

idejében, hogy társulatával máshova menjen, dacára annak, hogy több ízben volt hangzatos, hogy a közönség kimerült s a beállott farsang alatt nem lesz képes kettefe, a bálókra és színi előadásokra időzni. — Egybírtant maguk a társulati tagok is beismerték, hogy Nagyban sokat áldozott, mennél többet kívánni nem lehet.

— **Szerződések 1884. vígyvasárnapjól kezdve** (4-ik folytatás) **H O M o k a n e** Bárna Mari Szilágyi Béla társulatától Szputa Andor színházhoz. — **K e l m e** nem Imre és neje (vált Hácsné) Molnár Gizella Aradi György színházhoz. — **K é p t a r t** Béla László társulatától Aradi Györgyöz. — **P a j o r** Agnes enekesné Laszly Vilmostól Zomborba. — **B. F ü r e d i** Károly és neje Fejér Lilla Gáspár Jenő társulatához. — **H a l á s z** Albert kardinál megmarad továbbra is Aradnál. — **L á z á r** Róza kárnő Jami Janos társulatához. — **H a l a s i** M ó g, szabó és ruhátáros Szegezdől Bogóy Alajos színházhoz. — **R é t h y** László színes és titkár jövöre is Bogóhoz szerződött. — **M i k s a y** József kardinál kardinál Aradi György színházhoz. — **E r d é l y i** Margit kárnő Zomborból visszhozta. — **S z i a m i** S. Lajos karnaván és tanúbars Mikófi Gyula színházhoz. — **G y a r m a t i** Gyula népsz. tanórhárton és színesz Gáspár Jenő társulatától Szilágyi Bélahez. — **G y a r m a t h i n e** Tótyóczy Ion szubrette nair és segédnökekné ugyanott ugyanoda. — **S z e g e d r ő l**: Makó János Fejér káéz. — **M e g y e r i** Dező Koltovszára. — **B e d ő y** Gábor nejevel, továbbá **P e n y e s i** L. és **S z i r m a y** Feleikhez. — **N a g y** Iolyka Koltovszára. — **L e o v a y** Ika hős és társulati Szilágyi Sztupa színházhoz. — **B i a n k a r i** Béla és neje Lászlóval együtt. — **N i k ó** Lina egy népsz. enekesné Zomborból Bogóy Szilágyihoz. — **G á l o s i** Janos és neje Bu-say Clarisz Szilágyi Sztupa Andor színházhoz. — **D e á k** Peter, Mártonyi Pál és **D e á k** Pál Károlyi Lajos társulatától Feleikhez a városzínházhoz. — **H a t v a n i** Károly és neje Csillag Amália Szilágyi Béla színházától Szputa Andorhoz. — **E r d é l y i** Keleti Marton és neje Balog Alajos társulatától okt. 1-ig Szegezdő Mihályhoz, okt. 1-től pedig Szekesfehérvárra.

— **S z e g s z a r d o n** Irják lapunknak a következőket: Városunkból, Balog Alajos színházát elűrték nem a legjobban megérte. — **B i a n k a r i** Béla nem a legjobban megérte. — **N i k ó** Lina máris nem lehet ismeri e tekintetben a közönségre. — **P e d i g** Balog színházátul nem érdemi meg e köznyt, mert igen jó érdekl rendelkezik, a rendezés, összevagy előadások és szerepek, kiváló érdeműl szolgál a társulatnak és igazgatóknak, kinek műsora a legjobb darabokból áll, ruháitara pedig folyos. — **E d d i g** előadták a Bink-Bant szög nélkül, kitűnő sikerrel Bozói Mártiát, Ref-Rittlingert, Dragonosyokát, Koldus diákok ketcs egyhámsátn, Turi Borost s. h. — **A** Koldus diák operettben első sorban kitűnt Reiner Antónia a cím szerepben, kinek élénk játéka, gyönyörűen iskolott hangjának tiszta esztégsé, valódi díszeset nyújtott. — **T ö b b i** játszott és káhiták. — **M e g y e r i** Lajos kedves Bronizsára volt. A férfiak közül, Balog Árpád (Ollendorf) Szabó és Somogyi érdemelnek dicséretet. — **T u r i** Borosa népsziműben Reiner Antónia megmutatta, egy nemcsak operettben, hanem népsziműben is el tudja ragadni a közönségre kedves hangjával. **K r e s z t a y** Flóra, Keletné, meggyerő rokonzenés jelenségek voltak. Balog Árpád jó alak volt, Somogyi egészséges humorral játszott, Keleti, kinek csinos alakja és játéka van, szintén megfélel szerepének. — **M i n t** halljuk, az igazgató még egy bírltet szándékozik nyitni, melyhez azonban keves a remény; adja az ég, hogy sikerüljön!

— **A z o m b o r i** színház-rezénytársaság. — **M e l y e k** 29 ezer ft előadása van, nem számítva, hogy az építések még 4500 forint követelnek, s a színház a városnak akarja átadni, még pedig olyformán, hogy a város megvevén a színházat a részvénytársasággal 60,161 ft 45 kr-est s nyerne így 4562 forint, mint a melylyel a színház többs kerül. A veteléről 29 000 forintnyi zálog adósság rögtön kifizetendő lenne, a többi ellenbe 15 év alatt 40 részvény kiosásával lenne törlesztendő.

— **M i k l o s y** Gyula. — **B**-Gyula működő színházgató I. hó 8-án tartotta megvezetésű színes előfordulásokon ünnepét. — **E** alkalommal színesen került „Don Casco” Barant. A 2-ik és 3-ik felvonás közt, a színházlatul összes tagjai jelenlétében az ünnepelt Miklósi Gyulának, Orményi színházlatul két alkalmi adózól beszéde után, az öreg Benedek egy gyönyörű koszorút, hosszú fehér szelcs szalagjal és felirattal, nyújtott az igazgatóknak színházlatul nevében; míg az ünnepelt részre a gyula színházlatul közönségnél aláírás után 63 ft gyűjtetett. E kis ünnepély, előadás után rögtönzött s igen sikertelül tisztelegzőn követte, míg a terület asztalok mellett egy-egy felkötés is volt hallható.

— **A** m i k e l z s i színházlatul operette-énekesei a mult hét igen három vendégükre Tokajba mentek, hol — mint a „M. V.” írja — kitűnő fogadtatásban részesültek a város részéről és mind a 3 előadás feltétlenül folyt le. Színrekerült: **W a s a r a n**, „Üdültök, hódón, Nap és hold”, **k e d d e n** pedig: „A gaszagoni nép”. — **A** magyar színesz-egyesület k. ig. tanácsa

március 22-ig a következő színházgatók részére véleményezte az igazgatói engedélyt: Aradi György, Balog Alajos, Bánfalvy Béla, Bogóy Alajos, Csóka Sándor, Gerőfi Andor, Grimm Janos, Homokay László, Karpathy György, Jami Janos, Kreszany Ignácz, Laszly Vilmos, Mosonyi Károly, Mándoki Béla, Polgár Károly, Pesti Ihsás Lajos, Sighy Béla, Zsigmond Sándor, Toth Béla, Várady Ferencz. — **Ö s s e z e n** 29.

— **A** **S z i r m a y** színházlatul bízottság arról győződött meg, hogy a term nem felel meg legkéte a követelményeknek, különösen magasság tekintetben. Megkerestet e végül Hútráger Károlyt, mint pályavetést, hogy a termen keves változatossá eszközöljön, különösen a színháznak meg egy paliszonnal való megnagyobbítására nézve.

— **A** **l a z a d ó** városok” című sándarokat adták egy kis kátholikus színház. A lázadók pertse felgondolt naprasmások képviselték. Furgatek este volt; a hős rámutat a szereg: „Ime, a lázadó zsidók!” Erre dögöl az ég és a „lázadó zsidók” sora mind leereszt teteltek.

— **R ö v i d** **v a g y o s** **h i r e k**. — **K u n**-Félegyháza március 22-én kezdte meg Blussá Károly színházlatul előadását „Székházak” ez. hóhozattal. A bírltet 12 előadásra jól sikerült. — **S o p r o n a n**, Jakab Lajos már kihirdetia előleges színházlatul jelentését, mely szerint 40 tagjól álló színházlatul, husvét hétfőn kezdi meg előadását. Csak egy bírltet nyit 36 előadásra, a bírltetárkat készíltetölti. — **A z a r a d i** színház az özre semmi esetre sem készülhet el, meg ha kettőzött munkiaerőt vesznek is igénybe. Az apító-bízottság természet legelőbb 1885. január hó közepén tervez színház darabdróbal bízottság-egybulangyal előadásra ajánlotta Csiky Gyergely „Baborek” című társadalmi sziművet. — **G y u l a f e l** v á r o n V arady Ferencz színházlatul megszerette a közönség. A társulat kiválóbb tagjai: V arady József és Lendvay Nándor. — **„K é k F e r i”**, a népszínház legutolsó operette-ünnepsége. folyvást nagy tetesök közt adatik. — **R a m a z e t e r** Jolan mivel a berlini Deutsches Theater kótelekből, kiépelt egy szerepet mászott onstak. — **A** **b u d a p e s t i** nemzeti színházban a minap századikszor adták „Odög 13béri” operát. Eög-zor 1857. ju n. 17-én került színre Kereszany János. — **A z** **E p e s t i** j e s e t i S z e g e d r ő l k o r t a 2 3 - a n m e l k e d t e l t e r m i előadás rendezett, mely alkalommal „Reif-Rittlingen” című vígjáték került szíre. — **A** **f a l u r o s s z a g** Toth Ele me jeres népsziműben nem rég szíre került Moskóban. A muszák egészen el voltak ragadtatva a magyar népszimű által. — **N é m e t e j a r t a t**, az ott működő Jankovich Ida társulatának utolsó előadásán néhány ijerosz borsó felvétel eszint, mert az igazgató nem németnyelvű előadásokat tartott. A színeszekt durva sérésekkel illették. Ugy látszik, Nemetjart mltó akar lenni névzet. — **A** **k a s s a i** társálgásnyel, a helyben építendő színház alapjára 207 ft 32 kr. alapítványt tett. — **U g y a r e n** a ezéira a kassai műfalom részvénytársaság költségűbe 100 ft díszeset szívatott meg. — **K o m a r o m b a n** Sighy színházgató 12—15 előadás tarthatására engedélyt kért a városi tanácsól, mely azonban meg nem határozott ez ügyben. — **M a r o s v á s á r h e l y** keddén volt az utolsó előadás. A társulati tagok egy rész Szilágyi igazgatóval ment, a másik rész pedig vígyvasárnapig ott fog időzni a városban, a mikor, a kinek szerződés-e van, új állomásra utazik. — **S z é k e l y** h i d o n m u l t s z a m b o n t e n v a s r n p, Szikszay István és neje Haraszty Laura színeszár „művészeti” rendeztek előadva magánjelöket, egy felvonás vígjátékot és szavaltokat. Záródukl Szikszay hódgúdn és tiltkónk játszott egyes zenekarokkal. Bizony ez is keserves kenyékereset!

— **S z e r k e s z t ő i** üzenetek.

— **K o l o z s v á r o l**, márcz. 20-án, egy bérmentelt levelet érkezett hozánk, melyel kivételatlán visszaküldünk, mivel bérmentelt levelet, — miként ez lapunk homlokán is folyvást olvasható, — nem fogadtunk el. Az illető szíveskedjék levelét, az ottani postán keresni.

— **S z e g s z á r d r a**. A kérdézt arékpócsarnokból, meg szolgálat lapunk kiadóhivataltal. — **M. H. M. S. k o l o z s**. — **T r e z e z s k e t t e k e l** ez idő szerint, bőven el vagynak hátra. A kérdéses beszélyt ha megtaláljuk, elküdjük.

— **A** **k a r n a g y** köteles:

I. A városatki dalkörnek hetenként közbö szerdán és pénteken, este 7 óratól 10-ig próbá gyakoroltatnak.

II. Az abrudbányai vegyes dalgyletnek hetenként 3 óra háromszor az esti órákban szintén próbá-gyakorlatot tartani.

— **A** **k a r n a g y** köteles:

I. A városatki dalkörnek hetenként közbö szerdán és pénteken, este 7 óratól 10-ig próbá gyakoroltatnak.

II. Az abrudbányai vegyes dalgyletnek hetenként 3 óra háromszor az esti órákban szintén próbá-gyakorlatot tartani.

— **A** **k a r n a g y** köteles:

I. A városatki dalkörnek hetenként közbö szerdán és pénteken, este 7 óratól 10-ig próbá gyakoroltatnak.

II. Az abrudbányai vegyes dalgyletnek hetenként 3 óra háromszor az esti órákban szintén próbá-gyakorlatot tartani.

— **A** **k a r n a g y** köteles:

I. A városatki dalkörnek hetenként közbö szerdán és pénteken, este 7 óratól 10-ig próbá gyakoroltatnak.

III. Az abrudbányai első zenekarnak saját lakásán naponta délelőtől 10-től 12 óráig zenéltetést adni.

— **B**ővebb felvilágosítás az illető két dalgylet elnökeknél nyerhető.

— **P**ályáztí akorok, hítelek-okmányokkal felszerelt folyamódányokkal, az abrudbányai vegyes dalgylet elnökeknéhek folyó évi márczius hó 31-ig bejuttathatják.

— **K e l t** **A b r u d b á n y á n**, 1884 márczius hó 11-iken.

M o l n á r **A** **l b e r t**, az abrudbányai vegyes dalgylet elnöke

A j a n k o z i k **v e n d é g s z e r e p e k r e**

egy előrendű operette (szépparthé) népszimű szubrette énekesek. Vendégüket aipar elején megkerdzhetik.

K e r e s z t ű k

k a r m e s t e r e k e t, nagyból és közependű társulatokhoz. Továbbá: egy énekesek s egy sugát, Ujvári Alajos daltársulatához Nemet Ujvárra (Básmegyében)

F e l h í v á s.

Alólrít felhívom a színeszét mindkét nembeli tagjait, kik hozzáim vígyvasárnapjól a nyári sasonra utótköltés megterítése mellett, szerződési díjtanak, szíveskedjenek bírmentes levelekkel mielőbb felkeresni. — **H e v e s i** **J**ózsef ur keretik, miszerint hódíték legyzenéses tudatni saját érdekeben Lang József ural Adán.

K e l t **A** **d** (Básmegyé) 1884 márcz. 28-án.

R u b e n **K**atalin, dalt. igazgatól.

E p i l o g.

alkalmi költemény a színi-évd befejezésére.

Egy ismert nevű híradó szerződésre léptünk azon ezeiből, hogy a városi színházgatók számára előző aron prógolott és epilogokat írjon. Külföldön az ilyen epilogok szavalása szokásban van, melyeknek hatása nem is marad el. Magyarországon, eddigéig csak egy előrendű színházgató adatot elő epilogot, pedig a közönségre nézve az ilyen alkalmi költemény, mindig szerzővel bír, különösen a színi-évd elején és betétezesekor.

Egy személy (színesz vagy színeszű) által elszavalandó epilog ára, — mely 6 versszakból és minden versszak 8 sorból áll — 2 ft a leiratással és postaköltséggel együtt, a meenyiben a levélletlen küldjük.

Nagyból epilog ára, — melyben 4 szereplő fordul elő és egy kis felvonást képez, — 6 ft a másolással és postaköltséggel együtt.

Megjogyzendő, hogy ezen epilogok, niesenek helyhez illelőleg városokhoz köve s ezeket nagyból és kisebb társulat eladhatják bármely városban, az utolsó előadás alkalmával. — **M e g r e d e l h e t** lapunk kiadóhivataltaban.

E l a d ó d a l t á r s u l a t i **d a r a b o k**.

— **„A falu legszebb leánya.”** Kivonat, 2 felvétel, a hasonozmú 3 felvonásos népszimű. **N y e l e z** személy játszik benne. **T r e n e v e l** együtt 3 ft.

— **„A sorsidőszót”** szimű. Kivonat két felvonásos. **H e t** személy játszik benne. **Á r a** 2 ft 50 kr.

— **„R é g e n M a r i a .”** Népzimű egy felvonásos. **Á r a** 2 ft. (Hat személy játszik b-ne.)

— **„A z s z u g o r i”** bohózat 1 felvonásos. **H a r e m** személy játszik benne, 1 ft.

— **„A b ö l e s k ö l d ö k h á z i s z o l g a”** humorisztikus magánjelölet. **A r i** forit.

— **M e g s z e r e d h e t** lapunk kiadóhivataltal, az összeg előre beküldése mellett. **U n a v e t e l t** csak egy teljesítethető, ha egy forint előlegesen e beküldetik; hoghya netalan a csomag ki nem váltatték, legalább a dupla portó fedezze legyen.

H I R D E T É S.

A **B R A N D T**-félé svájci labdacso.

S o l a **s e** **k é s ő!**

egy új s észszerű gyögmódhoz folyamodnunk meg akkor se, midőn már sokféle ortosi szert használtunk megpróbáltunk. Minden betegségét, a mely tisztatlán, romlott vérből származik, gyorsan, biztosan, s fájdalom nélkül meg lehet gyógyítani **B r a n d t** **G**öygerszer híres svájci labdacsoval egy doboz ára a gyögzsertárkának 70 kr.

— **A** **v e t é l k o r** győnkell arra, hogy a dobozban rajta van a feher kereszt törös mezőben és **B r a n d R i c h a r d** gyögzerszer névalírása.

— **B e r n o v i t s** **G**usztáv gyorsjártó nyómása **K a s s á n**.