

Szerkesztői iroda:

Kassa, Kovácsutca 15. sz.  
hová a lap szellemi részét  
illető közlemények küldendők.

Kéziratok vissza nem  
adnak.

Csak bérmentes leveleket  
fogadjunk el.

Semmit sem közlünk, ha  
nem tudjuk, kitől jön.

SZÍNHÁZSÁGI

KÖZZELŐNY

A vidéki színház érdekeit képviselő hetilap.

Megjelenik minden vasárnap.

Felélős szerkesztő: Báthory Románcsik Mihály.

Kiadóhivatal:

Kassa, Kovácsutca 15. sz.  
hová az előfizetési díjak  
küldendők.

Előfizetési feltételek:  
Égész évre... 6 frt — kr.  
Fél évre... 3 frt — kr.  
Negyed évre... 1 frt 50 kr.  
Két hónapra... 1 frt — kr.  
Egy hónapra... frt 50 kr.

Egy szám ára 15 kr.

Előfizetéseket bármely nap-  
tól elfogadjatnak.

Nyilt-tér soronként 15 kr. A  
nyilttéri díjak előre fizetendők

Állandó színház építése  
Deésen.

A szolnok-dobokamegyei magyar nemzeti színház-társulat felhívása állandó színház építése ügyében.

A magyar szent korona területén lakó, és nagy küzdelmek árán szerzett és megtartott ősi alkotmányunk jótéteményeiben részesülő honpolgárok közszellemének jó irányban való fejlődése, és a magyar nyelvnek általánossá tétele érdekében, évszázadok mulasztásainak káros következményeit — a mennyiben haladás helyett számban és nyelvben tért vesztettünk — a jelenkor és társadalom van hivatva helyre hozni, jöveteini.

És ezen hazafias kötelességnek, a mióta sorunk intését kezünkben tartjuk, vallás- és rangkülönbség nélkül — már csak az öntentartás iránti tekintetből is — teljes buzgalommal igyekezzünk megfélelni.

A magyar Felföldön megindult mozgalmak és elért eredmények, a Dunántúli kerület népvilágosi viszonyainak előnyös átalakulása, külföldön lakó véreinknek betelepítése és a fővárosnak rövid két évtized alatti megmagyarosítása, mind olyan örömdetes jelenségek, melyeket elleneink megdöbbenéssel tekintenek, de melyekből mi — kik hazánk felvirágzását lelünk mélyéből óhajtjuk — hitünkhez erőt merítve, a jövőben vetett bizalommal bátran elmondhatjuk: „Magyarország nem volt, hanem lesz.“

Ezen nemzeti irányu, országosan megindult mozgalmak hullámai Magyarország „erdélyi“ részeibe későbbre hatván at, általánossá még nem vált s így nagyobb eredményeket felmutatni még eddig nem lehet. Pedig a tettre, a működésre, nemzeti missio teljesítésére alkalmas tér kínálkozik: megtartani, esetleg visszahódítani elnemzetlenedett véreinket a magyarságnak, terjeszteni a nyelvet és magyar hazaszeretetet az idegenajku lakosság között.

Ilyen indokok által vezéreltetve és ezen célelk elérésére alakult meg a „szolnok dobokamegyei magyar nemzeti színház-társulat“, hogy a megye székvárosában Deésen a nyelv és hazafias szellem terjesztése végett, egy a gyakorlat által lényegesnek bizonyult tényezőt: magyar állandó színházat létesítsen.

Megyen sajátos helyrajzi és nemzetiségi viszonyok között van. Idegen ajku s gyakran kifelé gravitáló néptajok nagy tömege — a régi Kővár-, Naszód-, Besztercevidék és a Muzsóság román s részben szász nemzetiségű lakóit — által körül övedzve, ozisként áll Dees városa örszemélül a magyar érdekeknek hazánk keleti részén.

A felsorolt körülmények tárgyilagos fontolgatása után, mint bizonyost állíthatjuk, hogy az érdekelte vidék lakosainak nagyrésze törekvésünket anyagi támogatásban részesíteni nem fogja, sőt igyekezend a színház létesítése elé lehet akadályokat is gördíteni.

Tehát az elmondott és jelenleg nem megörvendezett viszonyok parancsolván követelik, mert nemzetiségi szempontból közszükséget képez, hogy Dees városának közművelődési tekintetben a vidéket uralva, mód és alkalom nyújtassék, miszerint a hazafias fátyliját lobogtatva, a sötét környezetet világosságot áraszson. Ennélfogva az alólt színház-társulat, a Deésen létesítendő állandó magyar színház felépítése céljából, a magas kormány által díjmentesen engedélyezett arany- és ezüst sorsjátékra 50 krajczáros sorsjegyeket boesátott ki, melyeket a hazafias pártfogásába mély tisztelettel ajánlunk. A huzás eredménye annak idején közöltetni fog.

A szolnok-dobokamegyei magyar nemzeti színház-társulat sorsolási-bizottsága nevében.

Deésen, 1883. augusztus hóban.

Br. Bá n f f y J e n ő,

B i r ő A n t a l,

főispán elnök.

tiktár.

Színész-egyesületi ügyek.

A magyar színész-egyesület központi igazgató tanácsa közelebb tartott gyűlésén hozott határozata következtében, azon kérelemmel járul a városi és községi hatóságokhoz illetve tisztviselőkhöz, hogy oly egységnek, kiknek a nagyméltóságú belügy-ministeriumtól igazgatói engedélyük nincsen, helyhatósági működési engedélyt ne adjon s a concessio felmutatása nélkül sem szini jelentés kihirdetését, sem pedig a bérletcsinálást ne engedje meg.

Ugyanecsk a gyűlésen kimondott, hogy azon igazgatók kik az alapszabályján követelt név- és műsorszámok eléréséig a központi igazgatótól alapra 5 frtra büntetendők.

Azon ügyes-bajosok pedig, kik a hozzájuk intézendő felszólításokra egyhét alatt nem választanak, ügyüket elveszetteknek tekinthetik.

Jakab Lajos szinigazgatónak, ki a Zala-Egerszegi zavargások miatt tetemes károkat szenvedett, társulatának Szombathelyre mozdítására 500 frt. kölcsönt adott az igazgatótanács.

Az egyesületbe újból felvétettek: Szelényi Antal, Szitás Kornélia, özv. Kovács Ferencz és Petre Ferencz szül. Paliczky Teréz.

Az egyesületből szerződés szegés miatt kiküszarottak!

Gálfalvi Lajos és Kertész Mari, kiknek működése a jövő congressus eltitelt.

Felhívás:

Lukácsy Aladár, Gyulajné Teréz, Bakk Bajkay József, Pesti Kovács István, Veszprémi Jenő és Lévy János, saját érdekükben felszólítatnak, hogy tudassák minél előbb holléteiket.

Kö r ö z v é n y.

Ismeretlen tartózkodású Láng (Darvas) József, bérlet csinálással s le nem játszásával van hatóságilag vádolva, minél fogva, mivel holléte nem tudatik, ezennel felszólítatik illető, hogy e vádak ellenében magát a legrövidebb idő alatt igazolja. Minthogy pedig feltehető, hogy ez értesítvény nevezett kezéhez tán el nem juthat, kéretnek, a t. cz. igazgató urak és egyleti tagok, hogyha tudnak róla: sziveskedjenek L. J. hollétéről a központi irodát haladék nélkül értesíteni.

Fővárosi hírek.

A népszínházban aug. 28-án Tóth Kálmán „Dobó Katicza“-ját adták elő szép számu közönség előtt, mely a darab derültebb részein jól is mulatott és a szerep kapitány kisasszonyt, Pálmai Ilkát a czimzerepben többször megtapsolta. A darabot azóta megismételték.

Latabár Kálmán a nemzeti színház kötelékébe tenyleg belépett.

Csaby Imre, a vidéki színészet egyik tehetséges tagja vasárnap, szept. 2-ikán lépett fel először a népszínházban mint vendég. „A f ü t t y“-ben játszotta a „rongyos ember“ szerepét, szép sikerrel.

Érdekes eljegyzés. Pálma y Ilkát, — hir szerint — közelebb eljegyezte báró Or c z y Elek Budapesten.

Betiltott vendégzerepés. A népszínházban szept. 5-én este Deszkasev István, a zagrabi opera tagja akart vendégzerepelni, a rendőrség azonban nehogy horvátellenes tüntetésekre szolgáltatson alkalmat, Deszkasev fellépését betiltotta.

Vidéki hírek.

Bogyó Alajos szinigazgatónak sikerült két felföldi színházat egyesíteni és elsőrendű állásra emelni. Ugyanis Nyitramegye szinügyi választmányra az új nyitrai színházat sok pályázó közül Bogyónak adta, a ki ezenfelül a besztercebányai színházat is bírja. A két város egy 8 hónapos időnyre megosztja a staggiónt s így mindkét városban 4 hónapra keresztül biztosan fennállhat egy nagyszabású társulat.

Esztergomban a „Koldusdiák“ első színrehozatalakor 306 frt brutto bevétel volt. Oly nagy közönség Blahánét fellepte óta még nem halgatta az előadást.

Nyilvános köszönet. Férjem társulata mindazon volt tagjainak, kik névnapom alkalmából csekélységemet szivesek voltak a távolból szerencsekívánataikkal fölkeresni, ezen megemlékezésért fogadják szívből jövő köszönetemet. — Nagy-Becs-kerek 1883. szept. 3. — G e r ő f i n é I l k a.

A székesfehérvári színház részvénytársulat igazgató választmánya aug. 30-án ülést tartott, mely alkalommal a Jakab Lajos szinigazgató által a téli évadra szerződötett társulati névsor vétetet bírálat alá s erősített meg. Összesen 47, havi fizetésre szerződötett tag fogadtattott el, a választmány mindazonáltal fentartotta magának azon jogát, hogy a nyert tapasztalat alapján feltűnő hiányokat az igazgatóval pótolhattassa. A rend fentartására, a végrehajtó bizottság négy tagja napi biztos minőségben fog örködni s a felügyelet gyakorlatatása szempontjából, a részvénytársulat tulajdonát képező emeleti 13. sz. páholyát boesátotta a biztosok rendelkezésére, kik e páholyért saját jószántukból 100 frot fognak fizetni.

M-Szigethen Medgyaszay Evelin jutalomjateka fényesen sikerült. Schauffert „Sakk a királynak“ című kitudó vigjátéka adatott. A szinkört zsufoóság megtöltött közönség valóságos óvatíval fogadta kegyeltjét, midőn először belépett. Taps, virágosó volt már elég szinpadunkon — írja a „Mármaros“ — de az elismerésnek, a szeretetnek ily zajos nyilvánulása, mondhatni példátlan szinpadunkon. A 2-ik felvonás után ötször idézték a lámpák elé. Az előadásnak nagy érdeket kölcsönzött Molnár György, ki Jakab királyt a művészet valódi követelményeivel adta.

Esküvő. Simány Zsigmond e hó 11-én tartja esküvőjét N.-Szalontán Somogyi Rózával. Tartós boldogságot és sok szerencsét kívánunk ez örök frigyhez.

Jakab Lajos szinartarsulata a zavargások elől menekülve Zalaegerszegről Szombathelyre ment s ott a „Stomfai család“-dal kezdte meg előadásait.

A m-szigethi állandó színház építéséhez a jövő tavaszal hozzáfognak.

Nagy-Borosnyóról írják nekünk, hogy ott a mükedvelői társulat m. hó 25-én tartá harmadik előadását az „olvasó egylet“ könyvtárának gyarapítására, „Bozóti Mártha“-t hozván szinre. A szereplők teljes otthoniassággal alakították s a műigényeknek mindenben megfeleleltek. Az oroszlanrészek Békessy Rózá, a színészet iskolá végzett növendékét a teltre Jakab Lajos szinartarsulatának szerződöt tagját illeti, ki Vilma szerepében kiváló tehetséget árult el s kit a nagyszámu közönség tapsaival és esokraival is kitartásra buzdított. A főszerepek következöleg osztattak ki: Bozóti Mártha, Dr. Barabásné, Villányi: Földes Géza, Édes: Dr. Barabás Albert, Erszényi; Barabás Samu, Manes: Kónya Lázár. A mükedvelői társaság lelkei Dr. Barabás és Földes, kik valódi Podmaniczky és Paulay buzgalommal fáradoznak az ügyért.

Megrendítö csapás érte D. Szabó Gábort, a Pesti-Polgár társulat tevékeny tagját. Nagybatya ugyanis arról értesíté, hogy azonnal jöjjon haza, mert atyja meghalt. Szabó Gábor rögtön utnak indult, de már csak a temetés után érkezett meg s legnagyobb fájdalmára kiterített találja — egyetlen nővérét. Hihetőleg szeretett atyjának halála miatt szíve megrepedt.

A zala-egerszegi borzasztó helyzetről a következöket írja lapunknak Jakab Lajos szinigazgató ur: Csütörtökön — aug. 23-án — épen az előadást voltunk kezdendők, midőn a zavargás kitört s az előadásnak elmaradnia kellett. Másnap — pénteken — nem hirdettünk előadást. Szombaton „Nap és hold“-at akartuk adni, de az ostromállapot alatt levő városban, a katonaság nem engedett 7 óra után senkit az utcán időzni s így ezen előadás sem volt megtartható. Azt hittük, hogy vasárnapra talán lecsendesülnek a kedélyek, de családunk, a katonai parancs továbbra is érvényben maradt s Thalia szüneltel. Így mult el nap nap mellett, remények között, és bevétel nélkül, végre látva, hogy a téltenség csak növeli azon deficitet, mely Keszthelyen vette kezdetét, 8 nap szüneltetés után kénytelenek voltunk jobb jövő reményében Szombathelyre menni.

— **Mohács** a sazon utolsó előadásai közül kiemelendők „Botésinálta doktor.“ Az igazgató igen szép sikerrel játszta a czimzserpet. — Bozóni Mártában Balog Alajosné helyes feltogással s az anyai érzelem elütökhatlan nyilvánulásaival kiérdemelte a közönség tetszését. Monori Sándor a közönség teljes megelégedésére adta Villányit. A „Beesület szegényé“ ben Hadsiné értelmes játékkal mutatta be a czimzserpet. Hadai Sándor dalival aratott tapsokat. A „Koldus diák“ kétszeri színrehozatala alkalmával, Hadai Orlendorft a leghatározottabb sikerrel énekelte, szép hangját az előadás alatt teljes érvényre juttatta. Tolnay (Janiczky) is többször tapsra ragadta a hallgatóságot. Tolnayné becsülettel megfelelt szerepének. Gaál Gyula jutalomjáték „Könyves Kálmán“, nővére Hermin fellépésével, szépen sikerült. Jutalmazott a czimzserpet kifogástalanul adta. A társulat szept. 2-án bucsuzott el a mohácsiaktól, szeptember 6-án „Bank-Bán“-nal Pakson kezdé meg működését.

— **A Trenosén-Tepliczi** fürdőben Gaál társulata a kiállítás folyama alatt 3 népszínműelőadást rendez. A fürdőigazgató szívélyesen fogadta Gaált és szívesen adta meg az engedélyt a szépen épült arenában játszhatni. Az előadásoknak, melyek e hó 8-án vetők kezdődtek, nagy érdekekkel néznek elé, mert Tepliczen most másodikról működött magyar színtársulat.

— **A Kassai színtársulat**, — mint megbízható forrásból értesülünk, — szept. 29-ikén kezdé meg Kassán a téli színevadat.

— **Lengyelőtől** aug. 30-káról írja levelezőnk a következőket: Sághy Zsigmond társulata nálunk már egy hét óta tartja előadásait. A társulat kiesi, 14 tagból áll, de azért az igyekezést és kitartást erősen teszi és sikerült előadásokat mutatni. Kiválóbb erők Sághy és neje, a Tisztay-pár, Palotai, Csáki, Hegyesi, Temesiné, Sárközy Ida. A műkedvelőtársaság átengedte a színtársulatnak teljesen felszerelt színpadát s díszleteit nemcsak, de néha-néha az előadásokban is, melyek szabadosak és összevágók, részt vesz. Az eddig előadott darabok közül megemlítettök: Mária Terézia, Liliomfi, Tót leány, Üdvöske, Csapodar, Kornevillei harangok, Koldusnő. A közönség mindig szép számmal jelenik meg az előadásokon.

— **Prielle Kornélné** m.-szigeti föllépteinek egész jövedelmét szülővárosra állandó színházának javára ajánlotta fel. A város legközelebbi gyűlésen köszönetet szavaz a művésznőnek e nemes tetteért.

— **Illaván** m. hó 29-én kezdte meg az előadásokat Gaál Sándor az „Igmándi kispap“-pal. Különösen kitűntek: Miskolcyné Tóth Anna (Ész-tike), Gaál (Nagy), Miskolczy (Peti). A „Tolonez“ nagy tetszéssel adatott. Miskolcyné a czimzserpet átgondolt játékaival teljes érvényre emelte. Gaál törölmetszeit Mravesák volt. Kontrát Miskolczy játszta nagy kedvvel.

— **H.M.-Vásárhelyen** Hegyi társulata, sikerült előadásai dacára sem részsel pártfogásban s emellett az egyik helyi lap a „V. V.“ irgalmatlanul neki ront a társulatnak. Kar! A „Három kalap“ összevágó előadásoként mutatott be, az igazgató a hiányt pótlándó, újabb erőket szerződöttett.

— **Hajdu-Szoboszlón** a közönség — mint levelezőnk írja — nem tudni, mi okból tanusit közönyt. Az előadások korrektek s mégis ritkán telik meg a színház. Pedig Szoboszlónak van ám színházba-járó közönsége, legalább a „Tót leány“ vasárnapi előadása alkalmával szép számmal gyűlt össze. A czimzserpet Mihájlóvits Hajnalka adta eredeti alakítás mutatóban be. Kezdő létere sikerült hatást teremtenie. Dalait zajosan tapsolták és megisméltették. Mezey Kálmán (Miso) szerepét egyeseken fogta fel és tetszett, Pelsöczy (Bibolya) a közönyt folytonos derültségben tartá. Homokainé (Julia) ezuttal is tehetséges színésznőnek bizonyult be, a kis falusi libácskat természetességgel játszta. Gerő Jakab és Györfiné Erzsébet szintén elismerésre méltóan alakítottak.

— **A nagyváradi** szinkörben legközelebb Unthan C. H. karok nélküli hegedű- és pisztomművész fog két előadást rendezni. A skótármazású művész igazolni akarja, hogy kézre nincs szükségünk. Eszik, iszik, kártyázik s ami fő oly kitűnően hegedül lábaival, hogy sokan örülnek, ha kezükkel így játszhatnának. Emellett kitűnő úszó is s a pisztont is ügyesen kezeli. Egész Európában bámulat tárgya volt. Legutóbb Aradon rendezett 8 előadást.

— **Mezőhegyesen** Várnay Fábán daltársulata hosszabb idő óta kielégítő sikerrel működik; s ottani katonai tisztikar és intelligencia, ugy a környékbeli uri közönség pártolása folytán az igazgató anyagilag is meg van elégedve. Az igazgató jutalomjátékára a „Csikós“ adatott szufolt ház előtt.

— **Simontornyan** m. hó 30-án volt a társulat kedvencének Boér Róziának jutalomjátéka, mely alkalomból „Angeló“ került színpadra. Közönség szép számmal jelent meg s jutalmazott, ki Thibet játszta, érdeklődött tapsban és kihívásban részszült.

— **Hálátlan szinzigazgató** cím alatt más lapokon kívül a „Veszprém“ is hozzászólt Tóth Béla szinzigazgató tisztességtelen eljárásához és a következő sorokban fejezi ki nézetét: „Vácz város közönsége e nyár folytán erején felül pártolta Tóth Béla színtársulatát. Majdnem minden előadásra megtöltötte a színházat. És mi volt a közönség? A hálás (?) szinzigazgató az utolsó színpalon a közönséget kiesufolta és az utolsó előadásból valóságos maskarárt csinált. É miatt panaszokodik a

derék „Vácsi Közlöny“. Az ügyet nem szabad abban hagyni; sürgétnei kell a színészek központi tanácsát, vizsgálja meg az ügyet és ha Tóth Béla elmerte e rút hálátlanságot követni, konstatáltság az és minden lapban hozzászólások közlése is, ha másra, hadd tudja meg a magyar színpártoló közönség, kitől kell pártolását megvonni.“ (A hozzáak beküldött ez ügyre vonatkozó váci levelet és a „Vácsi Közlöny“-nek több hasábra terjedő cikkét ezuttal kiméltéltől nem közöljük, hanem bevárjuk a k. ig. tanácsnak ez ügyben teendő vizsgálatát. A „Szin. Közl.“ szerk.)

— **Hadai Sándor**, Balog Alajos társulata népszínműnekeseinek szép hangja annyira feltűnt a Mohácsion legutóbb vendégzserpelt fővárosi színészeknek, különösen Vizváriának, hogy ez Evvának ajánlotta. A népszínház igazgatója felhívta Hadait próbaénekésre, mely m. hó 30-án oly jól sikerült, hogy a legzebb jövőt jószóva, Hadait jóködtől kezdve szerződöttették.

— **Nagyváradon** Arday Ida javára „Griseldis“ hozatott színpere. Jutalmazott a czimzserpet szépen, kifogástalanul alakította. Tapsok és koszorúk voltak jutalmazásának legzebb bizonyítékai. — A „Koldusdiák“ premierje határozott sikert aratott. Másnap ismételték. Mindkét este telt ház volt. Rónaszékyné (Laura) igen jó sikerrel működött. Loesarekné (Novalovszka) szokott bravórral játszott. Halasi (Janiczky) igen jó volt. Szép hangja sok tapsot nyert. Loesarek karnagyt — olvassuk a „Nagyvárad“-ban — nagy dícséret és elismerés illeti meg azon szorgalomért, melylyel az operettet betanította. — A százas bérlet befejeztetvén, f. hó 6-án húsz számmal pótidényberlet nyitottak.

— **Nagy-Körösön** Szegedy Mihály szinzigazgató igen díszes arénát építtetett, s oly fényes pártfogásnak örvend, mely ritkítja pártját. Mindjárt az első és második előadás alatt ugyanis oly szorongásig megtelt a szinkör, hogy másnap ki kellett bontani falait és tetemes megnagyobbításáról gondoskodni. Legközelebb a főváros néhány előkelő színművésze rándul le oda néhany vendégjátékra.

— **Edelényben** (Borsodmegye) jól megy dolga Lányzy Pál daltársulatának, mint lapunkat értesítik, 30 bérleten kívül a napi bevétel 15—20 frt ez p-ig elég szép pártolás egy kis mezővárostól. A közönség teljesen meg van elégedve a társulat működésével. Az igazgató dalait megújratatják, Lányziné „Egy nő ki ugrik az ablakon“ vigjátékban mint Rózi, zajos tapsot, két szép virágcsokrot kapott és háromszor kihívták. Edelényben szept. 15-ig lesz a társulat, onnan Sajó-Szent-Péterre készül.

**Apostagon** Hubay színtársulata szép jövedelemmel játszott, a közönség nagyon megkedvelte a színészeket s teljes erejéből pártolta. A többek közt a következő darabok adták: Szigetvári vértanúk első felvonása, Ó nem féltékeny, Falusiak, Nem tőröm a házál, Vájlunk el, Csikós, Vén bakanecso, Deborah, Csók, Dön Caesar, Elkényeztetett férj. A társulat Apostagról Dunaföldvárura utazott, s jelenleg ott működik kielégítő anyagi sikerrel.

— **Jász-Kara Jenő** közönségben a közönség pártfogását kiérdemelve jelenleg Körösy Bertalan daltársulata működik. A társulat tagjai: Körösiné Róza, Hunyadiné, Nelken Szidi, Nagy József, Lászlófi Bogod, Murai Albert s gyermekzserpekre Körösi Valéria és Bánhegyesi Gáspár.

— **Daltársulatok állomáshelyei.** Irsay B. Zsigmond daltársulata, Simontornyan működik. — Lányzy Pál Edelény. — Füredi Alajos Abauj-Zsepi. — Erzsévens István Csab-Rendek. — Móry József Méző-Kövesd. — Drágus Endre Kalta, Komárommegyében. — Körösi Bertalan Jász-Kara Jenő. — Várnay Fábán Mezőhegyes. —

**Szives tudomásul.**

**A Magyar színészek és színésznők életrajzi, Adat, Emlék- és Színműtár** című füzetes vállalat tisztelt előfizetőivel tudatjuk, hogy vállalatunk folytatólag megjelenése rövid ideig, — legalább is e hóban — szünetelni fog, mivel az utóbbi hetekben az őszi szerződöttetések, valamint a napról-napra szaporodó megbízások és lapunk, a „Színészeti Közlöny“ szerkesztése, melynek minden vasárnap okvetlenül meg kell jelennie, — minden időnket igénybe veszi és így a színészeti életrajzi és egyéb adatok rendezésére, azok feldolgozására, még ha éjt-napot egygyé teszünk is, még akkor sem marad időnk, már pedig egy ily nagyfontosságú mű sok gondot, kihatást, buvárkösdást igényel, ha azt akarjuk, hogy a mi a műben megjelenik, hiteles alapon nyugodjék. Ily körülmények és munkahalmaz között, szellemi megerőltetés és egészségünk kockázatata nélkül, a vállalatot vezetni teljes lehetelenség. Kérünk tehát egy kis türelmet és szives elnézést, október hóban a szerződöttetések bevégeztével a vállalatot ismét folytatjuk. — **Eldig három füzet jelent meg, egy-egy füzet bolti ára 30 kr.** — Egyes füzet előfizetési ára 30 kr., mely összeg kiadóhivatalunkhoz küldendő be.

Kassa, 1883. szept. hó 5-én.

Kiváló tisztelettel

A „Színészeti Adat, Emlék- és Színműtár“ szerkesztője.

**Színtársulatok állomáshelyei.**

Aradi Gerő Nagy-Kanizsa. — Balogh Alajos Paks. — Bogdy Alajos Szentest. — Balassa Károly Kis-Várda. — Bényei István Arad. — Csóka Sándor M. Sziget. — Farkas Gusztáv B.-Gyarmat. — Gerőfy Andor Nagy-Beeskere. — Győri színtársulat Komárom. Gaál Sándor Trenosén-Teplicz. Homokay László Hajdu-Szoboszló. Hubay Gusztáv D.-Földvár. Jakab Lajos Szombathely. — Károlyi Lajos Huszt. — Krecsányi Ignácz Buda. — Lászy Vilmos Beregszász. — Miklósy Gyula Keeskemét. — Mártonfi Pál Tata. — Sághy Zsigmond Lengyelőtől. — Mosonyi Károly Nagyvárad. — Nyéki János Verespatak (Erdély). Pesti, PolgárKároly Nagy Szalonta. — Szegedi Mihály Nagy-Körös. — Sztupa Andor Erzsébetváros. — Tóth Béla Szarvas. — Várody Ferencz Tövis. — Völgyi György Ersekújvár. — Hegyi Gyula H.-M.-Vásárhely. Gáspár Jenő Tornallya. — Jáni János Szirák.

**Felhívások.**

I.

Alóírott felszólítom a magyar színészet mindkét nembeli tagjait, kik hozzám 1883. évi október 1-től kezdve szerződni ohajtanak, szíveskedjenek szerény feltételeikkel felkeresni Tatán. Kiesi, de biztos fixumot adok. A kik előttem ismeretlenek fényképeiket is kérem hozzam beküldeni.

Kelt Tata, 1883. aug. 23.

Mártonffy Pál,  
szinzigazgató.

II.

Teljes tisztelettel felkérjük a vidéki színészet azon mindkét nembeli tagjait, kik dráma, népszínmű, vigjátéki és operette színtársulatunkhoz f. évi okt. 1-sőtől biztos havi fizetésre (fixum) szerződni ohajtanak, szíveskedjenek szerepöküket s feltételeiket és amennyiben előtünk ismeretlenek volnának, arcképeiket hozzáak megküldeni.

Kelt Nagy-Szalonta, 1883. aug. 29.

Pesti I. hász Lajos és  
Polgár Károly,  
társigazgatók.

III.

Banzura József színész urat fölhívjuk, hogy meghalt öccsége hagyatéki ügyének tárgyalása végett, tudassa hollétét lapunk kiadóhivatalával.

**N y i l t t é r.**

**Tóth Béla szinzigazgatónak**

**Szarvas.**

Ugy látszik, mai világban a ki az igazságot nyíltan ki meri mondani, annak betörök a fejét. Így jártam én is. Ebből kifolyólag **Tóth Béla** szinzigazgatót, mindaddig, míg reám vonatkozó állításait be nem bizonyítja, **aljas becsületlen, jellemtelen gazembernek** nyilvánítom.

Most ennyit, jövő számban többet.

Kassa, 1883. szept. 8.

Báthory R. Mihály.

**Hirdetés.**

**A BRAND-féle svájci labdacok.**

**Köszönetnyilvánítás.**

„Tekintetes ur! Kötelességemnek tartom Önnek s egyszersmind azon ismerőseimnek, kik nekem a svájci labdacokat javasolták, hálás köszönetem kifejezni. E labdacok arányában, szíveskedésben stb. kitűnő hatásnak, mivel sem fájdalom, sem semmiféle kellemetlenséget nem okozva gyógyítanak. — Tisztelettel Gleissner J. Bettelgrinben, Oberleutendorf m. Csehországban.“ 5—9

Scharf F. János gyorssajtónyomása Kassán.