Hatodik évfolyam. Kassa 1884. junius 5-én. 23. szám.

Szerkesztői iroda: Kassa, kovácsutcza 15. sz. hova a lap szellemi részét illető közlemények küldendők.

Kéziratok vissza nem adatnak.

Csak bérmentes leveleket fogadunk el.

Megjelenik minden csütörtökön egy félíven, időközönként (s fontosabb esetekben) egész íven.

SZÍNÉSZETI KÖZLONY

A vidéki színészet érdekeit képviselő hetilap.

Felelős szerkesztő: Báthory Románcsik Mihály

Kiadóhivatal: Kassa, kovácsutcza 15. sz. hova az előfizetési díjak küldendők.

Előfizetési feltételek:
Egész éve....6 frt — kr.
Fél éve.....3 frt — kr.
Negyed éve..1 frt 50 kr.
Két hóra.....1 frt — kr.
Egy hóra.....— frt 50 kr.

Előfizetések bármely naptól elfogadtatnak.

Nyilt-tér soronként 15 kr. A nyilttéri díjek előre fizetendők

MUZEUM KÖNYVTÁRA

Valami a szabadkai szinházról.*)

Tagadhatatlan tény, hogy a szabadkai szinház a vidék elsőrangu intézetei közt foglal helyet, ugy a lelkes közönség napról-napra fokozódó támogatása, mint a város áldozatkészsége tekintetében. Ámde az alföld legnagyobb városának meglepően rohamos értelmi fejlődésével karöltve emelkednek egyuttal a közönség müigényei is, és ma már a szabadkai szinház csakis egy a modern igiésnek és kivánalmaknak megfelelő, társadalmilag és művészetileg egyaránt tisztességes elemekből álló szintársulatot fogad be kebelebe.

Szabadka szinházának fényes multja van; a mostoha időkben, midőn a szinészet csak elvétve akadt szilárd talajra, a város mindig versenyző vendégszeretettel és őszinte lelkesedéssel ölelte keblére azokat, a kik hozzá betértek — és igy nem csoda, hogy falai közt üdvözölhette hazánk legünnepeltebb művészeit és művésznőit, sőt Blaha Lujza, a nemzet csalogányа, 1865-ben itt nyerte ragyogó tehetségének, páratlanul vonzó művészi egyéniségének első elismerését, első méltánylatát.

Majd később avatatlan, hellyel-közzel lelkiismeretlen szinigazgatók kerülik a szinészet ügye, a kik hol hányaveti magatartásukkal, hol pedig haszonelő szükkebláségükkel eljátszották az elkényesedett izlésű, dédelgetett közönség rokonszenvét; majd meg a városi képviselő testület adott egy dőfést a szinészet árva ügyének, midőn egy értelmetlen, kapczáskodó elemekből összetákolt szinügyi bizottságra ruházta egyik legfontosabb közművelődési érdekének gondozását.

Ez a szinügyi bizottság azután a józan s beláto közvélemény méltó felháborodására, megujuló kifakadások daczára egyremásra követte el a baklövéseket, belekotnyeleskedett a szintársulatok legprivátabb jellegű magánügyeibe, kifogásolta hol a repertoiret, hol egyes társulati tagok képességeit, és az igazgató működését ügyetlen és avatatlan atyáskodásai által tetemesen korlátozta. Tevékenységének jellemzésére csak egyetlen egy adatot hozok fel, de hiszem, hogy ez eléggé illustrálja hivatottságát: betiltotta t. i. a Fourchambault-család előadását.

A mult szinidényben Mosonyi Károly társulata időzött Szabadkán, egy oly társulat, mely ellen a nagy közönség köreben soha egyetlen panaszhang nem hallatszott, mely ugy képzettség, mint gazdag és változatos műsor, és a közönség igényeinek figyelembevétele tekintetében semmi kivánni valót sem hagyott fenn. A közönség tömegesen látogatta a szinházat, és megelégedésének, sőt — a mit már rég nem tapasztaltunk — igazi lelkesedésének számtalan demonstrációban, lankadatlan támogatásában és kezdettől végig viharos tetszés nyilatkozatokban adott kifejezést.

Mosonyi számitott az aradi szinházra és ezt okos ember nem veszi tőle zokon; ámde Szabadkán nemcsak okos emberek vannak, és találkozott olyan, a ki ezt Mosonyitól rosz néven vette. Mi történt? — Midőn a szinügyi bizottság tárgyalta a jövő téli szinidény sorsát, a még mindig habozó Mosonyival szemben a szabadkai szinházat Mándoky Béla szinigazgatónak adta ki. — A közvélemény zúgolódott, sehogy sem akart belenyugodni a kedvezőtlen végzésbe — és valóban a közgyülés méltó képét nyujtotta azon osztatlan elismerésnek, mellyel Mosonyi társulatának adóz, midőn a szinügyi bizottság határozatát megsemmisitvén, a szabadkai szinház igazgatását a nagy közönség kivánságához képest Mosonyira bizta.

Ámde azok a bizonyos okos emberek csak nem nyugodtak, meghöllebbztek a közgyülés határozatát, és a miniszterium harmadfokulag és végérvényesen Mándoky Béla javára döntötte el a kérdést.

Eddig volt a hercze — hurcza; s most Szabadka városa ott áll, hogy kap egy szinigazgatót, a ki nekinem tetszik, s ki kedvező fogadtatásra nem számithat.

De minden bajnak van orvosa; a viszonyok olykép alakultak, hogy ezen az anomálián könnyű szerrel lehet segiteni.

Ajánlok erre egy módozatot ugy Mosonyi, mint Mándoky, de Szabadka város szinpártoló közönsége érdekében is: Tóth Béla elnyerte a miskolczi és székesfehérvári szinházakat; aligha tartja meg mindakettőt, és nagyon valószinű, hogy a kettő közül Miskolczot választja, s Székesfehérvárról hajlandó lemondani. Már most Mosonyi impozans társulatával, jelentékeny apparatusával nem mehet Székesfehérvárra, ha csak nem akarja magát kitenni a biztos tönknek, de igenis mehet Mándoky Béla, a ki kisebbszerü társulatát ott is képes lesz fenntartani,

Ennélfogva Mándoky Béla igen helyesen cselekednék, ha Mosonyi javára lemondana Szabadkáról, a hol ő ugy sem vergődhetik zöldágra, mert Mosonyi társulatának jeles működése oly élénk emlékében áll a szabadkai közönségnek, hogy Mándoky, épen mert nem nyujthat annyit, a mennyihez Mosonyi közönségünket szoktatta, csak igen lanyha támogatásban részesülne.

Szinészetünk érdekében szükségesnek tartottam ezeket elmondani, mert a kérdés csakis igy oldható meg előnyösen — mind a három részről.

Bárczi Géza.

*) Közöljük e czikket, mint a mely Szabadka város túlnyomó többségének óhaját tolmácsolja, miként ezt a czikkiró ur hozzánk intézett soraiban mondja. Csupán azt jegyezzük meg, hogy az igaz, miképp Mándoky az idei virágvasárnapkor nehéz körülmények között volt, s mint hirlett, nem is szándékozott tovább igazgatást vezetni. De ismét összeszedte magát, habár társulata nem is oly kitünő, mint Mosonyié, mégis azt nem lehet előre tudni, hogy Mándoky a jövő télen mennyit és mit képes nyujtani a szabadkai közönségnek. Szerk.

CSARNOK.

A párbaj.*)

Dráma 3 felvonásban.

Irta: Hiador. (Jámbor Pál.)

I. Jelenet. Paula.

Paula. Széttépem e szégyenteljes viszonyt
Mely bélyeget hagy s annyi könnyet ont;
Ó felvilágositást kér, minek?
Hisz a közöny s gúny nyilvános jelek;
Ne jöjjön! és ne irjon én nekem,
Kihalt iránta itt a szerelem,
Elég szivemben mit hagyott, a rom.
Ne jöjjön! látni őt nem akarom.
Megsemmisitve szent emléket
(egy csomó levelet dob a kandallóba)
Előhalottként hadd hervadjak itt!
Igy! égjetek szép álmok, lángsorok,
Hol egy csalódott szív vérzik, sajog.
Közöttetek van szivem jobb fele,
Első szerelmem drága levele;
Oh istenem! elég egy pillanat,
És annyi üdvből — hitvány por maradt!
A tűzbe! szent ereklyék, sorba, mind
Nem kiletek, hogy piruljak megint!
(a kandallóba mer ed)
Sötét halom, foszlányok: pára, lég,
Marok por lett — a véghetetlen ég.
De még egyszer alakot öltenek . . .
Élednek ujra a holt levelek . . .
Az első csók — a kéz, mely reszkedez,
Most vége van . . . Az élet tükre ez!
a kandallótól elfordul és szemben áll Széphalmival.

II. Jelenet. Széphalmi. Széphalminé. Előbbi.

Paula: (megrendülve) Széphalmi!
Széph.: (karjait kiterjesztve) Paula!
Paula: (hideg-en) Uram.
Széphalminé: Bocsánat Paula, ön engem megért,
Mint, anya, jöttem magyarázatért,
Ön és fiam régóta jegyesek,
— Ha tudna a világ mit nem cseveg! —
Tud annyi szépet és jót mondenik,
Mert hymenekben mind gyönyörködik.
Fiam több évig távol volt, tudom,
Mint tengerész a vad hullámokon,
Mit ön lemondásnak vett.
Paula: Nem.
Széph.: Ő nem szeret!
Széphalminé: Okát megmondom: nem maradhat
Mert üldözé a törvény szigora,
Egy végzetes párbaj miatt —
Széph: (közbe vág) Anyám —
Paula: (előbb nekem vannak kérdéseim,
Egy pillanatra — kérem —
(Széphalminét egy mellékszobába vezeti)
Széphalminé: (félre) Mint a biró csupán kérdezni [ind:
E nő szerelme régen kialudt.
(Paula visszajön.)
(Folyt. köv.)

*) Mutatvány, a nagyérdemü drámairó legujabb müvéből, melyet melegen ajánlunk t. olvasóink figyelmébe. Szerk.

Hirek.

— **Kőrody Sandor**, beregmegyei árvaszéki ülnök ur tollából lapunk jövő számában, Réthy Mihály, egykori hirneves szinészünk életéből, érdekes apróságok közlését kezdtük meg. Birjuk Kőrödy Sándor ur szives igéretét, hogy a már beküldött apróságokon kivül, még többet is fog rendelkezésünkre bocsátani, a mit mi köszönettel fogadunk, olvasóink nevében is.

— **Ungvárt**, Gerőfi Andor szintársulata, prologgal és a „Csókon szerzett vőlegény"-nyel kezdte meg a szini évadot. A nézőtér megtelt s a közönség rokonszenvesen fogadta a társulatot, Ábrai Irént Gerőfiné adta az ő utolérhetlen ügyességével és páratlan kedvességével, — a közönség folytonos tetszésnyilvánitása mellett. Másnap a „Piros bugyelláris" került szinre. Közönség szép számmal volt s ebből is látható, irja az „Ungvári Közlöny" hogy kis városunkban az anyagi és erkölcsi hanyatlás daczára is még mindig elegen vannak, kik a szinészet nemzeti ügyének pártolását és nemes élvezetét minden egyéb időtöltésnek fölébe helyezik. Zsófi birónét Gerőfiné adta, mely nő már magában véve is a legkedvezőbb birálat, mert azt jelenti, hogy e szerep nem csupán a társulatnál, de általában véve a legjobb személyesitőre talált. Balog Árpádról, ki Csillag Pál őrmestert adta, csak a legnagyobb elismeréssel szólhatunk. Ő mindazon tulajdonokkal bir, melyek a művészi pályán a tökéletesedés nélkülözhetlen föltételei s melyek énekes szinészben csak ritkán vannak meg együtt. Szép alak, ifjuság, értelmes és megfelelő szavalás, kitünő hang s ennek müvészi hordozása azok a tulajdonok, melyek őt kedveltetik teszik. — Közelébb a „Vasgyáros" jeles uj szinmű adatott, oly sikerülten, hogy a nemzeti szinházban is megállta volna helyét. Gerőfi, Bátori Ilon, Széles, Veressné játszották a főbb szerepeket és semmi kivánni valót sem hagytak hátra. Lenkeyné, Fehérváry Holottay Erzsi szintén fokozták a sikert. Az előadás két legfőbb alakjaként mégis Gerőfi és Bátori Ilon magaslottak ki gyönyörü szavalatuk, kifejezésteljes, a jellem és sziv minden árnyalatát kitüntető s hézagtalan játékuk által. A közönség megtöltötte a szinházat s az elismerés jeleivel jutalmazta a szereplők fáradozásit. Az a társulat, melyben ily erők működnek össze, méltó a legbuzgóbb pártolásra.

— **Szolnokon**, Szegedi Mihály szintársulata csekély pártolás mellett működik. Az igazgató mindent elkövet a közönség kielégitése végett és mind hasztalanul. Legutóbb budapesti vendégeket léptetett fel: Vizvárit, és Újházit akkor volt is közönség, de ezek távozta óta ismét üres ház előtt játszik a társulat.

— **Pozsonyból** Kreesányi Ignácz szintársulata e hó közepén Esztergomba megy.

— **Ó-Becséről** irják nekünk, hogy ott Nyéki János társulata feloszlott, pedig sok jó taggel rendelkezett. Most a tagok egyrésze Sebők Lajos vezetése alatt működik, másik része pedig elszéledt a szélrózsa irányában — daltársulatokhoz, a melyek ideiglenes menhelyül szolgálnak a tagoknak, midőn a szinigazgatók megbuknak. És a központi iroda mégis azon működik, hogy a daltársulatokat el kell törülni a föld szinéről.

— **A kassai szintársulat** Budán rokonszenves fogadtatásban részesült, az első előadás alkalmával. A főbb szereplőket több izben zajosan kitapsolta, a nagyszámu közönség.

— **A nepszinház** szinpadán, Tóth Antal egyik érdemes szinészünk, a „Falu rossza" Feledi Gáspár szerepében mutatta be magát. A budapesti

lapok diesérik, mint értelmes, tehetséges, gyakorlott színészt, ki érekkel ezelőtt, a nemzeti szinházban is vendégszerepelt.

— Miért nem kap némely szinész és szinésznő szerződést? Erre nézve igen sok okot tudunk felhozni, melyek egyrészt a „Színészeti Közlöny" 1880. szeptember havi számában már egyizben szellőztettünk. Most csak egy legkézzelhibi esetre szándékszunk hivatkozni. Május közepén egyik elsőrendü társulatból egy betanult kardalnoknő ajánlkozott hozzánk elszerződtetés végett. (A neveket ezuttal elhallgatjuk) Mi az illető karnőt szonnal ajánlottuk egy másik elsőrendü igazgatónak, a kinek szüksége volt karnőre s a ki az illető szerződését az előlegyel együtt el is küldte hozzánk oly megjegyzéssel, hogy a szerződtetendő tag állomását május 24-én foglalja el. Megjegyzendő az illető karnő. ajánlkozasakor azt irta nekünk, hogy mehet azonnal, esetleg junius 1-én. A szerződéseket elküldtük neki sürgős végett. Öt nap multva kapunk tőle egy levelet melyben azt irja, hogy a szerződéseket nem fogadja el május 24-iki terminussal, mert ő csak junius 1-én mehet, addig tart a felmondási idő, s azért küldi vissza a szerződéseket, hogy az illető igazgató ne legyen függőben, ha talán 5—6 napig nem varhatna. Kijavitottuk tehát a szerződést, új igazgatója beleegyezésével, oly formán, hogy csak junius 1-én tartozik az illető az állomásara megérkezni s elküldtük, a karnőnek ajánlottan. Május 30-án ismét visszaküldte a szerződéseket, mely nyáron 40 frt gázdíra! télen 45 frtra vol kiállitva, azon indokolással hogy azon igazgatóhoz nem megy, ha nemen megmarad továbbra is régi helyen, de teljére gondoskodjunk szerződésről. Menyire ellentmond egyik levele a másiknak. Az illető eljárását olvasóink itéletére bizzuk csupán azt jegyezvük meg, hogy az egész dologból az tünik ki, mikép az illető karnőnek valami nem volt inyére, vagy talán igazgatója nem adott pénzt mikor kő t, s hogy rájöszven szerződést keresett: s mikor ez már akadt a biztató szavakra, tovább is megmaradt a társulatnál. Az ilyen eljárással nem is képz-lik mennyire ártanak némelyek magukuak. Felültetik ugy a szerződést követtött valamint l-endő igazgatójukat s mindkettőnek a jóhiszeműséggel visszaélnek. Csoda-e azután, ha máskor ajánlkoznak és sem az igyanók sem az igazgató nem veszik figyelembe ajánlkozásukat, attól tartván, hogy ismét felültetni őket az illető. Ehhez hasonló eljárásért maradnak sztán sokan szerződés nélkül, kitéve néha a legnagyobb nyomornak, melynek egyedül önmaguk az okai

— A pozsonyi szinházban Kissné Hegyesi Mari jutalmuál, a „Vasgyáros" dráma 1-erű szerepére. Jutalmazottat közönség pártatlan lelkesedéssel fogadta s számtalan gyönyörü virágesokorral, kosárral és koszorúkkal (köztük a Toldy-kör remek babérkoszorija) tüntette ki. Nyilt jelenetekben is számos tapsot kapott, az egyes felvonások végén pedig alig akart szünni a riadó tapsvihar.

— Veszprémben, Mandoky szintársulata, Balaton-Füredre menőben, 10 előadásra megállapodott s május 31-én tartotta első előadását a „Bőregér" operettel.

— Pápai hirek. Jakab Lajos szintársulata által, közbelépik „Donna Juanita" adatott. Cserváry Ilon (Rene) szép és kellemes hangját, mint mindig, ugy ezuttal is megtapsolta közönségünk, Játéka kedves és megnyerő, — éneke érzelemmel van telve. Veressné (Petrita) ismét diadalt aratott. Kedves jelenség és elég ha azt mondjuk, irja a „Pápai Lapok" hogy közönségünk szereti. Bérczy (Gaston) a ki a magas C-vel csak ugy játszik, mint a gyermek a labdával, — méltó elismerést érdemel. A többi szereplő megállta helyét. Közönség kevés számmal. — H. Dancz Nina javára „IV kun László," Dobsa Lajosnak hirneves történeti drámája adatott elő. H. Dancz Ninát, kit megjelenésekor a közönség viharos tapsokkal fogadott, tisztelői 2 szép nagy koszorval, melynek egyike széles és nehéz rekszinü atlasz szallaggal volt diszitve, lepték meg. H. Dancz Nina e kitüntetést valóban meg is érdemelte. Szerepében remekelt.

— Versecről Jáni János szintársulata, a közeli napokban Fehértemplomba teszi át állomását, a hol, daczára, hogy alig van magyarajku közönség, Borhegyi Vilmosnak, a társulat művezetőjének sikerült 80 bérletet eszközölni, mely a társulat előadásait biztositja.

— Kis-Vardán Munkácsi Gyula tenoristát nagy szerencsétlenség érte. A városba megérkezése napján két helyen eltörte a lábát, melyet az orvosok gipsz közzé raktak és ezzel kell feküdnie hat hétig az ágyban.

— Magyar daltársulat Romániában. A budapesti nemzeti szinház szünidejének megkezdésével, több kardalos és magánénekes, Lőrinczi Sándor vezetése alatt Romániába megy.

— Eskűvő. Krassói (Dimitrovics) Sándor, Irsay daltársulatnak tagja, e hó 5-én vezette oltárhoz Bátory Erzsike szinésznőt Irsay Zsigmond nevelt leányát Csurgón a ref. templomban. — Tartós boldogságot és egyetértést kivánunk az uj párnak!

— Szathmáron Nagy Vincze, a szegedi szinház igazgatója, már kiadta előleges szini jelentését. Mint a jelentésben mondja Nagy Vincze, szatmári barátai és ismerősei folytán határozta el szülő városát meglátogatni, drámai társulatának egy részével, és hat dráma-vigjátéki előadást fog rendezni a szathmári szinházban. Az első előadás junius 7 én leend. Társulatának átránduló tagjai közül felemliti: Beődy Gábornét, Hunyadi Margitot, H. Lánczy Ilkát, Nagy Ibolykát, Megyeri Dezsőt, Molnár Antalt, Somló Sándort, Szathmáry Árpádot és Szirmai Imrét. Előadásra következő darabok tüzettek ki: „Váljunk el!" „Kölcsönkért feleség", „Szikra", „Nézd meg az anyját!" vigjátékok, továbbá „Rang és mód", „Bagdadi herczegnő" és „Rantzauk" czimü szinművek.

— Szentesen Bogyó Alajos jól szervezett szin társulata május 29-én a „Csókon szerzett vőlegény"-nyel kezdte meg az előadásokat

— Temesváron közelébb Blaha Lujza vendégszerepelt. Két előadáson lépett fel és babérokat aratott.

+ **Valentin és társa** jóhirnevű hamburgi bankház mai lapunkban közzétett hamburgi pénzkisorsolásra vonatkozó hirdetésére felhivjuk tisztelt olvasóink figyelmét, mely kisorsolás kétségkivül a közönség érdeklődését megérdemli, mert kevés költséggel mindenki megkisérthetni szerencséjét.

Irodalom.

○ **A „Magyar népszinmű története"** czim alatt házgyűjtő s utóbró munkát irt dr. Szikhay János a „Pesti Hirlap" belmunkatársa. A mű első része: A legrégibb időtől Szigligeiig, a napokban hagyta el a sajtót s a kritika egyhangu elismeréssel nyilatkozik róla. Hiven, érdekesen s világosan mutatja ki a mai népszinmű alakok fokozatos fejlődését, történetét e bevezető részben, miután előbb értekezett a népszinmű jogosultságáról s ismertette az idegen nemzetek népszinműveit, vagyis azon szerepet, melyet népszinmű játszik dramairodalmukban. Ki az alapos okokodass s könnyű világos előadásu első rész elolvassa, óhajtani fogja, hogy mielőbb megjelenjék folytatása is. A könet ára 80 kr., s megrendelhető a szerzőnél, Budapest, Kertészuteza 26. sz. a. akár a mi áraink előleges beküldése, akár utánvét mellett. Melegen ajánljuk minden irodalompártoló figyelmébe.

Szintársulatok névsora.

XXI.

Nyéki János szintársulata: (Ó-Becsén.) Szigeti Géza, Szigeti Gézáné, Makai Lajosné, Csatári László, Lánczi György, Sebők Lajos, Várkövi Sándor, Várkövi Sándorné, Sebestyén Kornél, Kovács Laura, Molnár Menyhért, Molnár Menyhértné, Hillei Endre, Hillei Endréné, Dalmainé Julia, Benkő Jolán.

Ajánlkoznak a télre:

91. Karnő és segédszinésznő. (Az ujabb darabokban nincs ugyan betanulva, de jól zongorázik és könnyen tanul.) 30 frt g. 10 frt el. u. k.

95. Népszinműénekesnő (kisebb társ.-hoz.) 60 frt g. 30 frt el. $^1/_2$ j. j. u. k. (Rögtön is mehet.)

103. Jellem, apa és intrikus (operettben is részt vesz.) Neje másodanya, komikánó és betanult karnő. Ketten 80—85 frt g. 30 frt el. $^1/_2$ j. j. u. k.

105. Bonviváné és natursburs (operettben is részt vesz) 45—50 f. g. 20 f. el. $^1/_2$ j. j. u. k.

107. Elsőrendü operette tenorista.

110. Drámai hősnő és társalgási 80 f. g. 35 f. el. $^1/_2$ j. j. u. k.

111. Szerelmes jellem. 45—50 frt g. 20 frt el. $^1/_2$ j. j. u. k.

112. Betanult kardalnok és segédszinész bass II. 40 f. g. 20 f. el. 5 f. u. k.

113. Hős, jellem és szerelmes, a nyárra vendégszereplésre. Az illető, a budai szinházak elsőrendü tagja. Darabokat és szerepeket ő maga visz. Feltételei mérséklettek.

114. Elsőrendü népszinmű és másod operette énekesnő 90 f. g. 45 f. el. $^1/_2$ j. j. u. k.

115. Komikus, szinész és festő (közép társ.-hoz) 50 f. g. 25 f. el. u. k.

118. Társalgási, nyelves anya és komikánó, (operettben is részt vesz) 50 f. g. 20 f. el. $^1/_2$ j. j. u. k. Rögtön is mehet.

120. Betanult kardalnok és segédszinész bass II. 35 f. g. 15 f. el. u. k.

(Folytatjuk.)

Ajánlkozik

egy rögtön mehető gyakorlott, szakképzett **karmester**, ki mindig nagy szinházaknál működött. 60 f. g. 20 f. el. $^1/_2$ j. j. és u k.

Keresünk

mostantól kezdve Egy elsőrendü társulathoz 2—3 fiatal, szép, betanult karnőt 40—45 frt gázsira. — Daltársulatokhoz: fiatal énekesnőket, fiatal szinészeket és szinésznőket. Az itt elősoroltak helyeiket azonnal elfoglalhatják. Gyors jelentkezést kérünk.

*

Egy bariton énekes, elsőrendü társulatnál — és egy operette-komikánó, azonnal nyerhetnek alkalmazást. Föltételeiket és betanult szerepjegyzékeiket kérjük hozzánk küldeni.

Legujabb daltársulati darabok.

„A falu legszebb leánya." Kivonat, 2 felv.-ban, a hasonczimü 3 felvonásos népszinműből, 8 személy játszik benne. Zenével együtt 3 frt.

„A sorsüldözött" szinmű Kivonat két felv.-ban. Hét személy játszik benne. Ára 2 frt 50 kr.

„Régen Maris" Népszinmű egy felvonásban. Ára 2 frt. (Hat személy játszik benne.)

„A zsugori" bohózat 1 felvonásban. Három személy játszik benne. 1 frt.

„A bölcselkedő háziszolga" humorisztikus magánjelenet. Ára 1 forint.

Megszerezhetők lapunk kiadóhivatalában, az összeg előre beküldése mellett. Utánvételt csak ugy teljesithetünk, ha egy forint előlegesen beküldetik; hogyha netalán a csomag ki nem váltatnék, legalább a dupla portó fedezve legyen.

— Kérjük a megrendeléseket mielőbb megtenni, hogy a másoltatandó példányokra nézve tájékozhassuk magunkat.

A „Színészeti Közlöny"

1880., 1881., 1882. és 1883-iki évfolyama eladó.

Ára a négy évfolyamnak együttvéve csak **6** frt. Külön egy-egy évfolyam **2** forint. Megrendelhető kiadóhivatalunkban, az összeg előleges beküldése mellett, mivel utánvétellel nem küldünk senkinek semmit.

Hirdetések.

A BRANDT-féle svájczi labdacsok

Egy jegyző birálata.

Báttaszék, (Tolnamegye) április hó 29 én 1884. Tekintetes úr! — A nekem beküldött Brandt R gyógyszerész-féle svájczi labdacsokat, — gyomorbajok, de különösen gyomorhurut ellen, — mint unicumot ajánlhatok mindenkinek. E labdacsok 8 napi használata után gyomorbajom teljesen eltűnt. Fogadja legbensőbb köszönetemet. Mészáros János jegyző. — Egy valódi Brandt R. gyógyszerész-féle labdacsok 70 krért kapható a gyógyszertárakban. Czimjelvények: fehér kereszt vörös mezőben s Brandt R. névaláirása. — Főraktár egész Magyarország részére Török József gyógyszerésznél Budapesten. 17—19

1884. junius 11-ike előtt

egyszesen hozatok kináni.

Valentin és társa,
Hamburg.

Az I. osztályu huzás 1884. évi junius 11. és 12. tervszerűleg történik.

Szerencse és vételen sokszor nagy szerepet játszik az ember életében s ennek mindenki készséggel ajót tartott nyitva, ha mint itt kínáld és kényelmes módon érhető él. kedvezett a szerencse a

Nálunk mindenki azon előnyt élvezi, hogy az eredeti sorsjegyket alusszok közvetlenül egy egyszerűen tőlünk kapjuk. Minden egyes sorsjegy tulajdonjogot szerez a vevőnek, mely az az

A Hamburg állam kezessége mellett funkiló pénz-sorsjárok az abban levő gazdag s nagyszamu nyereményekkel, valamint a kiltzetesek hatarozott **biztositska** altal mindenitt: a legnagyobb közbeszélésnek ugvevő. Ezen sorsjárok a terv szabályszaitnak megfelelőleg az illető s ezáltal szarvszt ellenőrizteik. Nehany hó folyása alatt az első egész a 7-ik osztályaig **100,000** sorsjegy kinál **50,500** sorsjegy biztos nyeremnyjvel huzatik. Ezek közöt van a fő nyeremény **200,000** markával, különösen pedig:

1	nyeremény	à 300,000
1	„	à 100,000
2	„	à 90,000
1	„	à 80,000
1	„	à 70,000
2	„	à 60,000
1	„	à 50,000
2	„	à 30,000
1	„	à 20,000
3	„	à 15,000
106	„	à 3000
253	„	à 2000
6	„	à 1500
615	„	à 1500
1000	„	à 145
29020	„	à 145
19463	à 200, 150, 124, 100, 94, 67, 40, 20 markával.	

Ezen nyeremények az első sorozatban **4000** összesen **157,000** markára elérhetően huzatnak ki. A kerandi fő nyeremény **50,000** markára emelkedik **60,000** markra, a kétszeres fő nyeremény **70,000** marka, az ötödik **90,000**, a utodik **100,000** és a hetedik **200,000**, stb. stb. emelkedik. Az első sorozatban vehető:

egy egész eredeti sorsjegy 3 frt 20 kr.
egy fél „ „ 1 „ 60 „
egy negyed „ „ 1 „ 90 „

Megrendeléseket az ennek bankjegyekben, utalványnyal vagy bélyegérték előleges beküldésa mellett pontosan teljesitjük. Minden vevő az állam czimerével ellátott **eredeti sorsjegyet** s egy-idejűleg a hivatalos játékterve kapja, mely utobbiból minden tudnivaló, nyeremény-besorolás, huzási nap és a kiadandó osztályok megtudhatók. Ezen terv szerint a **nyeremények** a vevőnek megkapja a hivatalos állami czimerrel ellátott **huzási lajstromot**, melyben a nyerő számok a nyeremény-összegek ki vannak tüntetve. A kifizetési terv szerint pontosan **állami játékban** történnek. Kivánatra előre megküldjük a hivatalos játékterve ingyen és bérmentve. Ezen terv szerint a **nyeremények** a nyertesnek a legrövidebb idő alatt visszakiildetnek, azokat visszavenni s értékét azonnal visszafizeti. Minthogy ezen nyeremányházokhoz a megrendelések naponként tömegesen érkeznek, kérjük, hogy mindenki gondosan teljesitbessünk, a megrendelést lehető gyorsan, mindenesetre pedig

Nálunk mindenki azon előnyt élvezi, hogy az eredeti sorsjegyket alusszok közvetlenül egy egyszerűen tőlünk kapjuk. Minden egyes sorsjegy tulajdonjogot szerez a vevőnek, mely az az az

Bernovits Gusztáv gyorssajtó nyomása Kassán.