

SZÍNHÁZI KÖZLÖNY

A vidéki színészet érdekeit képviselő hetilap.

Feloldó szerkesztő: Báthory Románcsik Mihály.

Szerkesztői iroda:
Kassa, Kovácssteja 15. sz.
hová a lap szelvénye reszöl
illeté közlemények kü-
lendők.

Kéziratok vissza nem
adattak.

(Nak bérmentes levelek
fogadják el)

Megjelenik minden pénteken
egy féllel, időközönként
(a fontosabb esetekben)
egyszer kétszer.

Kiadóhivatal:
Kassa, Kovácssteja 15. sz.
hová az előfizetési díjak
küldendők.

Előfizetési feltételek:
Egyszer éven... 6 frt — ár.
Fél éven... 3 frt — ár.
Negyed éven... 1 frt 50 kr.
Két hónapra... 1 frt — ár.
Egy hónapra... 50 kr. — ár.

Előfizetése bármely nap-
köznapot megelőzően meg-
tehető.

NYilvántartás szám: 5. sz. A
nyilvántartás szám: 5. sz. A

A színházi pályázatokról.

Lapunk múlt számban már röviden érintettük, hogy egyáltalán nem helyesebbéjük a színházi választmányok azon eljárása, miszerint a pályázati határidőt legelőbbre egy napra teszik, mint az idén is, január 15-ikére teszik. Ezáltal részletesen kiváncsi a tárgyhoz hozzájárul.

Nezünk szerint igen észszerű eljárás volna, ha az előszörre városok színházi bizottságai egyetértőleg akként ténnek ki a pályázatot, hogy a hatánap ne egyidőben járna le mindenütt, mint eddig történt, hanem egyik a másika után legalább két héttel, vagy 10 nappal később, hogy a pályázi szándékú színházgatók, egymás után több színházról pályázhassanak.

Tekintete veendő, hogy a pályázók okmányait csak egy helyre küldhetik be egyszerre és egy néha, a legjobb akart mellett sem folyamodhatnak más színház bérbevételeért. Mert a szükséges okmányokat eredetiben csak egy példányban szokás kiállítani, ha pedig több példányban ohajják birni, a másolatokat, hitetesen, közzegző előtt kell eszközölni, a mi pedig sok költségbe kerül.

De eltekintve a hitetesen másodlatú kiállításól, van meg egy más dolgot, a mivel hivatalos feltevéle igen tetemes összeget nyel el, nevezetesen a ruha-könyv- és diszkrétár letarozása. Ezért fizet a színházgató legelőbbet a közzegzőnek, ki a munkadíját, a hivatalos események teljesítésére fordított idő szerint számítja. Már most ha 5-6 város színházi bizottsága egyidőre teszi ki a hatánapot, a pályázi szándékú színházgatóknak a szükséges okmányait 5-6 példányban kell hitetesen lekönyvelni. E nehézségek elhárítására pedig igen könnyen lehetne segíteni azáltal, ha a városok színházi bizottságai, melyeknek ugyis egy a céljuk, a színházvezetés gyamoltása, a színházgatóknak mindenben segítők nyújtása, — egymás közt megbeszélnek a pályázatok kihirdetésének idejét, módját, azt is a hatánap lejárát. Ilyen észszerű eljárással megszabadulnának a színházgatók egy felett terhes gondtól és tetemes költségől.

Van még egy dolgot, amit szintén nem hagyhatunk megjegyzésre nélkül. Ugyanis most azt a divatot kezdik a színházi választmányok, hogy a színházgatóktól tizezer frt értékű biztosítékokat kívánják. A jelenlegi viszonyok között a vidéki

színházgatók nem részesítenek oly nagy mérvű pártolásban, hogy a saison végén még felérték összegük is volna; örvendnek, ha társulatuk gázsáját fedezték a bevételek és jó, ha marad annyi pénz, a menyitve a társulatot új állomásra vihetik, mert bizony az utazgatás nagy összegeg, tizezer forint kanonizót az idő szerint, két igazgatón kívül késsz pón zben, más nem tud letenni. Már pedig legújabbban Debreczen városi bizottsákoktól kíván a pályázatók, akár késszpenben, akár iugó vagy ingatlan vagyonban.

Ha az ingó vagyon alati a dekorációkat, a ruha- és könyvtár érték, ez esetben minden előszörre színházgatóknak van tizezer frt értékű vagyonosa s ki példái Debreczenért pályázik, az bir annyí amióvalta, hogy oly igazgatói kélekkéll bírjon vagy lassú el magát, mely az igazgatóknak megtelevén. Nezünk szerint, nem a biztosítékok leteszeben kell a garantiát keresni, hanem az igazgató személyében, tapasztalosságában és ügyszereletében. Mert ott lehet az a kanozio, ha az igazgató kevés gondot fordít a szelvény műveletére, a közönség kivánalmára, ha társulatának személyete többnyire gyenge erőből áll, az előadások hanyagul fonyak le és a műsor összeállításra ellen minduntalan panaszokat kell hallanunk, ugy a közönség, mint a helyi sajtó részéről. Egy-egy törekvő színházgatóknak ambetiója lehet fr, mint bármennyi kanozó.

Ajánjuk többes sorainkat, a színházi választmányok közzeg felvételre azon szóból, hogy komoly megloutolás után, a szerint: intőzkönnék.

Fővárosi hírek.

— Pályázat. Palmay Iksa 50 darab aranyat tűz ki egy enekes sziműre, népsziműre, bohózatra vagy operettra, a folsny az ő szerepére tekintendő. A pályanyertes műnek méli irodalmi béccsel is kell bírnia. Határidő f. é. február 15-ike. A pályaműnek a művésznő nevére ezimezve, a népsziműhöz küldendő.

— A városbíró ügye. A miniszterök által a napokban a városbíró ügyében összehírott értekezlet a következő megállapodásra jutott. A színház csak oly magánügyeknek vagy társulatnak adhat át, kinek a személyisége vagy a mely társulat teljes biztosítékokat nyujt arra neze, hogy a színház

zat az eddig megszokott művészi színvonalon fogja fenntartani. A színház egy általán fellegelő bizottság ellenőrzése és felügyelete alatt fog állani, melynek feladata lesz a színház kezeltése és vezettése előlterít.

— A nemzeti színház intendánása már értesítet a főváros polgármesterét, hogy a városbírálat a jelenlegi idejű múltával átadja a városi hatóságoknak rendelkezés végett, mivel a nemzeti színház tagjai aoztall nem fognak benne tartani előadásokat.

— A budai szinkörre nézve a színházviszágzó bizottság kimondta, hogy az újabb berbeadásba beleegyeznek, ha a színházgató köztelvi magát, hogy állóhelyre szülő jégeket nem ad ki s az előadásokat delutan hat órákor kezd.

— Blaháné megvívja a magyar színházról s külföldi körúta újdán. A művésznő elfogadta Glaser impressariój ajánlatát, mely szerint ez neki minden fellegéért 1000 frankot fizet. A szerződés öt hónapra szól. Mit veszt a nagy művésznőben a magyar színház, de különösen a főváros, azt csak a népsziműhöz látogatók írték meg. Más oldalról értesülünk, hogy az akudózás Ewa és a diva közt meg mindig tart. Blaháné 18000 frtot kér, Ewa pedig csak 16000 frtot akar adni, Tehát 2000 frton mulik a szerződés megkötés.

— Színházügyesleti hírek. A közp. íg. tanács legutóbbi ülésebb. A szabalmegjéi takarékpénztárnál lévő 50 frtos betéti összegnek a nyugdíjalpólzónál kevés esotalása végett, a könyveskeke a földhitelezetnek adott át, hogy ez az összeg folyvegye s az állaposszegek esotalja. — A Helyi állapok megbeszélés a nyugdíjalpólzónál lévő esotalás végett a színházvezetés felétek megjutalával az egyselet ügyezze bizatot meg. — Mandoky Bolának a kölcsönzött 300 frtnak visszatértesére a kert 4 h helyett csak 6 heti hasznat adatot, megmaghratn neki az összegek 3 részletben felletése. — Bardóy Károly igazgatói engedély elnyerése ezalóbbi becselt kérvényre, annak idejében leendő tárgyalás végett tudomással vételet, meg Aranyosi Gyula kérvényének szabályszerű felszerelésére ussatisított.

— Szalay Béni beteg színház fellegvezésére 10 frt állványoztatott. — Az utóbbi közzegülés a pénztári főkönyvnek ezalóbbi részéről való felszerelését mondánk in, az új főkönyv mintázata a legutóbbi tanácsülésen bemutatott. Elnök egy a mintázat, mint a pénztári ügykezelés tekintetében, szakember

TÁBOZA.

Egy színész.*
Dráma 4 felvonásban.

— Irta: Jámbor Pál. (Híadó.) —
Kisú felvonás.

(Fogorvosi dolozó-szoba, különböző műszerek, egy medencze márványból, közöppen egy pamacs, melyen szimótt állt lapok herernek, jobbra két karrók, balra két karrók. Háttér szekrény.)

I. Jelenet.

Talma: (a hátérben) Tamás.
Talma: Itt, itt vergődöm, mint fogoly madár, Ha a kaliczka alakbábuk ül, Es szírnájt rágja napfény előtt, Madár és fogság!

Talma: (halkan) Monolog.
Talma: Oh mi boldogok,

Kik a szabadság énekeivel szállnak
Kisded bokorról szalás fak fölé, hol
Együtt ül a szabadság és a dal,
És itt ülök mogorván, teletlenül,
Kódos reggeliül kódos esteleg
Számolásra a piszkos állereket,
Miket a szobéből fájdalom esikar.

Talma: (szól).
Talma: Mi a diésőség? nem tudom,
Csak a tömeg tapsáról ismerem,
Ha Mars kilépett a lámpák előtt,
Véget vetek-e lussz sorvadának,
Hol nincsen élet, hanem csak zűn, nincsen öröm.

* Mutatvány az érdeműs színház legújabb művéből.
Meleneg ajánljuk a szép részletek olvasók figyelmébe.
Szerk.

Ki a szabadba a virók közén,
A hullámokra, melyek lúdzének
S egymást legyőzve egymást temetik.
Hadd éjgék el a forró aszupárgban,
Ne búns lelken pislogó tűzőn,
Hol nincs versenytárs, nincs harc, csak
— közöny,

Hol pókok fonnak lángoló fejme
Hálóköblű penészes koszorút.
Talma: (megszól) helyes!
Talma: Ki a? ki társul itt nekem
Hisz én nem jászom színpadon, valót
Beszéltek, fájdalmas valót. Hamar!
Atadad? — lattad?

Talma: Miú fogak!
Talma: Látad Vanhovét?
Talma: Minő szemek!
Talma: Oh ne gyötörj! csak annyit mondj: igen!
Talma: Be boldog a virág,
Mely illatot lehel még, akkor is
Middő megvetve visszaérkezik.

Itt a levegő.
Talma: (megszól) letelet) A levelem! —
Talma: Nem! Irunk egy másikat.
Talma: O megrett! eltaszít!
Te elhúztad a házat talán,
Rue de la Tour des Dames, szép, szöke.

Talma: Az.
Talma: Angyal —
Talma: Nem úgy nézek ki fenn az angyalok;
Ez pörge nyelűv, csintalan, bohó,
Szörlemben mint a hógó gerlece,
Hamis mint a színházi ezülda,
Ki jobb szemével birtánót maraszt,
Mig a ballal rád forméd és ki néz mint
Zsenedből a tallórest a búvész,
Biz a nem angyal, önepelet művésznő,

Egy szép személyben három gráciá,
egy szóval: egres.
Talma: A szivelen! ha tudná
Hogy a virág, mit alakbába tesz,
Az ön szerelmem titkos záloga!
Talma: Hogy a bokréta, mely a taps után
Lábához hull, mi töltök szarmak!
De a kegyetlen meg se látja öket,
Mond földszel monogya, boldogan,
Csak a misztik maggyója ölt.

Talma: Mindgy. Szeretem én! Színész leszek!
Égy litém öt mindennap, minden este,
A próbán és együtt jászom vele,
Hős szerepet, szerelmet és királyt,
Hogy mondhassam; királytém én vagyok
Uralkodód.

Talma: (egy másik levelet vesz elő szobéből)
Van ám egy másik is. (átnyújta)
Talma: (halk megköszöja a levelet)
Talma: Tamás!
Talma: Olvassa csak!
Talma: (olvassa)

Felgyártásd van Talma, — jól vigyázz!
Ki mindentől titkos nyomodba jár,
Ma még előttd aláretöl visel,
De hogyha szírpótid el nem marad;
Arczkepemet poste restante meg-
[kapod". Ismeretlen.

Talma: A gyáva!
Talma: Kár volt a esókért.
Talma: Ki adta át a levelet?
Talma: Ez ismeretlen.
Talma: Hanys évek? és minő alakja van?
Talma: Nálid korosabb, idt, veres, ragyás...
Jan a mester!
Talma: Atyám. (egy könyvet vesz kezébe.)
(Folyt. köv.)

véleményének kihalgatásáig ígérné, az e tárgyban érdekös elhalasztásot.

— **Apró hírek.** Pálmay Ilka újabb 3 óra megköltötte a szerződés Évával. 14000 forint kap. — A népszínház legközelebbi udassága. Kék Feri' operette lesz. — "Rip-Rip" Plaqueotte operette tetszik s mindig teljé ház előtt adja. — Dóczy "Utolsó szerelem" című vígjátéka már peneken átadta először a nemzeti színházban. — Wittné ismét a fővárosi opera vendége.

Videki hírek.

— **A színházgatói engedélyek** elnyerése iránti kérvények teljesen felleltetésre január hó 16-áig nyújtandók be a k. ig. tanácsböz.

— **Pécsett** az újványi előadás teljesen lecsenyen sikerült. A "P. P." következőleg emlékszik meg az estéről: "Huszárszén" került színpadra. A ház tömött volt. Az előadást névli allegória előzte meg. A képlet igen találó s nagyszerű volt. Ugyannyira meglepte a közönséget, hogy frenetikus rapra ragadtatva adott tetszősen kifejtését. Ezzel kívánt "Boldog nyáron" a társulat s ezzel gratulált Somogyi, kiváló rendezői rutinjának anna fényes tanujelét. A második felvonásban előforduló toborzó-táncz nagy hatást keltett, melyet Borand Gyula úgy is mint tánczmeister, úgy is mint tánczós kitűnt.

— **Sajtóter.** Boros Samu, vajti bírtokos és a "Váci Közlöny" munkatársa, sajtóter indított Budapestben Tóth Béla színházgató ellen rágalmozás és becsületesítés miatt, melyet Tóth Béla elkövetett Boross ellen az ismeretes róprátában.

— **Szabadkán** a végzetjelés év utolsó estéjén "Babérta és koldusbot" adott. A szentelő költő Kazalický jellemző erővel jászta. Csaby Irene, Márkus Etel, Dezséri és Halasi az est sikerét nagyban előmozdították. "A párizsi regény" premije e hó 2-án volt. Breznay Géza (Chevral) és Kazalický (Henry) a darab hősei valának. Díszeset érdemeltek még: Csaby, Breznayne, Halasi Béla és Aradi Ida.

— **Szerzőtettük** Közöségi Károly segéd-színészt és karnakosát. György társulatától Homayk László színházgatót. Évi január 8-ikán kezdte virágvasárnapját.

— **Irtuk a gyomot!** Noszopolj két nő a úrvész (?) "Dobó Katizán" hirdette. A terem megtelt, a közönség azonban midőn látta, hogy a művészek csak hírből ismerik a darabot, pisznegi, fűtlyáni s dorombilni kezdett, mire Dobó Katiza a gyékényből rögtönzött előfugyni összevonta. Az előadás véget ért s a két művész a korezmában, mintha mi sem történt volna, jödrén vácserált. A társulat a tél elővét Nygöreg (Vesprémegeyben) tölti. Ajanjúk a központi igazg. tanács figyelmébe.

— **Székesfehérvárott** az új estendő jól köszöntötték, de szult hazat és jól előadást hozott. A szokásos allegória aua, melyet Bécs Károly ügyesen rendezett s melyet többszörösen is is tapolták, a "Szigetvári vertanúk" első felvonása adott, melyben Jakab Lajos hatatosan szavaltta el a magyar Leonidas görög szavait. Mád Jula valódi mély érzelmenek festő Zrinyi Anna keszevett, Békéy Bóza Juranics nevet sikerült alakítai, végül ismert sikerült előadást "Tündérlak" mutatott be.

— **A soproni színházi** bizottság mint szombaton tartott ülésében az idek társzai áradra a színházot — mint a "Sopron" — báz olvassuk — egyhangulag Jakab Lajos székesfehérvári színházgatókat véleményezte adta.

— **Ditrői Mór** hosszas betegségből feloldvány, a lefolyt helen lépett fel először a debreczeni színházban.

— **Szatmár** "Narciss" előadása jól sikerült. László (Pompador) és Bihari (Narciss) hatásos játékkal a tehetség fényes jeleit adták. Berezny Erika (Doris) szokott kedvességel jászott. — "A falu rósa" a Kiss-pár esteje volt. Múlettők György (Gonosz) és Szabó Katalin (Gonosz) játékaikat. Az új est első jutalmajátka Fajör Ágnesnek jutott. Úres háza aradi "A kis menyek" adott.

— **Borand Gyula**, Aradi Gerő társulatának kitűnő tehetség, ügybuzgó, ambíciózus tagjának jutalmát "Pry Pal" jeles angol vígjáték került színpadra. Alovics és Várdy Ferenc, mint műkedvelők szíves közreműködésével. Jutalmazott a közönség igen rokonszenves partifalgással tette ki. A ház zsufogság megett. Ajánékképpen egy csinos eszűl átrál, láncezzel s öpítéses levélben nekünk baktólunk írták meg. Neje egy dízes esküvőt írtattatott meg. A szereplők egtről első helyen odaadással, művészi hűvel jászottak. Egy teljen Borand (Pry Pal) érdemi díszeséret, kinek úgy mászja, komikus kifejtése, mint játéka meglepőleg kitűnő volt. A közönség folytonos derűlegesen kísérte figyelmével az előadás menetét. Kitétek még: Tóth Antal (Hardy), Demidör (Harry), Somogyi Károly (Hardy Frank), és Litznermayer Poldi (Phebe).

— **A zugi bogyós és Magyar János feny-mágyáros.** Ez a czime azon euekes (?) népsziműdök, mely legközelebb H.-M. Vászárhelyen k ö z i k i v a t a r a írtatott. A vonzó cím elegeg szól a darabot, mely ottani termék. **Kördjűk:**

kinek a műzítése mellett tanusodik a jelenség? A közönség, az író vagy a csukagató mellett? Csak elő! Így aztán már csakugyan ápoljuk a sziművészetet.

— **A pécsi színház** léghuzamos volta miatt, Arányi Dező és Somogyi Károlyne, a társulat kiváló erő, belegen felcsúszk.

— **Kazalický Antal**, "Uriel Anostá"-i választó jutalmajátka darabot. A közönség szép számban jölet meg s jutalmazott megjelenségek hosszantartó tapsviharral fogadta. Játéka kifogástalan volt, melyet többször hívták a lámpák elé. Kazalický mellett atalán az összes szereplők jól jászottak: Márkus Etel, Dezséri, Léhárdus, Breznay, Halasi és Tiszai.

— **A pozsonyi színházban** a nyár folyamán át a debreczeni színházról fog jászott.

— **Miskolcon** A szamarók' művészi látványosságát haranzor egy művészi adta. A rendezés általában igen ügyes volt. A szereplők közül meg kell említenünk Lenkeynét, kinek a darabban előforduló tánczot a zajos tapsokra ismeteltésével, jól, továbbá Zendyt és Fehérvári Ottót, a két komikus, kik tréfákkal közéletiséget keltettek. — Kutassy Janka javára a "Tűsók" élepek adták. Kutassy k. a. — írja a "Miskolc és Vidék" — színházgatók ügyi tehetséges és rokonszenves tagja, ki szerepét hivatással és szorgalommal tölti be. Ezt igazolta a mai előadás is. A közönség jól szép koszorúval és egy csokorral ünnötte s a művészt alkalmasul ajándékos tapsokkal fogadta. Mellette Meszáros (Landri), Lenkey (Didier) és Széles tündek ki.

— **Bokolyon Róza** javára Székesfehérváron Hegyi Aranka, a népszínház tagjának fellépettel szultot ház előtt "Bétyhar kendője" került színpadra. Jutalmazott Bokolyóné k név közönséggel tisztelettel meg. Orszánek szép szerepét a váltakozó érzelmek hű kifejtésével személyesítte. Hegyi Aranka a jutalmazott iránti szívesegből vett részt, Buzi Zsófi szerepét rávalósítta el, melyben brillizott. Szármáné Szép szintén kitűnt. A reperitort szíriert meg "Sarga eskő"-ban és "Lill"-ben kellett fellépnie.

— **Debreczenben** Szigethi József vendég-színészt alkalmasul mindenkor zsufogság tel meg a színház. Het szultót ház egy heten ritka ünemény!

— **Nagybányán** Ebergényi Ede jutalmajátka "Ármany és szerelem" adott. A darab, a jól betanult, helyesen felfoglott s keresztülvett szerepek és a jutalmazott, mint egyik legjobb erőde a társulatnak, megérdemelték volna, hogy teljé ház előtt legyen a darab lejártsa. Dálnoki Valtér jelelettel-emlenk egyik szerepében jól alakította. Ferdinánd, úr. Ebergényi szerepeinek kezdetén észrevehető volt a közönség hiánya által keltett hatás, de folytatónan haladt, jól felfoglott s átértzett szerepe lebevalóvalán. Halmi Kornélia, ki szerepét mindig kitűnően megtanulta, alakításában nagy könnyűséget és biztosságot tanúsított, különösen ma, tehetségének kiváló bizonyítékát adta. Csatai Etel (Milford) jól alakított. Deák Peter (Müller), a kin a közönség mulatni megszokott, most a harmadikban neki jutott drámai szerepben teljesen magabiztosan ragadta a közönséget és egy-egy jelenetben megrázó hatást idézett elő, mint a közönség gyakori tapsa mutatott. — A társulat még csak rövid ideig maradt ott.

— **Deesen** "Messaline" adottot Benkó Jolán javára jutalmazott, ki a czimzerepét közművelődéssé jászta, sok tapsot, kihívást s néhány dízes csokort kapott.

— **Jászberényben** Szabó Lajos, "Kényes Bertók"-ot vette jutalmajátka. Jutalmazott és Nagy Vilma nagy tetszést arattak játékaikkal. — Újev napján "Tündérlak" adott. A szereplők mellett az este hőse Lányey György volt, kinek lejtett táncza bámulásra ragadta a jelenvalókat. — Nagy Vilma javára az "Igmándi kispár" hozott jutalmát.

— **Révid hírek.** Pécssett Litznermayer nővérek jutalmajátka alkalmasul "A lánykérő" és a "Szerelemi varázslat" 1. felvonásos operette adott. Közben baltt volt: "Múlt és jelen" "Nagy eszmeny táncz". — Szigethi József még e hó folyamán fog vendég-színészt Miskolcon — Szabadkán "Koldús dák" folyton szultot házak előtt adták. — **Bogyó Alajos** har szerint felj. 10-én jászti utolsó Nyitrán. — **Bereznyói Béla** volt növendéke Báthory Hónak Gerőll társulata tagjának jutalmajátka alkalmasul közreműködött fog. — **Bécs Károly,** Jakab színházgatójának jeles tagja. A "Fürcshambalt" első két válatosa jutalmajátka, mely e hó 8-ikára volt kitéve. Kássán Veress Sándör javára, a "Két pisztoly" népsziműd adott, melyben Sobrit jászta. A szépségű közönség a jutalmajátka megjelenésékor hosszantartó tappsal fogadta és több dalt megismételette.

Irodalom.

— **O Kenézy Csátár** legújabb kötele a "Regények dióbjában", a napokban hagyta el a sajtót. Néhány héttel ezelőt figyelmeltető olvasónak az elismert tehetségű jeles író eme munkájára és ezt annál is inkább tettük, mert a megjelent mű igazolta föltételezést. A "Regények dióbjában" 13 elbeszélést tartalmaz, melyek valamennyien

a szerző kiváló megfigyelő tehetségéről és szellemességéről tesznek tanuságot a mű kiállításai igen csinos és így mint alakja-művelés tartalmánál fogva bármely szepirodalmi könyvtár díszére szolgálnak. Árát 1 ft. Megrendelhető a szerzőnél Szegszárdon.

Szerkesztői üzenetek.

— **G. J. Alba.** Beküldött beszéjét még e hóban közöljük, ha a tér engedi, már a jövő számban.

— **P. J. Besztercze.** Szives tudósítását örömmel fogadjuk.

— **R. L. Nyitra.** A jan. 25-ik száma van beosztva. A levelező lapot megkapjuk, buzgalimat köszönjük.

Ajánlkozások.

- 1. Virágvasárnapról kezdve mehetnek. —
- 1. Operette buffó, drámai és vígjátéki kedélyes apa. — Neje szentés és naiv. Kettő 150 frt g. felh. el. 2-2 fel. j. j. és u. k.
- 2. Betanult kardalónk és segéd-szereplő tenor 1. 45-50 frt g. felh. el. u. k.
- 3. Sugo, férje betanult kardalónk és segéd-szereplő tenor 1. 35-40 frt g. felh. el. u. k.
- 4. Operette (spielpartie) népsz. és szubrette euekesű. **Vendég-szereplő** euekesű anonnal is mehet.
- 5. Fialat hősű és társalgási drámai szentés 50-60 frt g. 30 frt el. ¹/₂ j. j. u. k. (Rögtön is mehet).
- 6. Betanult kardalónk és segéd-szereplő tenor 1. 35-40 frt g. felh. el. u. k.
- 7. Népsziműd és operette bariton 50-60 frt g. felh. el. ¹/₂ j. j. u. k. (Rögtön is mehet).
- 8. Bouviant, salon, barles-komikus és naturbuz 50-55 frt g. felh. el. 2 fel. j. j. u. k. Neje karnó szoprára 1. 30-35 frt g. felh. el. u. k.
- 9. Színalaposító, kelekés és segéd-színész. Neje segéd-színésznő (közpredató tarshoz) Kettő 70 frt g. 30 frt el. u. k. (Rögtön is mehetnek).
- 10. Drámai szentés, társalgási és hősű.
- 11. Sugo, férje festő, dzsmzster és segédz. Kettő 75 frt g. 40 frt el. u. k. (Rögtön is mehetnek).
- 12. Népsziműdönök, ki operetben is részt vesz 45-50 frt g. 25 frt el. ¹/₂ j. j. u. k. (ha egyéjűdi) neje naiv és szubrette. Kettő 80 frt g. 40 frt el. 12 frt u. k. 2 fel. j. j. Kálon is szerződök, (Rögtön is mehetnek).
- 13. Jellem és szerelmes, rendező. Neje drámai szentés, társalgási és naiv. Kettő 150 frt g. 50 frt el. 2 fel. j. j. és u. k. **Vendég-szerepekre** anonnal is mehetnek.
- 14. Előszóró aya és komikán 40-45 frt g. 10 frt el. 2 fel. j. j. u. k.
- 15. Társalgási és nyelves aya, operetben is részt vesz. Férje másodoperette tenor és másod-népsziműdönök. zenkiváltó festő és kassziroz. Kettő 90-100 frt g. 40 frt el. 2 fel. j. j. u. k. (Rögtön is mehetnek).
- 16. Operette tenor és komikus 90 frt g. neje naiv és szubrette 40 frt g. felh. el. ¹/₂ j. j. u. k.
- 17. Fialat hősű, társalgási és fialat aya 60 frt g. 25 el. ¹/₂ j. j. u. k. (Rögtön is mehet).
- 18. K-delyes aya, társalgási és komikus; neje szubrette és betanult karnó szoprára 1. Kettő 85-95 frt g. felh. el. 2 fel. j. j. u. k.
- 19. Énekűsű (daltarshoz) 40 frt g. 5 frt el. u. k. ¹/₂ j. j.
- 20. Ruhakörök és szabó, neje betanult karnó szoprára 1. Kettő 70 frt g. 35 frt el. u. k.
- 21. Komikán és aya, operetben is részt vesz. 40-50 frt g. al. sommi. ¹/₂ j. j. u. k.
- 22. Betanult karnó szoprára 1. és kisebb-lókra 45 frt g. 25 frt el. u. k.
- 23. Operette és népsziműd euekesű 80-100 frt g. 60 frt el. ¹/₂ j. j. u. k. (Rögtön is mehet).
- 24. Komikán és társalgási aya (euekel is) 40 frt g. 20 frt el. ¹/₂ j. j. és u. k. (Folytatjuk.)

A BRANDT-féle svájci labdacsoq.

Íteltetek magatok.

Mily gyakran vonakodunk valamely gyógyszer megtrételetől, a melyet pedig mindenki megszegett. És ugyan miért van e tartózkodás? Egyszerűen csak azért, mert nem akarunk haszontalan kiadást tenni, bármily es-kély legyen is az. De ítéltetek magatok, hogy egy 70 kinti csekély kiadást lehetett volna-e jobbra fordítani, amely a következő esetben

— **Mitűn** 12 évig székesfehérváson s az ezzel járó érdemtelken szenvedtem és sehol segítségem nem találtam, pedig fűrdőkét is használtam, egészségem helyreállítását egtről Brandt R. gyógyszer-vásárlási labdacsoq. közönmű. Azok használatára óta a legjobb egészségem van, mint ezennel bizonyított. — Kelt. jun. 12-én, az eszteródi úrvágyban Weissenauzellett, Csehszágban. Bartré M. főúgyfűrdő-mester."

A labdacsoq valódiságára nézve ügyelni kell, hogy a doboz címlapja Brandt Richard aláírásával s a fehér kereszt-vörös-műben el legyen látva.