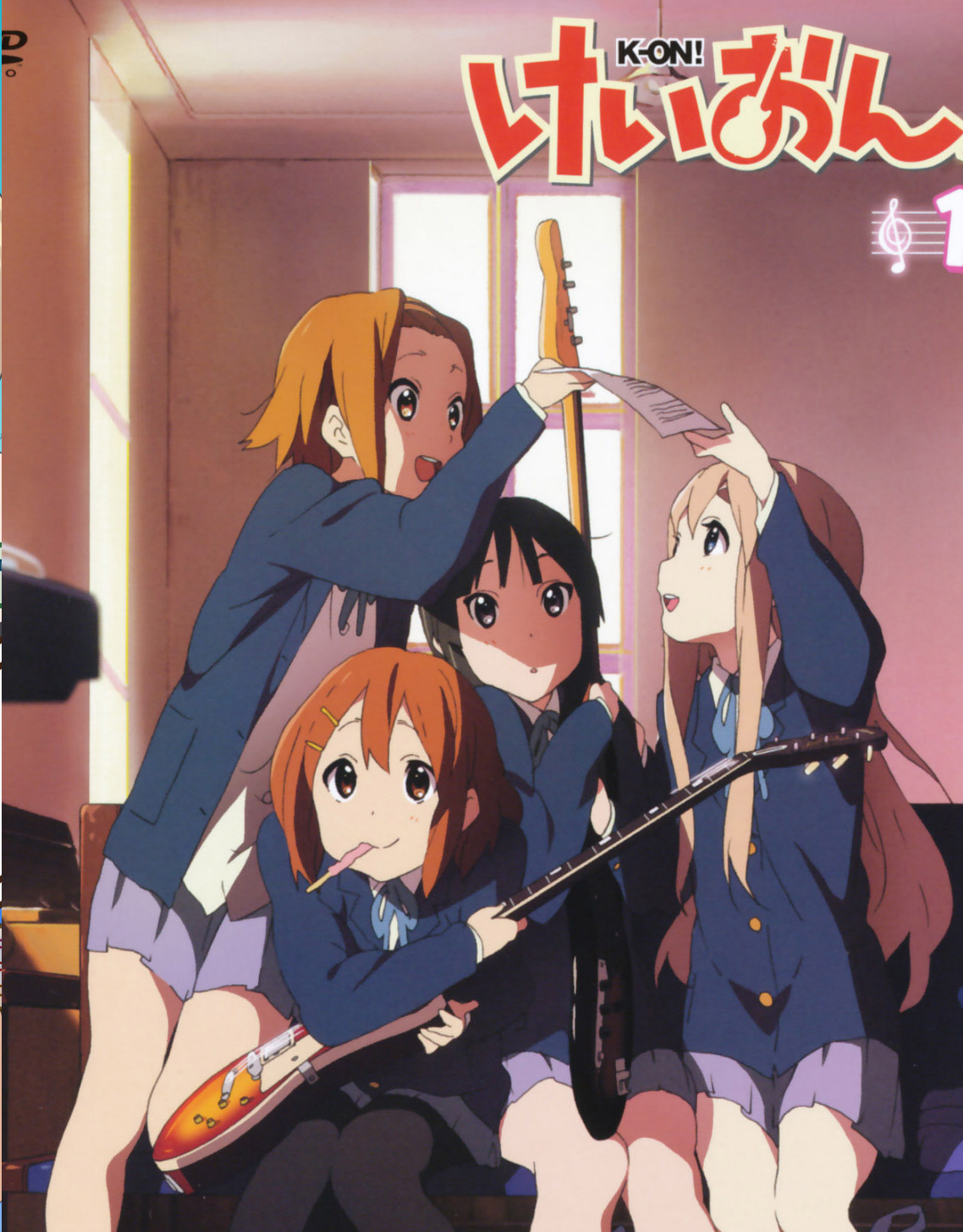




K-ON!
けいおん

る 丰 ヤ ン ン
URUCAMP



anime

TOP 10 TIME KIRARA SOROZAT

Írta: Venom



A Houbunsha által kiadott *Time Kirara manga magazin 2002 májusában jelent meg elsőként a népszerű humoros Manga Time sorozat testvér lapjaként. Célzottan a „moe” (magyarán cuki) és a 4koma (4 paneles) mangákat gyűjtötték össze, és hatalmas sikert arattak vele. Olyannyira, hogy az évek alatt további négy változatot is kapott, Manga Time Kirara Carat, Manga Time Kirara Forward, Manga Time Kirara MAX és Manga Time Kirara Miracle! címekkel, bár sajnos a Miracle!-t 2017-ben megszüntették.*

Természetesen amelyik manga sikeres, arra lecsap az anime ipar is, így mára a Kirara sorozatok szinte mindegyike kapott valamilyen adaptációt, melyek közül több is kult klasszikussá vált, és gyakori szereplők az év vagy az évtized legjobb animéi között.

Most a legjobb Kirara sorozatokat szedtem össze top 10-be, de csak azok közül válogattam, amik anime adaptációt is kaptak, így a „manga-only” címek ezúttal kimaradnak.

10. Hidamari Sketch (Studio Shaft)

Aoki Ume 2004-es mangája 2007-ben kapott TV adaptációt, így mára már elég retrónak is tekinthetjük. Egyike volt az első lánykollégiumos slice-of-life mangáknak, melyeknek azóta is nagy divatja van. A történet nagyon egyszerű, adott egy kicsit lepukkant épület, ami a szomszédos

Yamabuki gimnáziumnak az amolyan félhivatalos kollégiuma, ahol 6 lány éldegél. Yuno, Miyako, Sae, Hiro, Nori és Nazuna, akik mind eltérő személyiségűek, de imádják a művészeteket. A sorozat legnagyobb humorforrása a végtelenségig dilis és exhibicionista rajztanárnőjük, Yoshinoya, aki minden epizódban kínosabbnál kínosabb helyzetekbe hozza magát és a lányokat, hogy aztán a remegő, öreg igazgató dühösen szétcsapjon köztük. A lányok a sulin kívül leginkább csak beszélgetnek, főzőcskéznek, játszanak, és élvezik az életet. Aranyos és habkönnyű az egész.

Az igazi érdekességet mégis inkább a látványban találjuk, ugyanis a Shaft stúdió itt kezdett el erősen kísérletezni azokkal a kicsit zagyva vagy gonzós jelenetekkel, amik később a *Madokát*



és a *Bakemonogatari* sorozatokat is jellemezték. Mindehhez jött Aoki Ume kicsit furcsa, torz, de mégis cuki karakterdizájnya, és így vált az egyik legemlékezetesebb moe sorozattá.

Összesen négy szezont kapott 2011-ig, kiegészülve pár extra OVA epizóddal. Szellemi örököse pedig a szintén Time Kirarás *Comic Girls*.

9. Hanayamata (Madhouse)

Yosakoi vagy magyarul Joszakoi (amit a hibajavító mindenáron „jószaki”-nak akar erőltetni), egy 50-es években indult dinamikus, látványos, csoportos japán tánc, ami ötvözi a klasszikus elemeket a modern zenével. Idehaza is láthatatok már bemutatót belőle pl. a Fantasy Expón, [itt meg is nézhetitek](#), tényleg nagyon szórakoztató.

A *Hanayamata* sorozat központi eleme, mint ahogy ezt kitalálhattátok már, ez a tánc. A főhősnő Naru egy kicsit lusta, félénk, önbizalomhiányos lány, aki egy napon találkozik a szuper aranyos, nagyon energikus cserediákkal, Hanával, akinek minden álma, hogy Yosakoi táncos lehessen. Természetesen befűzi Narut, hogy csatlakozzon hozzá, és bár kezdetben nagyon ellenkezik, de azért beadja a derekát. A két lány elkezd a suliban további tagokat toborozni, hogy részt vehessenek egy táncos rendezvényen... ééés ennyi a történet.

Mitől jó mégis? Nos, a rendezői székben az az Ishizuka Atsuko ült, akinek olyan sorozatokat köszönhetünk, mint a *No Game, No Life* vagy

a *Sora yori mo Tooi Basho* (*AniMagazin 72.*). Szóval fantasztikus a humora és végtelenül igényes a látványa az animének, néha el is feledtetni velünk, hogy egy hatalmas kliséhalmot nézünk. Persze a sorozat igazi sztárja Hana, a hiperaktív kis szösz, aki valami imádnivalóan dilis, és remekül asszisztál neki a többi szereplő.

Sajnos csak 12 epizódot kapott, és akárcsak a NGNL, itt sincs sok remény a folytatásra, de ennek ellenére mindenkinek csak ajánlani tudom!





8. Yuyushiki (Kinema Citrus)

Yui, Yuzuko és Yukari, három diáklány, akik a sulijukban kissé hirhedtnek számítanak... na nem azért, mert balhésak lennének, hanem mert olyan szinten dilisek, hogy az jóformán követhetetlen. Pontosabban a trióból csak ketten, Yuzuko és Yukari, akik megállás nélkül ontják magukból a fásasztó szóvicceket, többnyire Yui kárára, aki próbál komoly maradni a legidiótább helyzetekben is. Még a tanárnőjük sincs biztonságban (akit szimplán anyukáznak), és csak pislog a lányok nagyon kicsavart logikáján. Hogy lekössék a figyelmüket, megkapnak klubszobának egy kisebb informatika termet, ahol a neten böngészve tanulnak új dol-



gokat... mármint találnak valamit, és abból csinálnak viccet, amin hangosan nevetnek.

A *Yuyushiki* egy nagyon fura anime, mert nincs igazán története, és a humora is nagyon... egyedi. Olyannyira, hogy már-már azt lehet mondani rá, hogy dadaista, a néző nem is a vicceken nevet, hanem azon, ahogy a lányok lereagálják a (szerintük humoros) poénokat. Ennek ellenére, vagy éppen ezért, nagyon imádnivaló az egész, mert visszalöki a nézőt abba a gyerekkorba, amikor bármin képesek voltunk könnyekig nevetni, akár azon is, ha csak valaki csuklik egyet.

7. The Demon Girl Next Door (J.C. Staff)

Yuko egy majdnem átlagos tinédzser lány, kedves, aranyos, csinos, és bár erősen mélyszegénységben él egy leamortizált kis lakásban anyukájával és kishugával, mégis boldog... egészen egy végzetes reggelig, mikor arra ébred, hogy démon szarvak nőttek a fején. Anyja felfedi a nagy családi titkot: ők egy sok ezer éves démon klán leszármazottai, akiket legyőztek a gonosz „magical girl”-ök, és egy súlyos átok alatt szenvednek, ami miatt a havi bevételük maximum 40 000 yen lehet (ez a magyar minimálbér alatt van jócskán). Hogy megtörjön az átok Yukónak le kell győznie egy Magical Girl-t, de tekintve, hogy még testnevelésből is gyenge, nemhogy harcolni tudna, így ez egy közel lehetetlen vállalkozás. Persze Yuko

nem adja fel, hatalmas magabiztossággal és egy beszélő totemfigurával felfegyverkezve vág neki a küldetésnek, ami a lakástól 3 saroknyira véget is ér. Itt találkozik Momóval, aki történetesen Magical Girl, és egy iskolába járnak, de a lány fél kézzel állít meg egy kamiont. Yukónak mivel esélye sincs, ezért Momo úgy dönt, hogy segít neki edzeni, hogy legyőzhesse egyszer... és így alakul ki köztük egy végtelenül humoros se veled - se nélküled barátság.

Hihetetlenül vicces és zagyva komédia/paródia, ami eddig két szezont kapott, és remélhetőleg még további folytatásokban élvezhetjük Yuko, avagy démon nevéen Shamiko mindennapi szenvedéseit.



6. Bocchi the Rock! (Cloverworks)

A lista legújabb tagja és egyben a tavalyi év egyik legnagyobb meglepetése, a *Bocchi the Rock!*, ami több év animéje díjat és jelölést begyűjtött. A Cloverworks mostanában sorra ontja a jobbnál jobb sorozatokat, és szinte egy pillanat alatt lett felső kategóriás stúdió, aminek nagyon örülök.

A történet középpontjában Goto Hitori áll, aki egy betegesen félénk, mindentől és mindenkitől rettegő fiatal lány, akinek az az álma, hogy egyszer menő gitáros lehessen egy rockbandában. Persze nehéz úgy, ha már attól pánikrohamot kap, ha kilép az utcára, viszont a zenei tudása vitathatatlan, az interneten népszerű Youtube csatornát vezet, bár persze az arcát sosem vállalja fel.





Egy nap mégis beviszi a suliba a gitárját, abban a reményben, hátha valaki felfedezi őt, és beállhat valami fiatal bandába, de legnagyobb bánatára teljesen ignorálja mindenki.

Kivéve egy lányt, aki hazafelé leszólítja az utcán, hogy most azonnal jöjjön vele, mert kell neki egy gitáros. A lányt Nijikának hívják, aki berángatja szegény Hitorit egy pinceklubba, ahol végre teljesülhet az álma... részben, ugyanis mielőtt észbe kapna, már tagja is egy kezdő rockbandának, és innen indulnak csak az igazi pánikrohamok.

Imádnivaló egy anime, végtelenül szerethető karakterekkel. Még csak egy rövid szezont kapunk belőle, de biztos vagyok benne, hogy hamarosan érkezik a folytatás.

5. Is the Order a Rabbit? (White Fox/Kinema Citrus)

Nyuszik, édességek, finom kávék és aranyos kiscsajok, kell ennél több? A röviden csak GochiU-sa-nak hívott sorozat talán az egyik legklasszikusabb „moe” anime, ami szinte úszik a cukiságban. Hoto Cocoa (igen, ez a neve, forró kakaó) egy nagyon vidám fiatal lány, aki vidékről beköltözik a városba, hogy sulij mellett egy kávézóban dolgozzon. A kávézó neve Rabbit House (Nyusziház), és a látszólagos vezetője egy nagyon fiatal kislány, Kafuu Chino (igen, igen, kapucsínó), akinek a fe-

jén egy beszélő angóryanú, Tippy fészkel, akiben az elhunyt papája szelleme él tovább... Persze mindez teljesen természetes, Cocoa gyorsan beköltözik, és összeismerkedik a kávézóban dolgozó pincérlánnyal, Tedeza Rizével (Thé des Alizés), aki hatalmas militarista rajongó, mindig harci kést és egy pisztolyt hord magával.

Így kezdődik a sorozat, ami igazából non-stop viccelődés, abszurd helyzetek, moe moe hátán, és mindez amolyan nagyon európai, majdnem Ghiblis hangulattal.



Talán a Time Kirara egyik legismertebb címe, és akit nem rémített el a bizarr felütés, az garantáltan imádni fogja, de csak óvatosan fogyasztatok, mert könnyen cukorbetegséget okozhat.

4. School-Live! (Lerche)

Édességes cukiságból térjünk át a kemény horrorra. Igen, horror a Time Kirarában. Japánt elsöpörte a zombi apokalipszis, és négy fiatal lány



elbarikádózva próbál túlélni egy iskolában. Az utcán zombik csoszognak, az iskola romokban, a tantermek üresek, mindenhol a halál és elmúlás szaga terjeng. A főhősnő, Yuki viszont ebből semmit sem lát, számára a sulij egy vicces hely, szeret órákra járni, imádja a tanárnőjét, és csupa játék és szórakozás az élete. Legalábbis ezt hallucinálja, a barátai Miki, Yuuri és Kurumi pedig igyekeznek nem megtörni a lány álmvilágát, így belemennek a morbid játékba Yuki kedvéért, hogy minden szép és jó. Még akkor is, ha néha a fogukat csikorgatva próbálják elfojtani a sírást. Szerencsére az iskola jól felszerelt napelemekkel, és a tetőn lehet növényeket termesztetni, időnként pedig kilopakodnak a környező boltokba némi kaja reményében, és várják a csodát, hogy valaki megmentse őket...

Aki szereti a kicsit komolyabb témájú sorozatokat, és nem unja még a zombis témát, annak nagyon tudom ajánlani ezt az animét. Sajnos csak a történet első harmadát dolgozták fel, ezért csak a 4. a listán, viszont készült belőle élőszereplős film és egy extra folytatás manga is.

3. Laid-back Camp (C-Station)

Szerintem az egyik olyan anime, amit nem sokaknak kell bemutatni, a márciusi szám borítóján is ott díszelgett a mozifilm kapcsán (*AniMagazin 72.*), és megjelenése óta az egyik leginkább körülrajongott slice-of-life sorozat.



Rin imád kempingezni, járja kis motorjával a környékbeli kempinghelyeket, békésen, magányosan kakaózik, és nézi a csillagokat a kis sátra mellett. Egyik ilyen túráján találkozik a hiperaktív és örökvidám Nadeshikóval, akinek megtetszik a kempingezés, innentől pedig nincs megállás. Nadeshiko csatlakozik a suliban a sátoros klubba, és szebbnél szebb helyekre utaznak, ahol főzőcskéznek, vihorásznak, nagyokat beszélgetnek, és közben a nézőt megismertetik a sátras kempingezés minden csínjával-bínjával.

Nem is húzom tovább, mert több cikk is volt az animéről korábban, szóval akit bővebben érdekel, az csapja fel kapásból a legutóbbi számot. Aki szereti a szép tájképeket, a finom kajákat és a sátorozást, annak kötelező ez a sorozat!

2. New Game! (Dogakobo)

Ha érdekel, hogy miként is működik egy játékfejlesztő stúdió Japánban, vagy csak szereted az „office” sorozatokat, akkor a **New Game!** kihagyhatatlan számodra. A mangaka a saját valódi élményei alapján alkotta meg a mangát, ami bár kissé leegyszerűsítve és cukormázzal leöntve, de elég reálisan mutatja be egy kisebb videojátékos fejlesztőcsapat mindennapjait.

A főhős, Aoba a gimnázium után egyetem helyett inkább a munkát választja, és felvételt is nyer az Eagle Jump stúdióba, mint betanuló (junior) grafikus. Gyorsan rájön, hogy itt bizony ke-



ményen kell tanulni, hogy tudja tartani a lépést a kollégákkal, akikkel szerencsére gyorsan összebarátkozik, és egyre jobban megismeri a különböző részlegeket, mint a programozókat, animátorokat, artistokat stb. Ami viszont számára a legkellemesebb meglepetés, hogy végre együtt dolgozhat a kedvencével, az igazi játékfejlesztő legendával, Yagami Ko-val, akiről viszont gyorsan kiderül, hogy kissé lökött és gyerekes, de hát a legtöbb zseni már csak ilyen.

A [magazin 40. számában](#) már bővebben is írtam róla, számomra az egyik örök kedvenc anime, amit újra és újra elő lehet venni, akárcsak azt, ami végül az első helyet kapta!

1. K-On! (Kyoto Animation)

Moe Moe Kyun!

Oh, a Keion, mi más is lenne az első helyen. Két éve választották meg az elmúlt évtized legjobb animéjének, és bár lehet szeretni vagy utálni, azt nem lehet elvitatni tőle, hogy mérföldkő az animék történelmében. Ugyanakkor azt is el kell róla mondani, hogy míg az anime valóban remekmű, addig a Time Kirara magazinban megjelent eredeti kis manga... nos, eléggé közepszerű, amit leginkább csak az anime sikere után kaptak fel.

A történet, ha valaki véletlenül nem ismerné, egy Hokago Tea Time nevű kis lányegyüttes kalandjai körül forog, akik mind a négyen, vagyis később már öten, nagyon gyerekesek a maguk módján, és szinte semmit sem vesznek komolyan (kivéve Miót és Azusát, akik meg túl komolyan is vesznek mindent, a többiek legnagyobb szórakozására). A gyakorlásokat legtöbbször ellógnak, teáznak, sütiznek, játszanak, miközben arról álmodnak, hogy egyszer híresek lesznek.

Yui, Mio, Ritsu, Mugi és Azusa bár az animében nem, de az animés berkekben mégis világhíresek lettek. Mai napig talán az etalon, ha zenés animéről van szó, ami kilötte a Kyoto Animation kicsiny animációs csapatát, na meg a szinkronszínész lányokat a legnagyobbak közé. [Az 51. számban](#) egy nagyon alapos cikket olvashattok róla, csapjátok fel, ha még egy győzködés kell a meg-



tekintéséhez. Egyértelműen a leghíresebb és talán egyben a legjobb Time Kirara sorozat, amit érdemes pótolni, ha eddig valami okból kimaradt volna!

Ez lett volna a mostani top 10-es lista, nem volt egyszerű, mert végül több sorozatot is kénytelen voltam kihagyni, de ha esetleg valakit még érdekelnek ezeken felül is Time Kirara animék, akkor a Slow Start, Kiniro Mosaic, A Channel, Blend-S, Sakura Trick vagy Urara Meirocho szintén nagyon jó választás lehet. Idén még érkezik a Hoshikuzu Telepath is, szóval a lista még folytatódik.