

AZ UTOLSÓ CENTRUMOS SZATYOR

„Ekkor Árkádia gyermekei bemerészkedtek a múzeumba, ahová addig tilos volt belépniük.”

(Az elsüllyedt világok
– francia rajzfilmsorozat)

Gangos házban bulit tartanak. Sok szoba, a szülők egyelőre raktárnak használják a lakást, mindenhol dobozok, hatalmas nyolondarabok, beledől egy részeg és a tengerről kiabál.

A lambéria lóg a falról. A polcon plüssállatok és Fabuland lakói, törött végtagokkal.

Egy centrumos szatyorban 1988-as tévéújságok.

Huzat járja át a lakást, kabátban mászkálnak fel-alá a tizenévesek, az egyik szekrényt függöny takarja, nyögések hallatszanak a bútorból.

A konyhában néhányan régi neszskávét találnak, a gyártási év 1987, megfőzik.

A tárgyak elbűvölik a buli résztvevőit, az egyikük előveszi a notebookját, lelopja a szomszédtól a wifit. Régi rajzfilmek főcímeit nézik a YouTube-on. *A nagy ho-ho-ho-horgászt, Frakkot, Pumuklit és Az elsüllyedt világok* című francia rajz-

filmsorozatot. Les Mondes Engloutis.

Egyre többen gyűlnek a konyhába. A híradó régi intróját nézik, majd reklámokat.

HP-251 típusú szünetmentes tápegység, amely áramkimaradás esetén is biztosítja a számítógép üzemszerű működését – forgalmazza a MIGÉRT, gyártja a NOVIKI.

TRANZSPORTBETON A KÉV-METRÓ
Betonszolg telepén.

Útba esik jövet-menet a TAKARÉKSZÖVET-
KEZET.

Én vasúton utazom – KOMFORT a vonaton.

Nagyteljesítményű, mozgékony, sokcélú,
megbízható: KAPOSGÉP.

ENERGIATANÁCS.

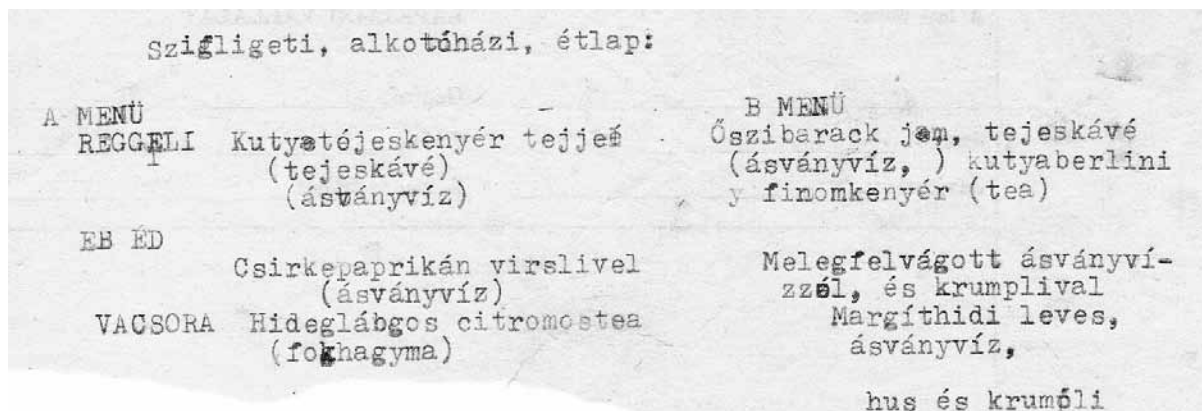
Egyéniség, Stílus – Ez a STUDIFORM! –
Látszatra egyforma, de számtalan apró stílusjegyen
különbözik – A blúz lehet sima, hímzett, többféle gal-
lérrel – Célszerűség, Báj – STUDIFORM, a legszebb
évek öltözete!

A kéthetenként megjelenő DELTA IMPUL-
ZUS idei első száma beavatja olvasóit a Távol-Kelet
számunkra talán legérdekesebb titkába: hogyan sike-
rült parányi, elmaradott országoknak néhány év alatt
elektronikai nagyhatalommá válniuk? DELTA IM-
PULZUS – Egy lappal közelebb a holnaphoz.

Lemennek borért, ugrálnak a nylonren-
getegbe. Néhányan a konyhában dumálnak. Az
ágyakon, kanapékon kabáttal takarózva alszanak.
Hajnalodik.

Valaki kiteszi a tévéújságokat a padlóra
és a zsebébe gyűri a centrumos szatyrot.

A következő években a szatyor minden-
féle összehordott kacatok, ereklék között hever
egy másik lakásban. Néha, amikor huzat járja át
a lakást, felemelkedik a polc fokáról, surrog a le-
vegőben, visszaereszkedik: műanyag szellem.



P. S. M.: A szigligeti alkotóház étlapjai IV. (1990)