

# Színészeti Közlöny.

A vidéki színészet érdekeit képviselő hetilap.

Előfizetési feltételek: Egy évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt, egy óra 40 kr.

Megjelen minden csütörtökön.

Előfizetések bármely naptól elfogadtnak. Hirdetések jutányos áron számíttatnak. Nyilttér soronként 15 kr

**A „Színészeti Közlöny“ szerkesztősege és kiadóhivatala: Temesvár, a színháznál, hová a közlemények és az előfizetési díjak küldendők.**

## Még egyszer a budai színügryről.

A budai színházak ügye már végkép eldőlt. Erre vonatkozó nézetünket előző számunkban már elmondottuk. Itt közöljük — megőrkítésképen — e történelmi beccsel bíró hivatalos okmányt, melyet Budapest főváros tanácsa a Feleki Miklóssal kötött szerződés felbontása tárgyában hozott.

A hivatalos okmány szöröl-szóra így hangzik:

### Budapest főváros tanácsa.

33051. sz. 33829

1885. VII. 1885. VII.

*A budai színi bizottsány előterjesztése a várszínházra és a krisztinavárosi nyári színpörrre vonatkozólag Feleky Miklóssal kötött szerződés felbontása tárgyában.*

H)

Jelen bizottsányi jelentésből és annak mellékleteiből kétségkizárólag kitűnik, hogy Feleky Miklós a budai színivállalat továbbvezetésére képtelen, minélfogva a nevezett igazgatóval a budai színházakra vonatkozólag 1884. évi május hó 3-tól számitandó 3 évi időtartamra kötött szerződés utólagos közgyűlési jóváhagyás reményében annak 22. pontja értelmében ezennel felbontatik.

Habár a fenti körülmény folytán az említett szerződés 25. pontjának utolsóelőtti bekezdéséhez képest Feleky Miklós a szerződés biztosítására letett óvadékát a főváros javára elvesztette: a hatóság ezen jogával élni méltányossági okból nem kíván, hanem kijelenti, hogy az óvadék azon része, mely a szerződésben felsorolt állami és fővárosi követelések kiegyenlítése után fennmarad: Felekynek kérelméhez képest is, társulata hátraléka illetményeinek fedezésére fordíttassék.

Ugyanevak méltányossági okokból és utólagos közgyűlési jóváhagyás reményében, mint a színháztulajdonos Budapesti főváros képviselője beleegyezik a tanács abba is, miképp az előadások megtarthatására szükséges engedélyek megnyerése estén, Feleky Miklósnak volt társulata, Makó Lajos színész igazgatása mellett consortiumban, saját felelősségére, folyó évi augusztus és szeptember hóban a krisztinavárosi nyári színpörrben magyar nyelvű előadásokat rendezhessen.

Ez időre a budai színházépületekre s az ezekben lévő fővárosi vagyon feletti felügyelet czéljából külön gondnok kirendelése válván szükségessé, a tanács ezen gondnoki teendők ellátására Schleich Károly biz. tag urat, akadályoztatása esetére pedig Szuper László biz. tag urat kéri fel.

Egyuttal pedig a színházaknak és az ezekben lévő fővárosi tulajdont képező tárgyakkal Feleky Miklóstól

leltár szerint való átvételére és az említett consortiumnak szintén leltár mellett való átadására Osztóics Mihály I. ker. előjáró, Schleich Károly és Szuper László biz. tag urak és a mérnöki hivatal és számvénység bizatik meg.

A fentiekből folyólag kijelentetik, hogy a szerződésben említett állami és fővárosi követelések biztosítására a 2500 frton felüli rész egyelőre visszatartatik; 2500 frt pedig a 7. és 27. a. jegyzékben felsorolt követelések felének kiegyenlítésére Osztóics Mihály I. ker. előjáró ur kezéhez kintalványoztatik.

Utasittatik ennélfogva a letétpénztár, hogy az 1884. évi tan. ren. letéti napló 682 XIX t. alatt Feleky Miklós biztosítéka ezime alatt kezel értékpapirokból a 14987, 14988 és 14989. számú, egyenként ezer frt azaz egyezer frtos, négy egyfél százalék földhitelintézeti záloglevelet Osztóics Mihály I. ker. előjáró ur és Feleky Miklósnak együttes, esetleg csupán Osztóics Mihály I. ker. előjáró ur által aláírt hív. nyugtára adja ki s helyezze kiadásba.

Nevezett előjáró ur pedig felkéretik, hogy az említett értékpapirokat esetleg Feleky M. közbejöttével beváltván, abból a 7. és 27. jegyzékben felsorolt hátralékos illetményeknek felét, vagyis összesen 2497 frt 16 kr. azaz kétezernégyszázkilencvenhét frt 16 kr. az illető jogosítottaknak, Feleky Miklósnak a jegyzékekre vezetendő beleegyezése után, a színházi pénztárnok, esetleg Makó Lajos színész jelenléte mellett, szabályszerű nyugtákra fizesse ki, és eljárásáról jelentést tenni sziveskedjék.

Utasittatik továbbá a számvénység, hogy a színházi vállalat után Felekynek a főváros irányában fenálló tartozásait jelentse be.

A légszetszársulatnak és Müller Károlynak ama beadványai, hogy Feleky irányában állítólag fenálló követelések szintén a biztosítékból rovassanak le, nem volt figyelembe vehető.

Miről az illetők felzetlen értesítettek. Budapest f. v. tanácsának 1885. évi augusztus 6-án tartott üléséből.

**Gerlóczy, s. k.**

h. polgármester.

## HIREK.

— Kérjük mindazokat, a kiknek előfizetése e hó végével — a mai számmal — lejárt, előfizetéseik szives megújítására, hogy a nyomatodó példányok felől tájékozhasna magát lapunk kiadóhivatala.

— **Fölkérjük a vidéki színészet** azon tagjait, kik lapunknak előfizetői és a kik az októberi helyváltozások alkalmával meg fogják állomásaikat változtatni, hogy sziveskedjenek ezt, valamint új rendeltetési helyeiket velünk postafordultával tudatni Temesvárra, hogy a lap pontos szétküldésére nézve — a jövő hó elejen — akadály ne merüljön fel.

— **Gyászhir.** Dr. H i d e g h Béla, szabadka város egykori főorvosa, aug. 27-én éjjel, élte 51. évében, hosszas betegeskedés után szívszélhűdésben meghalt. A ki ismerte, mindenki szerette s mindenki csak elszomorodva emlékezhetik az ügybuzgó és lelkiismeretes egykori városi főorvosra. Az elhunyt nagy pártolója volt a magyar

színészetnek; lapunknak is állandó, törzselőfőzetője vala: sokat tett a szabadkai színészet felvirágztatására érdekében. A nyugdíj alapjára, 1872-ben, mikor oly szépen folytak az adakozások, Dr. Hidegh is gyűjtött s 20 frttal járult a szent ezérra, mely adományt a következő meleg érzelmi sorok kíséretében küldte be:

„Tekintetes ur!

A magyar színészközelget központi kormányzó tanácsa által felszólítottam, a vidéki magyar színészet nyugdíja alapját, részint aláírásom, részint adakozások gyűjtése által, növelni. En a mennyire tehetségemben állott, iparkodtam e felszólításnak, úgy részemről eleget tenni, mint közbejárásom által másokat is e nemes cél győltetésére megnyerni. Adja az ég, hogy édes hazánk minden fia és leánya szent kötelességének ismerje, szeretett anyanyelvünk e bajnokait és terjesztőit, tehetsége szerint pártolni és segíyezni, hogy így öök, mint a nemzeti napszámossai, aggkorukra, az inség és nyomortól megóva legyenek.

Fogadja tiszteletem nyilváníatása mellett öszinte üdvözlémetet.

Szabadka, 1872 febr. 10-kén”

Dr. Hidegh Béla, s. k.“

E sorokból kitünik, mily nemesen gondolkozott az elhunyt a színművészetről. Legyen könnyű a föld, a derek színügybarát hmvai felett!

— **Foltényi Vilmos** a régi színészet egyik érdemes veteránja, Nagy-Váradon megünnepelte szinpadra lépésének 42-ik évfordulóját. Most is mint akkor, a „Szökött katoná”-ban lépett fel, ugyanazt a szerepet játszva. A közönség több kitüntetésben részesíté a derek színészt, ki Debreczenben is megünnepli 42 éves jubileumát.

— **Blaháné Makón.** Az ünnepelet művésznő a mult hó végén néhány vendégjátékra Makóra rándult Sággy társulatához. Az indóháznál a helybeli intelligenzia válogatott hölgy és férji közönsége, nemkülönben a szintársulat összes személyete fogadta nagy óvázóval. A vendégművésznő „A piros bugyelláris”, „Igmándi kispap” és „Tóth leány”-ban lépett fel, a harmadfélsezer főlemelt helyárak dacára zsunolt házak előtt. Az egész közönség elragadtattással, lelkesült gyönyörrel élvezte és tapsolta minden dalát és remek játékát. Harmadik fellépte után, szükebb körű bankettet rendeztek tiszteletére az előkelő családok. A kitünő művésznőnek neve már elég volt arra, hogy a legkedvezőlenebb időben is az intelligens közönséget a szinkörbe vonza s így lehetséges volt, hogy Sággy társulata mégis anyagi deficit nélkül távozzon új állomására: Szarvasra.

— **Igazgatói engedélyek.** Mészáros Kálmán, a budai színház volt titkára, továbbá Frs ay Zsigmond, és Hubay Gusztáv részére, a szinigazgatói engedélyek, a k. ig. tanács által véleményeztetett egy félévre, okt. 1-től, 1886. virágvasárnapjáig.

— **A nagyváradi konzorciumtól** Aradi Gerő szinigazgató megvette „Ördög pilulái” kiállításait, továbbá Nagy Vínceze szép butorait, melyek a szegedi színháznál használtattak. Nagy Vínceze, megmaradt ruha-, könyv- és diszlettárát 8 ezer frtért hajlandó eladni.

— **Temesvárt** Geröfy Andor szinigazgató már kiadta előleges szinjelentését, az első teli magyar szini-évadra. Az összes szinjelent 128 tagból áll. A bérletaláírás már kezdetét vette. A szinielőadások okt. 3-án kezdődnek s a próbak szept. 25-én. Az első megnyitó előadásra Jókai Mór volt szives a prologot megírni, ki személyesen is megjelenik az első előadáson.

— **A „Szekesfehervár és Vidéke”** erősen megrovja Jakab Lajos szinigazgatót, a miért felülte a szekesfehervári közönséget. Jakab Lajos annak dacára — mondja a nevezett lap — miszerint színházunk választmányától az elmaradásra, illetve szinösszegésre beleegyezést nem kapott, mégis Sopronban marad s ott tart december hóig előadásokat, holott szerződése szerint folyó évi október 16-ikán már nálunk kellene az előadásokat megkezdenie. — Nem tudjuk, lesz-e akarata vagy erélye színházunk választmányának ahhoz, hogy a szerződést szegő igazgató ur körmére koppantson. —

Annyi azonban bizonyos, hogy városunk közönsége teljes joggal boszankodhatik az ily eljárás miatt. — És ha Jakab urnak jobban tetszik Sopron város levegője, mint a miénk, helyesen tenné, ha sohase is jönné ide. Menjen más vidékre szállást keresni, választmányunk pedig a esufos lefözést helyre hozza akként, hogy esetleg majd más igazgatónak ki fogja adni a színházat. Ha ez nem sikerülne, maradjon inkább becsukva a színház, mintsem akkor tartassék benne előadás, mikor nem lesz közönség. Egyelőre ennyit. (Miként Szombathelyről írják, Jakab szinigazgató ismét újabb tervet tőri fejt, amennyiben a tél első három hónapjában felváltva akar előadásokat rendezni Sopronban és Szombathelyen s erre nézve illetékes helyen már meg is tette a kellő lépéseket. Ugy látszik: Jakab Lajos Feleki példáját követi: sokat akar egyszerre markolni s majdan ez szegi nyakát, miként szegte Felekiné is. Szerk.)

— **Békés-Gyuláról** Krecsányi szintársulata, B.-Csabára ment 16 előadás tartása végett, a hol f. hó 8-án kezdte meg működését az „Eleven ördög” operettel. A bérlet Csabán is igen szépen sikerült. A társulat ott időzése mindössze csak szept. 24-26-ig terjedhet, mert okt. 1-én már Aradon kell megkezdenie a szini-évadot.

— **M.-Szigeten** szept. hó 1-én ünnepelelték meg Csóka Sándó: szinigazgató 15 éves jubileumát. Tudunkkal Csóka 1871. július 26-án vette át az igazgatói Egri Kálmántól Orosházán. Első társulata következő tagokból állott: Csóka Sándor (akkor még ő is játszott), Egri Kálmán, Muray Albert, Lóky Antal, Bús Zoltán, Herczeg Odön, Szerémi Béla, Csókané, Egriné, Huszka Mari, Pozsonyiné, Holottay Irma, Lókyané. Később szaporította társulatát még 8 taggal.

— **Verseny Déva városáért.** Homer születése felett hét város vitakodott, s ez érthető, hogy mint történt; de az már alig érthető, hogy Hegyi és Jáni szinigazgatók szerencsétlen kísérletei után, Polgár Károly és Tóth Béla igazgatók, versengenek. Tóthnak engedélyt adott a korábbi polgármester Márkosy László. Polgárnak engedélyt adott a mostani polgármester, Csűrös Antal. Mikor aztán Polgár a közönséget bérletre hívta fel, Tóth Béla is előállott hasonlóval. A két szinigazgató egymással nem jöhetett egyezségre. A városházán akkép akartak kitérni a kellemetlen dilemma elől, hogy a versengő feleket az alispánhoz utasították. Innét az ügy elsőfoku ítélet hozatala végett visszatéttén a polgármesterhez, létre jött a Salamoní ítelet, hogy: Polgár játsék szept. 8-áig, Tóth játsék azontul. Erre Polgár sietve hurczokodott át Brassóbol s meg is kezdte előadásai sorát Déván. Méltán aggodhatik azonban a felelt, hogy Tóth Béla sem fog lemondani jogáról s ő a bérlo közönség bizalmát ily rövid időre meg nem nyerheti. Ez azonban már aligha fog bekövetkezni, mert Polgár még mit, dig meg szállva tartja a várost s működik most is a közönség méltó pártfogása mellett, szép sikerrel.

— **Nyiregyházi színészet.** Litzennayer-nővérek jutalomjátékúal a Tiszaháti líbácska. A várteremben, vigjátékok és Szerelmi bájjal operette került színre. — Bácskai Julesa jutalmára A böregér operette adatott. — Somogyi Károly és neje Jávára, rendes jutalmjátéki darabjuk „Mózes” hozatott színre. — Erdélyi Marietta A koldusliák operetében bucszott el a nyiregyházi közönségtől, mely őt kegyeivel és szeretetével elhalmozta. A művésznő 8—10 napot fog Kassán eltölteni pihenés végett s azután Temesvárra utazik, teli állomása helyére. — Kápolnai Béla tenorista „Petőfi Sándor” szinművet választotta jutalomjátékúal. — Aradi Gerő szintársulata ott időzése alatt teljesen beigazolta, hogy kitünő erőkből áll: nem is bíányzik a pártolás, mert a közönség napról-napra jobban érdeklődik az előadások iránt. A társulat f. hó 24-ig marad még Nyiregyházán, azután Debreczenbe megy, a hó 26-án lesz

az ünnepélyes megnyitó előadás, Liszt himnuszával, tablólával és „V. László“ drámával.

— **A Veszprémben** megjelenő „Független Hirlap“ a következő sorokban méltányolja Geröfny Andor szintársulatát. „Nem mondunk sokat, midőn az állitjuk, hogy színházlátogató közönségünk valóban szerencsés, midőn Thaliának ily kitünő erőkből összealkotott papi ornatúsat van alkalma látni s hallani, mint Geröfnyeket, élén az aranyos kedves kis Geröfnyével, az ország második pacsirtájával. Még a közel múltból ismerjük s igen szép és kedves emlékek fűződnek nevéhez; és nagyon kevés (talán nem is volt) társulat olyan, kiért közönségünk, mondhatni oly hévvel tudott volna lelkesülni, mint Geröfnyekért. Ugy hiszünk, hogy bátran adhatunk ma is azon reményünknek kifejezést, hogy rövid ittlétük alatt nem fogja közönségünk a kedvező alkalmat elszalasztani, hogy kellő pártolásban részesítse és tömegesen látogassa a színházat. — Az „Eleven ördög“ operette correct összhangzó előadással, élvezetűs estét nyújtott a hallgatónak. A szereplők közül kiemeljük első sorban Geröfny Ilka asszonyt (Vicomte Letorière) szerepében, ki mint megtestesült eleven kis ördög, elbájolta a közönséget kedves játékaival, kellemes csengő hangjával. Prielle Cornélia (Grevinné) ugyancsak úde szép hangjával és vidor játékaival járult az előadás sikeréhez. Andorfy (Desperieres tanácsnok) már ez első fellépésén lehetett látni a tökéletes színészt; otthon van a deskálkon; biztos fellépése, erős hangja, előadási modora által hamar meg fogja magát kedveltetni közönségünk által. Fehérvári (Pomponius) szerepében igen jó hangulatot keltezt. Sz. Németh József Thiboult szerepében ugyancsak jól megállta helyét, és szinte egyike a társulat jobb erőinek. Közönség meglehetősen szép számmal. — Hogy a drámai erőkről is írjunk, megemlítjük a „Fedora“ előadását. Báthory Ilona (ezüszerep) s Geröfny (Ivanof) remekül alakították s jelenésük helyével-közzel valóban extázisba hozta a műértő közönséget. Veszprémben azonban a komoly drámára nincs talaj. Ez a zeneileg képzett polgárság inkább a jobb operettet hallgatja, vagy a vígjátékot, bohózatot keresi.“ — A társulat e hó 20-án távozik el Veszprémből Temesvárra.

— **Békésgyalai hírek.** Kissné Hegyesi Mari művésznőt jutalomjátéka alkalmával „Romeo és Juliá“ban valóságos virágzóparrral fogadta a nagyszámú közönség. Haday Sándor javára „Nap és hold“ operette került színre. Az előadás kezdete előtt a gyulai fiatalság egy 55 ftt kézpénzzel kibélelt igen csinos kivitelű pénztárcát nyújtott át. Nyilasi Mátyás. A furesa háboru operettet választá jutalmául. A telt ház folytonos tetszése közt folyt le az előadás. A jutalmazandó egy igen szép koszorút kapott és számtalanszor kitapsolták. Gyulán évek hosszú sora óta nem volt oly nagymérvű a színpártolás, mint az az idén. — Az első bérlet 110 volt, a második 70. „Jónás a csethál gyomrában“ című operette, melynek igen kedves zenéje van, szép sikerrel került ott először színre. Az operette szövegét. Kompolthy Tivadár a „Veszprémi Független Hirlap“ szerkesztője írta. A zenei részt Mátyás László kedvelt zeneszerző. Ajánljuk e határos operettét színgazdagotnk becses figyelmébe. Krecsányi szept. 6-án tartotta ulolsó előadását. Előadottak a színi évad befejezéséül: A szigetvári vértanuk dráma első felvonása, továbbá: „A esikős“ első felvonásának változása, végül: „Az eleven ördög“ operette második felvonása, záradékul pedig: „Nagy buszuzási némakeplet, görögützénnyel világítva.

— **Déván,** Polgár Károly társulata aug. hó 25-én kezdte meg előadásai sorát a nemzeti kaszinó nagy termében. A társulat korábban Maros-Vásárhelyen, Szécsi-Szentgyörgyön. Előpatakon, Brassóban működött sikerrel. Drámák, vígjátékok, népszínművek, operettek előadására egyaránt kiváló tagokkal rendelkezik. Az igazgató, mielőtt a bérletbeli előadásokat megkezdette, három „bemul-

tató előadást“ rendezett, hogy társulatát a közönséggel megismertesse, megkedveltesse. Igy 25-én színre került a Furesa háboru, 26-ikán a Vasgyáros. 27-ikén a Buborékok. Miután a bemutató előadások teljesen sikerültek, 28-án Rip van Winkle előadásával kezdetét vette a 12 előadásból álló bérlet, mely elég szép eredményt tüntett fel.

— **Nagy-Körösön** meglehetősen pártolásnak örvendő Bogvy szintársulata. Az előadások összevágók s mindig élvezetet nyújtanak. A „Czigány“ népszínműben igen szép alakítást láttunk — írja az ottani lap — Sz. Némethné, ki Rózsit igazi bravourral személyesítette. Főleg az örülesi jelenetekben volt kitünő. A megérdemelt zajos tapsokban osztozott vele Sándor Emil, ki a vén cigányt meleg közvetlenséggel s mégis túlzás nélkül igazi diskretilóval adta. Láng esinos parasztleány volt s dalai tetszettek, valamint Kövesy Róza, ki mindig esinos jelenség s otthonosan mozog. Általában ez az előadás a legapróbb részletekig megérdemli az elismerést. — A „Kornevillei harangok“ban a zajos tapsokat első sorban Sz. Némethné, az eleven kis Szerpolette érdemelte meg vig kedélyével s vonzó énekével. — Sándor Emil javára a „Haramiak“-at adták, melyben a jutalmazott két szerepet játszott, a két Moor testvért, és pedig természetesen hűséggel. A nagyszámú közönség többszöri tapsviharral és éljenzéssel tüntette ki a derék színészt. — Sz. Némethné Rip van Winkle operettet, Polgár Sándor pedig a „Kapitány kisasszony“ operettet választotta jutalomjátékául. Előkészületre kitűzettek: Danisfeffek, Serge Panin, Hunyady László opera teljesen, Gasparone és az Arany ember.

— **Pápán.** Kőmives Imre és neje, magyar népdénekesek, tíz előadást tartottak, mindannyiszor nagyszámú intelligens közönség előtt. Volt rengeteg taps és éljenzés. — Kőmives Imre dalársulati igazgatónak szüksége lévén a téli saisonra néhány jó tagra, ez okból felhívja általunk mindazon énekeseket és énekesnőket, kik hozzá nov. 1-től szerződni kívánnak, hogy szept. 20-ig Sopronba, azontul Budapest, főposta (poste restante) intézendő leveleikben vele szándékukat tudatni sziveskedjenek. Ismeretlenek kéretnek árakezpet is küldeni.

— **Letenyén** (Zalamegyében) Irsay Zsigmond jól szervezett szintársulata „Falusiak“ vígjátékkal kezdte meg előadásait, melylyek — mint levelezők írja — annyira meledsította a közönséget, hogy azóta folyton a legszebb házak mellett folynak le az előadások, általános köztetszés mellett. Hogy pedig az anyagi siker ne maradjon hátrább a szellemnél, a derék igazgató gondoskodik minél újabb és változatosabb műsorról. Különben e szorgalmas társulat valóban megérdemli a pártolást, mert tagjai tehetségesekek és példás magaviseletűek. Az elmúlt héten következő darabok kerültek színre: Arany ember, Csiésóné, Hazatértek, Buzavirág, Buborékok. — A társulat legközelebb Lendvára megy, hol már is nagy érdeklődéssel várják. Irsay igazgató nagyobb társulat szervezésén fáradozik a télre s hiszük, hogy az ő tevékenysége és kintartása alatt, ez is csak virágozni fog, a mit őszintén óhajtunk is neki.

— **Sághy** Zsigmond szintársulatának tagjai lapunk 31. számában megjelent s igazgatójukat illető közleményre vonatkozólag azt írják nekünk, hogy tény y az, miszerint három hónapon át nagyon rosszul ment dolguk, de azért panaszra okuk nincs (!) — (Furesa czáfolat ez! Nagy részben megerősítik azt, a mit mi irtunk. Hát legyen úgy, miként mondják, de akkor ne is panaszkodjanak. Valóban megérdemelnék az illető beküldők, hogy neveiket nyilvánosságra hozzuk. — Nagyon elszomorító és a helyzetet ilusztráló azon körülmény, hogy egyes szintársulatok vádat emelnek igazgatójuk ellen a nyilvánosság előtt s mikor ez megtörtént, akkor a panaszkodó tagok — igazgatójuk pressziója folytán — magnk czáfolják meg állításait. Ha ilyesmitk tesznek,



akkor ne kívánjuk, hogy panaszuknak helyet adjunk, hanem tőrjék bekésséggel igazgatójuk rendszerét. Szerk.)

— **Irodalom.** Molnár György, kitűnő tragikusunknak nagy szakmerettel írt tanulmányai: „Tartuffe” „Lear” és „Othello”, 3 füzetben már kikerültek a sajtó alól, és kapható Temesvárt a színháznál, valamint Burger könyvkereskedésében Szegeden. Egy füzet ára 50 kr. Ajánljuk e jeles művet, melyről legközelebb mutatóványt közlünk, — a vidéki színeszet tagjainak becses figyelmébe.

— **Rövid hírek.** Gyöngyösön, Komlói színtársulatánál közelebb Kiss Mihály, a temesvári színtársulat tagja lépett fel Piros bugyelláris, Údvöske és Rip darabokban s a közönséget teljesen meghódította gyönyörű éneke és játékaival. — Vinczéné szűl. Brandstetter Alojzia, veterán színésznő, ki jelenleg Veszprémben működik, a gyermeki szeretet szép jelét adá a mult napokban. Ötven éve már annak, hogy Veszprémből a színeszethez jött, ennek emlékére megkoszoruzta szülei sírját s legközelebb egy siremléket állíttat szüleinek, kik a veszprémi temetőben nyugsznak. — Egerben, az „Eger és Vidéke” szerkesztője, Földváry Kálmán kezdeményezése folytán, fővárosi művészek és művésznők közreműködése mellett, még e hó folyamán jótékonyzélű hangverseny rendeztetik, fele részben a vidéki hírlapírók egylete, felében pedig a színeszegyület segély-alapja javára. Údvözöljük a kezdeményezőt és sikert kívánunk a kivitelhez! — Szabadkára a Tóth Béla színtársulata okt. 8-án érkezik és 10-én nyitja meg a színiévadot. — Rozsnyón Szegedi Mihály 26 tagból álló színtársulatával szept. 6-án kezdte meg előadásait a „Buzavirág” népszínművel. — A h.-m.-vásárhelyi műkedvelő társulat, a létesítendő színház alapítókéjére már eddig is szép összeget hozott össze színelőadásai által; újabban ismét előadást tartott, nagyszámu közönség előtt, színre hozva „Nők az alkotmányban” vigjátékot. A tiszta bevétel 85 frtot tesz. — Szentesről, Rambovszky József jóhírű vendéglos, aug. végén költözött Miskolcra, hol átvette a vasuti vendéglőt. Rambovszky 20 évig lakott Szentesen. — Gáspár Pál — Reiner Antonia operette-énekesnő férje — részére. Szathmáry Károly művezetése mellett, az igazgató-tanács által színgazgatói engedély véleményeztetett. — A budai színtársulat szept. 16 és 20-ika közt fejezte be működését, ezután szétoszlak a társulat. — Sopronban az első magyar téli színiévad szept. 26-án nyitattik meg. Együttal megemlítjük, hogy Jakab Lajos színgazgatóért, a város által követelt 1200 frt kauziót Nelky József ügyvéd tette le.

— **Vidéki színtársulatok téli állomáshelyei.** Aradi Gerő színtársulata Debreczenben tölti a telet, Bogdy Alajos Győrben, Arányi Dezső Pécsen, Csóka Sándor Kassán, Dancz Lajos Miskolcon, Gerőfy Andor Temesvárt, Jakab Lajos Sopron és Székesfehérvárt, Komlós József Marosvásárhelyt, Kreszany Ignác Aradon, Miklósy Gyula Szatmáron, Sághy Zsigmond Nyitrán, Tóth Béla Szabadkán. — A többi színgazgató urak még nem tudják bizonyosan, melyik városban töltik a telet.

## Megbízóinkhoz.

A kik az utóbbi napok alatt nem kaptak tőlünk levelet, vagy — ajánlásunk folytán, — egyes igazgatóktól ez ideig sem felszólítást sem pedig szerződést, azokkal sajnálattal tudatjuk, mikép érdekükben tett fáradozásunk eredményre nem vezetett.

Megjegyezni kívánjuk azonban, hogy dacára ezen kijelentésünknek, még e hóban folyvást intézkedünk megbízóink ügyében, — a miként többen tapasztalhatták e héten is, de most már — kizárólag csupán miránk — ne számítsanak az illetők, hanem maguk is intézkedjenek.

Ezeket kötelességünknek tartottuk, mint minden félévben, ugy most is október előtt két héttel, — azoknak a kiket illet, — tudomásukra hozni, hogy e két hét alatt valamikép gondoskodhassanak magukról.

## Figyelmeztetés.

Figyelmeztetjük és kérjük azokat, a kiknek e napokban egyes igazgató urak megbízásából szerződést küldöttünk, hogy szíveskedjenek a küldött szerződést még e hét végén aláírva hozzák beküldeni, mely után postára tesszük cseszerződéseiket, az előleg és utiköltésgeikkel együtt.

## Felszólítás.

Tisztelettel felszólítjuk mindazokat, a kiknek még a télre nincs szerződésük s a szükség kényszerítése folytán hajlandók volnának a társulatokhoz is elmenni, hogy ezen szándékunk feltételeik közlésével együtt, szíveskedjenek velünk tudatni, mert 10 nőt és 12 férfit azonnal el tudnánk helyezni.

Veszprém, 1885. szept. 13.

A „Színeszeti Közlöny” kiadóhivatala.

## Felhívások.

I.

Tisztelettel felhívom a vidéki színeszet mindkét nembeli tagjait, de különösen az énekeseket, énekesnőket, kardalnokokat, kardalnoknőket és karmestereket, kik hozzám (daltársulatomhoz) szerény de biztos fizetésre szerződni akarnak: keressenek fel minél előbb bérmentetlen levelekkel Miskolcra, Megyeház-utca 7. szám alatt.

**Miskolczi Henrik**

dalt. igazgató.

II.

Felhívom a magyar színeszegyület mindkét nembeli tagjait, kik f. évi október 1-től kezdve társulatomhoz óhajtanak szerződni fixumfizetésre, hogy ezen szándékukat mielőbb tudassák velem feltételeikkel együtt. Lakásom: Székesfehérvár, lövő-utca 1. szám.

**Gáspár Pál,**

színgazgató.

III.

Keresek egy elsőrendű operette-énekesnőt, egy színházi szabót és egy díszmestert, továbbá elfogadok jó hangú énekesnőket és énekeseket, kik haladni óhajtanak és e végből tért nyerni kívánnak. Ajánlataikat arczképpel, Dévára kérem ezimezni.

**Polgár Károly,**

színgazgató.

## Keresünk

Irsay Zsigmond színgazgatóhoz egy népszínműénekest, népszínműénekesnőt, szerelimest, sugót, két segéd-színészt és segédszínésznőt, egy drámai szende és naivot, egy jó drámai anyaszínésznőt. Ajánkozások Letenye (Zalamegye) küldendők, a hol jelenleg Irsay ur működik.

Felolós szerkesztő:

**Báthory Románcsik Mihály.**