

Színészeti Közlöny.

A vidéki színészet érdekeit képviselő hetilap.

Előfizetési feltételek: Egy évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt, egy óra 40 kr.

Megjelen minden csütörtökön.

Előfizetések bármely naptól elfogadtnak. Hirdetések jutányos áron számíttatnak. Nyiltér soronként 15 kr

A „Színészeti Közlöny“ szerkesztősege és kiadóhivatala: **Balassa Gyarmat, a színháznál, hová a közlemények és az előfizetési díjak küldendők.**

„Bisi bácsi“ végnapjai.

(Halála negyedik évfordulója alkalmából.)

Írja: **E. Kovács Gyula.**



Ha neje hosszas betegsége oly szoros ismeretségre nem kényszeríti a patikával; ha leánya annak idején szerencsés házassági frigyét köt; a nemzeti színház által részére biztosított e nyugalmi állás kétségkívül a kényelem bizonyos fokához juttatja; de így fizetése nagy része folytonosan bírói zár alatt; felettébb küzdelmes viszonyok között tengetve magános, árva, örömtelen életét.

Fiatal embernek, — egy hosszú élet diadalokat ígérő törekvéseivel, egy jövendő boldog házasság édes reményeivel lelkében — az a kicsiny szobácska, mely a színházi csarnokból a jobboldali emelet páholsorához fölvezető grádiás alatt kuporgott, egy — mennyország is lehetett volna; de egy hatvan felé roskadozó öregnek, kitől az élet már minden adományait visszazedegette, kinek a föld már semmit sem adhatott, ha nem is — pokol, de mindenestre egy élő sirdör volt . . .

A ki családi élethez szokott: keserves annak család nélkül élni. Az édes otthont — ha vesződséggel, kínlórással jár is annak fantáziája — nem pótolhatja már ki egy élemedett ember korában semmi.

Feleség nélkül, gyermek nélkül, család nélkül . . . Bisi csak úgy lézengett, szédelgett már a világon. Megvoltak obligát mosolyai a nyájas, vagy inceskelődő collegák kérdezősködéseire.

Megvoltak egyszerűbb, kedveltebb mulatóhelyei, hol olykor-olykor még olyan vidámságfélék, talán mulatózási örömeiket, mamorokat is érzett, élvezett; de az a naponként vértelenedő törött arcz, az a viaszmodra el-el sárguló homlok, az a perczenkint szaporodni látszó kuszalt redőzet, gyéren szállingó verhenyeges haj, bizony-bizony csak a vakkal nem sejtette, hogy itt, egy bensejében mélyen meghasonlott, zarkózott kedély, egy bús emberi alkotmány lassu, de biztos felozslásának kétségbevonhatlan előjeleit szemléljük.

Enyhítőjeül, ellazító élete valódi áldásul a gondviselés két nemeskeblű pártfogót, a szó legnemesebb értelmében két igazi jó barátot rendelt számára. Egyik gróf Eszterházy Géza volt, ki még Kolozsvárról ismerve, sok jótéteményével gyámolította. Másik Sebő Antal budapesti arvaszéki ügyész és ügyvéd. E kitünő műveltségű, gyöngéd lelkületű férfi, kívül Pesten csak a véletlen ismertette meg Bisit, az önfeláldozó barátság mindennemű jeleivel elhalmozta őt.

Ritka nap volt, hogy nem találkoztak. Majdnem mindig együtt ebédeltek, együtt vacsoráltak. Ilyenkor

Bisi természetesen mindig ingyen ebédelt, ingyen vacsorált. Sebő kiismerte Bisinek legrejtettebb bajait is; s ha ember által orvosolható volt, ő orvosolta. Utánjárás, pénz, bármicmü aldozat, neki mindegy volt, csak boldogtalan pártfogoltját aggodalmaitól megszabadítsa.

Es én meg vagyok győződve, hogy e derék, igazi, önzetlen jó magyar lelket nem egyéb sugallta e barátságviszonynál, nem egyéb vezérelte áldozataiban, mint az, hogy latta, tudta, mennyi oka volna ez elzúllott embernek zajos panaszokra fakadni — és mégis hallgat, mily kietlen, üres, sivár lett ennek egész élete — és mégis mosolyog. Mosolyog előtte, s otthon talán nyöszörög és sir . . .

Mint annyi szegény, annyi szerencsétlen, Bisi bácsi rakosgatta a lutrit. Egy pár lóznak, egy pár reskontónak híjjával soha sem szűkölködött. Egy-egy névnapja, egy-egy születésnapja alkalmából Sebő is meg-meglepettegette vagy egy jó lózzal, vagy egy pár tetszetős reskontóval. Bisi örült, mert remélt.

Eletének egyetlen elevenítő sugára e hatha nyerek-féle gyenge reménység volt.

Megesett párszor, hogy nyert is. Ilyenkor tágitott egyet-egyét a kérélhetetlen „bírói zá” súlyos bilinesén, s törtört arczán élenkbenberengett a mosoly, s olyannak tünt fel előttem ilyenkor, mint fakylafényben rengő sírhalom . . .

(Folyt. köv.)

HIREK.

— **Eljegyzések.** Medgyaszai Evelint, a kolozsvári nemzeti színház tagját, eljegyezte Malonyai Dezső tanárjelölt Kolozsváron. Az esküvő f. évi június 8-án lesz. — Hegyi Aranka, a népszínház koloratúrekesnőjét, Farkas József építész és földbirtokos eljegyezte. Az esküvőt jövő hó végén tartják meg.

— **Dancz Lajos** színtársulata előadásait Szatmáron a kitűzött napon nem kezdhette meg, mert a nagybányai közönség tetszését annyira megnyerte, hogy előadásait még egy párral meg kellett toldania. Dancz Nina személyesen volt Szatmáron e napokban, a színbizottságot felkérni, engednie az előre kitűzött hat előadás helyett — melynek jövedelméből számos tagból álló színtársulata még az utazási költségeket sem tehetné meg — 20 előadást tartani. Kérélmé, a színházi alapszabályok értelmében megtagadhatott. Ez okból belenyugodott az engedélyezett 6 előadás tartásába is s e héten megkezdte működését Szatmárt a „Koldus diák”-kal üres ház előtt.

— **S.-A.-Ujhelyen** Krecsányi Ignác színtársulata változó szerencsével működött. Pálmay Ilka vendégfelleptei azonban szufolt házakat eredményeztek. A társulat e hó elsejétől Sáros-Patakon is játszott, a hová néhány vendégelőadás tartására hívták. S.-A.-Ujhelyen június 8-án volt az utolsó előadás, mely után a színtársulat Egerbe utazott.

— **Jutalmjátékok Ungvárt.** Peterdi Sándor javára „Egy párisi regény” került színre. — Csigéné Szabó Ilka „Kendi Margit”-ot választotta jutalmául. Mikei Lajos pedig „Az ördög házassági utazása” című énekes bohózatot.

— **A marosvásárhelyi szinpartóló** egyesület máj. 31-én tartott ülésében Komlósy József szinigazgatónak véleményezte a jövő téli színi-évadra a hatósági engedély megadását. Mint lapunk egy barátja M.-vásárhelyről írja nekünk, Komlósy 10. Polgár Károly 7 szavazatot kapott — Komlósy tevékeny, ügyes igazgató, a marosvásárhelyiek nem fognak benne csalódní.

— **Szintársulatok állomásváltoztatásai.** Krecsányi Ignác Egerbe, Balog Alajos Nagy-Atád (Somogy-megye), Csabý Inre Alberti-Irsa, Dancz Lajos Szatmárra, Völgyi György Hajdu-Böszörménybe, Miklósy Gyula Keszthelyre tették át állomásait.

— **Az akadémia jutalomtételei.** A gróf Teleky József-féle drámai jutalomért 1886-ban szomorujátékok versenyeznek. A verses forma okvetlenül megkívántatik. Jutalma száz arany. A beküldés határnapja 1885. szept. 30. A jutalom 1886. márczius 19-én ítéltek oda. A gróf Teleky József-féle drámai jutalomért 1887-ben szomorujátékok versenyeznek. A verses forma okvetlenül megkívántatik. Jutalma száz arany. A beküldés határnapja 1886. szept. 30. A jutalom 1887. márczius 19-én ítéltek oda. 3. A gróf Karacsónyi-féle jutalomért 1885-re vigjátékok (ide érte a vigjátékok minden fajtát) versenyeznek. Jutalma négyszáz arany. Határnap 1885. szept. 30. 4. A Péczely-féle pályadíjra tisztán a magyar történelemből vett színművek pályázhatnak, ugy tragédiák, mint középfajú drámák és vigjátékok, akár kötött nyelven, akár prózában írva, a melyek az 1884—85. években megjelentek nyomtatásban vagy ha nyomtatásban nem jelentek is meg, valamely színpadon előadottak és kéziratban az akadémia-hoz 1886. évi márczius hó utolsó napjáig beküldettek.

— **A Szatmaron** építendő új színház Vojtha Adolf pápai építő mérnök terve szerint a budapesti népszínház mintájára van szabva s a telek értékét nem számítva, 55,000 forintba kerülne, a mi bizony esupa oleóság. A részletes rajzok és költségvetés pár hónap alatt elkészülnek s alapul fognak szolgálni a vállalkozók számára kiírandó pályázatra.

— **Deésen** Tóth Béla szintársulata hetek óta üres házak előtt játszik, pedig az előadások összevágók és élvezetesekek.

— **Ujvidéken** Arányi Dezső szinigazgatónak és társulatának a lehető legrosszabbul megy a dolga. Három hét alatt csak egyszer volt télt haz, az „Arany ember”-re, a többi napokon még a napiköltség is alig jött be. A társulat 36 tagból áll. Mint nekünk írják, a helyzet tarthatatlan, mert minden harmadnap kap egy csalados színész 50 krt koszt nélkül. Gaszinapot a színészek nem ismernek. Hitel nincs a városban, az igazgató pedig nem rendelkezik pénzzel, még annyival sem, a mennyivel társulatát ki bírná mozdítani Ujvidékről. Három heti ott működés után f. hó 6-án volt az első operette-előadás kis közönség előtt. Arendás Zsidóra 20 frt jött be a kasszába, a napiköltség 56 frtot tesz. Operettekre is többnyire üres haz van. Most már német színészet és czirkusz is igénybe veszi a közönség zsebeit. Az egész helyzetnek Arányi Dezső könnyelműsége az oka, ki nagy garral sok mindent ígért és ugyszólván nem váltott be semmit. Sajnos, de igaz, hogy Arányi jó színész, de rossz szinigazgató, mert mint ilyen egyáltalán nem teleg meg a hozzakötött várakozásoknak. Azon hiszemben, mivel ő a pécsi színházat megnyerte a tételre, nem biztosított magának nyári állomásokat. Felületesség és kapkodás jellemzi igazgatói működését. Ha ilyen a kezdet, milyen lesz majd a vég? Duba Lajos német szintársulata, mely csak 16 tagból áll, egy

kerti helyiségben szinkört építettett s a legujabb darabokat adhatja elő. A németek ott működését Arányi igen könnyen megakadályozhatta volna, de erre nézve nem tett semmiféle intézkedéseket.

— **Szolnokon,** a mily jól indult kezdetben a szinpartólás, ép oly gyengén megy most, minek következtében Komlósi szintársulata e hó 15-én Jászberénybe teszi át állomását. — Ligetiné Mari jutalmául „Rip Rip” került színre, melyben Lisbethet játszotta szép sikerrel.

— **Az Ungváron** megjelenő „Ung” írja: Szomorú és sajnálatra méltó helyzet az, a mibe Csóka szintársulata jut, ha a közönség továbbra is ily passiv magatartást fog tanusítani iránta. Mert ha a nehéz időkre méltán hivatkozhatunk is, lehetetlen az, hogy a kiben hazafüli önérzet van, a nemzeti nyelv és közművelődés ily fontos tényezőjét, mint a szinügy, ne gyámoltassa. És mégis, közönségünk, bár az eddigi eredmények szerint a partólást megtehetné, hideg közönyt viseltetik a társulat igazgatója iránt. Azt hiszik azonban, hogy ezentul a közönség nem vonja meg tőle partfogását.

— **Az operette és a vidék.** Sajnos, hogy a vidéken a közönség nagy része csak az operettekért lelkesül és azok bármily silányak legyenek is, a közönség egészen a zutolóságig megtölti a színházat, mert — és ez eléggé téves felfogás — nálunk Magyarországon kevés azok száma, a kik azért járnak színházba, hogy tanuljanak. Nálunk a vidéken mindenütt azt tartják, a színház azért van, hogy egy unalmas estét üssünk agyon, vagy, hogy oda járjunk mulatni. De tanulásra csak nagyon kevesen gondolnak. Ennek tulajdonítható talán az a körülmény, hogy lehet a vidéken bármily drámai erőkből álló szintársulat, ha az operette nem segít rajtuk, a drámai előadásokból bizony nagyon kis pecsenye jutna vacsorára.

— **Balassa-Gyarmat** egy 25 tagból álló társulat részére egy hónapig igen jó kis nyári állomás volna, de egy oly nagy társulat, mint a Gerőfyé, nem élhet meg benne. A bérletet a helybeli műkedvelő urak gyűjtötték, kik egész lelkesedéssel fáradoztak szinügyünk érdekében. Köszönet nekik érte; nem az ő buzgalomukon mult, hogy több bérlet nem lehetett összehozni. — A bérlet kezdetül a „Koldus diák” operette adatott elő igen sikerülten. A czimszerepet Gerőfyné Ilka játszta sok kedélyvel. élénkséggel és szeretetreméltósággal. Már megjelenésekor hosszantartó tappsal üdvözölték a minden énekzámra zajos tetszésben részesült. Mellette dícséretei említendő Prielle Kornélia (Laura), ki szépen énekelt és Lejtényi Kornél, ki Broniszlava szerepét igen ügyesen és kedvesen játszta. Hangja nem nagy terjedelmű, de rokonszenves. A grófnőt Vincéné Aloxia jól játszta. A férfiak közül első sorban Sz. Németh tűnt ki; sikerült kuplié viharos tetszésben részesültek. Kenedies Kálmán (Janiczky) jól énekelt s játékában is haladást tapasztaltunk. Fehérvári Ottó Bogumilja elismerésre méltó alakítás volt. A közönség jól mulatott az előadason, minek bizonyossága a meg-megújuló tapsvihar. — Legközelebb színre kerülnek: a „Szép Meluzina” és az „Ember tragédiá”-ja.

— **A pezsgő színész.** Nem szólnánk e kényes ügyhöz, ha hivatalos lapunk legutóbbi számában nem bolygatja meg a dolgot. De miután egyesek kihágásáért egész testület nem szenvedhet, ez okból Gerőfi szintársulatának női személyzete érdekében kénytelenek vagyunk kijelenteni, hogy a pezsgő színész, ki megfedekezett magáról K. Janka kisasszony volt, a ki az elkövetett botrány miatt meg is vált a társulattól. — A mi pedig Kutassi k. a. azon vadját illeti, hogy pakkja Pozsonyból Vácra szállítása alatt beázott, e kárnak nem Gerőfi szinigazgató az oka, mert azt már a józan ész diktálja, hogyha valakinek állítólag 900 frt értékű holmija van, azt nem oly könnyen hagyja el magától s

nem pakolja oly ládába, a melynek tetején nagy nyílás van, a hol az eső beszivároghat. Különben a selyemruháknak csak a esikéje vált használhatanná s a Dunagőzhajó-társulat becslése szerint a kár 50 frtra sem rüg.

— **Sárváron** Zoltán Gyula szinigazgatóval és társulatával a közönség igen meg van elégedve s már a Vasmegeyi Közönlönyben többször említett tetek arról, hogy ily jól szervezett színtársulat, még a mióta vissza tudnak emlékezni, Sárváron nem volt. Az igazgató majdnem minden új darabot szíre hozott ez ideig, még pedig mint színi jelentésében előlegesen megígérte, mind bértlet-folyamban, a mi úgy az igazgatónak, valamint a színgyűnek igen nagy előnyére válik. — Előadattak eddig: Arany ember, Nóra, Bubuórok, Sabinók elrablása, Senki fia, Vadgalamb, Egy kis vihar, Denise, tehát a 12 bérletre 8 egészen új darab, e mellett mint a tagoktól tudjuk, ők is a legpontosabban vannak fizetve. Ezek után csak kedves kötelességet véltünk teljesíteni akkor — írják nekünk onnan a közönség köréből — a midőn Zoltán Gyula fiatal szinigazgató urat a nagy közönségnek a legmelegebben figyelmébe és hazafias pártfogásába ajánljuk Igen óhajtanók, ha télire a fiatal, de igen buzgó igazgató jeles társulatával valamely előkelő színházat nyerne el, hogy a színgyűnek alkalma lenne, másutt is és nagyobb mérvben hódítani.

— **A halottakról.** Egy előforduló eset alkalmából szükségesnek tartjuk felemlíteni, hogy miként vélekedett gróf Széchenyi István, e puritán jellemű nagy magyar a halottakról. A halottakról való előítéleti szentencia így hangzik: „De mortuis nil nisi bonum”. Ezen igen veszedelmes balvéleménynek alapjára jutni nem nehéz, mondja Széchenyi. Ez által mindig a nagyobb rész mistifikáltak és sokszor az élők haszna ezen köpönyeg alatt, a holtak emlékeztének áldoztatik fel. S azok, kik az élőknek minden lehető kárt okoztak s tán idő előtt koporsóba taszították, nem engedik, hogy valaki, midőn az illető már nem érez, bántsa és sértse. Ez az igazí álhumanismus. Számítalakon elevenen égettettek el, s kik elítélték, azok hirdetik legjobban: „De mortuis aut bene, aut nihil.” — Miért ne volna szabad az elhunytól rosszat mondani, ha gyalázatosan élt? S léteznék-e e nélkül akár egyes nemzetek, akár a világnak igazi történelméje? Ha igen, akkor az a történelem meg van hamisítva. Egy becsületes embernek, kit tán életében elnyomtak, üldöztek, mi jutalma volna végre, ha holt után is a rossz, alacsony jelleművel egyenlő díszeteket s ezzel hasonló jutalmat nyerne? Mi emeli lelkünkben az igazság szeretetét magasra, az egyiptomiak azon régi szokásánál, a királyokról holtuk után tartá itéletet? S az egész világ lelki tulajdonaira mi lehet hathatós befolyással, mint ha még a serdülő is naponként tapasztalja, mily szenny és kárhózat tapad a rossz névre még akkor is, mikor ez nem is árthat többé; míg ellenben a derék ember becsé még akkor is zeng szazadról-szazadra, mikor már esontjai rég elporlanak. Ezeknél fogva a halottakról szóló közmondásnak így kell hangzani: „De mortuis nil nisi verum.” — Igen, ezt mondja a nagy Széchenyi holmi törpe epigonokkal szemben!.

— **Rövid hírek.** Csaby Imre és Takó Sándor társigazgatók elváltak egymástól, amennyiben a társulati tagok kérvényt adtak be a k. i. tanácshoz, hogy miután Takó a színtársulat fenntartásáról nem bir gondoskodni, a concessió egyedül társának, Csaby Imrének adassék ki. A k. i. tanács az engedélyt Csabynak adta ki. — A szegedi új színház 1886. szeptember hó végére lesz készen s október első napjaiban adatik át rendeltetésének. — Kézdi-Vásárhelyt Várad Ferenc színtársulata kielégítő pártolás mellett működik. — A marosvásárhelyi állandó színház alap-

jára eddig 25 ezer forintot irtak alá. — Léván a „Koldusdiák” és „Az ember tragédiája” zsufoit házat csináltak. Ez utóbbi darabban Lubrine Julia, Sándor Emil és Bárdy Lajos arattak nagy sikert. — A szabakai színikerület eszméje már a jövő téli színiüdvadtől kezdve ténynye válik. — Kaposvárt az utóbbi napokban több izraelita nagykereskedő esodót mondott s e körülmény igen érethető kárt okoz az ott működő színtársulat pénztárának, amennyiben e bukásoknál több előkelő család nagy veszteséget szenvedett. — A temesvári színgyű-gyámolító egylet elnökévé Velbiza Károly polgármestert választották. Az egylet tagyisa eddig 7200 frt. — Ujvidéken agyonlötötte magát Petrovics Lenke szerb színésznő, boldogtalan szerelem miatt. — Palmay Ilka s.a.-ujhelyi vendégszereplése után egy napot Kassán, szülővárosában töltött s a gyermekei kegyelet adóját hozta még a kalvárian porladó édes anyjának. — Andorfi Péter, a nagyváradi színtársulat tagja, a konzoreziumból kilépett és a társulattól megvált. A vizsálykodás már ott is kezdi felütni Medusa fejét. — Szentesi Akos, az egykori jellemszínész, Miskolcon, a hol évekkal ezeltől állandóan letelepedett, a mult napokban meghalt.

Szerkesztői üzenetek.

— **K. S. Marosvásárhelyt.** Szíves tudósítása mult számunkra későn érkezett. Legközelebb levelet írunk ama bizonyos ügyben. Üdvözlét!

— **Ujvidékre.** Köszönjük a tudósítást. Öszintén sajnáljuk, hogy a jól indult kezdetnek ily szomorú folytatása van. Pedig mi Arányit életrevaló embernek hitük s igazgatásához a legszebb reményeket fűztük.

A vidéki színházat t. tagjaihoz!

Minden lapnak fennállhatása az előfizetési pénzek pontos beküldésétől van függőké téve. Mi eddig szívesen engedünk a lap hitelezésére nézve hozzánk intézett megkereséseknek, mert reméltük, hogy viszonzásul legalább utólagosan pontos fizetéssel fogunk találkozni. Bizalmunkkal azonban nagyon sokan visszaéltek, úgy anynyira, hogy ma már a laphátralék igen tetemes összegre rüg. Ez okból, miután saját kárunkra nem dolgozhatunk, kérjük a laphátralékok szíves beküldését. A lap kiállítására nagy költségre kerül s igen nehéz a nyomdával szemben kötelezettségeinknek eleget tenni, a midőn tetemes künnlevő követeléseink be nem folynak.

Elégge szomorú dolog, hogy akkor, a midőn mi semmi fáradságot nem kímélünk, csak hogy a vidéki színházat tagjainak hasznos szolgálatokat telessünk: még ráadásul nekünk kell károsodni. A helyett, hogy biztosítaniak tömeges előfizetéssel azon lap jövőjét, mely érdekeiket önzés nélkül lelkiismeretesen képviseli: ily módon igyekeznek némelyek (tisztelt a kivételnek) megnehezíteni a küzdelem közepette nemes törekvésünket. Ismételve kérjük tehát, a laphátralékok beküldését még e héten eszközölni. Tisztelettel

A szerkesztőség és kiadóhivatal.

Megbizások tára.

Ajánkozások.

84. Hős szerelmes, jellem, társalgási. Neje drámai szende és társalgási. Kettőn 90—100 frt gage.

85. Karnó és segédszínészőnő sopran I. 35 frt g.

86. Karnó és segédszínészőnő 35 frt g.

87. Karnó és segédszínészőnő (kisebb társulathoz).

88. Betanult karnő és karvezetőnő sopr. I. kisebb társulatnál énekesnő és szubrette 40 frt g.

89. Népszínmű énekes és társalgási színész 40 f. g.

90. Komikus és operette buffő 40 f. g.

91. Másodikkomikus és ügyelő. Neje betanult karnő és segédszereplő.

92. Kedélyes apa és komikus. Neje betanult karnő és segédszínész. Ketten 130 frt gage.

93. Operette tenorista és színész 90 frt g.

94. Népszínmű énekesnő és drámai s társalgási színész 50 frt g.

95. Betanult kardalnok tenor I. 45 f. g.

96. Operette énekes és apaszínész. Neje szende és naiv. Ketten 130 frt g.

97. Operette bariton és népszínmű énekes. Neje segédszínész és segédszínész.

98. Sugó 40 f. g.

(Folytatjuk).

Szintársulatok névsora.

XXVI.

JANI JÁNOS szintársulata:

Nagy Mihályné, Nagy Paula, Tolnai Gyuláné, Török Berta, Németh Lilla, Erszényes Istvánné, Hevesi Józsefné, Radák Rózsa, Lázár Rózsa, Vihari Elemérné, Győri Jánosné, Matousek Ferenczné, Matousek Ferencz, Vihari Elemér, Nógrádi János, Hevesi József, Erszényes István, Pázmán Karoly, Borsodi Vilmos, Fekete Béla, Győri János, Farkas Béla, Havadi István, Jani János.

Legújabb népszínmű.

Csicsóné leánya.

Eredeti népszínmű dalokkal és tánczezel 3 felvonásban. Irta: **Báthory R. Mihály.**

Ez új népszínmű, mely nélkülöz minden kétértelműséget és igen tisztességes irányu. **jutányos áron** megrendelhető lapunk szerkesztőjétől.

Eladó operettek.

Kornevilli harangok. Sugókönyv, összes szereppel, zongorakivonat, összes énekstimm és zenestimmek kis zenekarra (septett).

Kornevilli harangok; teljes nagy zenekari stimmek. (Ugy a darab, zongorakivonat, valamint az ének és zenestimmek, mind be van kötve.)

Boccaccio operette. Sugókönyv, összes szereppel, zongorakivonat és összes énekstimm. (Mind be van kötve.)

Pajkos diákok operette 1 felv. Teljes nagy zenekari stimm 17 darab. (Mind be van kötve.)

Varázshegedű, gyönyörű zenéjű operette 1 felv. ban. Sugókönyv, szerep, partitúra, összes énekstimm, teljes nagy zenekari stimmekkel.

Ezen operettek igen **jutányos áron** megszerezhetők lapunk kiadóhivatalában.

Eladó színművek.

„**Valeria örököse**” színmű 5 felvonásban. Igen hatásos mű. Ára 1 frt 60 kr.

„**Kamilla**” dráma 5 felvonásban, mely több vidéki színpadon nagy tetszés közt adatik. Ára 1 frt 60 kr.

„**Eva**” dráma 5 felvonásban. A párisi Theatre Francaisan több ízben nagy sikerrel adatott. Ára 1 frt 20 kr.

„**A falu legszebb leánya**” eredeti népszínmű 3 felvonásban, új népdalokkal, sugókönyv és partitúrával együtt 3 frt 60 kr. „**A falu legszebb leánya**” **partitúrát**, mely 18 legújabb magyar népdalt foglal magában, külön is kapható 1 frt 80 krért. Zenéjét Lányi Ernő írta.

„**Az álatörvos, vagy a hamis utlevél**,” vigjáték 3 felvonásban, összes szereppel együtt 1 frt 50 kr.

„**A csavargók**” eredeti népszínmű 3 felvonásban dalokkal. Összes szereppel 3 frt.

„**Romeo és Julia**” Shakespeare tragoediája 5 felvonásban. Ára 1 frt 50 kr.

„**Embere a szónak**.” Dicséretet nyert népszínmű 3 felvonásban. A sugókönyv partitúrával együtt 5 frt.

„**A csángók.**” Eredeti népszínmű 3 felvonásban, csángó dalokkal és tánczezel, négy képben. Irta: Ditrői Mór. (Bizomány darabunk.)

Megjegyzés. Az itt elősorolt daraboknak, mi csak a **kéziratát** (az anyagot) bocsátjuk áruba, az előadási jog az illető szerzőktől eszközendő ki. A fentebb említett darabok megrendelhetők a „**Színészeti Közlöny**” kiadóhivatalában **Balassa-Gyarmaton**, a színháznál, az összeg **előre beküldése** mellett.

Eladó zeneművek.

Falu legszebb leánya népszínműből partitúra; 18 legújabb népdal van benne. Ára 1 frt 20 kr.

Magyar dal-album. 26 füzet. (Egyetemes magyar népdal-gyűjtemény) 520 eredeti népdal zongorára alkalmazva. Ára 5 frt helyett csak 2 frt 50 kr.

Öt eredeti magyar népdal. Énekhangra zongorakísérettel szerző Lányi Ernő. Ára 1 frt 20 kr. helyett csak 60 kr.

Erdő, erdő, sűrű erdő árnyában. Kedvelt magyar népdal. Zongorára átírta Poor Vilmos. Ára 60 kr. helyett 30 kr.

Egyveleg. (Potpourri) Mendelssohntól. Ára 1 frt 50 kr. helyett 50 kr.

Wiener-Bitz-Polka (Schnell) id. Farbachtól. 20 kr.

Wiener Blut. (Walzer) Strauss Janostól. 35 kr.

Ein Flüchtiger Gedanke. Krispintől. 20 kr.

Ballade. (Polka Mazur) Strauss Edétől. 25 kr.

Eladó daltársulati darabok.

„**A falu legszebb leánya**”. Kivonat 2 felvonásban, a hasonczimű 3 felvonásos népszínműből. Nyolcz személy játszik benne. Zenével együtt 3 frt.

„**A sorsüldöztő**” színmű. Kivonat 2 felvonásban. Hét személy játszik benne. Ára 2 frt.

„**A zugori**” bohózat 1 felvonásban. Három személy játszik benne. Ára 1 frt.

„**A bölcselkedő háziszolga**” humorisztikus magánjelenet. Ára 1 frt.

Megszerezhetők lapunk kiadóhivatalában, az összeg **előre beküldése** mellett. Utánvételt csak úgy teljesíthetünk, ha **egy forint előlegesen** beküldetik azon esetre, hogyha netalán a csomag ki nem váltatnék, legalább a dupla porto fedezve legyen.

Felelős szerkesztő:

Báthory Románosik Mihály.