

Szerkesztői iroda :  
Kassa, Kovácsu téra 15. sz.  
Ara a lap szellemi részei  
illetve közlemények kül-  
dendők.  
Kéziratok vissza nem  
adattak.  
Csak bérmentes leveleket  
fogadunk el.  
Megjelenik minden pénteken  
egy félóra, időközönként  
(a fontosabb esetekben)  
egyszer téve.

# SZÍNHÉSZETI KÖZLÖNY

Kiadóhivatal :  
Kassa, Kovácsu téra 15. sz.  
Ara az előfizetési díjak  
küldendők.  
Előfizetési feltételek :  
Egyszer éven..... 6 fjt — kr.  
Fél éven..... 3 fjt — kr.  
Negyed éven..... 1 fjt 50 kr.  
Két hóra..... 1 fjt — kr.  
Hó hóra..... 50 kr.  
Előfizetéseik bármely nap-  
tal elfogadhatók.  
Nyitólát szerkesztő és a P.  
nyitólát díjak előre fizetendők.

A vidéki színházat érdekeit képviselő hetilap.

Feladvós szerkesztő: Báthory Románcsek Mihály

## „SZÍNHÉSZETI KÖZLÖNY” előfizetési ára ápril — júniusi évnegyedre 1 fjt 50 kr., ápril — májusra 1 fjt.

Bizalomteljesen fordulunk az évnegyed végén  
eddig ti, előfizetőinkhez azon reményben, hogy  
jóvőre is hű-k maradnak hozzánk s támogatni  
fognak törekvésünket Cseleink volt és lesz zentul is  
is, hogy a vidéki színház tükre legyen, melyben  
felalajlják — korlátolt terükhöz képest fel-  
dolgozva — mindazt, a mi a színházmet illeten-  
ként történi a mire a színházmet szükségé vá. —  
Az előfizetési pénzek és a lap-  
hátrulások melőbbi szives be-  
küldését tisztelttel kérjük, hogy azon helyzete  
juszhatunk, mikép már a közel  
jövőben, ismét e gész iv en adassuk ki lapunkat  
vagy legalább felírva, egyik héten e gész iv en  
másik héten félíven. Ez ezen szándékunk kivétel  
esapán a vidéki színház jóakarattal függ. Valamint  
a multban hoztak előadatokkat, midőn mel-  
leleteket és rendkívüli számokat adunk ki, ép  
egy hozunk előadatokkat ezantán is, ha tapasztalni  
fogjuk a nagyobb mérvű támogatást.

Kiváló tisztelettel  
a szerkesztőség és  
kiadóhivatal.

## A kolozsvári színház ügye és a kolozsvári színház nyugdíja.

A kolozsvári országos nemzeti színház leg-  
főbb fölött a belügyminiszteriumban  
megtartott értekezésekről.  
Veleményünk szerint a kérdés oly megoldást  
nyert, melynel ezelőszert — a jelen pénzügyi  
és általános színházi viszonyoknál fogva — nem  
igen lett volna alkalmazható; noha meg vagyunk  
győződve arról, hogy e megoldás nem végleges,  
egy szembetűnően magán horjja az ideiglelenség-  
jellegét, s hogy a m. k. operaház megnyitása  
után egy-két évre az irányadó körökben már régebb  
ben j-zelt kényserhez tényleg előtérbe fog lépni  
és pedig azon előadhatlan követelések, hogy ez  
új műintézet számára magyar dalművészet fejlesztése-  
tessék, hogy a jelen kosmopolitikus irány lassan-  
ként háttérbe szorúljon, s a magyar királyi operahá-  
zának a jövőben valóban magyar dalművészet és  
dalművésznői legyenek.  
Ekkor fog — hitünk szerint — végleges-  
rendelatteti a kolozsvári színház ügye, mert a  
közvárt színház lesz a születendő magyar dalnok  
súcserecséna előlévő, fejlesztő és végleg képestő  
iskolája.

E színház ügye tehát a végleges rendezés  
stadiumába lépett, ám a mi a színház nyugdíj-  
ügyét illeti: e kérdés meg tisztázva nincs, s  
a jelen állapot nem is lesz tisztázható.  
Közudomás dolog, hogy a kolozsvári színház  
országos és nemzeti jellegű fögve a leg-  
utóbbi időkhöz (Eleg Károly B. állandósított  
törvényesítés óta) miniszteri támasztal nem sorozta  
magát az ugynevezett vidéki színházmet-  
képződés közt, hanem egészen elkülönített állás-  
pontra helyezkedett, mely álláspontra leginkább abban  
az időben nyerte körvonaloztatását, midőn a m. k.  
belügyminiszterium egyik szini kongresszus hatá-  
rrendeletét folytán, az országot szini kerületekre osztotta  
föl. Ezen miniszteri rendeletben a kolozsvári nem-  
zeti színházunk separált állásponjtát a belügy-  
miniszter is elismerte, midőn a szini kerületek  
vari országos nemzeti színház egyetlen szini kerü-  
lete sem emeltek be, hanem önálló, a miniszter  
többi határozattal szerint kormányzandó testület-  
nek jelölték.  
E különleges állásponjt a kolozsvári színház-  
hoz időközönként vidékről szerződött, vagy e  
színházról újra az ugynevezett vidékre visszazser-  
dő színházmetnek, vegtelen sok kellemetlenségei  
okozott és okoz folytatósan.  
Nem emlitve azon visszás és hátrányos mű-  
v-

táiban, rövid szavakban alig méltatható helyzetet,  
melynel fogva a színházmet központi kongresszus  
által alkotott törvények meghozatalánál, a kolozsvári  
színház személyzete magát rendszeresen nem  
képviselet, hogy e törvények a kolozsvári színház-  
hoz időközönként szerződött, de ugyanannan  
időközönként újra eltorozó — tehát új „vidék”-vet  
— színházmet hozzájárulása nélkül hozattak ;  
— nem emlitve, hogy a színházmet (a főntébb  
jelzett külön állásponjtát támaszkodva) a kolozsvári  
színház egyetlen tagja se lépett be; hogy az övi  
tagsági díjak nem eszközöltek; az időközönként  
újra vidékre szerződő színházmet a tagsági díjak  
utólagos megterítésére köteleztettek s így szükös  
anyagi helyzetükre alig elviselhető terhek rovatnak ;  
— e helyen csak a nyugdíjügy már előadhatlan  
megoldásának kérdését kívánjuk megvilágítani.  
A kolozsvári nemzeti színház tagjainak ez idő  
szert 19 ezer forintot meghaladó nyugdíj-díkjukat  
van, mely az övi tagsági díjak rendszer befizetéséből,  
rendszeresen felhóvókunk gyarapították.

E nyugdíj-ítéle kezzelelve, az alapszabályok  
értelmeiben, egy kilencz tagú választmány van meg-  
bizva. Tudjuk, hogy e választmány leikiismeretesen  
teljesíti kötelességeit, tudjuk a mult övi körülyés  
alkalmával a nyugdíjmet választmányi jelentésből, hogy  
kezelele alatt a közveti-alap telemesen gyarapodott  
s hogy folyvást gyarapodik. De tudjuk azt is, hogy  
színházmet nyugdíj-gyűzőkkel — a már emlitett  
separált, nem „vidéki” helyzetüknel szem — éppen  
egy állanak, mint minden egyéb viszonytunkal,  
mely őket a körpöthoz, az általános vidéki színház-  
egyesülethez alkalmasszerűeg utalja.

A kolozsvári színház egyetlen taggal szem  
köt — mert hisz nem is köthet — elfolyogt  
tartó szerződés — de sőt olykorra szerződés sem,  
mely őt ez intézethez kösse, vagy köthesse bár  
nyugdíjaztatása bekövetkeztéig. A kolozsvári  
színház szerződésai 1—3 évek.

Vannak mindazonáltal a színházhoz 8—10—14  
éves tagjai, olyanok, kikkel az egyhárom évi  
szerződés időközönként megújították. Az ilyen  
tagok illetményeiket a nyugdíjmettel alapszabályok  
pontosan fizetik a nyugdíj-ítéle jara; ha azonban  
barmely oknál fogva a kilenczedik, tizenegyedik  
vagy tizenötödik érben a színházmet megalvának és  
„vidékre” vagy a főváros valamely színházhoz  
szerződnek: fenntartják ugyan jogukat a kolozsvári  
nyugdíjalaphoz az illetmény további fizetése  
átal; de a vidéki színházmet-egyesületek csak egy  
vételnek föl, ha a vidéki nyugdíjmettel-  
ményt is fizetik, még pedig a keletke-  
ző idejéltől számítva utánpötlő-  
lag; ha pedig nem lépnek be az egyesületek,  
szerződés „vidéki” igazgatól semmi szin alatt  
sem kapnak. A helyzet tehát abnormis, tarthatatlan  
s megoldásra égő szükség.  
(Vége kör)

Mátrai B. Béla.

## TÁBOZA.

### Egy szivtelen nő.

— Elbeszélés. —

Írta: Miskolczi Henrik.

(Vége)

Lazsagón jóakarati figyelmeztetésre borsó  
vota a falra. E jómoros, bódult valék. Az ő szí-  
releme volt az, mely ittassá, eszeszetté tón. Opium  
vota e nő szerelme, melyet oly nagy adigban él-  
veztem, hogy halálom okozja. Huszeggét kész-  
pénz gyűmél fogadtam, mert oly lelkelemellen, a  
férgesűes beszél a szerelémről, hogy megindította  
vona a közösről is. Érzelmimnek rabja valék.  
Felcsodásom azonban káprázattal s nagyon ha-  
mar bekövetkezett.

Egy boros delután Elvirához mentem, a mit  
az nap nem lett volna szabad tennem, mert az  
előtte való napon megkért, hogy ne látogassam  
meg egy bizonyos, fontos eseményt ok miatt, de nem  
volt nyugtom, a szerelemfűtés damonm fészket  
ötöt keblemben és elmentem.

Az előszóiban senkium volt s így háborít-  
hatlanul a bondorig mehettem, hol egy nyugagyon  
Elvirát az öreg K. gróf karjai között találtam.

A vég jégű fogott eremben. Egy másod-  
perczig kömöröden álltam meg az ajó küszöben  
és azután egy verlagasztó kiállással, mint öntöt  
fátotam a helyről. . . . .  
Nem ez volt az első este. Elvira beöltötte  
magát az illig fajta helyzete és egy eszpet sem  
törődött a világ szájjal. Kösséb megudtam, hogy  
e nő a férfiak megövi betűje. Husz-harmincz em-  
ber d-csekkelt szerelémvel, a mit én meg álom-  
ban sem mertem kibélelni.

. . . Milyen gyaró is az ember, hogy el-  
amítja a percet esaként fényel! . . . Megasztan engem  
is, mint a többi. Játék, báb voltam a kezében,  
könyöngyűl használt, hogy elbontam folytathassa  
aljságját. Éz én e öbent álltam szememről az  
álmot, megabotam önámam becsületemről, hogy  
az ő becsületességé takarjam. Odaadtam volna  
espepöntök véremet boldogságért, oda nyugalma-  
mat megelégedésért és ő töle viszonszálul nem  
kivántam volna töböt egy kis becsületet. O sem  
lehetett jobb, mint a felsőbb légtörben nevelkedt  
töbvi törv, szivnélküli báb. Csillagás, fényezés,  
mamor, lábbal ütött ércny, ez a mai kor köve-  
telménye; szerelém, hű ég, messé dolgok immár . . .  
. . . . . Vázgom a megnyugtató halál után, a  
hideg hant alá.

— Si ismeretlen sírgödörbe  
— Eladnám mindörökre . . .  
— S ott egyebet sem tennei,  
— Csak pihenni, csak pihenni . . .  
. . . Ma a sir szelén, a halállal szemköt,  
szivemre tete kezemet: esküszöm, hogy te valál  
első és utolsó szerelém, én még a hant alatt is  
réd gondolk s mindazt, a mit ellenem vételek,  
becsosság meg az örök jószág isten, olyan igazán,  
mint a hogy én megbocsátok. Amen . . .

Melye az éjnek, kőt körül! . . . boris el! . .  
vezetél! . . . nem kiell, hogy lová lélek . . .  
— kumegyek — — ki lall mennem a világból — —  
— Szegény barátom! rebegé könyvtelt szem-  
mekkel Bikönyi Emil.  
— Szerencsétlen ember! mondá a mama  
szánakozást tetetve, mely alatt egy adag güny  
lappangott.

— A bolond! tört ki Elvira elesen, messze  
dóva magától a szegény öngyilkos ifjú kézirattal.  
Eő a hantó mama! menjük a bálba . . .

## Vidéki hírek.

— Azon t. előfizetőink, a kiknek előfizetésük  
márczius hó végével lejár, lapunk má számmal  
egy postauváltványt kapnak, mely köllőleg költivel,  
az előfizetés megjutására legjobban alkalmazható.  
— Besztercebányáról Bogdy Alajos szin-  
igazgató Selmeczbányára megy, a hol hűvst első  
napján kezd meg előadását.

— Pécsi hírek. A szini ügy-alap javára  
megtartott előadás „a bálba” gyér  
költővel előtlyt le. A „Kékszállal herceg”  
ezimszerében Erczy, továbbá Papp Emilia és  
Borand, fényesen kiintették magukat. A „Pécsi  
Figyelő” szerint igen jól jástak meg: Liezenmayer  
Szidi, Komlósy József és Juhász Sándor. — „Az  
ördög naplójá” díszes öszvegy előadásában került  
színe. Vegeret emlegetnek: Somogyi (Robin),  
kit többszörösen megtapsolt a közönség, Demidor  
(Lormiss), Arányi (Rip-riper), Tóth (Gauthier) és  
Somogyi (Rauveterulaj) — Gondoróttól Erczy  
Ferencz jut-lamáj „Fauset”-öt adták, szomiföl  
előt, pompás sikerrel. Játalmazott egy gyönyörű  
babér-koszorúval s egy igen csinos virágoskorral  
tiszteltet meg.

— Esküvők. Kereszényi Sarolta a múlt  
napokban esküdött örök hűséget Szegeden, Be n e k  
István szegedi ügyvéd és tekintélyes közbirtoznak.  
— Som f ő Sándor, a szegedi színház tagja, szin-  
szombaton vezette előtárvó V a d n a y Vilms kis-  
asszonyt, ugyan színház tagja. — Zomborban, Nikó Lina, kedvelt operette-  
és népszimfónémetnök f. hó 12-án volt jut-  
lamjátéka. Színe került „Tutilla hadugny” operette

