

anime

COOL DOJI DANSHI

Írta: Balu



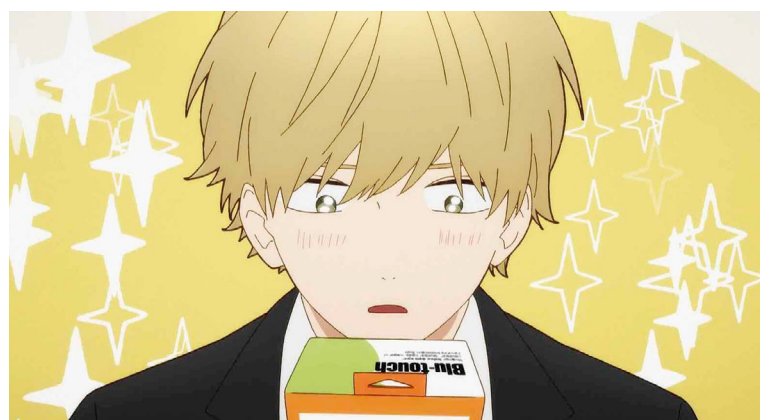


Már amikor az őszi szezont nézegettem, rögtön felkeltette az érdeklődésem. A rajzolása egyedinek, a srácok meg imádnivalónak tünnek. Kell ennél több? Ám amikor megnéztem az első részt, hatalmas csalódás volt, hogy mindössze 12 perces, amiből még lejön az opening és az ending is. Többet vártam, mert az valahogy elkerülte a figyelmemet, hogy egy shorthról van szó. De aztán egyre csak néztem az új részeket, és arra jutottam, hogy még így is a szezon egyik legjobbja volt. (És ennek nem az a fő oka, hogy egy egyébként gyenge szezonról van szó.)

Koncepció

Az anime alapvető felvetése az, hogy vannak olyan srácok, akik jól néznek ki, mindenki nőnek tartja őket, mégis sokat bénáznak hétköznapi apróságokkal. Legyen az annyi, hogy valaki arra riad fel, hogy elkésik a munkából, kapkodva összekészül, aztán rájön, hogy vasárnap van. Vagy valaki áll a zebra előtt a lámpánál arra várva, hogy zöldre váltson, aztán kiderül, hogy meg kell nyomni hozzá a gombot. Vagy csak annyi, hogy fordítva veszi fel a pólóját. Vagy felhívja egy ismerősét, hogy elhagyta a telefonját. Esetleg esernyő helyett cipőkanállal indul el otthonról.

Egy szó, mint száz, nagyon sok cuki és vicces szituáció sül ki ezekből. Idővel pedig a főszereplők összebarátkoznak, és az évad végére már együtt mennek nyaralni, hiába van szó eléggé eltérő korosztályokról.



Szereplők

Hayate egy húszas éveiben járó egyetemista, közgazdaságtant hallgat. Visszahúzódó személyiség, általában halk és csendes. Amikor valamit elront, akkor különösen szégyenlős tud lenni. Az ő része után váltunk Shun-kunra, aki még csak 17 éves és gimis. Sportos, mindig nagyon kompetív. A bénázásait megpróbálja szándékosnak beállítani (általában sikertelenül). Mima-san épp egy tízessel több, ő az egyetlen dolgozó felnőtt. A munkatársai mindig jól szórakoznak rajta, míg ő teljes közönnyel fordul az apró bakik felé. A sort pedig

Souma zárja, a kreatív srác, aki szintén egyetemen tanul, pedig fiatalabbnak tűnik. Az ő szokása, hogy kuncogva nevet a saját hibáin.

Eleinte egyéni részekkel indít a sorozat, aztán ahogy megismerik egymást a fiúk, lesznek páros részek, majd végül már mind a négyen szerepelnek az epizódokban. Az évad második felére érkezik egy ötödik tag a baráti körbe, Mima-san gyerekkori barátja és egyben Hayate kedvenc írója, Igarashi-sensei.

Nagyon kreatívak voltak az átkötések az elején, az epizód végén mindig valahogy feltűnt a háttérben a következő rész főszereplője. Azt is szerettem, hogy minden összefügg mindennel, az anime tökéletes példája a kicsi a világ szólásnak. Souma Shun nővérének a kávézójában dolgozik, Mima-san Souma bátyjának a munkatársa, Hayate Shun korrepetálója lesz, illetve az utolsó részek egyikében derül ki, hogy Hayate és Igarashi egy épületben laknak.



Személyes élmény

Ahogy már említettem, nekem a szezon kedvence címért is könnyedén indulhatott volna mindkét szezonban az anime, amíg futott. Mind-egyik rész tömény cukiság, az összes szereplőt megszerettem. Nincs nagy dráma, nincs ellenség, egy egyszerű slice of life-ról van szó, ami nem akarja megváltani a világot. Mégis nagyon élveztem végig, még a zenéket is megszerettem, pedig az endingeket maguk a seiyuuk éneklék. Hamarosan érkezik egy live action is, valószínűleg azt is nézni fogom, illetve a mangát is erősen fontolgatom.



Angol cím: Play It Cool, Guys

Hossz: 24 × 12 perc

Premier: 2022 ősz

Értékelés: MAL 7,89; AL 78%

