

## Előfizetési árak:

Egész évre . . . 5 frt — kr.  
Fél " . . . 2 frt 50 kr.  
Negyed " . . . 1 frt 25 kr.  
Tanítóknak egy évre 3 frt — kr.

## Hirdetések

a legutányosban számítottanak.

# B A J A

vegyes tartalmu hetilap.

Megjelen minden vasárnap.

## Szerkesztőség

hova a lap szellemi részét illető közlemények küldendők:  
bajai állami tantőképezőudvar.

Az előfizetési pénzek és hirdetési díjak Nánay Lajos könyvnyomdájába küldendők.

## Felhívás előfizetésre.

A küszöbön lévő új esztendővel lapunk VIII. évfolyamát kezdi meg, közel két év óta aliórt szerkeszti.

A lap irányáról felesleges részleteket írunk; mindenki, ki eddig figyelemmel kísérte, meggyőződhetett, hogy országos vagy városi politikát nem űz, hogy egy országos vagy városi pártunk sem áll zsoldjába, hogy egy felekezetenek sem szegődik uszályhordozójává. Minden tekintetben függetlenül és elfogulatlanul figyelemmel kíséri a város, az ország s a külföld művelődési, gazdasági és ipari fontosabb mozzanatait, dicsérei és ajánlái ma arra méltó, korholja az igazság szavával és ostorozza a gúny fegyverével, mi erre érdemes — sine ira et studio, egyéni vagy párti tekinteteket irányadól nem ismervé.

Új évvel nyitja meg helyiségét a most alakult „nemzeti casino”, melynek

széjla pangó társadalmi életünket dermettségéből felvilágosítja, és műveltség, szellemi életeréje a legnagyobb Széchenyi eszméitől áthatva, mindazt felkarolni, támogatni és ápolni, mitől nemzeti jövőnk, második ezredéves fennmaradásunk függ. Lapunk ezen casino „szája” lesz, s a casino tollforgató tagjainak ígretét bírjuk, hogy lapunkat, mint a nemzeti casino organumát, teljes erőből támogatni fogják.

Ha lapunk fenállása számos előzető által biztosítva, szellemi harcások gyűlhelyévé válik, nem csak nyitl sisakkal, hanem kellő fegyverrel és vérttel kezdjük meg a VIII. évfolyamot.

Fel tehát munkások, a nemzeti művelődés, a nemzeti társasélet és összetartás valamint városunk felvirágoztatása érdekében és nevében sorakozunk; fel, nagyérdemű olvasó közönség, pártold és támogasd szellemi munkásaidat!!!

Az előfizetési ár a régi marad:

Egész évre . . . 5 frt — kr.  
Félévre . . . 2 frt 50 kr.  
Néptanítóknak egész évre . . . 3 frt — kr.

Baján, 1880. december havában.

Nánay Lajos, Dr. Bartsch Samu,  
kiadó. tel. szerkesztő.

### Szerény elmélkedés a Baján alakuló francia egylet felett.

Az öröm és benső elégtétel érzétele üdvözöl mindenkor szülővárosom társadalmi terén meginduló mozgalmak legarányibb nyilvánulásait is, melyek hosszú vajadás és küzködés után szociális életének felszínre vergődtek. Tisztelet és hódolat tehát ama lelkes és mivel szemlélő hölgynek, kinek buzgó kezdeményezése folytán egy francia egylet életbeléptetése Baján is napirendre jön kitűzve, tisztelet és becsület ama férfiaknak, kik tevékeny közreműködésükkel e szép és nemes eszme megtestesítésén fáradoznak — én is, kinek bizonyára senki sem fogja szemére lobbantatni a nemzeti chauvinizmus ama hangoztatását:

„Extra Hungariam non est vita  
Si est vita, non est ita”.

én is örömet és feltétlenül hódolnék meg a kor követelő szózatának, mely a francia nyelv és műveltség minél szélesebb körökbeni terjesztését és meghonosítását oly fennem hirdeti — ha nem érezném égető szükségét az élet praxisa, valamint a nemzetgazdaságat meggyőző érvelése által egyaránt javalt tételnek, miszerint Baján is első sorban az elsődrendű szükségleteket, és csak aztán másod és harmad sorban a fenntartás követelményeit — kellene kielégíteni.

Nem egy kizárólag a francia nyelv művelését feladatúall valló egyletre — melynek különben szép czélja magán-szorgalom útján is elérhető, van Baján szükség, nem oly társas körre, mely ha kivetkőzők is a barátságos összejövetelektől, és szélesebb alapokra fektetve, tényleg szabályokkal ellátva szerves egészszé tömörülne is, sem volna képes egy pár excellence magyar város társadalmi törekvéseivel azonosulni, szociális életének kiegészítő részévé, hathatós tényezőjévé és emeltyűjévé bármily kedvező feltételek mellett is válni, de igen is, elutasíthatlan és mélyen érzett szüksége van Baján egy oly társas egyletre, mely hajtás szellemében, és első sorban a honi nyelv ápolása és művelése mellett hivatva volna, paragon heverő és tespedő társadalmi életét feleleveníteni, e tetszalottat hosszú aláltságából vidá-

## TÁRCSA.

### A kerek világon . . .

A kerek világon  
Nincsen szebb lánynál!  
Hogyan szeretnélek,  
Hogyan imádnálak!

Nincsen olyan szép a  
Csillag ragyogása,  
Mint a te szemédek  
Csillagó jávása.

Mosolygós szebb a  
Hajnali havasádnál,  
Nevetésed a vad  
Galamb kacagásnál.

Liljombhajlongásnál  
Könnyebb a könnyed.  
Szellényelgésnél  
Kedvesebb játszásod.

Leggyönyörűbb álma  
Te vagy a lelkeimnek,  
Tündérrákirálynéja  
Szerelmes szívemnek.

A kerek világon  
Nincsen szebb lánynál!  
Hogyan szeretnélek,  
Hogyan imádnálak!

Szóva János.

### Zombori krónika.

(Memorandum a dalárdához. „Bácska.” „Bácska Napta.” „Tarkaságok.” Műkedvelők.)

Van Zombornak egy dalárdája, mely országos hírnévvé dicsekszik; bizonyítják ezt a hírlapok, bizonyítja Szeged s Kolozs-

vár, bizonyítja Huber, Hubai, Aggházi művészek nyilatkozata, bizonyítja a közvélemény; elismerik ezt még olyanok is, kiknek hig velejük agyából még most sem párologt el ama lit, hogy a dalár-egyesület nem egyéni mint a dal magasossága ákn örve alatt nemét schusternek meg schneiderékől összeszövetkezett „Sauf-Sänger-Compagnie.” Ezek a zombori dalárdának szerencserei: dalolhatsz nekik, moshatod őket — feketék maradtak.

Országos híri dalárda! . . . Honnan van mégis, hogy e jeles dalárda nemcsak pártolashan nem részesül, de a divatos „deficit” szgyenes terhe alatt senyved? . . . Valamennyi kisebb-nagyobb ok véleményünk szerint egy fő-ök körül izeg-mozog: a dalárdába beleszórt a politika! Igen politika, de nem az az észszerű politika; mely a helyi viszonyok, körülmények szűlte érdeke szálait a dalárda erkölcsi és anyagi nagyobb felvirágoztatására tudná összefoenni; hanem olyan politika, a mely politizál, a mely a dalművészetből nemzetiségi kérdést csinál egyszer mindenkorra kitörőlvén műsorából a német és szerb szövegi dalokat. Mily félszeg eljárás ez a dalárda program-csinálótól, az alábbi sorokból láthatni.

Először: vannak a dalárdában oly tagok, kik mint magyar alattvalók magyar érzelműek, de német nyelvűek. Szeretnek dalolni, azért tagjai a dalárdának. A dalban ugy van teljes élvezet, ha azt a mit dalolnak érezzük; de miként érezzük, ha a dal szövegét nem értjük? Kérdjük, hol van az ily tagoknál az élvezet? — pedig ezért tagjai a dalárdának. . . Nem-e kilindós ezekre nézve folytonosan 16-od kóta szerint allegro tempóban oly szöveget olvasni, melyet sem helyesen kiejten, sem megérteni nem képesek? A méltányosság nem azt követeli-e, hogy az ily tagok kedvéért német szöveggel is daloljon a dalárda? A propo: kiért vagy

miért van a dalárda? Önmagáért-e vagy a közönség mulattatására, vagy mindkettőt végett. Ha önmagáért, akkor helytelenség, egyes tagokat az élvezetből megfosztani; ha a közönségért van — mit nem hiszünk, mert közönséget dalestélyeken nem látunk — akkor megint helytelenül tesz a dalárda: van ugyanis egész serege a német ajku polgároknak Zombornak, kik rosszul vagy semmit sem tudnak magyarul, de ha tudnak is annyelyük német levén jobban szeretnek németül beszélni, jobban szeretnek német dal által felvidulni, — következőleg oda mennek, hol német dal is hallanak — és így a dalárdában nincs számukra hely. De, hogy a syllogizmust befejezzem . . . vagy mindkét célért van a dalárda, — ez esetben ellene állítom a már felhozott kettős czáfoló érvet és azon következtetést vonom le, hogy miután a dalárda eljárása tekintve a részletes czélokát helytelen, úgy akkor az helytelen tekintve az össz-célt is. — Ime egyik oka a pártolás hiányának.

Másodszor: Zombor lakosságának majdnem fele szerb nemzetiségű. Szellemi és anyagi téren, értelmiség- és varjona aránylag túlsúlyban vannak, magyarul is jobban tudnak mint sok dalárdista. Műveltségünk felgyógyulnak a dal művészetet is: alig van jobb család a hol nem volna zongorajáték és dal. Hogy nagyobb előszeretettel viseljenek a szerb mint a magyar dalíránt, vagy a duda és tambura mint Herzenberger bandája íránt, igen természetes; de nem azért teszik ezt, mintha a dudában vagy a szerb dalban több művészetet látnának mint a magyar dalban vagy Herzenberger hegedűjében, hanem mivel a titokzatos nemzetiségi érzület ama-zok nagyobb varázsszáll bírnak. De azért szívesen meghallgatják a magyar dalt, ma-gyar zenét is. A dalárda közel multja bizonyítja, hogy valahányszor a koncert vagy

dalestély műsorába szerb dal vétetett fel, a szerbek tüntetőleg vettek részt; mióta azonban a dalárda a szerb dal a műsorból kitöröl, mióta a szerbeket ignorálja, igen természetese, hogy ezek is bűt minden numbuss daczára ignorálják. — Ime a pártoláshány második oka.

Harmadszor: a dalárda a polgári kaszinóba kap termet, fűtést, világítást, — a kaszinó pedig ezért a dalárdától nem kap semmit és így a dalárda a kaszinóba terhet és pedig kettős teher, mert a) a kaszinóknak vannak kiadásai, melyek meg nem térítettek, tehát anyagilag károsodik; b) erkölcsi-leg sincs öröme, mert kaszinó és dalárda egy viszonyban állanak egymással mint egy zsémbes napa a még zsémbesebb menyével, egymással farkasszenvednek. Bármennyire vizsgálódunk, e viszonyon mentő okot nem lelünk: mindig úgy találjuk, hogy a dalárda a kaszinó jótékony emőlin táplálkozó gyermeke. A „Bácska” egyszer egy okoskodott, hogy ha a kaszinó alkalmat ad billárd-kártya-, koczka stb. játékokra, miért nem tehetné ezt zenészet kedvtelőit tekintetében is? Ezen okoskodás ély helytelen, mint a minő összeférhetlen zenede és kibéretlen, meg a kaszinó alapszabályában a szórakoztató dolgok közt nincs dal; nincs zene, és ha — föltéve, hogy — van, akkor a kaszinóknak jogában áll ép úgy djjat követelni, egy fél órai klarinetzósáért, mint egy fél-órás billárdért. Midőn ily körülmények forognak a kaszinó és dalárda közt csodálkozhatunk-e, ha a kaszinó a dalárda koncertjein nem vesz részt.

Negyedszor: nagyobb jövedelm (?) végett a dalárda táncszal köti össze eleteit; megjelenik egy kis tánczoskoru fuvva vidor kedélyű leánykiből, kiknek tánczra viszik a talpuk, apró szájuk meg folyton cseveg; a koszoru lánczszemei közt ott lá-





polyának is odaigért. Zápolya ragaszkodó egész addig, mígsem Piroksa egy Várkonyi által írt dictiónt mond Zápolyának, mely telve van germanizmussal. Ez annyira dühbe hozza Zápolyát, hogy lemond Piroksáról, mert „ki nyelvében barbár, az szívében is az.” Így Piroksa mégis csak Szereyde lesz. Mukányi azonban nem érte el ő dhajtot czéllját, a melyre annyit áldozott — a kir. tanácsosságot, a minek indoka a Kozák által írt életrajz, de azért nem mond le arról, hogy ő még valaha fogja illetni törvényesen a „nagyaságos” czím. Még utolsó szava is „van még remény.”

Ime ez a darab vázlatos tartalma, a mely folyton vig kedély hangulatban tartja a közönséget, különösen Mukányi nagyravágás szilte tettei hatottak leginkább. A szerző előtte czéllját, a nevetességét tételt és a társadalmi fonákosság és viszás mozzanatok kinyúlását, de nem érte el azt a mit leginkább elérnie kélt volna, hogy a „vigjáték” kellekének tökéletesen megfeleljen, mert ennek ugyan ezéja a nevetesség tétel, de czéllja is is, hogy a hős a darab végén nevetéges tetteit ön maga lássa, be és mondjon le minden jövében általa producandó nevetéges tettekről, a mit Mukányi nem tesz, mert még utolsó percében is remél, reméli, hogy kir. tanácsos lesz. „Nevete oktatni” ezéja a vigjátéknak, már pedig a hős nem okult, nem bánta meg tetteit, s ezért a darab inkább bohozat, mint vigjáték, bár mint bohozat sem felel meg mindenben a kellekének különben legyen a darab ezéje vigjáték vagy bohozat, a közönség kitűnően mulatott. A darab töröl metszett, s hivatásukat híven betöltő alakjain. Ifj. Varga Gergely, ki alig 10—12 éves fizikó s már is lapot szerkeszt, vágás akar lenni a vidéki hírlapírókra.

A szereplők sikert arattak. Hegyi elejétől végig a nagyravágót oly pompásan adta, hogy a számtalan taps és kihíváson kívül kell hogy mi is dicseccettel halmozzuk el, mondjuk, hogy ő kitűnő alakító és nagyszerű előadó, ki nek Mukányi szerepe örökre bábé szerez, mert nagyon kevés vidéki színész lehet, ki e nehézs szerepet elejétől végig oly sikerülten, oly élethűn játsza el, mint ő, az est fénypontja. Vedress ismét bizonyosságot tett tehetségéről, őt is a dicseccer méltán illeti, mert oly eredeti alakot mutatott be e szerepben, a minőt aligha látunk egyhamar színpadunkon. Petyerdy igen ügyesen bonyolította le a szerepét; a journalistai életű alakban mutatja be; őt valamint az előbbieket többször ki is hívták. Tökés Emilia mint rendszeren, pompásan játszott. Csókáné naiv kedvességével és ügyes játékával köztetszést nyert. Olasz Terka (Olga) jól játszott. Bokor K. ellenben inkább Ella gyermekének, mint kedvesének látszott.

Csütörtökön ismételték Mukányit.

Aquilo.

### Tekintetes szerkesztő ur!

A „Bajai Közlöny” f. évi 101-ik számában a magy. orsz. segélyző négyelet b a j a i (? ) főköja elnöksége részéről a „közönség köréből” egy felszólalás jelent meg, mely — elég tapintatlanul — jótékony egyesületi ügyek hírlapi polemia tárgyává tesz, — s a melyre nézve az igazság felderítése szempontjából szükségesnek tartjuk röviden a következőkben válaszolni:

A magy. orsz. segélyző négyelet (vörös kereszt széklet) megalakulása után, amikor Budapesten egyelőre központi választásán a egyes vidékeket főköjetelek alkutására hivta fel; e végből a már létező s jobbra helyi érdeket czélláló humanus négyeletet, tagok gyűjtése és főköjetelek alkutásával megbízta. — Baján tudvalevőleg két négyelet levén, azok mindegyike kapott új tartalmu megbízást.

A bajai ízr. négyelet ennek folytán megindítja a tagok gyűjtését és megalakítja a m. orsz. segélyző négyelet egyik főköját Baján (állítólag még f. évi március hóban) — A bajai első négyelet később kezdvén meg a gyűjtést, később is alakíthatá meg a másik főköjt. — Az először megalakult főkö-

jegyet az alapszabályok ellenére, — mely megengedi, hogy nem csak egyes városok egyes kerületei, de sőt népesebb falvak egyes részei is külön alakíthatnak főköjt, — magát bajainak (minden más jelző nélkül) nevezze, — eleve mintegy kizárólag a többi főköjatek, s így az egyedüli kizárólagosság és szabadsalom jellegét vindikálta magának — eladé naival; — legalább erre mutat felszólalásának azon kitétele: „mely szerint csupán ő képviseli egyedül az országos egyesületet Baján, — erre mutat a m. hó 25-éről 22. sz. az. az 1-60 bajai négyelethez intézett átiratában kifejezett azon óhajátja; — hogy a gyűjtő íveket (miket a most nevesített négyelet direkt a központi választmánytól nyert) ő hozza (?) küldje be.

E közből a tag gyűjtés eredményre vezetvén, — megalakult Baján egy második főköjegyesület is, melynek alakuló közgyűlése a már létező főköjegyesület közirólagoz szabadsalomban voltát és képzelt szupremációját el nem ismerve, — új tartalmu átirattal figyelemztető azt hatáskörére: hogy ne törődjék a mi mozgalmainkkal arról majd illetékes helyen szemölki fogunk mi, intéző ú c s a k a h a t á s k ö r e b e u t a l t s a j á t d o l g a t. — Erre követeztet a jelzett s a „Bajai Közlöny” null számában megjelent felszólalás, mely — annak hangjából ítélve — nem lehet másnak, mint a képzelt felvétel megsértéséből eredt túlságos érzékenykedés szüleménynek tartanunk.

Egyéb a czikkben felhozott téve zetek és ferde következtetésekre mint olyanokra, melyek komolyabb méltatást nem érdemelnek, — nem reflektálunk; — kijelentvén egyszerűsind — hogy e tárgyban többé hírlapi polemiahi bocsajtkozni — az általunk képviselt nemes czéllal ellenkező, s a jótékonyozású intézetek morális tekintélyével meg nem férő dolgot tekintjük.

Baján, 1880. december 18-án.

Tisztelettel

a magyar orsz. segélyző nő egyelet bajai (11-ik) főkö-egylete.

### Külföldiek.

— Az országos nőipar-kiallítás elnöksége felhívásokat intézett a lapszerkesztők- s más utakon a négyeletkezh, hogy vidéki bizottságokat alkutítsanak s magukat az 1881. évi május 1-től június 10-ig tartó kiállításon beküldendő tárgyaik által képviseltessek. A beküldésre szándékoló tárgyakat mostantól kezdve márczius 15-ig kell bejelenteni, a tárgyakat pedig april 1-től 16-ig kell „az országos nőipar-kiallítás irodájába” — Budapest, Ferenciek-bazára I. em. — beküldeni. — A kiállítási öt osztályra s külön csoportokra lesz felosztva. Szövés és fonó-ípar, kötés, horgolász, csipkék, himszékek, varrás, piperezkek, tollak, művirágok, szalma-, sás- és vessző-fonás, szóval női kézimunkák lesznek kiállítva, miért is az erre vonatkozó tárgyak lennének azon alkalomra beküldendők.

— M é h é s z e g y l e t a l a k í t á s á r a h í v j a f e l C s e e k y G. t o l n a i e s p e r e b u z g ó m é h é s z h o n f i a r s a i t a „T o l n. K ö z l ö n y” - b e n. S o k s i k e r t k í v á n u n k !

— „Tűzoltó egyeletünk” ma d. e. 10 óraker tartja közgyűléstét a város háza nyaktermében. Kívánjuk, hogy végre oly hosszú tetszhalál után ébredjen fel az egyelet s lépjen szervezésre a városal; mert csak ezen, általunk sokszor hangoztatott utón módon fizetéses rendes tűzoltókkal állhat fenn és töltheti be magasztos, embertársai anyagi javát védő hivatását.

† Folyó hó 13-án kísértük az örök nyugalom házájába S z a k o l c s a y J á n o s I I I. é. tanítójelöltet, szeretett pályatársunkat A síró szeretet könyei rezegtek szemünkben, midőn trávánál állottunk. Alig 60, életének századán hervadt el; halála olyan virág hervadás, melyet tavasz közepén tör le, hervaszt el a vész. Mennyit türt, szenvedett ő, szenvedéseimél lelkij ereje, szorgalma volt csak nagyobb!

És most, midőn czéllját már-már elérte volna, midőn szenvedéseinek, fáradsalmainak megérdemelt jutalmát venné, elragadja a kélvethellen halál. Szegény szüleinek egyetlen reményeége volt, ő leendett segélyzők, gydmoltótyók. Ertelmes, valódi tüntőt vezetett benne a tanígy, mi pedig olyan jó barátot, a kinek emléke azért fog élni mindig szívünkben, lelkünkben, mert a legnagyobb művésze, a szeretet, véste azt oda be: — s a művés műveléet együtt halhatatlan örök! Egy pályatárs.

— Haladunk. Mióta a város élén új tisztviselők vannak, azóta több oly intézkedés történt, a mely városunk haladását elősegíti; a legutóbbi intézkedés az, hogy új számokkal látták el a házakat és névtáblákkal az utcákat. Ez helyes intézkedés, mert így nemcsak mi helybeliek tudjuk utcáink nevét és házunk számát, de a vidékiek is könnyen tájékozhatják magukat. Ezelőtt bizony csak a adókönnyvből tudtuk meg, hogy hányadán vagyunk és hok lakunk, az utca nevét pedig szorgos utánkérdezés után tudhattuk meg. Más részt azonban azon ténny; vagyunk kénytelenek constántani, hogy rendőri tekintetben igen csehlő állunk. — Felhívjuk e tekintetben érélyes rendőrkapitányunk figyelmét.

— H a l y r e i g a z s á g t a s i t á s a „Bácska” bajai levele, mely az 50. számban megjelent. Az alakuló „nemzeti casinó” közli levelező: „Kíváncsiak vagyunk, meg fog e jelelhetni ez új casinó kitűző czéllját; politikai kérdések megvitatásának, mely eredmény, tekintve a jelen feszült politikai viszonyokat, igen kívánatos.” Ezzel szemben kijelentjük, mint a „nemzeti casinó” szája, hogy az alapszabályok I. §-a minden politikázást kizár, a köztivélődésre és nemes társalgás meghonosítására fektetvén az egyelet czéllját. Minden más mende monda a „nemzeti casinó” czélljáról kóhalmány és ajas rágalom. Ké veres zászlót lát Horák zászlódja (ez a „nemzeti casinó” helyisége) felett lobogni, annak fekete és ocsmányi a lelke.

— A j a n k i o z a s. Egy 24 évet betöltött, a magyar, német és bonyhegyi nyelven írtas kizsajgított katoná ajánkózik helyben vagy vidékre iródi vagy egyéb szolgálatra. Bővebb értesítést e lapok kiadó hívatlan ad.

— A m e r i k a i g y o r s a s á g. Virginia államban, írja a „New-York Herald” sajtásdósa körülmények közt jött létre egy esküvő. A vőlegény névszerint Lafayette-Hawley Márk gyilkosság miatt halálra volt ítélve. Arája, Hawkins Mami kisasszony, anyja volt két gyermekének, s hogy ezeket törvényesítse, két nappal az ítélet végrehajtása előtt, megesküdött miss Hawkinsnel. A szertartás alatt a boldog vőlegénynek kezéről leengedték venni a bilenset, lábáról azonban nem. Esküvő után hivattalst tett le. Az új párt az esküvő után azonnal elváltstozták egymástól, s harmadnap a férj fűgött. Kétségkívül ő volt az első amerikai polgár, aki rövid 48 óra leforgása alatt megházasodott, megkeresztelkedett, s felasztatott.

— H a r c z egy nóstény oroszálannal. Bazelva cirkusza Havreban nemrég véres jeleneteket volt színhely. Gérard Gyula nevű állatszelidítő ugyanis belépett az oroszánkrettrebe és a krettrebe zárt oroszánlónak, mint rendszeren, tanujelölt adták tanulócsügységünk és engedelmességüknek. Egy nóstényoroszlán, valószínűleg rossz hangulatban lévén, sehogy sem akart engedelmeskedni az állatszelidítőnek, mire ez korbáccsal végig húzott rajta. A megsértett nóstényoroszlán Gérardra rohant, földre terítette azt és csomjait összemarcangolta. — Gérard azonban nem vesztette el lélekjelenlétét és miután kiszabadult a vadállat körmei közül, gyors utések által megfékezte azt. Erre vérel borítva elhagyta a krettrezet, mire ájultan összerogyott. Sebei vesélyesek.

— A nép igazságszojgáltatása. November hó 29-ike éjszakáján Nyir-Bélték község korcsmájá előtt Kovács Imre

Mihály nyir-béltéki lakost halva találák. — Másnap a helyszínen megjelent Komlósy Gyula nyir-bátori járásbíró a vizsgálatot megindítván, a községi lakosok legnagyobb megilletődésére az derült ki, hogy a község legelőkelőbb és legbecsületesebb, szentelen elődétől egyénei, ugymint a főbíró, az agravám és a görög kath. egyház főgondnoka, vannak legulyosabb gyanuval terelve, a miért ezek vizsgálati fozságba helyeztetek. Hogy ki volt Kovács halálának okozója, ezt kideríteni a vizsgálat dolga. Egész életén keresztal javithatván, megrögzött gonosztevő volt, a községnek és környékének valóságos réme, ki életének több részét különböző tömlőczökben töltötte el, s a midőn szabadon bocsátatott, miatta a személy- és vagyonbiztonság nemcsak a községben, hanem a környékben is a legnagyobb mérvben veszélyeztetve volt, ugy a most rajta, — a törvény által ugyan meg nem engedhető uton — elkövetett, mindenesetre büns cselekményt az egész község és környék által már régen kimondot igazságos ítélet végrehajtásán tekintik.

— Színházai család- (szelvény) jegyek beárolag 1881. január 4-ig kaphatók Csóka Szénaór színiagaztók urnál.

— Színházai játékrénd. Vasárnap Bettyár kendője abonyi népszínműve bérl. 3. sz. Iletőfn szünet. Kedden Egy katona története hatóság színmű bérl. 4. sz. Szerda, Bokor József jutalomjátékai Mártha vagy a richmond leányvásár Flotow nagy operája itt előszor. Csütörtökön György-György nagy operete bérl. 5. sz. Pénteken szünet. Szombaton, 47-ik czikké kitűnő francia színmű bérl. 6. sz. Vasárnap Czigány Szigiletéi Éde népszínműve bérl. 7. sz.

### Üzleti tudósítás.

Baján, 1880. december 15-én.

Buza	10.70
Zab	5.10
Bab	5.10
Árpa	6.—
Rozs	9.60
Köles	4.30
Kukoricza	4.60

Az árak 100 kilogr. után.

Felöltés szerkesztő:

Dr. BARTSCH SAMU.

## Legszébb KARÁCSONYI és újvéi AJÁNDÉK.



VALAMINT LÉGFEGYVEREK ugyanezen rendszer szerint.

— A nép igazságszojgáltatása. November hó 29-ike éjszakáján Nyir-Bélték község korcsmájá előtt Kovács Imre

# 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-os TISZAVÖLGYI SORSJEGYEK.

**Főnyeremény 100,000 forint.**

**Évenként 3 húzás, a legközelebbi már január 15-én!**

Ezek a legjobb és legbiztosabb sorsjegyek közé tartoznak és ennél fogva biztos tőkegyarapításra alkalmasak, miután nemcsak kettősen biztosított 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-ot kamatozik, hanem még jelentékeny főnyereményeket, egész 100,000 frtig hozhat.  
Ennél fogva elhatározta magát alulírott bankház egyelőre

**1000 darab 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-os tiszavölgyi sorsjegyre**

aláírást nyitni olyformán, hogy

**1 darab 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-os tiszavölgyi sorsjegyet**

5 forint előleg és további 24 havi 5 forintos részletfizetés mellett elad.

Az első 5 forint beküldése után a vevőnek egy szabályszerűen bélyegzett, sorozat és számmal ellátott, egy 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-os tiszavölgyi sorsjegyre vonatkozó Átvételi Jegy azonnal megküldetik, és már a legközelebbi húzásnál január 15-én tartandó húzáson egyedül játszik.

## LÓRY J.

Budapest,  
Bankház hatvani-utca 17.

8452 sz.  
K. T. 1880.

### Hirdetmény.

Baja város tanácsa részéről köz-  
hírré tétetik, miszerint a város köve-  
zeti vám és helypénzszedési jognak bér-  
beadására f. hó 27-ik napján d. e.  
**10 órakor** — Baján a városháza  
nagytermében nyilvános árverés fog  
tartatni, és pedig: külön a kövezeti  
vámra és külön a helypénz szedésére. A  
bérleti szándékosok a vámról névsz.  
1500 frt, a helypénzre pedig 500 frt  
bónuszpénzzel ellátva meghívotnak.

Bónuszpénzzel ellátott írásbeli lepe-  
cséltelt ajánlatok, a tanácsoshoz czimezve  
az árverés megkezdéseig szinte elfogad-  
tatnak.

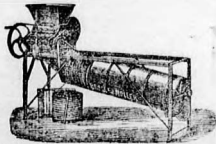
Az árverési feltételek és a jár-  
uléki árszabályzat a gazdasági hivatal-  
ban előlegesen is megtekinthetők.

Kelt Baján, 1880. decz. 6.

**Rajcsányi József,**  
g. tanácsnok.

Minden kiállításon az első érdem-  
kitüntetéssel.

← Ezüstérem Páris 1878. →



### BROGLE J. és MÜLLER

**gép- és rosta-lemez gyára  
Budapestben**

a Margit-híd közelében, készit

**Trieuröket** (konkoly választó) 6 külön-  
féle nagyságban.

**Trieur hengereket** malmok számára.

**Koptatókat.**

**Szelelő rostákat,**

**Szitákat és rostákat** cséplőgépek szá-  
mára.

**Nincs többé köhögés!!**

### Egger-féle mellpasztillak.

Legkellমেসেbb, legbiztosabb gyógyszer **köhögés**,  
**rekedtség, torokbajok** és mindennemű nyákba-  
jok ellen. Eredeti dobozokban 25 kr. — 50 kr.

### EGGER-féle GILISZTA-CHOKOLÁDÉ

Igen kellemes szer gilisztában szenvedő gyerme-  
keknek, valamint felnőtteknél is eredeti fáblás-  
kákból minden nagyobb gyógyszerárban kapható  
Szétküldés pontosan utánvét mellett a készítő által naponta  
— Kevesebb mint 1 frt értékű mennyiség nem küldetik.

**Egger A.**

Budapestben, Erzsébettr. 9. szám.

Kapható **Baján**: Pollerman Bertalan, Bozsek József és  
Sárkány L. gyógyszerész uraknál.

**Zombor**: Weidinger A. S. kereskedő urnál.

**Ujvidék**: Grossinger gyógyszerész urnál.

**Zenta**: Heiszler F. gyógyszerész urnál

# 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>-os TISZAVÖLGYI SORSJEGYEK.

**ÉVENKINT 3 HUZÁSSAL.**

**Főnyeremény 100,000 forint stb.**

Adó- s bélyegmentes, legközelebbi húzás már

**1881. január 15-én** a legjobb s legsolidabb tőkeelhelyezésekre alkalmas.

Ezek pontosan a mindenkori napiárfolyam szerint kaphatók

## FUCHS I.,

magyar királyi udvari váltónál BUDAPESTEN, Deák Ferencz-utca.