

Szinészeteti Közlöny.

A vidéki színészet érdekeit képviselő hetilap.

Előfizetési feltételek: Egy évre 4 frt. Félévre 2 frt., negyedévre 1 frt., egy óra 40 kr.

Megjelen minden csütörtökön.

Előfizetések bármely naptól elfogadtnak. Hirdetések jutányos áron számíttatnak. Nyiltér soronként 15 kr

A „Szinészeteti Közlöny” szerkesztősége és kiadóhivatala: Balaton-Füred, a színhaznál, hová a közlemények és az előfizetési díjak küldendők.



Előfizetési felhívás

„SZINÉSZETI KÖZLÖNY”

július-szeptemberi évnegyedére.

Előfizetési ár: július-szeptemberi évnegyedre 1 frt., július-decemberi félévre 2 frt.

A közelgő új évnegyed alkalmából, midőn hálás szívvel mondunk köszönetet lapunk nagybecsű támogatóinak, egyttal az előfizetések szives megújítását, valamint a hátralékok beküldését is tisztelettel kérjük.

Tisztelettel

a szerkesztőség és kiadóhivatal.

A marosvásárhelyi szinpártoló egylet.

— Vége. —

3. Hogy mennyiben felelt meg választmányunk azon feladatának, hogy a színi előadások céljaira megfelelő helyiség álljon a közönség rendelkezésére s hogy mentől változatosabb műsor-összevágó, élvezetes előadás és tisztességes kiállítás lehetővé tétessék egyfelől, míg másfelől a közönség igényei lehetőleg kielégíttessenek s ezáltal az érdeklődés fenntartassék és előmozdittassék, tisztelettel utalok a közönség előtt már ismert tényekre. H gny az „Apollo” termet kibéreltük s azt ezélszerűen és csinnal berendeztük azon célból, hogy mentől jobb tagokból álló színtársulat működjék; az elmúlt téli színi évadra a hatóság engedélyt Polgár Károly színiigazgatónak véleményeztük kiadni, ki a hozzá kötött várakozásoknak minden tekintetben meg is felelt.

A színiigazgatónak a termet jutányos áron adtuk át és anyagi erőnkhez képest segítéztük, ugyszintén az egylet tekintélyével befolytunk arra, hogy hírneves színművésznöket és színművészeket vendégszereplésre megnyerjünk.

4. Választmányi ülés összesen 10 tartatott a lefolyt évben, melyeken a tolvó ügyek mind letárgyaltattak; a fontosabbak közül felemelendőnek tartom, hogy az „Apollo” terem berendezése költségeire az igazgató választmány határozata folytán a közgyűlés jóváhagyása reményében, az állandó színházalapról 400 frt költsön vétetett, továbbá hogy a színiügy iránti érdek-

lédés fenntarása céljából nagyon tisztet aelő-ünk iniciatívájából, a helyi jótékony gyletekkel szövetkezve, egy állandó műkedvelői előadások rendezésére kiküldött bizottságot szerveztünk, s a műkedvelői előadásokat városunkban napirendre hozva, a színiügy érdekeinek támogatása mellett a nemesebb időtöltések iránti kívánalomnak is eleget tettünk.

Nem hagyhatom említés nélkül, hogy egyletünket az elmúlt évben súlyos veszteségek is érték; elvesztettük dr. Csiki Józsefet, ki egyletünknek már megalakulásakor buzgó tagja volt, dr. Antal Lászlót, Bernádi Danielt, Borosnyai Pált, de nem folytatom e jegyzéket, érezzük, ha föl nem frisssem is, a veszteségeket.

5. Es ezzel bevégezhetném tisztelt közgyűlés előadásomat, ha nem érzem hivatta magamat igazgató választmányunk nevében itt a t. közgyűlés színe előtt nagyérdemű alelnökünknek br. Szentkereszti Zsigmondnak igazgatóválasztmányunk egyetemes köszönetét nyilvánítani, mint a kinek hazafias ügybuzgalma vezéresilágként buzdítólag tündükölt előttünk.

De nem mulaszthatom el tisztelt közgyűlés azt sem, hogy tájékozó pillantást ne vessék jövőre is, felvetvén a kérdést, hogy lehet-e még egyletünk tagjainak számát és alaptőkénket jelentékenyen szaporítani?

De már magában ezen 24340 frt alaptökében es 217 tagu lelkes és intelligens szövetégben is roppant és hatalmas erő rejlik. E hatalmat mindinkább kifejezteni, ez legyen a nyomonkba lépő tisztikar legfőbb feladata. nekünk pedig a te je-itett kötelesség érzete nem csekély elégtételünkre szolgál, hogy egyletünk megalakulásával nem késtünk ez üdvös és életrevaló eszmével foglalkozni és annak tőlünk lehetőleg propagandát csinálni.

Kérem ezen jelentésemet tudomásul venni.

Darkó Ákos, titkár.

TÁRCSA.



„Bisi bácsi” végnapjai.

(Halála negyedik évfordulója alkalmából.)

Irja: E. Kovács Gyula.

(Folytatás)

Es én ekkor teljesen megértettem az öreg ezimborát. Éreztem, hogy a bánatos dallam szövegében az ő elkielenedett bensejének titkolt fajtalma búgott.

A kissé darabos fordításu dalszöveg ime:

Mi boldog voltam egykoron,
Mi kéj vala nekem,
Hogy szebb időkben, jól tudom,
Pihenetem kebleden. —
De nemesak boldogság vala,
Mi minket összeköt,
A köny az, melyet hullata
Szemed, sorsom fölött.

Elhallgat a madár,
Puszták már völgy s halom;
Bus életre így borul
A néma fájdalom. —
De bárha minden elhagyott,
S jön a rideg halál,
A könnyet nem felejttem el
Mit értem hullatál . . .

Néhány perez mult már, hogy leborult arecezal
pihent összehajtott karjain

Egyszer csak egy nála szokatlan erőszakos moz-
dulattal székéről majdnem fölugorva — kiegyenesedik.

Ez arezkifejezést el nem bírja felejténi, a ki ak-
kor megfigyelte. Öröm, fájdalom, józanultság, mámor,
könyekbe törött vidor mosolygás s egész lényén va-
lami kísért-ties fénynek esodálatosan előlmo várása,
olyan világításba helyezék őt, mintha csak a tulvilágról
került volna közénk vissza.

Látzott, hogy rendbeszedni erőlködik érzékeit,
hogy biztosan fejzehesse ki, a mi lelkében mozgott.
— Fiuk! — szolt rekedtes hangon — Igréjétek
meg, hogy ha meghalok, ezt a dalt el fogjátok nekem
énekelni koporsóm felett.

Ugyan édes Bisi, hova gondol — szolt közbe gr.
Esterhazy, ki időközben, mint hivatalos vendég érkezett
volt közénk — hogy juthat itt eszébe a halál?

Kérem kedves gróf ur! Hagyja csak! Haéd végez-
zek velök! Igréjétek meg és ismét a fiuk felé fordult.

— Oh Bisi bácsi! Ne beszéljünk ilyen szomorú
dolgokról. Messzi van a még! — mondja egyik az
éneklők közül.

— Nam, nem, nem! Igréjétek meg! Igréjé-
tek meg!

— Hát hogyne, ha éppen kívánja. De nem hal
meg és ne is haljon meg maga kedves Bisi bá-
csi soha.

Bolond vagy kedves fiam Sebestyén. Igy hitták
az imént szoltól szálás természetű derék kardalnok fiut és
a quartett társaság szóvivőjét. Bolond vagy és vállára
tette rövid, husos, tömpe ujjú kezét. Söt most aztán
már még tovább megyek. Most már nem elégszem meg
a pusztá igérettel, most már aztán komolyan követelem:
esküdjétek meg! Értétek! Esküdjétek meg nekem itt
az én tisztelt barátaim előtt, hogy ezt a dalt, okvetet-
len, ha ég, föld összeszakad is, el fogjátok nekem éne-
kelni koporsómnál is, és ol a síromnál is.

Bisi bácsi! Hagyjuk ezt!

Semmi bácsi! Semmi hagyjuk! Beesületes emberek
vagytok, vagy nem? Szerettek engem, vagy nem?

De hát felteheti rólnuk, hogy megcsalónok?

Semmi kitérés! — Csak esküdjétek!

Hát ha akarja: Esküdjünk mindnyájan, hogy el-
énekeljük koporsójnál is, sírjánál is. Megesküdtök.

Jól van! Köszönöm! Ott leszek. Emlékeztetni
foglak; csak aztán megértetek. S aztán visszaült
székére.

Volt e jelenetben valami kellemetlen, kinos, va-
lami nyomasztó, mi pillanatra mindnyájunk kedélyét
lehangolta.

Vannak dolgok, eszmék, tárgyak, miket semmikép
nem lehet a tréfalkozások keretébe vonszolni.

Azonban Kéry Kálmán emelkedett hangú lelkes
felkőszöntője egészen felvillanyozta a bémult kedélyeket.
Szilaj dálnak eredtek a fiuk ismét, és önfelédten az-
mulatozotunk, dalogattunk majdnem 12 óráig; mikor is-
tán már hazafelé kellett kászolódnunk.

Áthaladtunk a szép Margithidon.

Felvonultunk az unalmasan hosszú országuton.

S beboesátottuk Bisi bát a Szikszay kapu melletti

bejáráson a nemzeti színházban levő lakására, abba a
különös formájú alacsony czellába.

Ez éjféli két órától kezdve bisi bácsit mi többé
nem lattuk nyilvános mulatóhelyen soha.

(Folyt. köv.)

HIREK.

— Azon t. előfizetőink, a kiknek előfi-
zetésök e hó végével lejár, lapunk mult
számában egy postautalványt kaptak, mely
kellőleg kitöltve, az előfizetés megújítására
legjobban alkalmazható.

— Krecsányi Sarolta, Benke Istvánné jelenleg
Egerben időzik s f. hó 20-án a „Herczegasszony“ ope-
retben lép fel mint vendég bátyja társulatánál.

— Házassági jutalomjátékok. Évek hosszú
sora óta, nem mulik el egyetlen nyár sem, hogy Szen-
tesen ne tartaná esküvőjét és házassági jutalomjátékát
egyik-másik színész. A mult héten két házassági jut-
alomjáték volt. Kedden, f. hó 16-án Tisztai és Hegyi
Mari házassági jutalomjátékául „Lili“ operette adatott
csékély közönség előtt. Szombaton, junius 20-án pedig
Krémér Sándor és Pálffy Nina, leendő új házaspár ja-
vára „A két savoyard leány“ énekes színmű tüzetett ki
előadásra.

— B.-Gyarmaton Gerőfy Andor szintársulata
nagy hatással és rendkívüli siker mellett adta elő az
„Ember tragédiáját“ káthezer egymás után. A három
főszereplőt: Gerőfyt, Bathory Iónát és Szelest, minden
kép után zajosan hívták s több nyílt jelenetben is ki-
tapsoltattak. A kiállítás meglepő szép volt — A tár-
sulat szerdán, f. hó 24-én játszott utolsót B.-Gyarmaton
és mánap Balaton-Füredre utazott, a hol szombaton
vagy vasnapn lesz az előadás.

— Szatmáron Danecz szintársulata folytatja elő-
adásait. Junius 17-én a „Szabin nők“ adatott kevés
számu közönség előtt ott az előzőr. 18-án „Orpheus a po-
kolban“. 19-én „Utolsó szerelem“ legujabb vígjáték tures
ház előtt. Egyáltalán az előadásokat igen kevés számu
közönség látogatta.

— Az Egerben megjelenő „Eger“ című lap írja:
Ama megdöbhentő közöny, mely szinpártoló művelt közön-
ségünk részéről ez időszerint a Krecsányi szintársulata
iránt eddiggelé folyvást nyilvánul, valóban megfoghatat-
lan, s elsomorító jele az időknék. A társulat még ed-
dig nap nap után ugyszólván telj esen üres ház a k
előtt játszott — Hogy a t. közönség eme gyász-hazafi-
sága egyáltalán nem alkalmas az áldozatkész szinigazgató
buzgó törekvéseit, s a társulati tagok játék-kedvét nö-
velni; mondanunk sem kell; s városzerte már is re-
besgetik, hogy ha a t. közönség kellő pártolásra nem
hevül; a társulat kénytelen lesz „jobb hazát keresni.“
A mult heti repertoírban ismét kiváló új darabok ke-
rültek színre: Gasparone, Egy asszony története, Nő-
emanezipáció, Koldusdiák stb. Legközelebb a „Herczeg-
asszony“ operette s „Az ember tragoediája“ adatik elő
fényes kiállításban.

— A besztercebányai színházat jövő télre
Hevesi Lajos szinigazgató nyerte el. A téli szinivadot
október közepén kezdi meg s 1886. évi január 16-ig fog
Besztercebányan működni.

— Szentesen ismételve megtörtént az az eset,
hogy pártoláshiány miatt nem lehetett az előadást meg-
tartani. Ujházi Ede utolsó előtti felléptéré a „Vén bak-
kaucos“ volt hirdetve, de oly kevés hallgató jelent meg,
hogy a napiköltség negyedrésze sem jött be.

— **Ungváron**, a mult heti műsor következőkép volt megállapítva: juni 19-én Balassa Jenő jutalmául a „Síró gyermek” vigjáték és „Az ungvári szakácsné” új énekes vigjáték. Jun 30-án „Kanári hercegnő” új operette. 21-én „Rip van Winkle” operette, másodsor. 22-én „Böregér” nagy operette, Fratta Vilma jutalmául 23-án „Egy asszony története” új színmű. először. 24-én „Nap és hold” nagy operette, Németh János jutalmául 25-én „Dalárda-ünnepély viszontagságai”, új vigjáték, először.

— **A szépség-verseny eredménye.** A fővárosi lapokban olvassuk, hogy: „A dohányutczai dalosarnokban közelebb új tag: Terényi Mariska k. a. fogja magát bemutatni; ez alnév alatt a városligeti szépségverseny egy nyertes fiatal hölgye rejtőzik.” Hjjaj! Ilyen a szépség átka!

— **Halálozás.** Beregi Viktor, (családi nevén Németh Géza), a budai várszínház sugója, hosszas szenvedés után 35 éves korában, f. hó 9-én meghalt a budapesti Rókus kórházban. Temetését a várszínház személyzete rendezte és díszes koszorút helyezett az elhunyt ravatárára. Özvegvet és két kis árva hagyott hátra. Nyugodjék békében!

Nagyvárad hírek. Bakódy Antal javára a „Szarmárbór” nagyszerű látványos színmű került színpadra a ház előtt. — „A protekció” új vigjáték első előadásán kevés számú közönség jelent meg. — A közönség partolása általánvéve, a középserűségen alul áll. — A nagyvárad

színiügyi bizottság eddigi elnöke báró Roszner Ervin, lemondott elnöki állásáról, helyébe a bizottság egyhangulag Lipovniczky Sándor öm. előtársaság választotta elnökül. Meggyőződésünk, — írja a „Nagyvárad” — hogy városunkban a színiügy Lipovniczky Sándor új vezetése alatt nagy lendületet fog nyerni, első sorban értjük az állandó színház ügyét. Mindannyian tudjuk, hogy a mihez ö Múltóságá hozzáfog, azt keresztül is viszi; ő nem embere a félrendszabályoknak, ő egyenesen a kitzőtöz ezél felé halad páratlan ügybuzgalommal, erélylyel, faradhatlan tevékenységgel s áldozatkészséggel, ehhez azonban az is megkívántatik, hogy őt nagy feladatában városunk összes közönsége is támogassa s így kétségkívül a nagy kulturális ezél elérve leend.

— **Schiller tiszteletldjai.** Németországban még ma is azt hiszik, hogy Schiller egész életén át nyomorban tengődött. A Weimariische Zeitung érdekes adatokat közöl Schiller jövedelméről. E szerint Schiller kiadójától, Cottától, tizenenny év alatt mindössze 30,000 forintot kapott. Einnél sokkal nagyobb az az összeg, melyet Cotta Schiller özvegyének és örökösének fizetett. Schiller Sarolta 1812-ben az összes műveinek 6 évre való kiadására 10,000 tallért, 1825-ben ismét hat évre 10,000 tallért kapott. Sarolta halála után Schiller Ernő az új kiadású jognak 25 esztendőre való átengedéseért 70,000 tallért követelt, minthogy ennyit ajánlott neki Németországnak egyik legkiválóbb kiadója; ha Cotta 11—12 nap alatt nem nyilatkozik az ajánlat elfogadása iránt, úgy az érintett kiadóval fog szerződni.” Cotta elfogadta az ajánlatot. Így tehát összesen 390,000 márkát fizetett Schiller műveikért.

— **A nők legújabb „Miatyánk”-ja.** „Mi kérünk, ki vagy a 25—30-as éveken, jelentéssé be a te neved. Jöjjön el a te násznagyod. Legyen meg a te akaratom, miképen itt a szalomban, azonképen a templomban is. A mi mindennapi konyhapénzünket add meg nekünk minden hó elsején. És bocssáid hozzánk leánykorki udvarlónkat, miképen mi is elbocsátjuk a rád kacsintgató szobaleányokat. Ne vigy minket a jövő farsangba leányfővel, de szabadíts meg a pártától. Mert tied az ebéd idejének meghatározása, a kontó kifizetése és az utolsóelőtti szó. Most és a papösszeadásig: azontúl ám — nem.

— **Rövid hírek.** Müller Ottót, a nagyvárad

színtársulat karnagyát, a kolozsvári színház igazgatósága szerződtette a jövő ősztől kezdve. — Nagy Szalontán, gyengén pártolják Hevesi színtársulatát. Bényeiné Emma, vendégekesnö kétszeri fölléptét, alig félház nézte végig. — Komlós színtársulata Szolnokról, a hol utóbbi időben csökkent a partolás, a szomszéd Nagy-Abonyba tette át állomását. — A nagyvárad

színtársulat az első hónapot 900 frt deficitel zárta be. — Brassóól Jáni színtársulata, Erzsébetvárosra utazott, Brassóban pedig jelenleg Polgár Károly színtársulata működik. — Bokody Antal, a jövő téli Aradi Gerő színiigazgatóhoz szerződött Debreczenbe. — Beregszászban, egy állandó nyári színikör építését tervezik. Ugyanott a műkedvelő társulat rendezői közzé nőket is választottak be, kik e tisztséget ellátták. Mondja aztán valaki, hogy nem terjed nálunk a nőemancipáció eszméje! — Kézd-Vásárhelyről Várady Ferenc színtársulata, legközelebb Nagy-Szebenbe megy. — Kutasi Janka színésznő, a Duna-gőzhajózási társulattal, beázott pakjaiért, 180 frt kárpótlást nyert. — Adáról, Gáspár színtársulata Török-Becsére ment, onnan pedig e napokban Zentára utazik. — Eöry József daltársulata, jelenleg Sarkadon működik.

Színtársulatok állomáshelyei.

Aradi Gerő Kaposvár. — Arányi Dezső Német-Palánka. Balogh Alajos és Arpád Nagy-Atád. — Báródi Károly Salgó-Tarján. — Bogyó Alajos Léva. — Csóka Sándor Ungvár. — Csaby Imre Alberti-Irsa. — Dancz Lajos Szatmár. — Gáspár Jenő Török-Becse. — Gerőfi Andor Balaton-Füred. — Homokay László Kovászna. Hevesy Lajos N.-Szalonta. — Jakab Lajos Komárom. — Jáni János Erzsébetváros. — Karpáthy György Csány. — Komlós József Nagy-Abony. — Krecsányi Ignác Eger. — Ligeti István Hőgyész. — Nagy Vincze Nagy-Várad. — Pesti Lajos K.-Szt.-Márton. — Polgár Károly Brassó. — Sággy Zsigmond Szentés. — Szegedi Mihály Tokaj. — Tóth Béla Deés. — Várady Ferenc Kézd-Vásárhely. — Völgyi György Hajdu-Nánás. — Zoltán Gyula Csorna. — Irsay Zsigmond Tapolca. — Simányi Zsigmond Mohács. — Kolozsváry József Kis-Czell. — Miklósy Gyula Keszthely. — Hegyi Gyula Szinyér-Vár-alja. — Tordai Grim Gyula Pád.

Tudomásul

a szerződtetésekre nézve.

Lapunk színészlelőfizetőit ezután is azon kedvezményben részesítjük, hogy részökre minden díj nélkül szerződést közvetítünk. E nehé s valóban farszto munkára azért vállalkozunk továbbra is, hogy ez által a vidéki színészet tagjainak hasznos szolgáltatokat tehessünk. Mi nem kívánunk perczenteket a szerződtetések után, csupán a következőkre kérjük az általunk elszerződni óhajtokat:

1. Ajánlközusuk alkalmával mellékeljük soraihoz a levelezési költséget is, a mely oly csekély, hogy bizony annál több bélyeget használunk fel érdeklükben.

2. Tudassák velünk, mennyi időre vannak szerződve igazgatójukhoz, egy egész vagy csak fél évre.

mert nem akarunk szerződés-szegésre segédkezni nyújtani, miután abban nekünk úgy sincs hasznunk.

3. Ajánlközások alkalmával szíveskedjenek hátrazott **mérsékelt** feltételeiket tudatni, mellékelve betanult szerepeik jegyzékét és esetleg arcképeiket is.

4. Méltóztassanak tudomásul venni, hogy csakis **lapunk előfizetőinek** nyújtjuk azon **kedvezményt**, hogy részökre szerződést eszközölünk és a kik az **előfizetést s a levelezési költséget**, — mely minden egyéntől a szokásos **ötven kr.**, hazaspártól **egy forint**, — ajánlközásukkor **beküldik**, e nélkül nem válaszolhatunk levelükre, sem nem járhatunk el ügyükben, ezt beláthatja mindenki, mert a mások érdekében teendő levelezéseket, nem fedezhetjük a saját zsebünköl.

5. A kik részére pedig szerződést a legjobb akarat mellett sem sikerül eszközölnünk, — ha éppen kívánják az illetők s ne panaszkodhassanak, — levelezési díjuk, **egy havi előfizetésbe** a lapra betudatik.

6. A szinígazgató uraktól ezután sem veszünk százalékot, csupán a levelezési költségeket térítik meg.

Minthogy a téli szerződötések folyó évi június hó 1-én kezdetüket vették, ez okból felhívjuk a vidéki színészet mindkét nembeli tagjait, kik a mi közvetítésünket óhajták igénybe venni, hogy szíveskedjenek szándékaikról bennünket a fentebbi pontok tekintetbe vételével értesíteni.

Balaton-Füred, 1885. június 25.

A „Szinészeti Közlöny”
kiadóhivatala.

Megbízások tára.

Keresünk a téltre:

nagy színházhoz elsőrendű operette énekesnőt, operette tenoristát, apaszínészt, egy naiv színésznőt, egy jó anyaszínésznőt, szerelme és kardaloknokot.

Középrendű társulathoz: karmestert, tenoristát és egy naivszínésznőt.

Temesvárra Geröfi Andor szintársulatához keresünk két betanult alt kardaloknokot.

Ajánlközések a téltre:

84. Hős szerelmes, jellem, társalgási. Neje drámai szende és társalgási. Kettes 90—100 frt g.

85. Karnő és segédszínész soprán I. 35 frt g.

86. Karnő és segédszínész 35 frt g.

87. Karnő és segédszínész (kisebb társulathoz).

88. Betanult karnő és karvezető sopr. I. kisebb társulatnál énekesnő és szobrette 40 frt g.

89. Népszínmű énekes és társalgási színész 40 f. g.

90. Komikus és operette buffő 40 f. g.

91. Masodkomikus és ügyelő. Neje betanult karnő és segéd szereplő.

92. Kedélyes apa és komikus. Neje betanult karnő és segéd színész. Kettes 130 frt g.

93. Operette tenorista és színész 90 f. g.

94. Népszínmű énekesnő és drámai s társalgási színész 50 f. g.

95. Betanult kardalok tenor I. 45. f. g.

96. Operette énekes és apaszínész. Neje szende és naiv. Kettes 130 frt g.

97. Operette bariton és népszínmű énekes. Neje segéd énekesnő és segéd színész.

98. Sugó 40 f. g.

99. Sugó 40 f. g. 20 f. el. u. k. Neje betanult karnő, karvezető és segéd szereplő sopr. I. 40 f. g. 20 f. el. u. k.

100. Sugó 40 f. g. 20 f. el. 5 f. u. k. (azonnal is mehet).

101. Jellem, szerelmes, társalgási. Neje drámai szende és társalgási 100 f. g.

102. Opera és operette buffő, komikus. Neje operette koloratur énekesnő.

103. Drámai szende és társalgási 50 f. g.

104. Operette bariton és népszínmű énekes. Neje fiatal anya és társalgási. Kettes 130 f. g.

105. Szerelmes, jellem és társalgási 80 f. g.

106. Operette és népszínmű énekesnő 80 f. g.

(Folytatjuk).

Felhívások.

I.

Alólírott szinígazgató felhívom mindazon népszínmű és operette énekeseket, drama és vígjátékban működő színészeket és színésznőket, kardalokosok és kardaloknokot, kik társulatomhoz szerződni óhajtanak, hogy velem ezen szándékukat július feléig bezárólag bérmentes levélben tudatni szíveskedjenek. Az ismeretlenek szerepjegyzékeiket és arcképeiket is mellékelni kéretnek. Egy karmester rögtön elfoglalhatja helyét. Ajánlközások Csornára intézendők.

Kelt C s o r n a, 1885. június 20 án.

Zoltán Gyula,
sinígazgató.

II.

Tisztelettel felhívom mindazon színésznőket és színészeket, kik jelenleg szerződés nélkül vannak és rögtön jöhetnek daltársulatomhoz mérsékelt fixumra, hogy a szándékukról értesítsenek engem Endrőd, u. p. és utállaomás Gyoma, címzett levelükben, melyben feltételeiket és szerepkörüket is tudassák.

Endrőd, u. p. Gyoma (Békésmegye) június 21-én.

Mezey Béla,
dalt. igazgató.

Elbeszélések, rajzok és kalandok

a magyar színész-életből és a társadalom köréből.

— Két kötet. —

Irta: **Báthory R. Mihály.**

Megrendelhető az összeg előre beküldése mellett, a „Szinészeti Közlöny” kiadóhivatalában. — A színeszet iránt érdeklődőknek, érdekes és szórakoztató olvasmány.

Legújabb népszínmű.

Csicsóne leánya.

Eredeti népszínmű dalokkal és táncszal 3 felvonásban. Irta: **Báthory R. Mihály.**

Ez új népszínmű, mely nélkülöz minden kétértelműséget és igen tisztességes iranyu, **jutányos áron** megrendelhető lapunk szerkesztőjétől.

Feladás szerkesztő:

Báthory Románcsik Mihály.