



tartalom

A szerkesztőség elnöke:
TOLNAI OTTÓ

Főszerkesztő:
BOZSIK PÉTER

A számot szerkesztette:
ZEKE GYULA (Tarján Tamás)
LADÁNYI ISTVÁN (Játékok és végjátékok)

Olvasószerkesztő:
BALOGH EMERENCIA

A szerkesztőség tagjai:
JÓZSA MÁRTA, KRUSOVSKY DÉNES,
LADÁNYI ISTVÁN, MESÉS PÉTER, PATÓ ATTILA,
RADICS VIKTÓRIA, RAJSLI EMESE,
SZERBHORVÁTH GYÖRGY, SZILÁGYI ZSÓFIA,
VIRÁG GÁBOR

Lapterv:
FENYVESI OTTÓ

Az EX Symposium Alapítvány alapítói:
BALÁZS ATTILA, KALAPÁTI FERENC, SEBŐK ZOLTÁN

Kiadja az EX Symposium Alapítvány
Szerkesztőség: Ányos u. 1–3., 8200 Veszprém
E-mail: bozsi@exsymposium.hu
www.exsymposium.hu

Felelős kiadó: Bozsi Péter
ISSN 1215-7546

© EX Symposium Alapítvány
Megrendelhető a szerkesztőség címén
Terjesztés: info@exsymposium.hu
Ára: 900 Ft

FOLYÓIRATUNK KAPHATÓ:
Budapesten: Írók Könyvesboltja, Andrásy út 45.
Veszprémben: Utas és Holdvilág, Szabadság tér 13.

Támogatóink:
 Nemzeti Kulturális Alap


Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata
Veszprém Megyei Civil Hálózatért Közhasznú Egyesület

Nyomta:
ANZSU Kft., Sopron

Nyomdai előkészítés:
Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft.



Tandori Dezső: Tarján Tamásnak, a kritikusnak	1
Kenyeres Zoltán: A koporsó mellett.....	4
Győrei Zsolt: A schleswig-holsteini kerékpárbajnok	6
Kálmán C. György: Tamásról, újra	8
Sajó László: Kell sok csapat	9
Papp Mária: Számvetés egy adóssággal.....	12
Sándor Iván: Szívós értékkeresés, pontos leírás.....	14
Csáki Judit: Tamás	16
Török András: Három úr szolgája.....	18
Szávai Géza: A világ kötőanyaga	20
Szondi György: Feleltetés.....	22
Írta: Tarján Tamás és Reményi József Tamás – közreadja: rjt	23
Follinus Anna verse	25
„Az irodalom nem ad választ az élet kérdéseire” – interjú Tarján Tamással	27
Tarján Balázs: Egy irodalmár gyermekkora	37
Zeke Gyula: Törlesztő részlet	41
Erős Zoltán: A talányos Tarján Tamás.....	44
Harsányi Mária: Köszönettel – T. T.....	45
EJBE-émlékezések	46
Tarján Tamás könyveinek bibliográfiája	50

Ladányi István: Játékok és végjátékok	52
Losoncz Alpár: Játék: utópia és infantilizmus között	54
András Ferenc: Nyelvjátékon innen és túl.....	60
Szörényi László: „Hancúrozás”?	65
Orcsik Roland: Játék, káosz és autonómia a symposionista lírában	70
Medve Zoltán: Paródia, pszeudonímia, ludizmus	80
Horváth Kornélia: Petri és a „játék”.....	86
Bedecs László: The Játék Must Go On	90

Kurdy Fehér János versei..... 95

A címlapot Orosz István grafikájának felhasználásával
Sárkics György készítette.

Fotók és illusztrációk:
Banga Ferenc (9., 22., 43., 48.);
Bánlaci Szabolcs (5., 6., 10., 13., 51.);
Follinus Anna (30.);
Orosz István (15., 20., 26.);
Tarján Balázs (38., 40.)

A hátsó belső borítón Botond *Laokoön* című digitális
fotográfiája látható.

Kurdy Fehér János

POIROT KARÁCSONYA

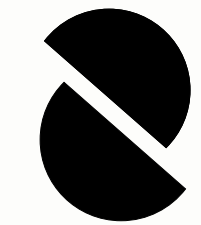
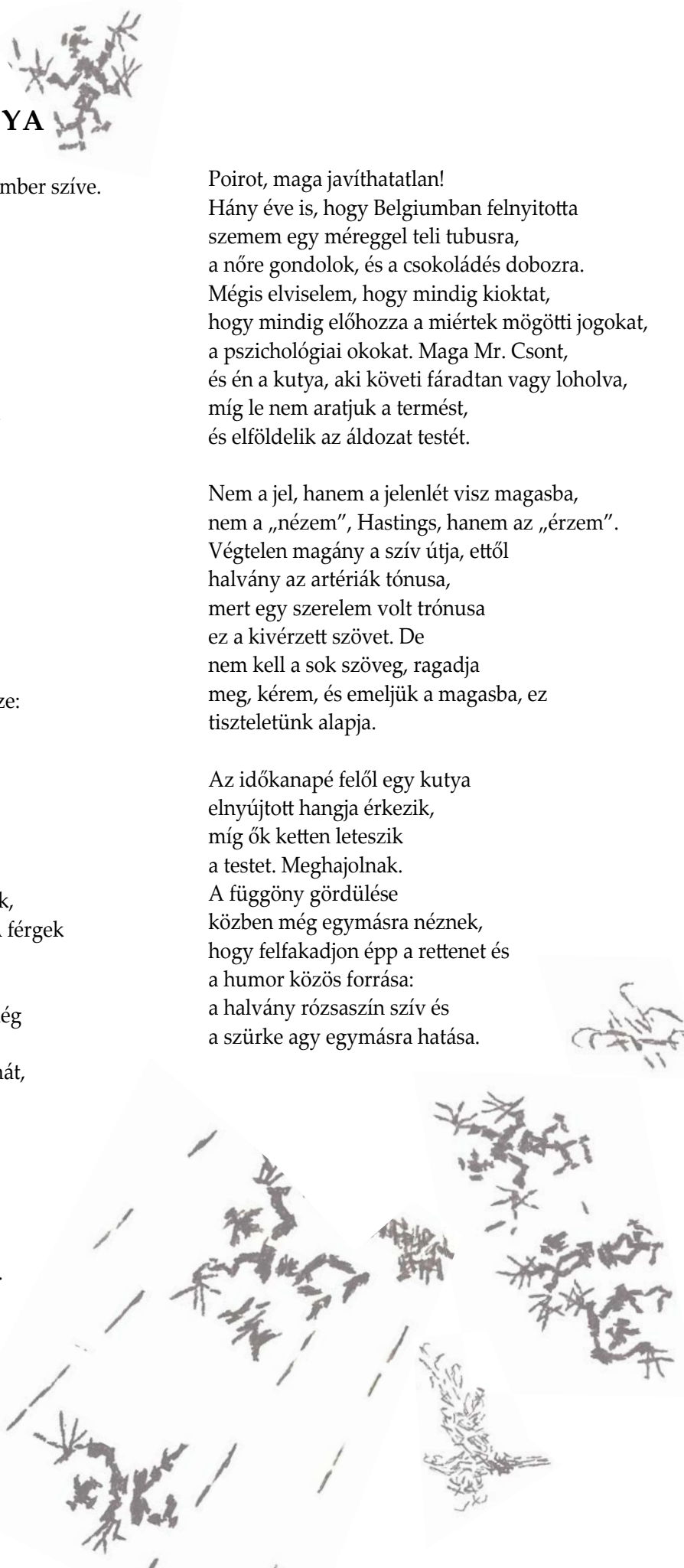
Nézze csak, Hastings, ez egy halott ember szíve.
Kijárt a Dunára, mindennap úszott,
és mégis elérte őt a végzet.
Még láthatja a vért, ami
lüktetve tódult karba és bokába.
Mi tűnik fel Önnek első látásra?

Hogy nem elég vörös, Poirot, hogy
amit Ön mond, talán túl megengedő,
mert ez a szív, mintha előbb halt
volna, mint a test maga.
Hiányzik belőle a pillanat varázsa,
az utolsó dobbanás ájulása.
Inkább egy kifakult szőnyegre
gondolnék, rózsaszín női
budoárra.

Kiváló, Hastings! Maga egyre jobb,
csak a nő dolgokban félreviszi az esze:
miért lenne a rózsaszín egy nő jele,
miért nem inkább egy fáradt halra
gondol a karácsonyi fürdőkádban,
ahogy itt tartják az ünnepi vacsora
alanyát Kelet-Európában?

Tudja, Poirot, ezek nem tengeri népek,
és ettől minden vízi dolguk száraz. A férgek
előtt értünk ide, ha tudni akarja,
mire gondolok éppen.
Ez az utolsó pillanat, hogy egyben még
a szív. Nincs az a megérzése,
ami feltárná a mélyben kanyargó aknát,
ami valamiképp elnyelte a bányászt.
Nincs az a tényekesség és analízis,
amiből kifejténé, hogy miért is.

Az én rajongóimat nem depresszió
viszi a halálba, hanem az élet.
Ezt már megtanulhatta volna, kérem.
Poirot példakép, ez az, ami végképp
megkérdőjelezhetetlen, vélem.



100. szám
2018.

EX

S y m p o s i o n
irodalom művészet filozófia reflexió



EX Symposium 100. szám

„Az irodalom nem ad választ az élet kérdéseire”