

minimális. Nemcsak az élményt és a filozófiát, hanem a kultúrát is elrejt, pedig halatlanul művelt, nagy tudású és tájékozott. Elhallgatásos modern ezoterikus lírája Celan, Ajgi és mindenekelőtt az általa korán fordított Bonnefoy költészetének magyar rokona. Egész karakterét meghatározza a csönd, mind a magatartásában, mind pedig a költészetében. Ugyanez jellemző a társadalomban való létezésére is. Soha nem kívánt érvényesülni, nem tartott erre igényt.

**Györe Balázs:** Azt mondta magáról, hogy a közlésigénye is csekély.

**Tábor Ádám:** Kerülte az írótoimegeket. Szívesen beszélgetett egy-két íróval, de a nagy közösségektől ódzkodott.

*Szerkesztőként viszont többeket segített. Kiket például?*

**Györe Balázs:** Kemenczky Judit, Parti Nagy Lajos, Dobai Péter, Turcsány Péter és sok-sok más fiatal neki köszönheti az első kötetét. Csajka Gábor Cyprian egyetlen könyvét is Rezső szerkesztette, illetve az én első két kötetemet szintén. A könyvekhez írt fülszövegei kis remekművek. Mesélték, hogy a lektori jelentései az átlagosnál rövidebbek voltak, de mindig pontosak. Szerkesztőként erős szakmai tekintélynek számított.

**Tábor Ádám:** Nekem is Rezső révén és szerkesztésében jelent meg a Magvetőnél a kötetem.

**Györe Balázs:** Nagy érdeme még, hogy a *Szép versek* szerkesztőjeként több fiatal beválogatott az antológiába.

*A legtöbb díjat nem megkapott magyar költő ő. Létezik elfogadható magyarázat erre?*

**Györe Balázs:** Csajka Gábor Cyprian tagja volt a Művészeti Alap vezetőségének, ennek köszönhetően sikerült kijárnia Rezső számára a Pro Literatura-díjat. Később a Szépirók Társasága is javasolta Kossuth-díjra, köztük Borbély Szilárd támogatását is élvezte, de végül nem kapott semmiféle tárgyi elismerést. Talán kevesen olvasták, talán nem ismerték, esetleg figyelmetlenségből nem vették észre.

**Tábor Ádám:** Az az író, aki valamilyen szinten és módon nem menedzseli magát, figyelmen kívül marad. Rezső alkatától pedig idegen volt az önmenedzselés. 1986-ban a

*Katalekták* című verseskötetére megkapta volna az Örley-díjat, ám épp abban az évben jelent meg Balaskó Jenő *Mini ciklon* című kötet is, és végül azt díjazta a zsűri. Díjak ide vagy oda, Keszthelyi Rezső a *poésie pure* talán legtökéletesebb képviselője a magyar költészetben.

AYHAN Gökhan

Gyukics Gábor

## ESÉLY

szűkül vagy tágul a tér  
várod ki lövi ki az első golyót  
ha a hajón maradsz  
talán elkerülheted a sortűzet

a parton  
megszédülve a merev talajtól  
közéjük állsz

nincsenek szavak  
meghatározni  
nem lehet  
mit szakít ki  
más valóságából  
hiányuk

## NEM TERVEZETT UTAK

és amikor önkéntelen  
benyúlsz  
agyad szemétkosarába  
olyan  
emlékezetfoszlányokra találsz  
amelyek  
visszatérnek tükör nélküli világodba  
együtt lélegezni  
veled