

manga

JIGOKURAKU

Hell's paradise – a látszat néha csal

Írta: A. Kristóf



Bevezetés

Ezúttal egy ismert és kedvelt alkotásról szeretnék írni egy általános bevezetőt. A mű, kategóriáit tekintve azokba tartozik, amelyeket a nagyközönség többnyire kedvel. Így tehát a történetben sok a kaland, harc, akció, gore és egyéb véres vagy hátborzongató jelenet, és néha egy kis meztelenedés is felkerül az étlapra. Úgy gondolom, senki sem kétli, hogy ezek a kategóriák széles körben keresettek a mangák olvasói között, ennek ellenére nem minden mű készül egykaptafára, így nem mindegy, hogy ezekben a műfajokban mit olvas az ember. Éppen ezért, akik szeretnének egy jól megírt történetet, azok számára ajánlom a Hell's Paradise mangát.

A történet világa

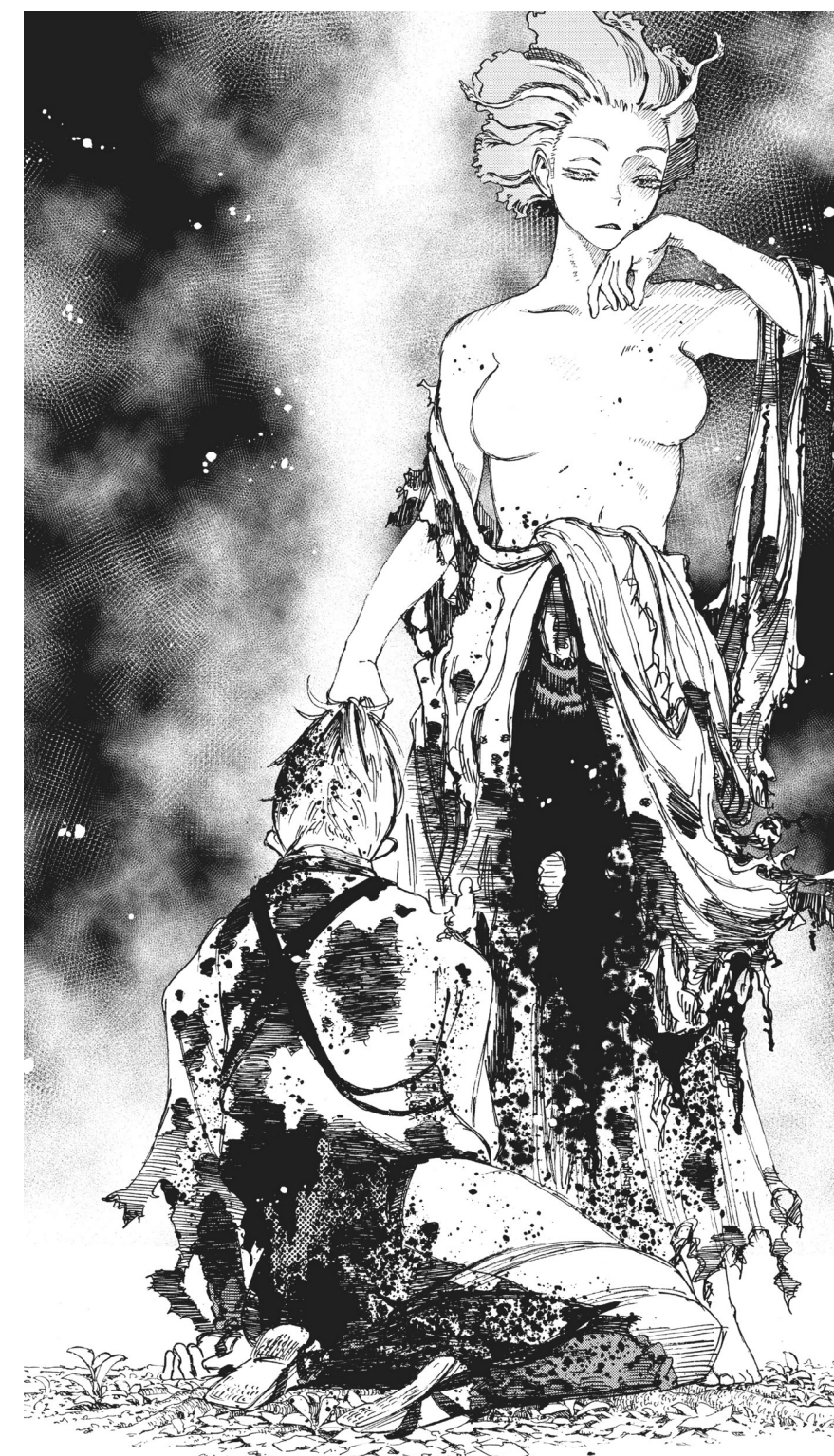
A történet az Edo-korban játszódik, amikor a Tokugawa sógunátus egyesítette a különböző japán fejedelemségeket, ezáltal békét és stabilitást teremtett az országban (itt érdemes megjegyezni, hogy a tokugawai Japán nem foglalta magába a mai Japán összes területét). A császár egy afféle mellékszereplő a japán politikában, míg az igazi hatalmat a sógun gyakorolja. Látszólag semmi sem maradt kerek e világon, amit a sógun még kívánhatna: az ország békében él, a riválisait eltávolította, külső veszélytől nem kell félnie, és mégis valami még fúrja az oldalát. Ez a valami természetesen az örök élet, nem a vallásos érte-

lemben vett ígéret földje, hanem az, hogy hogyan tudna örökké élni ezen a világon. Egy hír reményt ad a sógunnak, hogy van gyógyír a problémájára, ugyanis az a hír járja, hogy a Ryukyu szigetektől délre létezik egy hely, ahol az örök élet elixírje megtalálható. Azonban a számos expedíció kudarcot vallott, olyannyira, hogy a legénységből még hírmondó sem maradt. Így tehát a sógun kénytelen gazdaságosabb megoldás után nézni, és úgy dönt, hogy halálraítélteket fog küldeni a kívánt portéka megszerzésére. Természetesen nem akármikről van szó, olyan elítélteket keres, akik bizonyosságot tettek róla, hogy rendkívüli kardforgatók. Így a csapat tagjai ismert és hírhedt bérgyilkosok és egyéb haramiák lesznek, akiknek a kézre kerítése nem kevés emberi életbe került. Mivel a sógun nem egy ostoba ember, ezért nem hagyja ezt a színes társaságot magára, hanem minden elítélttel együtt küld egy „kivégzőt” is, olyan állami tisztviselőt, aki maga is elismert kardforgató, és akiben a sógun megbízik. Ezen személyek fel-



ügyelik a rabokat, egyúttal járulékos veszteségként kezelik a rájuk bízott elítélteket.

Összegezve a rabok, újdonsült úttörők egy igencsak nehéz helyzetben találták magukat. Egyrészt, ha elutasítják az ajánlatot, akkor a kivégzés vár rájuk, ha elfogadják, egy ismeretlen és veszélyes helyre kell utazniuk, ahol a feletteseik egyik szemüket mindig rajtuk tartják.





Így tehát minden adott egy akcióval, árulással, harccal és a már említett dolgokkal teli történethez.

A manga rajzstílusa

A stílus mondhatni olyan, amelyet elvárhatunk egy shounen mangától. Ez azt jelenti, hogy a karakterek részletesen kidolgozottak és egyediek, még akkor is, ha a rajzolásuk nem mindig vagy nem feltétlenül követi a valósághű elvet. A karakterek megrajzolásán túl még aprólékosan kidolgozottak a harcjelenetek, habár itt már nyoma sincs az élethű ábrázolásnak, helyette egy koreográfiát látunk. A háttér a mangában, ahogy az a shounen

mangákban lenni szokott, kidolgozatlan, azaz teljesen fehér. Mindezek mellett az egyetlen dolog, amit még érdemes kiemelni, az az épületek és öltözékek. Ezek fontos részei a karakterek megjelenítésének, valamint a történet felépítésének, éppen ezért ezek is részletesen és az Edo-kornak megfelelően vannak ábrázolva. Összegezve, rajzstílus szempontjából mindenképp megéri elolvasni a mangát.

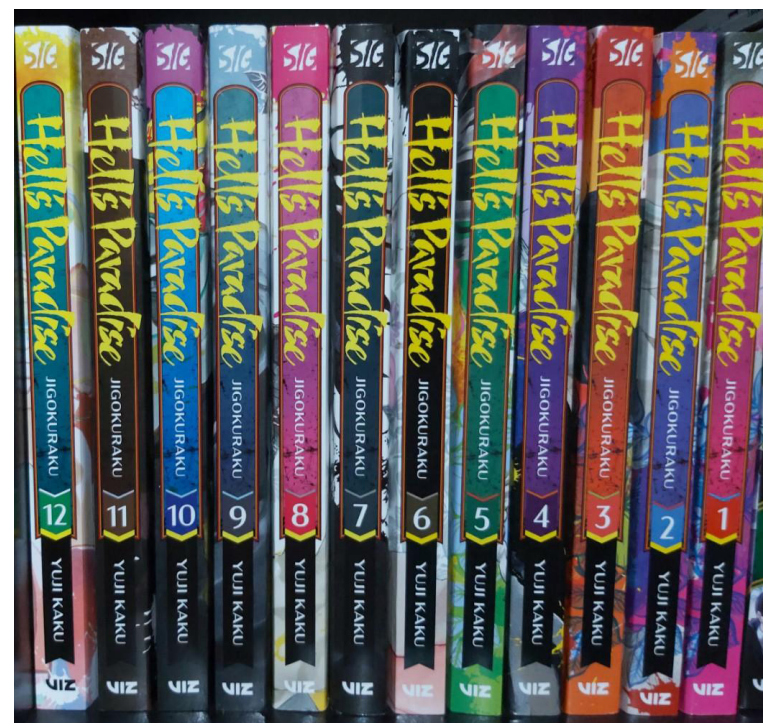
A manga utóélete

Ahogy már írtam, a manga közismert és kedvelt, így senkit sem fog meglepni, hogy a cikk írásának a napján (2023. április 1.) megjelent az

anime adaptáció első része is. Jelenleg tehát még nincs mit mondanom róla, de azok, akik szeretnék egy shounent nézni ebben a szezonban, próbára tehetik a szerencséjüket ezzel az animével.

Saját vélemény és ajánlás

A manga teljes mértékben igazodik a shounen kategóriához: pörgős és harccal teli. Emellett a történet maga sem rossz, természetesen nem beszélhetünk valami elképesztően komplikált vagy mély cselekményről, azonban egy harccal teli mangában ilyenek nem is lenne helye. A stílus és a történet jól kiegészítik egymást. A manga alapvetően olyan, amilyenek lennie kell, szórakoztató és leköti az olvasó figyelmét.



Író és rajzó: Kaku Yuuji
Stílus: shounen, kaland, harc, gore, 18+ stb.
Hossz: 13 kötet
Megjelenés éve:
 2018. január 22. – 2021. január 25.
Forrás:
[Jigokuraku wiki](#)

