi:

– Eredj csak, eredj, a jegy úgyis nálam van!

Favicc

Két favicc ül a fán. Az egyik elkezd röhögni. A másik favicc megkérdezi:

– Mi olyan nevetséges?

– Semmi, csak eszembe jutottam.

Nyugtalan alvás

Az iskolaorvos kérdezi:

– Hány órát alszol, Móricka?

– Ötöt-hatot.

– Az bizony kevés. És legalább nyugodtan alszol?

– Sajnos, nem! Minden kicsengetés előtt felébredek!



– Sanyi elment megkeresni a fűnyírót – most őt is elvesztettem!



– Miért nem jössz haza ebédet főzni, utána visszahozunk!

Samuel Taylor Coleridge

Ének a Vén Tengerésről

(Részlet)

Megy a Három, s a vén hajós
egyiknek elébe áll.
,Mért fogsz le, mondd, te vén bolond,
te tűzszemű Hószakáll?
A nászterem ajtaja nyitva, és
a násznagy én vagyok;
cseng a pohár, az ünnep áll,
zene döng és dob dobog.
Aszott kezével fogja meg,
«Hajónk...» szól s szeme kigyúl.
,Kotródj tovább! Kotródj bitang!’
S a gyöngye kéz lehull.
Egy vén Tengerész találkozik három gavallérral, akik lakodalmas
ünnepre igyekeznek, és feltartóztat közülük egyet.
Fénylő szemével fogja meg –
bűvölten áll amaz, és
figyel, mint kis gyerek, ahogy
kívánta a Tengerész.
A Vendég most egy köre ül,
némán, s hallgatni kész;
és így beszélt a vén hajós,
a tűzszemű Tengerész.
Hurrá riadt, öböl elmaradt,
szálltunk a gyors habokon,
a templom alá, a domb alá,
s lángolt az órtony.
A lakodalmas vendéget megbűvöli az öreg tengerjárom ember
szeme, és kényszerül meghallgatni annak elbeszélését.
És balfelől feljött a Nap:
tengerből jött fel ő;
lángolva futott s jobbról lebukott:
tengerben tünt el ő.
A Tengerész elmeséli, hogyan vitorlázott dél felé a hajó, jó széllal és
kedvező időjárással, míg el nem érte az Egenlítőt.
Mind feljebb, míg köre délben el
nem érte az árbocot...
– A Vendég most mellére ütött,
hallván, hogy pukkan a dob.
Belép a menyasszony; arca piros,
mint rózsalevél s remeg,
előtte vígan hintázva fejét
a füstös banda megy.
Mellére csapott, – de karja lehull
s újból figyelni kész;
s tovább mesélt a vén hajós,
a tűzszemű Tengerész.
A lakodalmas vendég meghallja a menyegzői muzsikát, de a
Tengerész folytatja elbeszélését.
Egyszerre szél zudult reánk,
gyilkos, kemény vihar

és délnek vert a fergeteg
iszonyú szárnyaival.
Rézsút dül az árbóc, a tat lemerül,
– és mint aki vad hajsán menekül
s bár ellene árnya eléri: tovább
fut s egyre előre tart:
úgy szállt a hajó, úgy vert a vihar
s közel volt már a Sark.
A hajót a Déli sark felé veri a vihar.
És jött a köd és jött a hó
és lett csodás hideg;
jöttek havas, árboc-magas,
smaragdzöld jéghegyek.
Zajlott a vad ár, zengett a határ,
vérrel lobogott az ég;
állat, növény: nincs semmi lény, –
mindent betakart a jég.
És jobbra jég és balra jég
és jég és jégvihar:
robbant, remegett, bömbölt, recsegett
az őrzöngő zenekar.
A hó és a félelmes hangok országa, ahol élő teremtményt nem
lehetett látni.
Végül egy Albatrosz röpült
felénk, – tisztult a köd; –
köszönténk, mint szentet szokás,
az Úr nevével őt.
És ette az ételt, mit soha még,
és körbe keringve szállt:
mennydörögve széthasadt a jég
s hajónk új útra talált.
Míg egy nagy tengeri madár, név szerint: Albatrosz jött a hó-ködön
át és nagy örömmel és barátsággal fogadtatott.
Jó déli szelet hozott s követett,
intő szava messzire-halló.
Mi csalta el? – játék? eledel?
vagy a hang hívogatta, a Halló?
Felhók, ködök; árboc fölött
kilenc nap ott gugolt;
míg az éjszakát köd-füstön át
telecsillogta a Hold.
És lám! az Albatrosz jó ómen madara lesz, és kíséri a hajót, mikor az
Észak felé fordul a ködön és a lebegő jégen át.
,Az égre!... Szemed, vén Tengerész,
mily pokoli tűz üli most?...
Mért oly feketén...’ – Nyilammal én
Lelöttem az Albatroszt.
A Vén Tengerész barátságtalanul megöli a jó ómen kegyes
madarát.

Szabó Lőrinc fordítása

William Wordsworth

Táncoló tűzliliomok

Sétáltam, mint felhő, melyet
szél hajt, céltalan, könnyedén
s egyszer csak egy sor, egy sereg
aranyliliom tűnt elém,
a tó partján, a fák alatt
ringtak, táncoltak álmatag.

Ahogy csillaggal a tejút
ragyog s hunyorog mindenütt,
a szikrázó kis öblöt úgy
körüllobogta ünnepük;
lángszírom, táncos, büszke fej
hintázott ott vagy tízezer.

Tűztánc volt a tó is, de ők
túltündökölték a vizet, –
költő ily társaság előtt
csak boldog s vidám lehetett!
Néztem, – néztem, – nem tudva még,
hogymily gazdaggá tett a kép;

mert ha merengő éjeken
lelkem most önmagába néz,
gyakran kigyúl belső szemem,
mely a magány áldása, és
megint veletek lobogok,
táncoló tűzliliomok.

Szabó Lőrinc fordítása

Ripóc László

A pöttyös kutyuska

**Grafoprodukt, Szabadka,
2008**

A mamitól kaptam ajándékba A pöttyös kiskutyát. Szép mesekönyv. A pöttyös kiskutyája van a fedőlapján. Őrzi a gazdija házat, mint a mi Buksink. A könyvben is vannak képek, amelyeken bábuk szerepelnek: gyerekek, a pöttyös kiskutyája, a cica, a tanító néni. Nagyon szép a mese is, ami benne van.

A pöttyös kiskutyát elzavarták otthonról. Kizárták a házból. Kóborolt és szomorú volt. Eljutott egy iskola udvarába. A gyerekek kint játszottak az udvaron, és odament hozzájuk a kiskutyája. A kisfiúk, a kislányok megsimogatták. A tanító néni behívta a gyerekeket, és a kutyus is indult, de a tanító néni mondta, hogy a kutyusok nem mehetnek iskolába. Szomorú volt a pöttyös kiskutyája. Hideg volt, esett a hó, a tanító néni megsajnálta, hazavitte. Otthon a gyerekei házat készítettek neki, és ráírták, hogy Pöttyös. A cica is megbarátkozott vele. Igaz éles a körme, de szeretett játszani.

Egyik este jött a tyúktolvaj, és Pöttyös észrevette, szétszaggatta a ruháját, elzavarta. Ám a kutyus is megsérült, és elvitték az állatorvoshoz, aki meggyógyította, és Pöttyös már tudott is játszani a cicával. A tanító néni gyerekei örültek.

Tetszik a történet, mert egy aranyos kiskutyáról szól, meg cicáról, meg iskoláról. Mikor anyu megkérdezi, melyik mesét olvassa fel, én mindig ezt kérem, még ha anyu unja is.

.... – Gyerekek, miért írtátok a házra, hogy Pöttyös? Ő inkább foltos. Foltosnak kellene hívni, nem?

Nikoletta és Krisztofer kórusban válaszolták:

– Azért, mert ha véletlenül elcsavarogna, és ti mennétek az utcára megkeresni, azt kiabálva, hogy Foltos, Foltos, mit gondolnának az emberek? Az egész falu azt kérdegetné, hogy mi történt? Mi lett foltos maguknál?

Mindenki nevetett, és úgy döntöttek, maradjon csak ott a Pöttyös felirat!

**Sziveri Móra Ágota, 1. d osztály
Majsai Úti iskola, Szabadka**

Kedves Olvasó Tanulók!

Az angol romantika irodalmának emblemikus szereplői és alkotásaik szerepelnek mai rovatunkban. Az európai romantika kezdetének – közmegegyezéses alapon – **Samuel Taylor Coleridge** ('kóridzs', 1772–1834) és **William Wordsworth** ('vudsvör', 1770–1850) **Lírai balladák** című közös, új irodalmi tájékoztatókat és beszédmódokat bejelentő verseskötete megjelenését tekintjük, amire először 1798-ban került sor, majd teljesebb formában 1800-ban látott napvilágot. **Edgar Allan Poe** (1809–1849) híres versét, **A hollót** is olvashatjátok mai rovatunkban – a magyar irodalomban számos fordítója akadt, a Nyugat lírikusai (Babits Mihály, Tóth Árpád, Szabó Lőrinc) nagy kihívásnak tekintették.

Az albatrosz képe (mint Coleridge versében) ugyancsak modern költészeti szimbólum, nagyon ismerté lett a századforduló dekadens költészetében (pl. **Charles Baudelaire** **Az albatrosz** című verse).

Charles Baudelaire

Az albatrosz

Olykor matrózi nép, kit ily csiny kedvre hangol,
Albatroszt ejt rabúl, vizek nagy madarát,
Mely, egykedvű utas, hajók nyomán csatangol,
Míg sós örvényeken lomhán suhannak át.
Alig teszik le a fedélzet padlatára,
A kéklő lég ura esetlen, bús, beteg,
Leejti kétfelé fehér szárnyát az árva
S mint két nagy evezőt vonsozolja csüggeteg.
Szárnyán kalandra szállt, – most sántit suta félsszel,
Még tegnap szép csoda, ma rút s röhejre kész,
Csőrébe egy legény pipát dugdosva élcel,
Egy másik sántikál: hé, így röpülsz te, nézd!
A költő is ilyen, e légi princnek párja,
Kinek tréfa a nyíl s a vihar dühe szép,
De itt lenn bús rab ő, csak vad hahota várja
S megbotlik óriás két szárnyán, hogyha lép.

Fordította: Tóth Árpád

Akár ezen a vonalon (madár-motívumok, -jelképek a magyar és az európai költészetben!) folytathatjátok a Gyöngyhalász mai irodalmi gondolkodását!

A rovat fenntartja korábbi felhívását: Van egy új könyvem címmel ajánlhattok verset (esetleg: rövidprózát – mint mai rovatunkban **Sziveri Móra Ágota**) a Gyöngyhalászba. Feltétel, hogy a verses(kötet) ne legyen két-három évnél régebbi kiadású. És írjátok meg a könyv adatait. Meg természetesen, hogy miért épp az adott szövegre esett a választásotok!

Jó munkát!

Sziveri Móra Ágotának, aki egy másik levelében verset is ajánlott, jár a könyvjutalom.

Bence Erika

Edgar Allan Poe

A holló

Egyszer egy bús éjfél táján, míg borongtam zsongva, fájón
S furcsa könyvek altatgattak, holt mesékből vén bazár,
Lankadt fóm már le-ledobbant, mikor ím valami koppant,
Künn az ajtón mintha roppant halkan roppanna a zár,
„Vendég lesz az”, így tűnődtem, „azért roppan künn a zár,
Az lesz, más ki lenne már?”
Óh, az emlék hogy szíven ver: padlómon a vak december
Éjén fantóm-rejtelmekkel húnyt el minden szénsugár,
És én vártam: hátha virrad s a sok vén betűvel írt lap
Bánatomra hátha írt ad, szép Lenórámal halva bár,
Fény leánya, angyal-néven szép Lenórámal halva bár
S földi néven senki már.
S úgy tetszett: a függöny leng és bíborán bús selymű zengés
Fájó, vajú, sose sejtett torz iszonyt suhogva jár, –
Rémült szívem izgatottan lüktetett s én csitítottam:
„Látogató lesz az ottan, azért roppan künn a zár,
Késő vendég lesz az ottan, azért roppan künn a zár,
Az lesz, más ki lenne már?”
Visszatérve lelkem mersze, habozásom elmúlt persze,
S „Uram”, kezdtem, „avagy Úrnöm, megbocsátja ugyebár,
Ámde tény, hogy már ledobbant álmos fóm és Ön meg roppant
Halkan zörgött, alig koppant: alig roppant rá a zár,
Nem is hittem a fülemnek.” S ajtót tártam, nyílt a zár,
Éj volt künn, más semmi már.
S mély homályba elmeredtem, szívvel, mely csodákra retten,
Látást vártam, milyet gyáva földi álom sose tár,
Ám a csend, a nagy, kegyetlen csend csak állott megszegetlen,
Nem búgott más, csak egyetlen szó: „Lenóra!” – halk, sóvár
Hangon én búgtam: „Lenóra!” s visszhang kelt rá, halk, sóvár,
Ez hangzott s más semmi már.
S hogy szobámba visszatértem s még tüzelt javába vérem,
Hirtelen, már hangosabban, újra zörrent némi zár,
S szóltam: „Persze, biztosan csak megzörrent a rácsos ablak,
No te zaj, most rajta kaplak, híres titkod most lejár,
Csitt szívem, még csak egy percig, most a nagy titok lejár,
Szél lesz az, más semmi már!”
Azzal ablakom kitértam s íme garral, hetyke-bátran
Roppant Holló léptetett be, mesebeli vén madár,
S rám nem is biccentve orrot, meg sem állt és fennen hordott
Csőrel ladyt s büszke lordot mimelt s mint kit helye vár, –
Ajtóm felett Pallasz szobrán megült, mint kit helye vár, –
Ült, nem is moccanva már.
S ahogy guggolt zordon ében méltóságú tollmezében,
Gyászos kedvem mosolygóra váltotta a vén madár,
S szóltam: „Bár meg vagy te nyesve, jól tudom, nem vagy te beste,
Zord Holló vagy, ős nemes te, éji part küld, vad határ,
Mondd, mily néven tisztel ott lenni a plútói, mély, vad ár?”
S szólt a Holló: „Soha már!”
Ámultam, hogy ferde csőrén ilyen tártan, ilyen pőrén
Kél a hang, okos, komoly szó alig volt a szava bár,
Ám el az sem hallgatandó, hogy nem is volt még halandó,
Kit, hogy felnézett, az ajtó vállán így várt egy madár,
Ajtájának szobra vállán egy ilyen szörny, vagy madár,
Kinek neve: „Soha már.”
S fenn a csöndes szobron ülve az a Holló egyedül e
Szót tagolta, mintha lelke ebbe volna öntve már,
Nem nyílt más ígére ajka, nem rebbent a toll se rajta,



S én szólék, alig sóhajtván: „Majd csak elmegy, messziszáll,
Mint remények, mint barátok...holnap ez is messziszáll.”
S szólt a Holló: „Soha már!”
Megriadtam: csend ziláló replikája mily találó,
„Úgy lesz”, szóltam, „ennyit tud csak s kész a szó- és igetár,
Gazdájának, holmi hajszolt, bús flótásnak búra ajzott
Ajkán leste el e jajszót, mást nem is hallhatva már,
Csak rémének gyászdalát, csak terjes jajt hallhatva már,
Ezt, hogy: „Soha – soha már!”
S gyászos kedvem újra szépen felmosolygott s párnás székem
Szemközt húztam, ott, ahol várt ajtó, szobor és madár,
És a lágy bársonyra dőlten tarka eszmét sorra szőttem,
Elmerengtem, eltűnődtem: mily borongó nyitra jár,
Átkos, ős, vad, furcsa Hollóm titka mily bús nyitra jár,
Mért károgja: „Soha már!”
Ekként ültem, szöve-fejtve bús eszméket s szót se ejtve,
Míg a madár szeme izzott, szívemig tüzelve már,
S fejtve titkot, szöve vágyat, fejem halkan hátrabágyadt,
Bársonyon keresve ágyat, mit lámpám fénykörbe zár,
S melynek bíborát, a lágyat, mit lámpám fénykörbe zár,
Ő nem nyomja, – soha már!
Ekkor, úgy rémlett, a légnék sűrűjén látatlan égnek
Füstölők s a szőnyeg bolyhán angyalok halk lépte jár,
„Bús szív!” búgtam, „ím, a Szent Ég szállt le hozzád, égi vendég
Hoz vigaszt és önt nepenthét, felejtést ád e pohár!
Idd, óh idd a hús nepenthét, jó felejtés enyhe vár!”
S szólt a Holló: „Soha már!”
„Látnok!”, nyögtem, „szörnyű látnok, ördög légy, madár, vagy átok,
Sátán küldött, vagy vihar vert most e pusztá partra bár,
Tépetten is büszke lázban, bús varázstól leigáztan,
Itt e rémek-járta házban mondd meg, lelkem szódra vár:
Van...van balsam Gileádban?...mondd meg!...lelkem esdve vár!”
S szólt a Holló: „Soha már!”
„Látnok!”, búgtam, „szörnyű látnok, ördög légy, madár, vagy átok,
Hogyha istent úgy félsz mint én s van hited, mely égre száll,
Mondd meg e gyászterhes órán: messzi Mennyben vár-e jó rám,
Angyal néven szép Lenórámal, kit nem szennyez földi sár,
Átölel még szép Lenórámal, aki csupa fény sugar?”
Szólt a Holló: „Soha már!”
„Ez legyen hát búcsúd!”, dörgött ajkam, „menj, madár, vagy ördög,
Menj, ahol vár vad vihar rád és plútói mély határ!
Itt egy pelyhed se maradjon, csöpp setét nyomot se hagyjon,
Torz lelked már nyugtot adjon! hagyd el szobrom, rút madár!
Tépd ki csőröd a szívemből! hagyd el ajtóm, csúf madár!”
S szólt a Holló: „Soha már!”
A szárnyán többé toll se lendül és csak fent ül, egyre fent ül,
Ajtóm sápadt pallaszáról el nem űzi tél, se nyár,
Szörnyű szemmel ül a Holló, alvó démonhoz hasonló,
Míg a lámpa rája omló fényén roppant árnya száll
S lelkem itt e lomha árnyból, mely padlóm elöntve száll,
Fel nem röppen, – soha már!

Fordította: Tóth Árpád



KOS

Csak akkor vághatsz neki egy nagyobb feladatnak, ha előtte felméred a helyzetet, és tisztázod a lehetőségeidet. Amíg nem látsz tisztán, nem hozhatsz jó döntést. A dolgod befejeztével menj el vásárolni! Megérdemelsz egy kis kényeztetést. Legjobb, ha nem hívsz társaságot, így nem befolyásolják a döntésedet.



BIKA

Nem teljesen kiegyensúlyozott a kommunikáció a társaidal. Könnyen az örületbe kergethetitek egymást a félreértésekkel. Figyelj oda, hogy a megfelelő szavakat használd! Kerülnöd kell minden rossznak tűnő társaságot, mert az önző emberek nagyon kellemetlen dolgot művelhetnek.



IKREK

Szuper jó az összhang a társaidal, így sokkal jobban teljesítesz, főleg, ha csapatban kell dolgoznotok. Csak arra figyelj, hogy mindenkivel megfelelő hangnemet üss meg! Megbánthatsz valakit, aki odaadással szeret. Győzd le a rosszkedvedet, és figyelj oda másokra!



RÁK

Néhanapján nem árt eltérni a be-rögződött szokásoktól. Ha úgy érzed, megragadtál egy ponton, érdemes lenne alternatív módszerek után nézned. Ne hagyj, hogy bármi is keresztülhúzza a számításaidat! Ha lemaradásod van a suliban, azt pótolj be! Csinálj valami szokatlant!



OROSZLÁN

Szinte alig bírod megkülönböztetni a szórakozást a munkától. Pozitív energiáid visszatükröződnek a környezetemben, és sokszorosan hatnak rád. Gyanúd támad valakivel szemben, de ezt nem mutatod ki senkinek. Bíz meg az illetőben, amennyire csak lehet, az este meghozza a kívánt megoldást.



SZÜZ

Hallgass a megérzéseidre, mert pár rejtett jel olyan üzenetet közvetíthet, amely teljesen felforgatja terveidet! Néhány unalmas nap következik, főleg a suliban, és ez ellen nem is tudsz tenni. Ha teheted, menj el egy különleges szórakozóhelyre.



MÉRLEG

Teljesen rá vagy kattanva egy témára, ami véletlenül felmerül a héten a suliban is. Itt az ideje, hogy demonstráld, milyen széles látóköröd van. Fontos döntést kell hoznod, szóval ne hamarkodj el a választ! Általában a helyes utat választod, de most jól meg kell gondolnod a dolgot.



SKORPIÓ

Újra belefutsz egy olyan helyzetbe, ami egyszer már megtörtént veled. Ismerd fel időben a jelzéseket, nehogy újra elkövesd ugyanazt a hibát! A humorérzéked szerencsésen megment egy kellemetlen szituációtól a barátaid előtt. Ha reménykedsz, akkor van esélyed elnyerni a plátói szerelmed a közeljövőben.



NYILAS

Légy nyitott az újító, mély gondolatokra! Könnyen megeshet, hogy egy mély, filozofikus beszélgetés teljesen megváltoztatja a véleményed egy fontos kérdésben. Végre lehetne egy olyan hétvégéd, mikor magaddal foglalkozol. Nehogy az unalomtól való félelemben fárasztó programot szervezz magadnak.



BAK

Gyakran előfordul, hogy ábrándjaid elvonják a figyelmed attól, amit csinálsz. Tervezni jó, de ne feledd, egyszer el kell kezdened aktivizálni is magad! Hihetetlenül fogalmasak lehetnek ezek a napok. Szokatlan tevékenységeket lesz szerencséd kipróbálni. Próbáld meg időd nagy részét a családtagjaidal tölteni!



VÍZÖNTŐ

Bármiről is legyen szó, tízszer annyi figyelmet kapsz, mint általában. Ennek fényében jobban oda is kell figyelned arra, amit mondasz! A téged érő hatások nem kimondottan pozitívak. Más által létrehozott helyzetet leszel kénytelen elfogadni.



HALAK

Nem ártana kicsit rendet tenni magad körül. Szortírozz, rendezd át a szobád, hogy jobban menjen a koncentráció és hatékonyabban tanulhass! Ha nem a megfelelő emberek társaságában vagy, valamelyik estéd kellemetlenül alakulhat.



Hogyan válaszd ki a legmegfelelőbb edzőcipőt?

Eldöntötted, hogy rendszeresen fogsz mozogni, ezért be kell szerezned egy sportcipőt? Az áruházakban különböző márkákat és modelleket kínálnak. Tiniként az ember még nem a praktikusság szerint választ, inkább a trendi színek és legújabb divathóbortok nyomására dönt, pedig az edzőcipőt komolyabb érvek alapján kell kiválasztani. A következő tanácsok némi útmutatást adnak a sportcipő vásárlása előtt:

– Ne felejtse el, hogy tinédzserkorban a lábad folyamatosan növekedésben van. A szakemberek sportoláshoz különben sem ajánlják a szűk cipőket. Inkább vásárolj a szükségesnél egy mérettel nagyobb edzőcipőt magadnak. Így fogja igazán jól érezni magát a lábad a cipőben, és így lesz igazán

komfortos érzés számodra a sportolással eltöltött idő.

– Ha kiválasztottad a cipőt, amelyik neked tetszik, húzd fel, és járkálj benne a boltban pár percig. Ne feledd, hogy mozgásra kell ez a cipő, tehát különösen fontos, hogy kényelmes legyen.

– Ne vásárolj magadnak cipőt reggel, hátha kisebb méretet veszel a kelleténél! A láb délutánra megdagad, akár fél méretet is növekedhet a nap végéig vagy edzés után.

– Hozd el a cipőboltba a saját sportzoknidat, és azzal próbáld fel az edzőcipőt. Ne mezítláb, és ne vékony zokniban próbáld, hogy eltaláld a méretet!

– Ha az egyik lábad nagyobb, mint a másik (ami nagyon gyakori jelenség), akkor



mindig a nagyobb láb méretéhez válassz cipőt!

– Ha bizonytalan vagy, hogy a kiválasztott cipő melyik sportágra használható, kérd ki az eladó segítségét. Miért fontos ez? Könnyebben szerezhetsz sérüléseket (térd-, sarokfájdalom), vagy balesetet szenvedhetsz (bokaficam), ha nem a megfelelő cipőt használod az adott sportra.

Gondoltad-e, a rengeteg reklám ellenére, hogy egy híres és drága, márkás sportcipő nem feltétlenül a legjobb is? A British Journal of Sports Medicine által készített tanulmányból kiderült, hogy nincsenek nagy különbségek a különböző árkategóriájú (különböző márkájú) sportcipők között. Válaszd ki a neked és a lábadnak leginkább megfelelőt! Jó sportolást!

Így válaszd ki a legjobb könyvet!

Nem újdonság, hogy minden korábbinál több időt töltünk sms-ezéssel és netezéssel. De tudad-e, hogy olvasásra is egyre több időt szakítunk? Pedig így van: egy 2010-es tanulmányból az derül ki, hogy a tinédzserek többsége régimódi, papírra nyomtatott könyveket olvas.

Az olvasás remek lehetőség arra, hogy felfedezz valami új dolgot, és közben önmagadról is többet megtudj. Azt biztosan tudod, hogy hogyan kereshetsz valamilyen új kütyüt a mobilodra, vajon tudod-e, hogyan válassz olyan könyvet, amely valóban tetszeni fog? Lássunk néhány ötletet!

Mi az, ami érdekel?

Magad választotta könyvet olvasni nem ugyanaz, mint az iskolai kötelezőt (bár remélhetőleg azok közül is megszeretsz néhányat, és más is el akarsz majd olvasni az íróiktól). Magadnak olyat választhatsz, ami a leginkább érdekel, legyen szó ősi harcművészetekről, számítógépekről vagy divattervezésről. Csak válassz témát, s halomnyi könyvet találsz róla!

Melyik az „eseted”?

A szépprózát vagy a tényirodalmat szeretned jobban (esetleg mindkettőt)?

A szépprózai művek, például a regények vagy elbeszélések egy egész más világba röpíthetnek, vagy olyan dolgokról is képet alkothatsz, amelyeket magad nem élhetsz át. A szépprózai művek sem egyformák: van

aki a klasszikusokat szereti, más a fantasztikus irodalmat, a rejtélyes regényeket vagy a rémtörténeteket. Esetleg a történelmi regény a leginkább neked való. Kóstolj bele többféle műfajba, hogy kiderüljön, melyik tetszik a legjobban.

A tényirodalomból megtudhatod, ki, hol, mikor és miért tett valamit. Tényeken alapuló eseményeket mesélnek el, de ettől még csöppet sem unalmasak. Az ilyen könyvek segítségével szemtanúja lehetsz egy vulkánkitörésnek, vagy bepillantatsz a kínai császárdinasztiák életébe. Sokat közülük az elejétől a végéig úgy olvashatsz, mint egy regényt.

Olvasd el a fülszövegeket!

A könyvek borítóinak a hátlapján és a belső oldalán található ismertetőt és rövid bírálatot fülszövegnek nevezik. Megtudhatod belőlük, miről szól a könyv, ugyanakkor további könyveket is a figyelmedbe ajánlanak. Ha a kezdedbe kerül egy könyv, amelyik igazán megtetszik, egy percedbe se telik, hogy elolvasd a bírálatokat (már ha vannak), és láthatod, mely írók dicsérték a művet. Gyakran ők maguk is hasonló stílusban írnak, tehát e szerzők könyvei között is találhatsz kedvedre valóat.

Derítsd ki, mi a családod kedvence!

Mi volt a mamád vagy a papád kedvenc könyve, amikor olyan idősök voltak, mint te most? Hát a tesóidé? Tudd meg, olvasd el

őket, aztán megoszthatjátok egymás között a gondolataitokat a könyvekről.

Lépj be egy klubba, akár a neten, akár személyesen!

Hívd össze a barátaidat, ajánljátok egymásnak kedvenc írókat, regényeiteket. A neten a legtöbb közösségi oldalnak van könyvklubja. Csatlakozz a barátaiddal és másokkal, akikben megbízol (s persze ne ossz meg semmilyen személyes információt olyanokkal, akiket nem ismersz).

Érdeklődj szakértőnél!

A helyi könyvtárban rengeteg nagyszerű könyvre bukkanhatsz. Mondd el, mi érdekel – rocksztárok, sportklubok, történelmi események, humor, bármi –, kik a kedvenc íróid, s a könyvtárosod útbaigazít a megfelelő könyvek felé, melyeket biztos megkedvelsz majd.

Végezetül annyit: valószínűleg sokkal jobban fogod élvezni azt, amit olvasol, ha keresel magadnak egy nyugis zugot, és csak a könyvedre összpontosítasz. Az ember meg tudja osztani a figyelmét, de akkor leled a legnagyobb örömet az olvasásban, ha csak arra figyelsz. Feltehetsz közben valami jó zenét (lehetőleg hangszereset), vihetsz magaddal egy csésze teát meg egy jó lámpát, aztán hagyd, hogy a könyv magával ragadjon.

Meglátod, hogy repül az idő, ha olyasmit olvasol, amit szeretsz!

FELHÍVÁS

a XVIII. Kálmány Lajos Népmesemondó Versenyen való részvételre

Kálmány Lajos, vidékünk első néprajzkutatója, a modern magyar folklórtudomány egyik megalapozója tiszteletére a zentai önkormányzat és a zentai Városi Könyvtár tizennyolcadik alkalommal rendezi meg a Kálmány Lajos Népmesemondó Versenyt, amelynek elődöntőit április végéig hat körzetben: a Bánságban (Nagykikinda és Torontálvásárhely), Nyugat-Bácskában (Bácskertes), Közép-Bácskában (Bácsfeketehegy vagy Temerin), Észak-Bácskában (Szabadka vagy Hajdújárás) és a Tisza mentén (Zenta), döntőjét pedig 2012. május 26-án délelőtt 10 órai kezdettel a zentai Városi Könyvtárban szervezi meg. A jelentkezők korhatár nélkül a következő három kategóriában versenyezhetnek:

1. Előadóművészi kategória: két népmese előadása. A két versenyzám műsorideje legfeljebb 10 perc lehet. Korcsoportok:

- óvodás korosztály,
- 7–10 éves korosztály (kisiskolások),
- 11–14 éves korosztály (felsős tanulók),
- 15–18 éves korosztály (középkisiskolások),
- a felnőttek korosztálya.

2. Néprajzi (népmesegyűjtő) kategória: legalább két, napjainkban hallott állatmese

- vagy hangszalagra való rögzítése és lejegyzése,
- vagy a versenyen való elmondása.

Ebben a kategóriában műsoridő-korlátozás nincs.

Röviden az állatmesékről: Az állatmesék hősei olyan állatok, „akik” ember módjára gondolkodnak, viselkednek, cselekednek. Mindegyik ennyi a szereplők különleges, csodás képessége, semmi közük nincs a tündérmese természetfeletti tulajdonságokkal rendelkező segítő állataihoz. Az állatmese egyik alműfaja a rövid, didaktikus, csattanóval végződő ezópusi mese (más néven fabula vagy tanmese), amely Aiszóposz (Kr. e. VI. sz.) görög meseíróról kapta a nevét. Ezekben a mesékben az állatok tipikus emberi tulajdonságok megtestesítői, a történet célja erkölcsi tanulságok levonása.

A rövid, általában egy epizódból álló állatmesét a színhagyományban leginkább beszélgetés közben, egy-egy esetet szemléltetve, tanulságképpen mondják. Emellett az állatmese tipikusan gyerekeknek mesélt mese.

3. Képzőművészeti kategória: A sajtnak nézett hold, A farkas lakomája és Az ember a legerősebb című mesék illusztrálása bármely képzőművészeti technika alkalmazásával. Az ajánlott mesék forrása:

A sajtnak nézett hold

1. A róka szabadulása a kútból. In Kálmány Lajos: *Hagyományok. Mesék és rokonneműek I.* (Vác, 1914, Néphagyományokat-Gyűjtő Tár-

ság, 120–121.). Újra kiadás: A róka a kútban címen. In Penavin Olga szerk.: *Jugoszláviai magyar diakrón népmesegyűjtemény I.* (Újvidék, 1993, Forum Könyvkiadó, 114.).

A farkas lakomája

1. A rászedett farkas. In Penavin Olga szerk.: *Jugoszláviai magyar diakrón népmesegyűjtemény II.* (Újvidék, 1995, Forum Könyvkiadó, 310–311.); 2. A szürke ló és a farkas. In Raffai Judit: *A Rézmonyos. Ludasi népmesék* (Szabadka, 2000, Palics–Ludas, 7–9.). Újra kiadás: Raffai Judit: *A mesélő ember. Szűcs László bácskai parasztember meséi* (Budapest, 2001, Osiris, 7–8.).

Az ember a legerősebb

1. A medve és a farkas. In Beszédes Valéria: *Szörögök szárnyán. Szócs Boldizsár meséi* (Szabadka, 2005, Életjel, 166.); 2. A farkas, a medve meg a vitéz katona. In Dala Sára szerk.: *Cérna Miklós történetei. Mesék, mondák, anekdoták Oromhegyesről* (DVD; Budapest, 2006, Hagyományok háza, 12–13.).

A mesék letölthetők a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet honlapjáról is:

<http://www.vmmi.org/index.php?ShowObject=rendezveny&id=7568>

A verseny tehát két részből: körzeti elődöntőkből és döntőből áll. Az előadóművészi kategóriában a versenyzők a magyar népmesekincsből választhatnak tetszés szerint két népmesét, amelyek közül az egyiket az elődöntőn, a másikat pedig a döntőn mesélik el. A néprajzi kategória versenyzői a nagyszüleiktől, szüleiktől vagy más ismerősüktől hallott állatmesét: a) vagy hangszalagon rögzítve és lejegyezve a gyűjtésre vonatkozó adatok feltüntetésével elküldik a megadott címre, és ezzel a gyűjtéssel pályáznak a versenyen, b) vagy előadják gyűjtésüket a versenyen.

Jelentkezni az alábbi címre lehet: Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ, 24400 Senta, Posta utca 18. Bővebb felvilágosítás a 024/811-266-os telefonszámon kapható. A jelentkezési lapon kérjük feltüntetni:

- a versenyző teljes nevét,
- születési évét és korcsoportját,
- levélcímét és telefonszámát,
- a versenykategóriát,
- az elmondásra kerülő népmesék címét és
- a felkészítő személy nevét.

A képzőművészeti pályázatra érkező munkákkal együtt ugyancsak kérjük a versenyző teljes nevét, születési évét, levélcímét, telefonszámát és felkészítőjének nevét is mellékelni.

Jelentkezési határidő: 2012. április 23.

Mesegyűjtemények a Vajdaság területéről gyűjtött szövegekkel

- Banó István – Fülöp Lajos: *Régi magyar népmesék Berze Nagy János hagyatékából.* Pécs, 1961.
- Beszédes Valéria: *Jávorfácaska. Felsőszáz szajáni népmese.* Szabadka, 1978.
- Beszédes Valéria: *Szócs Boldizsár meséi.* Budapest, 2004. (Népmesetár)
- Beszédes Valéria: *Szörögök szárnyán. Szócs Boldizsár meséi.* Szabadka, 2005.
- Burány Béla: *Szomjas a vakló. 66 vajdasági magyar erotikus népmese.* Újvidék, 1984.
- Burány Béla: *Piros a tromf. 77 vajdasági magyar erotikus mese.* Zala, 1988.
- Burány Béla: *A legkisebb királylány kívánsága. 88 vajdasági erotikus obszcén népmese.* Budapest, 1990.
- Burány Béla: *A menyecske meg a fekete-rigó. 107 vajdasági magyar erotikus és obszcén népmese.* Szeged, 1997.
- Jung Károly: *Szépen zengő pelikánmadár. Jugoszláviai magyar népmesék.* Újvidék, 1986.
- Katona Imre – Bori Imre – Beszédes Valéria: *Pingált szobák. Borbély Mihály meséi. Kálmány Lajos gyűjtése.* Újvidék, 1976. (A kötet végén Borbély Mihály gyermekeinek meséi.)
- Kálmány Lajos: *Szeged népe. I–III.* Szeged–Arad, 1881, 1882, 1891.
- Kálmány Lajos: *Hagyományok. Mesék és rokonneműek. I–II.* Vác–Szeged, 1914.
- Kovács Ágnes: *Ungarische Volksmärchen.* München, 1966.
- Ortutay Gyula–Katona Imre: *Magyar parasztmesék. I.* Budapest, 1951.
- Ortutay Gyula: *Magyar népköltészet. III.* Budapest, 1955.
- Ortutay Gyula–Katona Imre: *Magyar parasztmesék. II.* Budapest, 1956.
- Ortutay Gyula – Dégh Linda – Kovács Ágnes: *Magyar népmesék. I–III.* Budapest, 1960.
- Penavin Olga: *Jugoszláviai magyar népmesék. I–II.* Budapest–Újvidék, 1984. (ÚMNGY XVI., XIX.)
- Penavin Olga: *Jugoszláviai magyar diakrón népmesegyűjtemény. I–II.* Újvidék, 1993, 1996.
- Raffai Judit: *A Rézmonyos. Ludasi népmesék.* Szabadka, 2000.
- Raffai Judit: *A mesélő ember. Szűcs László bácskai parasztember meséi.* Budapest, 2001.
- Révész Hugó: *Bácskai dalok, mesék.* Szabadka, 1892.
- Solymossy Sándor: *Contes et légendes de Hongrie.* Paris, 1936.
- Tőke István: *Mosolygó Tisza mente. Zentai, Zenta környéki élcek, népi anekdoták.* Újvidék, 1983.

Mennyire vagy befelé forduló típus?

1. Ha ki akarom pihenni magam, jobban szeretek egy-két, számomra fontos ember társaságában lenni, mint egy kisebb csapatéban.
2. Nem vagyok túl beszédes, hagyom, hogy inkább mások beszéljenek.
3. Mások azt gondolják rólam, hogy csendes, titokzatos, távolságtartó vagy laza vagyok.
4. Ha valamilyen alkalmából ünnepelni kell, szívesebben vagyok szűk baráti körben, mint egy nagy társaságban.
5. Mielőtt válaszolnék vagy megszólalnék, időre van szükségem, hogy átgondoljam a mondanivalómat.
6. Olyan részleteket is észreveszek, amit mások rendszerint nem.
7. Ha két ember vitatkozik, érzem a feszültséget a levegőben.
8. Ha valamit megígérek, azt be is tartom.
9. A határidőktől hamar nyomás alatt érzem magam.
10. Agyban könnyen kikapcsolok, ha valamitől éppen besokallok.
11. Mielőtt kipróbálok valamit, fontos, hogy előtte információim legyenek a dologgal kapcsolatban.
12. Nem szeretek másokat félbeszakítani, és az is zavar, ha engem szakítanak félbe.
13. Ha túl sok információt kapok egyszerre, időre van szükségem ahhoz, hogy szortírozzak.
14. Nem nagyon értem, mi a jó a horrorfilmekben és a hullámvasútban.
15. Előfordul, hogy szagokra, ételekre, az időjárásra, zajokra és ehhez hasonló dolgokra érzékenyen reagálok.
16. Kreatív vagyok, és a fantáziám is élénk.
17. Különböző szociális események után gyakran kimerült vagyok, még akkor is, ha élveztem az eseményt.
18. Jobban szeretem, ha engem mutatnak be másoknak, mint hogy nekem kelljen bemutatni másokat.
19. Ha túl sok időt töltök emberek között, rosszkedvű leszek.
20. Idegen környezetben gyakran kellemetlenül érzem magam.
21. Szeretem, ha a barátaim meglátogatnak, azt viszont már nem szeretem, ha túl sokáig maradnak.
22. Gyakran görcsölök, ha valakit vissza kell hívnom telefonon.
23. Gyakran előfordul, hogy nem jut eszembe semmi, amikor valakivel először találkozom, vagy váratlanul mondanom kell valamit.
24. Ha fáradt vagyok, gyakran előfordul, hogy a beszéd és a gondolkodás nem megy egyszerre, és nem tudom rendesen kifejezni magam.
25. Az ismerőseimre soha nem tekintek úgy, mint az ellenségeimre.
26. A terveimet, elképzeléseimet soha nem osztom meg senkivel, amíg pontosan össze nem raktam fejben.
27. Meglepődöm, ha mások okosnak tartanak.

Ha kíváncsivá teszed, hogy mennyire vagy a külső világtól elforduló vagy a világra nyitott típus, töltsd ki a tesztet, és olvasd el az értékelést! Válaszolj a kérdésekre igennel vagy nemmel, és minden igen válasza egy pontot számolj!

Értékelés

0–9 pont:

Egyértelműen kifelé forduló, extrovertált típus vagy, akinek állandóan társaságra van szüksége. Az egyedülléttel nem nagyon tudsz mit kezdeni. Az új élmények, impulzusok hatására szabályosan kivirulsz, feltöltödsz.

10–18 pont:

Befelé és kifelé forduló típusjegyeid vannak egyszerre, ami azt jelenti, hogy gyakran nem vagy tisztában azzal, hogy pontosan mit is szeretnél. Nem mindig tudod eldönteni, hogy éppen magányra vágysz-e vagy társaságra. Fontos a számodra, hogy felismerd, mely élethelyzetek azok, amelyek energiát szívnak el tőled, és melyek azok, amelyek feltöltenek.

19–27 pont:

Erősen introvertált típus vagy, éppen ezért saját gondolataid, benyomásaid, érzelmeid bármilyen más külső eseménynél többet jelentenek. A feltöltődéshez neked nem egy bulira van szükséged, sokkal inkább arra, hogy egyedül lehess önmagaddal.



„Kedves Bizalmas sorok!

Én egy nyolcadikos lány vagyok, és szerelmes vagyok egy két évvel idősebb fiúba. Amíg nem szerettem bele, sokáig nagyon jó barátok voltunk. A gond akkor kezdődött, amikor egy alkalommal, amikor mindannyian a parkban voltunk, valami miatt megharagudott rám, és elment. Csak egy hónap múlva jött oda hozzám, és mondta, hogy beszélünk kell. Akkor derült ki, hogy ő többet akar, mint barátságot. Nem hittem neki, mert tudom, hogy a fiúk, akikkel barátkozik, csak viccből kezdenek ki lányokkal. Akkor nem jöttünk össze. Ahogy múlt az idő, én mind jobban és jobban megszerettem. A gondom az, hogy a fiú, amikor együtt vagyunk, nem úgy viselkedik velem, mint amikor szerelemesek vagyunk valakibe. Összevissza beszél, és végül én nem is tudom, hogy tetszem-e neki vagy sem. A közös legjobb barátunk azt állítja, hogy szerelmes belém, én viszont kételkedek ebben. Kérlek, adj tanácsot, hogyan tisztázzam a dolgot? Segíts!

Válasz:

Kedves Tavasz!

Ahhoz, hogy tisztázzad a dolgokat, elsősorban egy őszinte beszélgetésre van szükséged, persze szem- és fültanúk, szurkolótábor nélkül. Ezért szervezz meg vele egy találkát, ahol nyugodt körülmények között helyére teszik a dolgokat. Nagy a valószínűsége, hogy a zavaros jelzése és viselkedése mögött nagy-nagy tapasztalatlanság és bizonytalanság lakozik, meg félelem, főleg az elutasítástól. Ugyanazok a félelmek, kételyek, szorongások gyötrik őt is, mint amelyek sokszor téged is gyötörnek. Ezért kell összeszedni a bátorságot, és elmondani egymásnak azt is, hogy mit láttatok a másiknál, mit éreztél, min gondolkodtok, meg azt is, mi az, ami nem világos a számotokra. Ezt követően kiderül majd, hogy őszinte, egyenes személyvel van-e dolgod, vagy csak megjártssa magát a fiúk előtt, hogy menő legyen. A beszélgetés után még jobban megismered a „legjobb barátodat”, meglátod a hibáit, kiderülnek az erényei. Eldöntheted magadban, hogy ez a személy, akit jobban megismertél valóban tetszik-e neked vagy sem, és érdemes-e rá pazarolni az érzelmeidet. Mivel az is megtörténhet, hogy nem a nagy szerelem kerül elő a beszélgetés során, ne búsulj sokáig. Idővel biztos, hogy a vonzaskörödbe kerül majd az a fiú, is akinél az első pillanattól kezdve tudni fogod, hogy tetszel-e neki vagy sem, és egyértelműen jelzi neked, és te is neki, hogy mit érez irántad. Egyet megtanultál, mindennél fontosabb a nyíltság, az őszinteség, a négy szemközti beszélgetés, a közvetítők nélküli kommunikáció, mert a közvetítő/közvetítők személye óriási hibaforrásnak számít.

„Kedves Bizalmas!

Van egy fú az osztályomban, aki jól néz ki, magabiztos, és mindig mindent tud, minderről van véleménye, főleg az osztályunkban történelekről. Azokat kedveli, akik okosak. Engem és még jó néhány társunkat az osztályból nemegyszer lejárattott és kifigurázott. Akarattal hozza kellemetlen helyzetbe azokat, akiket nem kedvel. Megpróbáltam szembeszállni vele, baráti viszonyt kialakítani, de semmi sem segített. Most még jobban sérteget, mint régebben. Még a barátaimmal sem tudom megbeszélni a dolgot, mert mindannyian osztálytársak vagyunk. Felneveltem nem érdemes fordulni segítségért, mert csak még nagyobb probléma lesz belőle, és félek, hogy még jobban rám száll. Kérlek segíts! Mit tegyek?

Válasz:

Kedves Osztálytárs!

Azt hiszem, a fiúból, aki az érdeklődésed középpontjában áll, hiányoznak (vagy nagyon mélyre rejtette) a legalapvetőbb tulajdonságok, amelyekre

mindenkinek szüksége van: a megértés, a beleélőképesség, barátságosság, elfogadóképesség. A benne lakozó kritizmus, ironikuság, gúnyos megjegyzések, a mások címkézése, igen ritkítja majd a barátok és csodálók körét, mert eljön az az idő, amikor ők is célponttá válnak majd. Egyet tudnotok kell, hogy senki sincs feljogosítva arra, hogy az embereket osztályozza és csoportosítsa az „okosak” vagy a „buták”, az „ilyenek” vagy az „olyanok” közé. Aminek alapján ez eldönthető, az az ember „jó” vagy „rossz” viselkedése, magatartása, viszonya a másikkal. Azt is tudnod kell, hogy amíg te ezt a fiút valami különlegesnek tartod, olyannak, aki a megmondója, hogy ki az okos és ki a buta stb., addig neki hatalmas lesz feletted, és a megjegyzései fájóan hatnak rád. A valójában ez a fiú szánni való alak, mert mindennek a háttérben óriási bizonytalanság és gyávaság bújik meg. Az idő megmutatja majd, hogy valóban olyan különleges-e, mert a barátság képlete egyértelmű, aki durván, gorombán, sértően viselkedik a másikkal, előbb-utóbb nem lesznek barátai. Meg

elégelik a viselkedését, felteszik magukban a kérdést, hogy mi nincs rendben nála, ha ennyire jobb és felsőbbrendű mindenkinél. Gondolj arra, hogy az a személy az igazán különleges, aki nyíltszívű, elfogadó, aki a barátságba számítások nélkül megy bele. Legközelebb, amikor leállít, hogy elmondja a véleményét, hallgass meg, mit mond, és válaszként te is helyeseld: – Teljesen igazad van, de nekem most mennem kell! És ha ezt minden alkalommal, amikor hozzád fordul, megteszed, biztos, hogy gyógyírként hat majd a fiúra. Mi pedig szorítunk neked!

„Szia Bizi!

Örülök, hogy vagy, mert titokban van kihez tanácsért fordulnom. Segíts! Szerelmes vagyok egy fiúba, és ő is belém. Ezt már letisztáztuk. A gondom az, hogy a fiú ennek ellenére nem akar járni velem. Hogy miért, több ok is van: A) Ha elkezdünk járni, előbb-utóbb szakítani is fogunk, megromlik köztünk majd minden, és ő ezt nem akarja. B) ha elkezdénénk járni, megszakadnak köztünk az a jó barátság, amit mind a ketten fontosnak tartunk. C.) Mivel én szép lány vagyok, és a fiúk megnézik a szép lányokat, irigykedni fognak rá, és a többiekkel is megromlik majd a viszonya. Mit tegyek, hogy meggondolja magát? Nagyon szeretem!

Boldogtalan”

Válasz:

Kedves Boldogtalan!

A fiúban elég sok félelem alakult ki. Jogosan, hiszen mindez másoknál már megtörtént, és látta, hogy a valóságban jelen vannak az ilyen helyzetek. Például, ami elkezdődik, az egyszer véget is ér. Van, ami előbb, van, ami sokkal, de sokkal később. A barátság sokszor szerelembe csap át, és általában a szakításkor megszakad a barátság is, de nemegyszer megmarad a volt szerelmesek között a baráti viszony. Tény az is, hogy a szép lányokra buknak a fiúk, és ez így is van rendjén. Amit megtehetsz, az az, hogy egy őszinte beszélgetést kezdeményezel a fiúval. Érveid lehetnek:

– Aki mer, az nyer! Ha viszont a félelmek veszik át a hatalmat, nagyon sok széptől, boldogító érzelmektől fosztjátok meg magatokat.

– Ha valóban olyan fontosak vagytok egymásnak, akkor a szerelem elmúlásával képesek lesztek barátsággént tovább ápolni a köztetek lévő jó viszonyt.

– Arra hogy valami, valaki szép hozzánk tartozik, csak büszkének lehetünk, tehát ő is legyen büszke arra, hogy te szép vagy. Neked ő a fontos, nem pedig többiek.

– Az a barát viszont, aki irigykedik, nem is igazi barát, tehát jó, ha időben kiderülnek ezek a dolgok.

Ha mindezek után még mindig kitar amellet, hogy jobb, ha nem jártok, el kell fogadnod a döntését, mert a szerelemhez, a járáshoz mindig ketten kellene.

Tavasz”



+&-”

Dinevan, az emu, és Gumb-Gubbon, a pulyka



Dinevan, az emu volt a legnagyobb madár, mindenki a madarak királyaként tisztelte.

Egyedül Gumb-Gubbon, a pulyka irigykedett Dinevanra. Féltékenyen nézte magas röptét, villámgyors futását – s mind csak azon törte a fejét, hogyan vehetne véget az emu fölényének. Végül azt találta ki, hogy az emu szárnyát kell megsebeznie, akkor majd nem tud olyan magasra szállni.

Csak hát könnyebb volt ezt elhatározni, mint megcselekedni. Hiszen ha verekedésre kerülne a sor, Gumb-Gubbon nem tud elbánni egy Dinevannal.

Így hát furfanggal kell elérnie a célját!

Egyik nap aztán, mikor közeledni látta Dinevant, gyorsan lekuporodott, és olyan ravaszul burkolózott be a szárnyaiba, mintha nem is volna szárnya.

Már jó ideje beszélgettek, mikor egyszerre csak így szólt Gumb-Gubbon: – Miért nem követed a példámat? Vagy csak szárnyakkal tudsz boldogulni? Hiszen repülni minden madár tud! Ha te akarsz a madarak királya lenni, szárny nélkül kellene járnod. Ha meglátják a madarak, hogy én anélkül is boldogulok, azt fogják gondolni: Ez igen! Gumb-Gubbon a legokosabb madár! – és engem választanak királlyá!

– De hiszen neked is van szárnyad! – mondta Dinevan.

– Nekem? Nekem nincsen – mondta Gumb-Gubbon.

És valóban úgy látszott, mintha igazat mondana, olyan jól elrejtette a szárnyait.

Dinevan pedig elment, és sokat gondolkodott a hallottakon. Otthon elmesélt mindent a párjának – s végül úgy döntöttek, hogy sehogyan se lenne jó, ha egy pulyka uralkodna helyettük, még annak árán sem, ha el kell is veszíteni a szárnyukat királyságuk érdekében. S elhatározták, hogy levágják a szárnyukat. A Dinevan asszony járt elől jó példával, s rábeszélte a párját, hogy elsőnek az ő szárnyát vágja le kőbaltával, aztán majd ő is levágja a párját.

Amikor ezt elvégezték, Dinevan menten Gumb-Gubbonhoz sietett, sebesen futott végig a síkságon, hogy közölje a hírt – és íme: Gumb-Gubbon még mindig ott kuporgott, ahol néhány órával előbb beszélgettek. S akkor így szólt hozzá:

– Látod, követtem a példádat. Nincsen szárnyam, levágtam mind a kettőt!

– Hahaha! – nevetett a pulyka, s hirtelen felugrott, és táncolni kezdett örömeiben, hogy sikerült túljárnia Dinevan eszén.

Aztán kiterjesztette a szárnyát, és büszkén fölvetette a fejét.

– Becsaptalak, vén csonka szárnyú! – mondta. – Nekem bizony van szárnyam! Szép kis madarak vagytok, Dinevanok! Micsoda király az, akit ilyen könnyű becsapni?!

És megint nevetett, s gúnyosan csapkodott a szárnyával az emu orra előtt. Az meg hirtelen rettenetes haragra gerjedt, rávetette magát a pulykára – de csak azt érte el, hogy jó alaposan odaverte magát a földhöz. Gumb-Gubbon elrepült, s a szárnyavesztett Dinevan nem tudott utána szállni.

Dinevan szomorúan indult el hazafelé, s egyre csak a rajta esett igazságtalanságon tépelődött. És elhatározta, hogy bosszút áll – csak azt nem tudta, mit tegyen. A párja aztán kitalálta, hogy mit csináljanak.

A fiókákat – kettő kivételével – elrejtették egy bokorban. Aztán a két kicsinyükkel elindultak Gumb-Gubbonhoz a síkságra. Hát amint odaértek hozzá, látják, hogy Gumb-Gubbon éppen tizenkét kicsinyét eteti.

Ők meg így szóltak hozzá:

– Mért nem követed a mi példánkat, mért bajlódsz tizenkét fiókával? Ha ilyen sok gyereket etetsz, sohasem lesz belőlük akkora madár, mint a

Dinevan. Ennyi eleség legföljebb két csemetének elég, tizenkettő bizony éhen marad tőle.

Gumb-Gubbon nem szólt semmit – de azért magában igazat adott Dinevannak.

Hiszen a fiatal Dinevanok csakugyan sokkal nagyobbak, mint az ő fiókái! És bizonyára azért, mert csak ketten vannak és nem tizenketten. Amiből ő tizenkét falatot kénytelen szétoztani, Dinevan ugyanannyiból csak kettőt. Hát nem lenne nagyszerű – gondolta –, ha az ő fiókái is akkora nőnének, mint a Dinevan csemetéi?

S elhatározta, hogy szélnek ereszi a fiókáit, menjenek, amerre látnak, egyenek, amit találnak – ő maga is csak kettőt tart meg közülük.

„Mégse lesz a madarak királya Dinevan! – dohogott magában míg ment hazafelé. – Gumb-Gubbon lép a helyedre! Nagyra nő, mint a Dinevan, de azért a szárnya is megmarad, repülni is tud, amire a Dinevan már nem képes.”

És így is cselekedett. Kicsinyeit elűzte a pusztába, hiába sírtak, könnyöregtek – csupán kettőnek nem adta ki az útját.

Aztán visszament oda, ahol a Dinevanok lakmároztak. Mikor Dinevan látta, hogy Gumb-Gubbon közeledik, s csak két gyermeke van vele, oda kiáltott neki:

– Hol vannak a többi fiókáid?

– Szélnek eresztettem őket – mondta Gumb-Gubbon –, csak kettőt tartottam meg magamnak. Most aztán lesz sok enivalójuk, s hamarosan olyan nagyra nőnek, mint a tieid.

– Kegyetlen anya vagy – mondta Dinevan. – Volt szíved tíz gyerekedet szélnek ereszteni? Hiszen nekem is tizenkettő van, és mégis találok neked eleséget. És egyiktől se válnék meg soha, még ha visszakapnám a szárnyamat, akkor se! Nézd meg az emubokrot: roskadozik a bogycóktól, jól lakik vele az egész családod. Nézd, hogy ugrálnak a szöcskék: csak meg kell fogni őket, és kétszer tizenkét fiókát is meghizlalnak. Kegyetlen anya vagy, hogy tíz gyerekedet szélnek eresztetted!

– De hiszen neked csak két gyermeked van! – mondta elképedve Gumb-Gubbon.

– Már hogy volna kettő, mikor tizenkettő van! – méltatlankodott Dinevan. – Mindjárt hozom s megmutatom őket.

Azzal elszaladt a bokorhoz, ahová annak idején a tíz fiókáját rejtette. Hamarosan visszatért – s közben előrenyújtotta a nyakát, fejét büszkén hátravetette, ahogy futott, s farkollait ringatva, furcsa torokhangján burukkolt a Dinevanok örömdalát.

Csíkos hátú, pelyhes fiókái mellette szaladtak, s a maguk gyermekhangján ők is az anyjukkal burukkoltak.

Mikor odaérték Gumb-Gubbonhoz, Dinevan komoly, méltóságteljes hangon így szólt:

– Most láthatod, hogy igazat mondtam: tizenkét kicsinyem van. Nézz rájuk, és gondold a tieidre, akiket világgá űztél. És most elmondom neked az utódaid örök sorsát: ravaszsgal, csellel megfosztottad szárnyuktól a Dinevanokat. Most én mindörökre, míg csak a Dinevanoknak nem lesz szárnyuk, a Gumb-Gubbonok csak két tojást fognak rakni, s csak két kicsinyük lesz. Most már nem tartozunk egymásnak semmivel. Neked megmarad a szárnyad, nekem a gyermekeim.

Azóta az emunak nincs szárnya, és a síksági pulyka csak két tojást rak minden évben.



Amit nem tudtál a vitaminokról

A vitaminok nagyon fontosak az ember egészségének megőrzése érdekében. De biztos, hogy mindent tudunk róluk?

1. Az A-vitamin egy olyan szerves vegyület, mely kis mennyiségben ugyan, de feltétlenül szükséges az élő szervezet számára.

2. A vitamin „kifejezés” először az 1800-as években vált népszerűvé és elterjedté, egy olyan szóösszetétel eredménye, mely a „létfonosságú”, és az „amin” szavakból ered,

a szó jelentése időközben kissé ugyan megváltozott, de a lényege nagyjából ugyanaz maradt.

3. Az A-vitamin azért kapta nevének az ABC első betűjét, mert ezt a vitamint fedezték fel először a tudósok.

4. A vitaminok kétféle csoportba sorolhatók: vízben oldódóak vagy zsírsban oldódóak. Az emberi szervezet számára nélkülözhetetlen tizenhárom vitaminból négy zsírsban oldódó (A, D, E, K), és kilenc vízben oldódó (8 féle B-vitamin és a C-vitamin).

5. A B6-vitamin a legtöbbször élelmiszerben előforduló vitaminféleség, megtalálható gabonafélékben, babban, vörös húsokban, szárnyasokban, halakban és sokféle zöldségben és gyümölcsben.

6. A C-vitamin segít lassítani vagy teljesen megakadályozni a sejtszintű káros-

dásokat, mivel egy igen jó hatásfokú antioxidáns vegyület, de jelentős szerepe van a kollagéntermelésben, valamint segíti a vas felszívódását.

7. Az E-vitamin szintén igen hatásos antioxidáns, mely semlegesíti a sejtkárosító szabadgyököket, melyek leginkább az egészségtelen életmód miatt halmozódnak fel a szervezetben.

8. Az E-vitamin bizonyos szintig képes megvédeni a bőrt az ultraibolya sugárzás káros hatásaitól.

9. A D-vitamin segít a csontok és a fogazat felépítésében, a kalcium beépülését, valamint a bélrendszerből történő felszívódást segíti, biztosítja az idegrendszer normális működését, és a normál vérárvadásban is szerepe van.

Az egészségről mondták

Az egészség olyasmiről, mint a gondosan étgetett gyertya. Ha körültekintő figyelmet szentelünk gyertyánknak, sokáig fog égni.

(Manfred Kets De Vries)

A nevetésben gyógyító erő rejlik.

(Manfred Kets De Vries)

A tisztaság fél egészség.

(Ismeretlen)

A világ legjobb orvosai: dr. Csend, dr. Diéta és dr. Vidámság.

(Jonathan Swift)

Az orvos kezel, a természet gyógyít.

(Ismeretlen)

Az egészség a legnagyobb ajándék, az elégedettség a legnagyobb gazdagság, a hűség a legjobb kapcsolat.

(Buddha)

A jó szó, a szép beszéd és a meleg tekintet gyógyszer a szív számára.

(Papp Lajos)

Az egészség nem más, mint ajtókat, ablakokat nyitni a világra.

(Jorge Bucay)

Az ember szervezetének nemcsak vitaminokra van szüksége, hogy egészséges maradjon, hanem szeretetre is.

(Berkesi András)

Ha nem törődünk testünkkel, hol fogunk élni?

(Dan Millman)

Reggelizz egyedül, az ebédedet oszd meg feleségeddel, a vacsorádat add oda az ellenségednek.

(Közmondás)

Az egészséges reggeli

Táplálkozási szakértők egyetértenek abban, hogy a főétkezések közül is a legfontosabb a reggeli. De nem mindegy, mivel indítjuk a napot.

Sokan inkább az édes ízeket kívánják meg reggelente, és ez nem véletlen: szervezetünknek ekkor energiára van szüksége, hogy elkezdje a napot, és ezt legjobban egy szénhidrát alapú reggeli biztosíthatja. De szénhidrát és szénhidrát között is óriási különbségek vannak. Ha eddig a túrós táskát és a kakaós csigát választottad, akkor rossz úton jártál, hiszen ezek valóságos cukorbombák. Energiát biztosítanak ugyan, de hirtelen emelik meg a vércukorszintet, és csak rövid időre. Miután elmúlt a hatás, a vércukorszintünk lezuhan és álmosnak, fáradtnak érezhetjük magunkat. Próbáld ki a következő egészséges reggelivariációkat!

1. Joghurtos zabpehely bogyós gyümölcsökkel

Hozzávalók: 1 pohár natúr joghurt + egy csésze zabpehely + 5 dkg bogyós gyümölcs (pl. eper, málna, áfonya).

A zabpehelynek köszönhetően ez egy magas rosttartalmú reggeli, ami jó időre teltségérzetet biztosít. A gyümölcsökben található cukor pedig egyenesen tartja a vércukorszintünket.



2. Mandulás-almás zabpehely

Hozzávalók: 1 csésze zabpehely, 5 szem mandula, egy alma, egy teáskanál méz, fahéj.

A zabpehelyet áztassuk annyi vízbe, amennyi ellepi. Ízesítsük mézzel, szórjuk meg fahéjjal, és reszeljük bele az almát, majd szórjuk bele az apróra vágott mandulát.

3. Vegetáriánus omlett

Hozzávalók: 2 nagyobb tojás, 1 paradicsom, fél paprika, gomba, sajt.

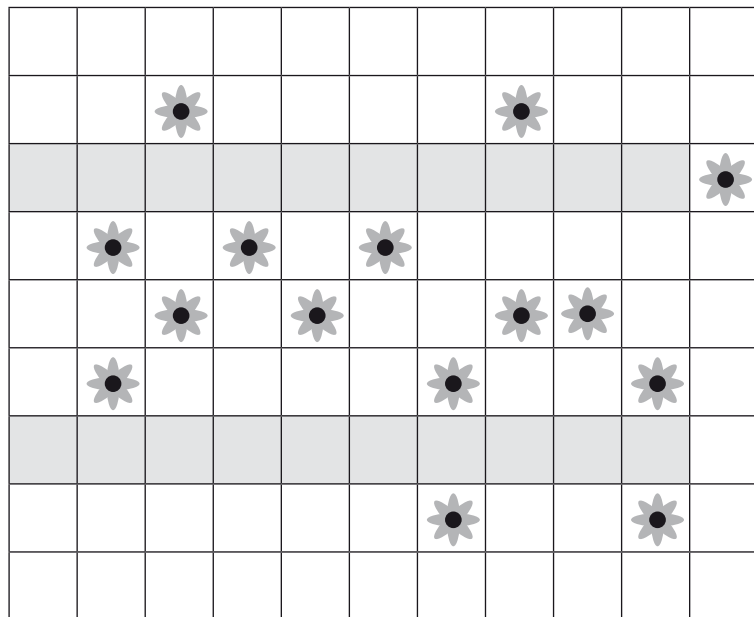
Jó hír azoknak, akik szeretik a tojásos reggeliket. Ebben az omlettben a zöldségek rosttartalma biztosítja, hogy jóllakjunk.

4. Müzli eperrel és tejjel

A hagyományos reggeli, amelyhez nem kell más, csak jó minőségű müzli (olyan, amely nem tartalmaz cukrot), tej és néhány szem friss eper.

TARKA OLDAL

Berakós rejtvény



Egy amerikai a tél közepén felhívja orosz barátját:
 - Helló, Oleg! Tényleg mínusz 40 fok van nálatok?
 - Á, dehogysis! Jó, ha mínusz 10 fok van.
 - Ne viccelj. Most látom a tévében a befagyott utakat, hófúvásokat.

-
 A választ megtalárod a rejtvényben, ha berakod a szavakat, betűhalmazokat a rejtvényrácsba.

- Kétbetűsek:** AD, AL, BK, ÉI, HA, IE, IG, MI, NI.
Hárombetűsek: ADA, ÁDI, HAO, TAR, TAY.
Négybetűsek: ARAT, ÁERO, ARGO, ÁTLO, ÉNIS, INEZ, LÁNY.
Ötbetűsek: ADTAM, ATKÁK, ÁGYAM, BONTO, LEVES.
Hatbetűsek: DALEST, MITING.
Kilencbetűs: HAJNALODO.
Tizenegyetűsek: HALHATATLAN, OROSZORSZÁG.

Betűrejtvények

1


 2

 3

 4

Skandináv rejtvény (11.)

**715 éve kiáltották ki a függetlenségét a világ második legkisebb államának.
 Melyik ez az állam, és milyen híres sporteseményt rendeznek itt évente?**

	EURÓPAI FŐVÁROS	▼	HORGÁSZ-KELLÉK	▼	ÖREG	▼	KERTET MŰVEL	▼	KIÖZÖNLIK	▼	TANK BETŰI	▼	ÖREGES MENÉS
	MÁLTA		MŰANYAG		CÉRIUM		TARKA		BÁCSKAI HELYSÉG				EZ
	▶		▶		▶		NŐI NÉV		▶		▶		▶
	ERDÉLYI SZÉL	▶						NEM ITT	▶				ZÉRÓ
													URÁN
	D. J. I.	▶			ORCZY LŐRINC	▶		EVET	▶				▶
					BELGRÁD HEGYE	▶		AUSZTRIA	▶				X, Y, ...
FRANCIA-ORSZÁG	▶	◆	EZ IS SPORTSZER	▶									5
NULLA	▶	SZÁNT SZERBŰL	VÁLLALAT	▶	NUMERO	▶	VATIKÁN	▶	NÉVELŐ	▶	O. U.	▶	ÖKÖR SZERBŰL
					KULCS ANGOLUL		JAPÁN PÉNZ		A VÉGÉN MEKEG		A HÉT VEZÉR EGYIKE		Y. A.
SZIKLA ANGOLUL	▶				TESTRÉSZ	▶			PÁRIZSI REPÜLTŐTER	▶			GRAMM
					GERMÁNIUM								FOLYADÉK
MÉREG BETŰI	▶				TELEP KÖZEPE	▶			NORD	▶	MÉG LEJEBB	▶	
					KÉN				ITTRIUM		EGY	▶	JAPÁN
◆	L	▶											KÖTŐSZÓ

Keresztszavak

	F	K	C					
	Ö	A	S					
	L	L	A					
M	O	N			T	R	É	SZ
L	L	H		N		E	T	T
M	E	S	E			R	A	B

Pótold a hiányzó betűket vízszintesen és függőlegesen úgy, hogy értelmes szavakat kapj eredményül.

P	O	N
E	Z	Ó
R	Ó	S

Kitöltőcske

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

Meghatározások:

1. Palesztin vezető volt (ARAFAT)
2. Ázsiai országból való
3. Nagy üzlet, bolt
4. Lánytestvére
5. Robbanásszerű hangot ad
6. Fordítva: felfelé ellentéte
7. Kutatja
8. A sebész teszi
9. Zeneiskola
10. Haszonbér
11. Mérlegel

A kiemelt oszlopokban egy vajdasági költő nevét és egy versének címét kell kapnod.

Szókereső

KICSI...

...OSSZÉK

JÓA...AT

ZENE...I

...AKTER

...HATALOM

TA...Ó

...ÉNEK

Keress olyan szót, amely mid a kilenc kipontozott részbe illik.

TARKA OLDAL



Kicsi sarok

Minirejtvény

1	2	↘
3		SZ
4		

Vízszintes sorok:

1. Petőfi-vers címe,
3. Befejeződött,
4. Időmérő.

Függőleges sorok:

1. Régi úrmérték,
2. Közterület.

Egy pont, egy betű

- 1) . J . Ó . S . N . Ó
- 2) . S . T . L . T . R .
- 3) . É . E . R . V .
- 4) . R . S . A . V .

Pótold a hiányzó betűket!

Vízszintes: 1. A bejárat tartozéka, 2. Veled jár iskolába, 3. Bácskai helység, 4. Afrikai állat.

A 10. szám megfejtései

Berakós rejtvény

– A negyvenkettőből kivontam a pénteket.

Betűrejtvények

1. hébe-hóba, 2. felmegy a hegyre,
3. maláta, 4. palánta

Játék a szavakkal

hóvirág

Ölelkező szavak

1. ember, 2. vadász, 3. verseny, 4. gerle

Körszámtan

37 – az első számhoz hozzáadunk 12-őt, majd a kapott eredményből kivonunk 6-ot, és így folytatjuk.

Betűpótlás

Lenke

Minirejtvények

Vízszintesen: epe, sík, óre; lép, ára, tud; akó, pár, ara.

Függőlegesen: eső, pír, eke; lát, áru, pad; apa, kár, óra.

A 9. skandináv rejtvény megfejtése:

LILLA, LÉDA, FLÓRA.

Attila, a hunok csillaga

Írta: Kiss Ferenc
Rajzolta: Fazekas Attila

25 MIUTÁN VIGILA MINDELT TÖREDELMESEN BEVÁLLOTT...

AZ ALJAS ÉS OSTOBA MÉRÉNYLET OKÁN A KELETROMAI BIRÓDALOM ÉVES ADÓJÁT 2400 FOUNT ATRALYTRA EMELEM! ÉS TRÁDASHAK CHRYSAPHIUS KORMÁNYZÓ FEJÉT KÖVETELLEM! HA A CSÁSZÁR NIEM ADJA, MAGAM MEGVEK ÉRTE!

MOST MENJ, ÉS TUDASD VELE, AZ AKARATOM! A FIAD ADDIG ITT MARAD TÚSZ-LIAK!

AZTÁN INT A TESTÖRÖKNEK, AKIK MEGRAGADJÁK ÉDEKET, ÉS...

HA HIHETÉK, HOGY MEGÖL-HETED A KIRÁLYODAT, AKKOR LEHET A DOLOGBAN VALAMI... FOGADD MÉLTÓ-SÁGGAL A HALÁLT!

26 A HOLTRA RÉMÜLT THEODOSIUS CSÁSZÁR LAZAS SIETÉSSEL TELJESÍTI ATTILA KÖVETELÉSÉT. KÜLDI A SARCOT ÉS CHRYSAPHIUS MÉZBE MÉRITETT FEJÉT.

ATTILÁNAK TUCATNYI FELESÉGE, AGYASA VOLT, AKIKTŐL EGYES FELTÉTELEZÉSEK SZERINT HÁROM, MASOK SZERINT ÖT FIÚGYERMEKE SZÜLETETT. A TÖRTÉNELMELEG HITELES ÍLBÁK NEVE MELLETT A MAGYAR MONDAVILÁG ALADÁR ÉS CSABA KIRÁLYFI LEVÉT EMLITI.

TANULD EL JÓL ALADÁR BÁTÝÁD-TÓL A HADI MESTERSÉGET, CSABA FIAM! A TÁLTOSOK JOSLATA SZERINT TE FOGOD MEGMENTENI A HUU NEMZETSEGET, HA ÉN MÁR NIEM LESZEK.

ÉSTE A FEJEDEMI SÁTORBAN...

MELY OKKAL TÁMADHATNÁNK A GÓGÓS ROMA ELLEN, DETRI?

(Folytatjuk)



Sydney, a szépség és bőség városa



Sydney Ausztrália legrégebb, legnagyobb, legkozmetopolitább városa, Melbourne régi vetélytársa. A vén Európánál jóval fiatalabb, hiszen csupán kétszáz éves, mégis gazdag a történelmi múltja. Képzeljétek el azt a filmforgatási terepet, ahol a producer kívánságára egymás mellé telepítettek (hogy ne keljen drága pénzen utaztatni a helyszínek közt) egy kis Párizst, egy kis New Yorkot, Londont, Nizzát, és sok-sok Palicsot, megtűzdelve a romantikus jelenetek térségeivel: száz méter szavanna, tengerpart jachkikötővel, tengerpart fenyőkkel, két tengerpart közt egy parányi Fruška gora, arrább halászkikötő piaccal.

Vadul hangzik, még ha beleszámítjuk is a mai eszelős költségvetéseket. De nem kell semmit sem beleszámítani. Ez a tarka paradicsom ugyanis létezik, igaziban és nagyon nagyban. Sydneynek hívják. Biztos hallottatok már róla, hisz lassan itthon is szaporodnak a messziről jött emberek, akik azt állítják, hogy „down under”, vagyis a Föld túloldalán mindig süt a nap, télen nyár van, és nyáron nincs nagyon tél, látszólag senki sem dolgozik, és mindenki mindig jókedvű.

A régi vicc szerint ott a pokol, ahol az angolok viszik a konyhát, a franciák takarítanak, az olaszok kezében a házirend és így tovább. Nos, Sydneyben, amely, mint említettük, a paradicsom földi előképe, minden a helyére kerül: brazilos a hangulat, brit hagyományt követ a magánélet tisztelete és a közigazgatás (ebben a városban halálkomolyan felszáll két rövidnadrágos, hófehér térdzoknis öregúr a buszra, és közlik, hogy ők a jegyellenőrök), Hollandiára emlékeztet a tolerancia, és minden náció istenien főz. Nemcsak az európaiak persze, hanem az ázsiaiak is, akik a század dereka óta egyre többen vándorolnak be Ausztráliába. A mai felnőtt ausztráloknak vagy negyede más-hol született.

Azért vannak felhők a végtelen kék égen – itt is kezdik kinőni magukat a bevándorlás korlátozását követő „fajvédő” csoportok, melyek a „rendes angolszász emberek” előjogaira hivatkoznak. Kétségtelenül a brit birodalom járt élen a 18. század végéig fehér embert nem látott kontinens meghódításában, az ország formálisan ma is a brit korona fennhatósága alá tartozik. A tarka konyhában egyedül az „aboriginesnek”, a különböző nyelveket beszélő, számos népből összetevődő őslakos-

ságnak (mármint amennyi a több évtizedig tartó módszeres emberirtás után fennmaradt belőle, lásd a Kanyini c. filmet és a hozzá kötődő interjút) nem jut elég hely az asztalnál. A csodálatos világvárosnak ők persze az iparnegyedeit lakják, és nem sietnek reggelente öltönyben a belváros felé, sem munka után a strandra.

De visszatérve a város – és az egész kontinensnyi ország – napos oldalára, hisz szinte csak az van neki: sem a fájront utáni tengerparti, sem az ebédszüneti parkban döglés nem számít közbotránynak. Ugyanezen ebédszünetben a „szorgos” hivatalnokok (Garfield-országban ugyanis az állami tisztviselők aztán végképp nem hagyják magukat a munkájuktól felidegesíteni) nem parizeres zsömlére ugranak le a büfébe, hanem bébipolipra vagy sült ananászra. Persze, ha nem vietnami cukrászdába vagy német virslifőzdébe térnek be. A belvárosban maradvá: ha az ember az ausztrál mentalitással dacolva mégis ad a kultúrára, délben (!) orgonakoncertet is hallgathat a Városháza melletti St. Andrew's Cathedralban.

Ha az óceán bejön az uszodába, a város kimegy a tengerre: az óriási, tengeröblön átívelő Harbour Bridge vagy a kikötőparti operaház képét bizonyára láttad már, de arról talán nem hallottál, hogy egyes északi városrészekből tengeri kompon járnak az emberek dolgozni. Pedig egyszerű. Tedd le a kocsit a bevásárlóközpont parkolójában, és kelj át a Csendes-óceánon!

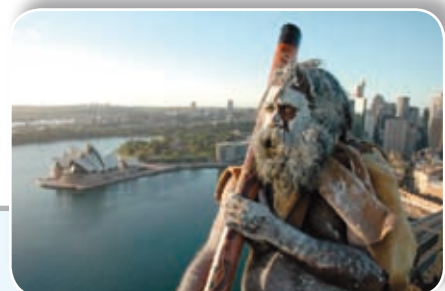
Sydney szimbóluma, az operaház 1957 és 1973 között épült. Az eredeti dán építész, aki a tervpályázatot megnyerte, a sok anyagi és szakmai hercehurca után 1966-ban felmondott, így ausztrál kartársai voltak kénytelenek befejezni a csodapalotát, mely kagylóhéj-

kompozíciójával a világ egyik legkülönlegesebb épületfurcsasága. Minden szilveszterkor koncert hangzik fel kítűnő operaénekesekkel a mélyen a tengerbe benyúló óriási pódiumról. A magyar és szerb tévéállomások is szoktak belőle mutatni részleteket újev táján. Képzeld el azt a szilveszteri nyáréjt!

Mindent áthat a tenger állandó közelsége, hiszen Sydney öblök sorára épült. A város azért olyan nagy kiterjedésű, természeti arculatát tekintve azért olyan változatos, mert területeiből jó részt a tenger foglal el. Az elkülönült városrészek pedig külön-külön szubkultúrát, társadalomkezdeményt hordoznak.

Egyetlen biztos pont van: minden ilyen kisváros közepén irdatlan shopping mallt (bevásárlóközpontot) találsz. Ide fut be a vonat (a városon belüli vonatok), itt vannak a buszmegállók, a menő bárók, szóval itt összpontosul az egyes, külvárosnak nevezett üdülőhelyek élete. A munkából, iskolából hazatérők innen még továbbautóznak a nyaralójukba (amelyet a fenti logika alapján lakásnak neveznek). Az út menti fákon kakaduk, otthon a kertben pálmák vagy fenyőfák – kit hova osztott be a díszletváros kelléke. A kakaduk fehérek és sárgák, a virágok vérvörösek, az ég kék, a folyók vize is kék meg zöld, meg áttetsző, szóval tiszta. Láttukra az ember megérti, miről is beszéltek a környezetszennyezés előtti századokban élt európai költők...

P. K.



Csodálatos film az őslakosokról, alatta egy interjú Bob Randallal, igaz angolul: http://www.youtube.com/results?search_query=Kanyini+Bob+Randall

Vámpírhírek

Város már az új Twilight filmet? Ha igen az alábbi összeállításunk abban segít, hogy elviselhetőbbé tegye a lassan múlt időt. Olvashatsz egy új vámpírfilmről és vámpír rajzfilmről is.

Esélyes az Alkonyat folytatása



Valószínűleg nem áll le a forgatás az utolsó rész után. A pletykák szerint jó esélye van, hogy a Twilight készítői folytassák a sztorit, még a hivatalosan utolsó rész, a Breaking Dawn 2 után is. A filmgyártó cég elnöke szerint nehéz is elképzelni, hogy egy ilyen nagy bevételt hozó filmnek ne legyen folytatása. Akik viszont ragaszkodnak a könyvváltozathoz, valószínűleg nem örülnek egy szabadon továbbvitt történetnek. Ettől függetlenül biztosan sokan lennének kíváncsiak a romantikus vámpírsztori folytatására. A rajongók csak azt remélik, hogy az eredeti színészek is vállalják a folytatást, habár még örülni sem volt idejük, mivel erre reagálva Robert Pattinson egy interjúban azt nyilatkozta, hogy túl öregnek érzi már magát Edward szerepéhez. Könnyen meglehet tehát, hogy nem az eredeti színészekkel viszik tovább a történetet. Hacsak egy jó nagy gázzsal meg nem győzik őket.

Gyűlölik a kontaktlencsét

Egyelőre viszont még az utolsó rész a téma, és Kristen Stewartnak már a forgatás első hetében elege lett a halhatatlanságból. Természetesen ő is nagyon várta, hogy a halhatatlan és bájos Bellát játszhasa, de a színésztársai szerint gyorsan ráunt a fehér sminkre és a kontaktlencsére.

Egyébként nem ő az egyetlen, akinek meggyűlt a baja a kiegészítővel. Korábban már Robert Pattinson is feltárta mérhetetlen gyűlöletét a kontaktlencsék irányába.

Kifecsegik őket

Habár Rob és Kristen nem szeret a kapcsolatukról beszélni, kollégáik simán kibeszélik őket. Kellan Lutzot egy ausztrál rádióműsorban faggatták a karrierjéről, de a hallgatók betelefonálásával megérkeztek a Robékát érintő kérdések is. Az egyik telefonáló simán megkérdezte a színésztől, hogy imádott sztárpárosa együtt van-e még, és tervezik-e az esküvőt:

– Az a helyzet, hogy már jó ideje nem beszélgettünk, ezért a tervekről nem nyilatkozhatok, de akármikor találkoztam velük, hihetetlenül édesek és örülten szerelmesek voltak – állítja az Alkonyat Emmettje.

Nem indult még be a gépezet

Ashley Greene, az Alkonyat-filmek Alice Cullenje azt gondolta, hogy a hatalmas sikert és rajongótáborát elért sorozat után pillanatok alatt szárnyra kap a karrierje, és jobbnál jobb szerepek közül válogathat majd. Sajnos nem ez a helyzet. A színésznő egy interjúban elárulta, hogy sokat küszködött az elmúlt időszakban, és egyetlen olyan szerepet sem sikerült megszereznie, amit igazán akart.

– Nem hazudok, vannak olyan időszakok, amikor nem értem, hogy miért ennyire nehéz ez az egész. Az Alkonyat idején szárnyaltam, most pedig visszaestem a földre. Az Alkonyat jelentette számomra a nagy kiugrást, de ha most



nem kapok új munkát, az emberek örökre csak Alice-ként emlékeznek majd rám – vallja a színésznő.

Ennyire talán még nem kritikus a helyzet, mert még viszonylag fiatal. Az is igaz, hogy az idén ugyan látható lesz Miley Cyrus és Demi Moore új filmjében, a LOL-ban, de mivel itt is mellékszereplő, kicsi az esélye, hogy mély benyomást tesz a közönségre.

Johnny Depp is vámpír lesz

Az idén mozikba kerülő Dark Shadows-ban Johnny Depp is vámpírrá válik, de ne várjatok csillogó bőrt vagy csábító pillantásokat tőle. A film ugyanis Tim Burton alkotása, aki nem a csöpögésről híres. A sztori egy vámpír, Barnabas Collins életét mutatja be – figyelemmel kísérhetjük a galibáit szörnyekkel, boszorkányokkal, hullaevőkkel és vérfarkasokkal. A film egyébként egy kultikus sorozat adaptációja, amely ugyanezt a címet viselte. Johnny Depp mellett láthatjuk majd többek között Michelle Pfeiffert és Helena Bonham Cartert is.

Vámpírhotel nyílik

Hotel Transylvania címmel készül Adam Sandler animációs filmje. A vámpírapu, azaz Drakula hangját is Adam Sandler adja, de közreműködik még Andy Samberg (a normális srác, aki belezúg a vámpírlányba), Kevin James (Frank/Frankenstein), Fran Drescher (Frankenstein menyasszonya) és Cee Lo Green (Murray a Múmia). Drakulának haverjai vannak, akiket David Spade és Steve Buscemi kelt életre. Úgy volt, hogy Miley Cyrus adja a hangját Mavisnek, a túlságosan aggódó Drakula tinilányának, de lemondta, Selena Gomez pedig önként és dalolva vállalta. Újabb pont Selena javára.



Összeállította: L. M.



Metallica-film magyar rendezővel

A legendás rockcsapat, a Metallica, a magyarországi Antal Nimród rendezőt kérte fel új 3D-s koncertfilmjének elkészítésére. Nimród 2004-ben Cannes-ban díjat nyert a metróban játszódó thrillerével, a Kontrollal, valamint olyan filmekkel bizonyította tehetségét, mint a Kate Beckinsale és Luke Wilson főszereplésével készített Vacancy vagy a Matt Dillon és Laurence Fishburne nevével fémjelzett Armored, de dolgozott Adrian Brodyval is a Predatorsban. Egyébként a Sub Bass Monsternek hat klipjét is ő rendezte. A Metallica tagjai elismeréssel beszélnek a rendező munkájáról:

– A 2004-es Cannes-i filmfesztiválon néztem meg a Kontrollt, és azóta rajongok Nimród munkáiért. Emlékszem, mindenkit lesöpört. Az elmúlt években figyeltem, ahogy egyre jobban kibontakozik a karrierje Hollywoodban. Találkoztunk, és öt percen belül megnyert a lelkesedésével, valamint azzal, hogy képes a megszokott sémától eltérően gondolkodni – mondja a Metallica dobosa, Lars Ulrich. A film bemutatója a tervek szerint 2013 nyarán lesz.



A Spongyabob újra hódít

A Paramount hivatalosan is megerősítette, hogy jön a Spongyabob Kockanadrág hosszú rajzfilm folytatása. Erre viszont még várni kell, ugyanis a tervezett megjelenés 2014-re tehető. A cég elnöke azt is bejelentette, hogy mivel lejár a DreamWorksszel kötött szerződésük, teljesen megújítják, és saját kezükbe veszik az animációs gyártási munkát. Ennek első példája a Rango lett, amely szuper értékeléseket kapott, és megnyerte az idei Oscar-díjat animációs kategóriában. Ez kezdesnek egyáltalán nem rossz, és minden bizonnyal a Spongyabob is sikerre lesz ítélve.

Katy, a film és a csirke

Katy Perry egy beszélgetős műsorban mondta, hogy filmszerepek vállalását is tervezi.

– Úgy érzem arra van szükségem, hogy kipróbáljak valami teljesen mást, például filmben szerepelni. Remélem, hogy erre sor kerül. Amikor először jöttem Los Angelesbe, meghallgatásokra jártam, de akkor volt egyfajta félelem bennem, mert senki sem hitt a zenémben. Most már megnőtt az önbizalmam, mert a tapasztalataim azt mutatják, hogy megbízhatok az ösztöneimben – mondta Perry, aki azt is hozzátette, hogy szerinte a zenéje elúzi a sötétséget.

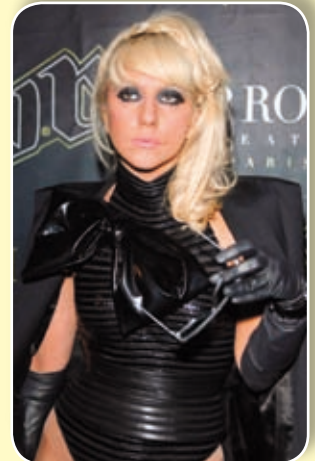
Az énekesnő a műsorban egy nevelés sztorit is elmesélt, egy hátzísáknny



töltött csirkéről, ami annyira felkeltette a bombakereső kutyák figyelmét a repülőtéren, hogy majdnem le kellett mondania egyik koncertjét. Természetesen beszélt a nemrég bekövetkezett válásáról is.

Gaga és a filmek

Úgy hírlik, hogy Lady Gaga is szerepel a következő Men In Black részben, valamiféleképpen legalábbis felbukkan benne. A szupertitkos infót állítólag a film főszereplője, Will Smith kotyogta ki véletlenül egy interjúban. A film egyébként arról szól, hogy J ügynököt (Will Smith) visszaküldik az 1950-es évekbe, hogy megakadályozza a fiatal K (Josh Brolin) meggyilkolását. Ugyancsak bizonytalan információk szerint egy filmgyártó cég nagy erővel dolgozik egy Lady Gaga életrajzi alkotáson. A Fame Monster: The Lady Gaga Story, aminek forgatókönyvéért valószínűleg Normany Snider lesz a felelős, az énekesnő korai karrierjét és felemelkedését mesélné el, természetesen kitérnének botrányaira és magánéletére is. Gaga ennek egy cseppet sem örül, mivel semmi köze nem lenne a filmhez, és így biztos abban, hogy a sztori-



jának pedig semmi köze nem lenne a valósághoz. Másrészt pedig nem akarja, hogy az emberek a film alapján ítéljék meg őt, ahelyett, hogy a zenéjére koncentrálnának. A gyártóknak állítólag eszük ágában sincs leállni a munkálatokkal, és minden energiájukat arra fordítják, hogy megtalálják a tökéletes színésznőt a szerepre. Az sem lehet könnyű feladat.

Simonyi Zsigmond helyesírási verseny

2012. március 10-én, szombaton szervezte meg a szabadkai Október 10. Általános Iskola a Kárpát-medencei Simonyi Zsigmond helyesírási verseny körzeti döntőjét. A verseny meghirdetője a Magyar Nyelvtudományi Társaság, valamint az Eötvös Loránd Tudományegyetem Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, vajdasági koordinátora pedig az Újvidéki Módszertani Központ.

A szabadkai döntőn kilenc általános iskola 42 tanulója mérte össze tudását anyanyelve helyesírásából. Az Újvidéken megrendezendő vajdasági döntőn azok a diákok bizonyíthatnak ismételtelen, akik a legjobb 12 között végeztek. Ők a következők:

Az 5. osztályosok közül: Apró János, Október 10. iskola, Szabadka; Fogas Arnold, Széchenyi István iskola, Szabadka; Osztrónkovich Trisztán és Pletikoszity Gábor, Hunyadi János iskola, Csantavér; Sótanyi Zsófia, Ivan G. Kovačić iskola, Szabadka.

A 6. osztályosok közül: Szabadkáról: Fehér Flóra, Október 10. iskola, Turu Rebeka, Széchenyi István iskola, Kovács Júlia, Majsai Úti iskola, valamint Csantavérről Juhász Rebeka, Hunyadi János iskola.

A 7. osztályosok közül: Tuvic Blanka, Csáki Lajos iskola, Topolya és Szalaji Natália, Miroslav Antić iskola, Palics.

A 8. osztályosok közül: Samu Ágnes, Miroslav Antić iskola, Palics.

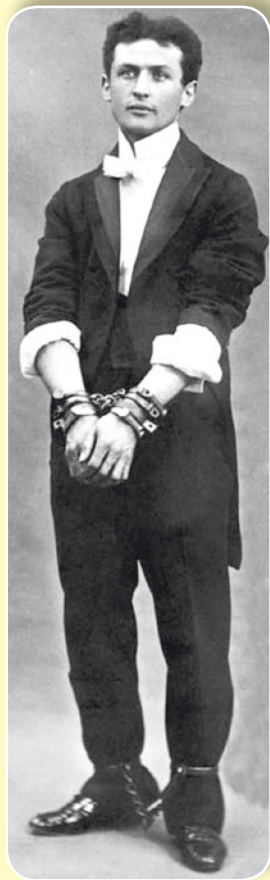
A szabadkai körzeti döntő védnöke a Magyar Nemzeti Tanács volt. A támogatást ezúton is köszönjük.

Körmöndi Aranka,
a versenyt szervező iskola
magyartanára

A Szenttamáson székelő Emberi Jogi Központ jóvoltából a szabadkai J.J.Zmaj iskola 2. c osztályának minden tanulója megkapta a Történetek a magyarság múltjából című kiadványt. A gyerekek nagyon megörültek a nem mindennapi ajándéknak. (EMI)



1874. március 24-én Budapest VII. kerületében, Weisz Erik néven megszületett Harry Houdini, a legnagyobb szabadulóművész és mágus. Apja rabbi volt, aki fia születése után néhány hónappal vándorolt ki az Egyesült Államokba, és a wisconsini Appletonban telepedett le. Fia gyerekkorában cirkuszban látott egy mutatványt, melynek során kettéfűrészeltek egy nőt, ennek hatására határozta el, hogy ő is bűvész lesz. Jean-Eugene Robert-Houdin tiszteletére vette fel a Houdini művésznevet. 1882-ben New Yorkba költözött a család. 1894-ben megnősült, felesége, Wilhelmina Rahner később Beatrice Houdini néven színpadi asszisztense lett. Houdini nevét az 1900-as évek elejétől külföldön is egyre többen megismerték merész szabaduló-mutatványai révén. Számai oly nehezek voltak, hogy sokszor csupán pillanatokon múlt az élete, de szívesen vállalta a veszélyt. Titokzatos szabadulóképességét részben hatalmas fizikai erejének, rugalmasságának és hajlékonyságának, részben a zárok, csomók és egyéb szerkezetek felnyitásában szerzett különleges jártasságának köszönhetette. 1916 és 1923 között öt filmben mutatta be képességeit. Arról is ábrándozott, hogy a fia egyszer az Egyesült Államok elnöke lesz, de bármennyire is szerette volna, gyermekkel nem áldotta meg a sors. Houdini 1926-ban az Encyclopaedia Britannicának írt cikket a bűvészetéről, de még abban az évben hashártyagyulladásban meghalt. Egy előadásán ugyanis azzal hancegett, hogy hasfala annyira edzett, hogy minden behatást képes elviselni. Egy hallgatója ekkor figyelmeztetés nélkül kétszer megütötte, olyan szerencsétlenül, hogy pont a vakbelét találta el. Mint később kiderült, a szerv szétrobbant, és mérgező anyagokat juttatott Houdini szervezetébe, amelyek gyulladást okoztak. Mivel Houdini fájdalmat nem érzett, aznap este még fellépett, ezért a műtétet csak késve hajtották végre. Október 31-én halt meg Detroitban.



CIP – Katalogizacija u publikaciji
Biblioteka
Matice srpske,
Novi Sad

82+79(02.053.2)
ISSN 0350-9141
COBIS.SR-ID
16225794



Vajdaság
Autonóm Tartomány
kormánya

A Jó Pajtás megjelenését támogatja



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Nonprofit Zrt.



Szekeres László
Alapítvány

TippNet INTERNET

Internet szolgáltatás
ADSL - Wireless - DialUp
Számítógépek árusítása
kedvező hitelfeltételekkel
Hálózatok telepítése és karbantartása

☎ (024) 555-765 Karadjordje Uf 2. Szabadka
support@tippnet.rs www.tippnet.rs

65 éves a Jó Pajtás
Vajdasági magyar gyermeklap

■ Megjelenik a tanévben minden csütörtökön ■ Első szám: 1947. január 1. ■ Alapító (laptulajdonos): Magyar Nemzeti Tanács ■ Kiadja a Magyar Szó Lapkiadó és Nyomdaipari Kft., 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišića 1., Szerbia ■ A Kft. megbízott igazgatója: **Bordás Győző** ■ A Magyar Szó napilap megbízott főszerkesztője: **Varjú Márta** ■ A Jó Pajtás hetilap és a Mézeskalács havilap felelős szerkesztője: **Lennert Géza** ■ Tördelés és grafikai szerkesztés: **Buzás Mihály** ■ Szerkesztőségi titkár és segédszerkesztő: **Fehér Mária** ■ Lektor: **Buzogány Kardos Julianna** ■ Állandó külmunkatársak: Bence Erika, Bori Mária, Farkas Ilona, Fazekas Attila, Gyarmati Krisztina, Koncz Erzsébet, Lukács Melinda, Sztójánovity Livia, Tomán Mária, † Barácius Zoltán ■ Telefon: +381/21/ 475-400-8 (csak telefon) ■ Kéziratokat és képeket nem örzünk meg és nem küldünk vissza ■ Terjeszti a Magyar Szó Kft. lapterjesztő osztálya, telefon és fax terjesztési ügyekben: 021/557-304 ■ Dinárfolyószámla: 340-15329-18 Erste Bank Novi Sad (feltüntetni: Jó Pajtás előfizetésre!) ■ Előfizetés egy évre (kb. 38-42 szám) 2000 dinár (csak belföldi kézbesítéssel) ■ Előfizetés egy évre (külföldre): a postaköltség változásának függvényében (érdeklődni e-mail-ben) ■ Készül a Magyar Szó Kft. FORUM Nyomdájában, Újvidéken ■ A nyomtatásért felel: **Berta Zoltán** igazgató ■ Jó Pajtás az interneten: URL: <http://www.jopajtas.info> ■ e-mail: szerk@jopajtas.info ■