

# Szinészeti Közlöny.

A vidéki szinészet érdekeit képviselő hetilap.

Előfizetési feltételek: Egy évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt, egy óra 40 kr.

Megjelen minden csütörtökön.

Előfizetések bármely naptól elfogadtnak. Hirdetések jutányos áron számíttatnak. Nyiltér soronként 15 kr

A „Szinészeti Közlöny“ szerkesztősege és kiadóhivatala: Pozsony, a színháznál, hová a közlemények és az előfizetési díjak küldendők.



## A soproni szinpártoló egyesület alapszabályai.\*

### I. Az egyesület czime és pecsétje.

#### 1. §.

Az egyesület czime és pecsétje: Soproni szinpártoló egyesület.\*

### II. Cél és eszközök.

#### 2. §.

Az egyesület célja: Sopronban a magyar szinügy érdekeinek előmozdítása végett:

a) oly magyar szintársulatok erkölcsi és anyagi támogatása, melyek a művelt közönség műkivánalmait kielégíthetik s a magyar szinművészet iránt a nem magyarajku polgárság érdeklődését is felkölthetik;

b) a műszerető közönség érdekeinek képviselése hatóságokkal, testületekkel és a szintársulatokkal szemben;

c) befolyás gyakorlása a szintársulat megválasztására;

d) tőke gyűjtése.

### III. Alakulás.

#### 3. §.

Az egyesület megalakult, ha 80 szavazat-képes tag az egyesületbe való belépésre magát kötelezi.

#### 4. §.

Az egyesületi év azon évnegyed első napjától számítandó, melyben a taggyűjtő ivenk a 3. §-ban jelzett 80 aláírás ki van mutatva.

### IV. Tagság.

#### 5. §.

Az egyesület tagjai lehetnek jogi személyek, férfiak és nők, a kik aláírásukkal kötelezik magukat az alapszabályokban meghatározott kötelezettségeknek megfelelni.

#### 6. §.

Tagsági díjak:

a) alapító tagok, kik évenként, hat éven át 20 frtot, vagy egyszer és mindenkorra 100 frtot, —

b) rendes tagok: kik hat éven át évenként 6 frtot, —

\* Köszöljük ezen alapszabályokat azon czélból, hogy a mely városban szinpártoló-egylet alakul, jelen alapszabály irányadóul szolgáljon az illetőknek. Szerk.

c) pártoló tagok, akik a rendes tagsági díjon fölül hat éven át tetszés szerinti összeget fizetnek,

d) Kultagok, a kik legalább 2 frttal járulnak évenként az egyesület céljainak előmozdításához. A b) c) d) alatt irt tagsági díjak félévi részletekben előre fizetendők.

#### 7. §.

Az egyesületi tagok:

A kultagok kivételével választók, választhatók és minden közgyűlésen szavazati joggal bírnak.

#### 8. §.

Az egyesületi tagok kötelességei:

a) az egyesület célját előmozdítani.

b) tartoznak a 7. §-ban meghatározott díjakat a belépés évnegyedének első napjától számítandó 6 éven át Sopronban az egyesületi pénztárosnál lefizetni, nem fizetés esetén álavétvén magukat az illetékes bíróságnak. A kultagok fizető kötelezettsége csak egy évre szól.

#### 9. §.

A tagság megszűnik:

a) a tag halálával. Valamely egyesületi tag elhalálása esetén az örökösökre nézve a fizetés kötelezettsége azon félév végén enyészik el, melyben a halálozás bekövetkezett;

b) eltávozás folytán. Oly pártfogó és rendes tag, ki Sopronmegye, vagy város területéről, hivatalból végleg elköltözik s ezt a titkársággal írásban közli a tagsági kötelezettségek alól a következő egyesületi évtől kezdve felmentendő.

c) kizárás következtében. Azon tagok, kik az esekedés tagsági díjat az év végéig le nem fizetik, — az egyesület kereseti jogának fontartása mellett, — a tagok sorából kitorólhatnak.

A tagság megszűnése felett a választmány határoz, melynek határozata 15 nap alatt a közgyűléshez fölebbezhető.

### V. Az egyesület közgejei.

#### 10. §.

Az egyesület ügyeit intézik:

a) a közgyűlés;

b) a választmány;

c) a 3 évenként választandó tisztikar, névszerint; elnök, első- és másod-alelnök, titkár, pénztáros.

### VI. Közgyűlés.

#### 11. §.

A közgyűlés rendes vagy [rendkívüli]. A rendes közgyűlésre a tagok 8 nappal, a rendkívüli 3 nappal a gyűlés előtt hivatkozó meg.

#### 12. §.

A közgyűlésen azok vehetnek részt és bírnak szavazattal, kik a közgyűlést legalább 14 nappal megelőzőleg mint alapító, pártfogó, vagy rendes tagok az egyesületbe beléptek.

(Folyt. köv.)

## TÁRCZA.

## Egy gondolat gyötör . . . \*

Egy gondolat gyötör s kinez engemet,  
 Erted égő s ki nem alvó szeretet.  
 Csak szenvedés dulja s gyöttri kebelem:  
 „Búra, búra, búbanatra születtem.”

Csak a bánat egyedüli barátom,  
 Majd elúzi a közelgő halalom.  
 Megszabadít nem sokára a végzet:  
 „Fáj a szívem, teher neki az élet.”

Az álom is elkerüli a szemem,  
 Nem hágy békén éjjel se a szerelem;  
 El is huzom reggelenként e nótát;  
 „Egész éjjel nem aludtam egy órát.”

De miért is aludnék én, úgy lehet,  
 Majd alhatok még a sírban ezélet.  
 Azért sugja mindig egy bölcs gondolat:  
 „Jobb is volna már nekem a hant alatt.”

Hagyj szenvedjék, mindennek van határa,  
 A bánat is elmulik nagy sokára.  
 Vig és lehet még nekem a világom:  
 „Szeretek én egyetlen egy virágom.”

Zubó Kálmán.

## HIREK.

— **Eljegyzés.** Nagy Iolyka kisasszonyt a kolozsvári színház tagját, eljegyezte Szegeden Boér Zoltán.

— **Halálozás.** Ö z v. C s á s z á r n é, a budapesti nemzeti színház egyik legbuzgóbb, leglelküsimertesebb tagja, ápril 9-én reggel hosszas szenvedés után meghalt. Császárné nem tartozott a nemzeti színház elsőrangú művésznői közé, de korlátolt szerepkörében mindig derekasan megállotta helyét. Rége óta a vidéken kiválóbb szerepeket is játszott és rendkívüli szépségével mindenütt nagy föltűnést keltett. A nemzeti színháznak csak néhány év óta volt tagja. A betegség már régóta ragódott rajta, de az elhunyt mindig titkolta, nehogy elvegyék tőle szerepeit. Korábban elhunyt férje, Császár, szintén színész volt s egyike a jelesebbeknek. Egyetlen fia maradt, ki jelenleg a színészi iskolának sok reményre jogosító növendéke. Császárné temetése nagy részvéttel ment végbe szombaton délután a megboldogult vas-utca 10. sz. a. lakásáról.

— **Tihanyi Miklós** árvainak felsegélyezésére, a fővárosi napilapok gyűjtést indítottak meg. Az árvák ügyét Miculescu Joachim g. k. román plébános is szívén viseli. A husvéti prédikációja alkalmával megemlékezett Tihanyi Miklósról is s felszólította hivat, hogy a visszamaradt gyámoltalan árvákat segítsék s azonnal kibocsátott egy aláírási ívet, melyre többen aláírtak.

**Rambóvszki József**, szentesi vendéglő-tulajdonos, ez a derék szünygy barát, ki száznál több színésznek keresztkomája és nászmagya, s ki az ottani szinkört saját költségén felépíttette, a jövő újévtől kezdve elhagyja Szentest s a miskolczi pályaudvar vendéglőse lesz.

— **Halálozások.** Ö z v. A b d a y S á n d o r n é, hajdan több éven át szingizgatóné, s virágkorában a közönség kiváló kedvence és a magyar színészet első úttörőinek egyik tehetséges tagja, f. évi márcz. hó 30-án Szatmáron, élte 78-dik évében elhunyt. — Ö z v. H a v a s s y (Schneberger) J á n o s n é szül. Zircz Anna, Ha-

vassy Jenő és Ferencz édesanyja, márczius 11-én Győr-Szigeten elhunyt. — Béke poraikra!

**A budapesti magyar dalcarnok**, Sólymosi Elek, népszínházi tag igazgatása alatt, május 2-án nyílik meg, az országos kiállítás megnyitásával egyidejűleg. A dalcarnok igazgatója az idegenek sokaságához és érdeklődéséhez képest délutáni előadásokat is fog rendezni.

**A nemzeti színház** dráma-bíráló bizottsága szótöbbséggel elfogadta előadásra Rakosi Jenőnek „Endre és Johanna” című történelmi színművét. Ellenben a következő darabokat nem fogadta el előadásra: Trencsényi Csák, Farsangi dévajkodás, A férj megérkezett, V. László, A báróné titka, A jutalomjáték, Gábor bácsi, A függönyök mögött, Az ingadozó, Theoretice és praktice, A kik egymást ámitják. Szerzők darabjaikat a tértvény előmutatása mellett d. e. 9-12 óráig a nemzeti színház könyvtári hivatalában atvehetik.

— **Pályatársai által kitüntetett színész.** A Farkas-Raskó alapítvány díját, melyet tudvalevőleg a budapesti nemzeti színház tagjai maguk szoktak kiadni, rendszeren a színház legszorgalmasabb tagjának, az idén F á i Szeréna nyerte el; a beadott szavazatok majdnem kivétel nélkül Fái kisasszonyt jelölték ki a kitüntetésre. E díjat tavaly adtak legelőször; akkor Mihályfi kapta meg.

— **A várszínház** dráma-bíráló bizottsága a következő darabokat nem fogadta el előadásra: A Betyár kedvese\*, a Sirásó családja\*, „Pünkösdi királyság”, „Reggeli”, A bíró menyecské\*, „Szenderesi bíró leánya”, „Mult viszony”, „Ördög Róbert”, „A számadó”, „Igaz szerelem”, „Féltérts”, A mostoha anya\*. A kéziratok a várszínház irodájában visszavehető.

— **Magyar előadások** a gypaju-utczai színházban. Feleki Miklós, a budai szünygy bizottság legutóbbi ülésén bejelentette, hogy a gypaju-utczai német színház igazgatójával megkötötte az egyezséget, a mely szerint a nyáron a kiállítás alatt e színház az ő társulatának rendelkezésére áll. Blaha Lujza asszonynyal tehát bevonul a magyar népszínmű és csarnokba, mely a magyar szó elől keletkezése óta bezarta kapuit. A bizottság tudomásul vette Feleki vállalkozását, a mi ellen szava nincs, de figyelmeztette az igazgatót, hogy szerződése értelmében a budai szinkörben is kell előadásokat rendeznie, a mi elől fel nem menthető. Feleki kijelentette, hogy szerződésének e tekintetben is eleget tesz. Megjegyzendő, hogy a szerződés Felekit a szinkörben hetenkint legalább három előadásra kötelezi.

— **Krecsányi Ignác** előnyösen ismert szintársulata, még folyton Debreczenben tartja előadásait s mint értesültünk, az igazgató új bérlete is meglehetősen sikerült, a társulat május hónapban Sátoralja-Ujhelyben fog előmozdítani, hol fogadtatásukra már nagyban készülődnek. — Sátoralja-ujhelyi működése után a társulat Egerbe megy, hol örömmel várják.

— **A soproni szünygyről.** Sopronban a magyar színészetet, illetőleg a helyzet ismét megváltozott, a mennyiben a városi törvényhatóság utóbbi közgyűlése a téli saison megsztása mellett nyilatkozott; s szerint októbertől januárig magyar szintársulat fog működni, a másik három hónapban a németek játszanak a színházban. Erre vonatkozólag a „Sopron” ezeket írja: Most már verseny, még pedig nemes verseny előtt állunk. A versenyben pedig, a dolog természeténél fogva, az erősebb fél győz. — Gondolja meg jól ezt első sorban az a szintársulat, mely a téli három hónapra a színházat megkapja. Gondolja meg a szingizgató, hogy csak jó és jól fegyelmzett társulattal, hogy csak összevágó, jó előadásokkal, finom izléssel s tapintattal felvehet meg jogos kívánalmainknak. Gondolják meg társulatának tagjai, hogy a ki nem tanul nem is

\* Mutatvány, szerzőnek sajtó alatt levő költeményeiből Szerk.

tud semmit s ha már tudott talán, de nem halad; elmarad. A 60-as években a hazafiság megbocsátott sok gyöngeséget; de ma, anélkül, hogy az emberi érzések e legnemesebbikét kiirtottuk volna szívünkéből, immár műkiválmainkat is szeretjük — s méltán — kielégitve látni.

— **Székesfehérvárt** Miklósy Gyula színtársulata husvét vasárnap kezdte meg előadásait. Solymosi Fiek vendégszerelésével, ki a „Tót leány”-ban és „Árva Zsuzska”-ban lépett fel. — A színtársulat nagyobbára a téli tarsulatból ott maradt tagokból áll. — Az új tagok közül Boros Endre és Szirmay Jozsefin tüntek fel az első estén. — Közönség mindkét estén közép számmal volt jelen.

— **Pozsonyban** Geröfy Andor színtársulatát nagy lelkesedéssel fogadta a közönség. Az első két előadásra már előre elkapkodtak a jegyeket és úgy a „Buzavirág”, mint az „Arendás zsidó” zsufoolt ház előtt nagy tetszés mellett folyt le. Dalt szombaton adatott először „Az arany ember”. Daczára, hogy a német tarsulat hétszer adta e darabot Pozsonyban, már délben minden jegyet elvittek. A magyar előadás. — a műértő közönség és a helybeli magyar s német sajtó véleménye szerint, — meszsze felülmúlta a németek előadását. A főszereplők közül első sorban, Geröfy Andor tűnt ki a czimszerepben, ki művészi játékával annyira elragadta a zsufoolt házat, hogy többször nyílt jelenésben is kihívták, ezenkívül minden telvonás végén. Az előadásban jelen volt a bécsi An der Wien színház igazgatója is, a ki Bécsben német nyelven előadatta e darabot, s azon ajánlatot tette Geröfy színgazgatónak, hogy randuljon fel Bécsbe tarsulatával s játssa el háromszor magyar nyelven az „Arany ember”-t annyiál is inkább, mert a német fordítás sok helyen eltér a magyar szövegtől s nincs is oly híven visszaadva az eredeti szöveg. A többi szereplők közül kiváló alakítást mutattak be: Szeles (Trikálisz), Erdélyi Gizella (Timea), Kutasi Janka (Noémi), Kissné P. Irma (Terézia), Fehérvári Ottó (Brazovics). Sz. Németh (Kadisa) és Batori Ilona (Athália), kiket a közönség szintén több ízben a lámpák elé hívott. — Vasárnap a „Czigány Panna” hozatott színre szép számú közönség előtt. Geröfyne Ilka a czimszerepben, — mint a **Grenzbote** írja, — kedves, szeretetre méltó, jellemző játékával remekelt. Érzéssel előadott dalait sűrű taps követte. Egyébiránt Geröfyne már a „Buzavirág”-ban, „Arendás zsidó”-ban, „Csókon” szerzett völegény”-ben és „Üdvöskében” is bemutatatta kitünő alakításait, melyekkel a közönség kegyét és szeretetét biztosította a maga részére. — A többi szereplők közül Szeles a czigányvadjat pompasan személyesítette. Fehérvári Ottó jellemző játéka mint Kolompár, Berényi Gyula (Szoboszlai) gondos alakítása, Kiss János (Marci) szépen előadott éneke, Kendi Gusztáv kifogástalan Vak Pistája és Sz. Németh (Szimpliczius), humoros játéka, valamint Kutasi Janka (Ilus), Veress László (biró), Csizsér K. (Ferkó) és Vinczéné (Kenderesné) dicseretre méltó tehetségük meggyőződtette a közönséget arról, hogy Geröfy tarsulata az igényeknek megfelelően van szervezve és teljesen megérdemli a legmelegebb pártolást. — Legközelebb az Ember tragédiája kerül színre fényes kiállítással, a budapesti nemzeti színház berendezése szerint.

— **Baján**, Aradi Gerő jelesen szervezett színtársulata, ápril 5-én szándékozott előadásait megkezdeni, de mivel Pécsen a bérletet husvétig nem játszhatta le, ez okból az első előadás Baján csak ápril 18-án lesz. — A tarsulat öt hetet szándékozik Baján tölteni, május 20-án Kaposvárra megy, hol fedett színpör áll rendelkezésére. A kitünően szervezett tarsulat jelesebb tagjai: Erdélyi Marietta, Bácskai Julcsa, Hatvaniné, Follinuszné, Bodrogi Lina, Somogyiné, Litzemayer

Poldi és Szidi, Bodroginé stb., a férfiak közül: Somogyi Károly, Kápolnai, Gyöngyi Izsó, Sajó Endre, Varádi József Boross Lajos, Demidor Imre, Tollagi Antal, Ferenczi Gyula, Hatvani Károly, továbbá nyolcz kardalos és ugyanannyi kardalosló. A zenekar szintén nyolcz tagból áll. Karnagy Langer Viktor (Tisza Aladár).

— **Színészeti külválasztmány** Komlósy József színtársulatánál: Hegedüs Zsigmond, Somogyi Antal és Kövi Ede. Birak: Somogyi Antal, Hegedüs Zsigmond, Galló Gyula, Szinai Lajos, Baksay Lajos és Vadász Lajos.

— **Losonczon** Fekete Miksa ujonnan szerződött tag felléptével „A két árva” színmű adatott. Az új tagot a szép számú közönség rokonszenvesen fogadta és szép játékáért Pierre szerepében több ízben kitapsolta. Kömvénst a közvetlenség melegével személyesítette Pauline grófnőt. Köviné (Henriette), Medgyaszai Ilka (Louis) elismerésre méltó alakításokkal leköltötték a közönség figyelmét Hegedüs (marquis), Somogyi (Linier), Kövi (Jaques); Szinai tetszés között érvényesítették tehetségüket. Lipeseiné (Frochard) kifogástalanul alakított. Gallóné Ella (Marianna) bebonylítja e szerepében is, hogy szép jövőnek néz elébe. A kisebb szereplők közül dicseret érdemelnek: Nagy Gyula, Vadász L., Galló Gyula, Gömöri, Baksainé, Ligethiné, Kerekes és Baksay. — A tarsulat e hó 24-ikéig időzik Losonczon, azután Szolnokra megy.

— **Pápán**, Jakab színtársulatánál, Helvey Laura, a bpesti nemzeti színház tagja, Fedorában és Bagdadi hercegnőben lépett fel, művészi szereplésével teljesen meghódította a közönséget, mely a színházat mindkét este zsufoolásig megtöltte; a taps és kihívásnak vége-hossza nem volt, mely minden megjelenés-kor, minden jelenet után ismétlődött, felvonások végén pedig alig akart megszűnni. Az első estén tiszte öi egy gyönyörű babérszort nyújtak át, melynek fehér szalagján arany betűkkel a művésznő neve ragyogott, második előadásán pedig óriási virágkoszorút kapott rózsaszín szalaggal, és hasonló felirattal, ugyszinte egy gyönyörű virágkoszorút; előadás után pedig bankett volt a Griff szálloda kis termében, hol lelkes felköszöntésekkel ünnepelték a rendkívül kedves és szívélyes művésznőt. Az ünnepelet éjfélt után egy órákor a művésznő ablakjai alatt elhangzott éjjeli zene fejezte be. (P. L.)

— **Magyar színészet Sopronban.** Jakab Lajos színtársulata husvét hétfőjén kezdte meg előadását Sopronban, a hol egy hónapig fog maradni. A színház zsufoolásig megtelt lelkes közönséggel, mely tetszésének minduntalan viharos kifejezést adott. Az előadás a „Hymnus” elnéklésével vette kezdetét, melyet a közönség szűnni nem akaró zajos éljenzésel kísért. Ezt követte „Buzavirág” című népszínmű, melyben Törökéné, Breznay Anna, Pajor Emilia, Veres, Breznay, Fenyvessi, Pusztai stb. vívták ki leginkább a közönség elismerését.

— **A szabadkai színi évad vége,** és az utolsó két bérlet, oly gyenge volt, hogy csak a vendégművészek tartották fenn anyagilag a tarsulatot. — Az 1884. okt. 11-től, ez évi márcz. 29-ig tartott idény alatt volt összesen 148 előadás, melyet 114 különböző színdarab töltött be, volt egy operai előadás is, „Hunyadi László”, mely két ízben adatott elő. Legtöbb előadást ért a „Rip-Rip”, mely 9-szor adatott; ezenkívül „Koldusdiak” 5-ször, „Arany ember” és „Boccaccio” 4-szer kerültek színre. A népszínművek közül az „Arendás zsidó leánya” háromszor adatott s az operettek kivétel nélkül ismételték. A végeredmény az — írja az ottani „Szabadság” — hogy haladás helyett hanyatlást látunk. Az idény egyike volt a leggyengébbeknek minden tekintetben, s tudomásunk

szerint alig volt idő, midőn színtársulat Szabadkán oly gyenge pártfogásban részesült volna, mint a jelenlegi. Szolgáljon ez intő példaul a jövő télre itt működni szándékozó színgazgatóknak. Közönségünk szívesen jár színházba s nem tulzott igényü, annyit azonban joggal megkövetel, hogy a műsor és az előadások élvezetesekek legyenek.

— **Marosvásárhely.** Polgár Károly színtársula lata 102 előadást tartott. Február g nagyon jól ment a színtársulat dolga, de februárban, a farsang alatt már lankadni kezdett a pártfogás, míg márczius havában már defeciztelt zárult le a saison. A társulat jelenleg Székely-Udvarhelyen működik, kielégítő parlólas mellett.

— **Balogh Árpád** színtársulata virágvasárnap fejezte be Bonyhadon működését még pedig a legjobb erkölcsi és anyagi sikerrel. Bonyhádról a társulat Csurgóra ment. A régi tagok közül Ruzsai Etel, a Szigethypár, Mátray, más színtársulathoz szerződtek.

— **Körmenden.** Kolozsváry József színgazgató tiszteletére, midőn márczius 31-én színgazgatói engedélye megérkezett, a törekvő színész barátjai és tisztelői rögtönzött bankettet rendeztek és lelkes toasztok kíséretében gyönyörű diszalbumot nyújtottak át e nap emlékéül színészbarátjuknak; ez alkalommal Kolozsváry József színgazgató megígérte, hogy igazgatói pályáját 6 előadással Körmenden kezdi meg, a hol első előadását husvét első napján meg is tartotta.

— **Irodalom.** Megjelent és szerkesztőségünkhez is beküldött: **Öröm és bánat** emlékei című mű, mely 12 elbeszélést, részint rajzot tartalmaz. E mű tiszta jövedelmének fele a hirlapírók, s a másik fele a vidéki színészt nyugdíjalap javára fordítatik. Ara 1 ft. Megrendelhető a szerzőnél: **Miskolcz** i Henriknél Verseczen, a színháznál. — Ajánljuk e művet olvasóink becses figyelmébe.

— **Rövid hírek.** Jókai Mór, a „Fekete gyémántok” regényéből drámat írt, mely a jövő évadban fog a bécsi wieden színházban legelőször színre kerülni. — Kiténtetett ír. II. Lajos bajor király, Sardou Viktor, hírneves francia írónak, a szt. Mihályról nevezett érdemrend középkeresztjét adományozta. — Baján, Jankovich Aurél főispán kezdeményezéséből mozgalom indult meg egy színpód építésére. — Debreczenben, Hadai Sándor bariton-énekes, Rip van Winkle cziszerepében mutatta be magát. — Ugyanott, Foltényi Vilmos veterán színművész, kasszói könyvtárnokká megválasztatván, ez állását már e napokban el is foglalta. — Mándoki Béla volt színgazgató, egy időre visszalép a színpályától, s Debreczenbe költözik nejével együtt. — Az ungvári nyári színpód, Csóka Sándor kassai igazgató vette ki. A helyhatósági engedélyt is már megnyerte. Előadásait pünkösöd első napján kezdi meg 45 tagból álló társulattal és külön zenekarával. — Nagyváradon, Nagy Vincze szegedi színgazgató, május 2-án kezdi meg a nyári saisont. — Eperjesen, Csóka színtársulata első előadásul az Arany ember-t adta telt ház előtt, második este a Tót leány-t igen gyér közönség előtt.

## Színtársulatok névsora.

### I.

**GERÓFY ANDOR** színgazgató, **pozsony-temesvári színtársulatának névsora.**

Nők: Bathori Ilona, drámai hölő és társalgási színésznő; Boeckai Józsa, népsz. és op. énekesnő; Csermelyi Margit, karnő és segédszínésznő; Erdélyi Gizella, drámai szende és társalgási; Farkas Nina karnő és segédszínésznő;

Fáncsi Ilka, karnő és segédszínésznő; Gerófiné Ilka, operette, szubrette és népszínműénekesnő; Kiss Jánosné, drámai anya; Kutasi Janka, drámai szende és naiv; Kendi Gusztávné, karvezetőnő és segédszínésznő; Károlyi Mari, karnő; Kiss Mariska, segédszínésznő; Losarekné Gizella, operette és opera komikánő (Temesvárra), Lubnikiné Hermin, fiatal hölő; Lejtényi Kornél, karnő és segédszínésznő; Lejtényi Janka, karnő; Prielle Kornélia, opera és operette coloratur-énekesnő; Szabolesi Julia, karnő; Vinczéné Alojzia, anyaszínésznő; Veressné Matild, fiatal anya. — Ezenkívül a temesvári színiévadra szerződöttve lesz még egy operaekekesnő s a női kar 12 tagra egészítették ki. — **Férfiak:** Berényi Gyula, hősapa, jellem; Balogh Árpád, operette-tenor és népszínmű-énekes; Báthory R. Mihály, titkár; Császár Kálmán, szerelmes és társalgási; Fehérvári Ottó, komikus és önvivánt; Farkas Jenő, kardalnok és segédszínész; Gerófy Andor (igazgató), hősszerelmes, jellem; Hortobágyi György, karnalnok és segédszínész; Kendi Gusztav, operette buffó és komikus; Kiss János, operette bariton és népszínmű énekes; Kövály Géza, operette énekes és szerelmes; Kenedics Kálmán, lyrai tenorista; Kelemen Jenő, sugó; Kassai Győző, kardalnok; Lubinszki Ödön, fiatal hős és szerelmes; Miksai Emil, segédszerelmes és kardalnok; Mezei Vilmos, kardalnok; Sz. Németh József, kedélyes apa, operette buffó és társalgási; Seles József, drámai hős, apa és jellem; Szabó Lajos, kardalnok; Veress László, apaszínész; Hegyesi Gyula, kardalnok. — Egy karmester; Melcher Rezső, pénztárnok; Kunnert Gyula 6 segéddel, Vitkovszky György, ruhatáros és szabó. — Ezenkívül Temesvárra a férfiak is 12 tagra egészítették ki s a házagok pótoltnak. A zenekar 26 tagot számlál.

### II.

#### JAKAB LAJOS színtársulata.

Nők: Pajor Emilia, Veressné Erzsé, Arday Ida, Kantai Teréz, Temesváriné Emilia, Breznayné Rózsa, Breznay Anna, Bogárdiné Paulina, Törökéné Szakall Rózsa, Angyal Ilka, Pusztayné Váry Janka, Völgyiné Julia, Visky Mari, Makay Istvánné. — **Férfiak:** Breznay Géza, Hunffy Imre, Veress Sándor, Fenyvesi Emil, Havassy Jenő, Hevessy Gábor, Pusztay Béla, Znojemszky Ferdinand, ifj. Károlyi Lajos, Végh István, Nyitrai Sándor, Török Károly, Völgyi Ödön, Kovács Béla, Lovász Viktor, Csetry Gyula, Arady Attila, Pokorni Ferencz, Makai István.

### III.

#### BALOG ALAJOS és ÁRPÁD színtársulata.

Balog Alajos, Balog Árpád, Balog Alajosné Philippovits Borbála, Balog Julesca, Monori (Roth) Sándor, Mátray Kálmán, Kiss Ferencz, Iványi István, Tolnai (Antal) Boldizsár, Tolnainé H. Mari, Balassa Károlyné, Nyári Karola, Olasz Terka, Ruzsai Etel, Zágonyi Ferencz, Hazai (Hasza) József, Réthy István, Hervei Árpád.

(Folytatjuk)

## Megbizások tára.

### Keresünk.

Közeprendű társulathoz: népszínműénekesnőt, népszínmű éneket és négy segédszínésznőt.

Elsőrendű nagy társulathoz: egy szakképzett karmestert, a ki helyét azonnal is elfoglalhatja.

Felelős szerkesztő:

**Báthory Románcsik Mihály.**