

live action

---

# 14-SAI NO HAHA

Írta: GentleRain







*Nincs is annál szebb sokak szerint, mint anyává válni. És nincs is annál borzalmasabb, amikor ez a csoda nem felnőttkorban, hanem bizony tinédzserkorban következik be. Főleg úgy, hogy az adott személy nem is tervezte a babát. De mit tehet egy tizennégy éves lány, ha hirtelen rájön, hogy gyermeket vár? Erről szól ez a dorama.*

Ichinose Miki egy vidám, kedves, tizennégy éves alsó-középkorú lány, aki iskolájában az iskolarádiót vezeti. Tanítás után felvételi előkészítőbe jár, ahol beleszeret a nála egy évvel idősebb Kirino Satoshihoz. Egy este megtámadják őket, a páros pedig egy elhagyatott házba menekül, ahol megtörténik az, aminek nem kéne megtörténnie ilyen idős korban. Miki pedig hamarosan azt veszi észre, hogy reggelente rosszul van, szédül és bizony egy bizonyos dolog is elmarad. A kislány ugyanis, mint kiderül, gyermeket vár. Miki első és második megdöbbenése után úgy dönt, megtartja a gyereket, ezzel azonban nem mindenki ért

egyedül. Ő azonban kitart az elhatározása mellett, így pedig elkezdődik egy tizennégy éves lány felnőtt nővé és anyává válása.

Ez a dorama sem egy mai darab, ugyanakkor egy elég fontos és sokszor a szőnyeg alá söpört témáról szól. Ez pedig a tinédzserterhesség. Minden szülő rémálma, hogy a lánya tizenévesen teherbe esik, ebben a történetben pedig Ichinose Mikivel, a főhősnővel pontosan ez történik. Gyermeket vár a barátjától, ami nemcsak az ő életét változtatja meg gyökeresen, de a körülötte élőkét is. Hiszen mindenki másképpen reagál a hírré, van, aki támogatja Mikit, de a legtöbben inkább ellene vannak, és azt akarják, vetesse el a babát.

Tetszett Miki elszántsága, aki minden ellenállás ellenére is meg akarja szülni a babát, miközben lassan felelőtlen diáklányból felelősségteljes felnőtté válik. Legnagyobb támogatója az anyja, aki bár eleinte szintén ellenzi, hogy Miki megtartsa a babát, de megérti a kislány – elvégre egy tizennégy éves még igenis kislány – érzéseit is. Nem úgy Satoshi anyja, aki jómódban egyedül neveli a fiát, és úgy érzi, Miki terhessége csak tönkretesz Satoshi jövőjét. Erősen ágál a szülés ellen, inkább elvetettetné a gyereket, és még azt is megtiltja, hogy a fiatalok találkozzanak. Satoshi pedig eleinte gyáva kukacként viselkedik, amiért én jól felpofoztam volna, bár valahol érthető. Sokként éri, hogy tizenöt évesen apa lesz, nem tud mit kezdeni a helyzettel, és megijed. De a sorozat végére



azért ő is rengeteget változik, és mer felelősséget vállalni.

Mikinek azonban nemcsak Satoshi anyjának és a saját apjának ellenszenvével kell megküzdenie, de az iskolatársai piszkálódásaival, valamint a szomszédok pletykálkodásaival és rosszindulatú megjegyzéseivel is. Ha pedig ez nem lenne elég, még egy hírhajhász riporter is feltűnik, aki a helyi fiatalokról készít riportot, Miki állapotában pedig igazi aranytojást sejt, így mindent megtesz, hogy cikket írhatson a kislány terhességéről. Eleinte egy elég ellenszenves figura az ürge, de azért lassanként ő is jó irányba kezd változni, és már nem csak a szenzációhajhász cikk érdekli.

Külön ki kell még emelnem Matuba Haruko doktornőt, aki pont úgy kezeli Mikit, mint bármely más páciensét. Bár eleinte meglepi a kislány kora, de szakszerű tanácsokkal látja el mind őt, mind a szülőket.







A sorozat végigkíséri Miki kilenc hónapos terhességét a kezdetektől a szülés utáni, ami rengeteg izgalommal, lemondással, fájdalommal, de sok örömmel is együtt jár. Miki mindent megtapasztal, amit egy terhes nő csak megtapasztalhat, de megismeri a lenézést is, a bántó szavakat, hiszen sokan csak egy felelőtlen, nemtörődöm lányt látnak benne, aki ennyi idősen már szülni fog. Persze, a szülők is kapnak hideget-meleget, főleg Miki anyja, hiszen a japán családokban a gyermeknevelés még mindig a nők feladata. Ha pedig a gyerek valami hibát vét, akkor biztosan a hanyag anyai nevelés áll mögötte. Tehát Miki nincs egy könnyű helyzetben, de egészen jól veszi az akadályokat, főleg azután, hogy egyre többen állnak ki mellette, és támogatják.

A sorozat érdekessége egyébként, hogy az Ichinose Mikit alakító Shida Mirai valóban nagyon fiatal volt a forgatáskor, így az anyjától kért segítséget arra vonatkozóan, hogyan viselkedjen terhesként. Hiszen Shida Mirainak semmiféle ta-



pasztalata nem volt ebben a dologban. De a sorozatban ebből semmi sem látszik. Egyébként ez volt a színésznőtől az első doramám, valamint mind Kitano Kii-t, mind pedig a 2020-ban tragikus körülmények között elhunyt Miura Harumát is itt láttam először. Mindannyian zseniálisan alakítottak.

A sorozat erősen épít az emberi érzelmekre, a családi összetartásra, valamint a lelkierőre. Hiszen mindegyikre szükség van egy ilyen helyzetben. Bár nem egy könnyen emészthető történet, a vége felé pedig kifejezetten drámaivá és izgalmassá válik, de mégis nyugodt szívvel tudom mindenkinek ajánlani. Én őszintén szólva az iskolákban is kötelezővé tenném a megtekintését felső tagozatban és középiskolában is. Hiszen olyan dologról szól, amivel bármelyik lány szembesülhet. Vagy bármelyik fiú, mert általában a fiú az, aki lelép, ha probléma adódik. Egy lány sajnos ezt nem tudja megtenni.

Nekem egyébként ez az egyik nagy kedvencem, amit már többször végignézttem, de mindig



megdöbbsent, elérzékenyít, és még mosolyt is csal az arcomra.

*Aki még nem látta, mindenképpen nézze meg, mert érdemes attól függetlenül, hogy nem egy mai darab. De örök érvényű igazságokat közvetít a családról, és a szülővé válásról.*

## Személyes értékelés: 10/10

### Szereplők:

Shida Mirai mint Ichinose Miki (14)  
 Tanaka Misako mint Ichinose Kanako (43)  
 Namase Katsuhisa mint Ichinose Tadahiko (45)  
 Miura Haruma mint Kirino Satoshi (15)  
 Muroi Shigeru mint Kirino Shizuka (48)  
 Yamaguchi Sayaka mint Endo Kyoko (Miki osztályfőnöke, 25)  
 Koumoto Junichi mint Mitsui Makoto (Miki nagybátyja, 33)  
 Kitamura Kazuki mint Hatano Taku (főszerkesztő, 38)

Tanimura Mitsuki mint Yanagisawa Mayu (15)  
 Kitano Kii mint Kubota Megumi (14)  
 Koike Rina mint Nagasaki Sayaka (14)  
 Koshimizu Kazuki mint Ichinose Kenta (11)  
 Ideguchi Yumiko mint Okumura Yoshiko (32)  
 Hasegawa Kiyoko mint Inohara Mitsue (50)  
 Osawa Itsumi mint Matsumoto Rika (40)  
 Kaito Ken mint Yamazaki Koyo (Kirino menedzser, 29)  
 Kaneko Sayaka mint Mitsui Hinako (28)  
 Isaka Shunya mint Haraguchi Kazuaki (28)  
 Takahata Atsuko mint Matoba Haruko (doktor, 52)  
 Onodera Akira mint Nakatani Eiza (iskolaigazgató, 58)

**Cím:** 14才の母 / 14-sai no Haha

**Angol cím:**

14 Year Old Mother / Mother at Fourteen

**Magyar cím:** A tizennégy éves anya

**Ország:** Japán

**Hossz:** 11 epizód

**Műfaj:** családi, dráma

**Stúdió:** NTV

**Sugárzás:**

2006. október 11. - 2006. december 20.

**Opening:** Mr. Children – Shirushi

