

live action

3 NEN A KUMI:

IMA KARA MINA-SAN WA, HITOJICHI DESU

Írta: GentleRain



3年A組

今から皆さんは、人質です



Hiiragi Ibuki egy rajztanár, aki két éve dolgozik jelenlegi munkahelyén, egy felső-középiskolában. Ráadásul ő a 3-A osztály osztályfőnöke is. Tíz nappal a ballagás előtt Ibuki kiáll huszonkilenc diákja, köztük Kayano Sakura elé, és így szól: „Mától fogva mindannyian a túszaím vagytok!”

Egy 2019-es, tehát nem éppen régi dorama, amit én nagyon élveztem. Leginkább az ismertetője fogott meg, valamint az, hogy Hiiragi Ibuki szerepét Suda Masaki alakítja. A dramáról nehéz spoilermentesen írni, de megpróbálok.

Nos, alapjáraton adott egy látszólag ártalmatlan, kissé ügyefogyott, a diákok által is lenézett és kinevetett rajztanár, aki két éve dolgozik jelenlegi munkahelyén. Sem a diákok, sem a kollégák nem tartják valami sokra, mert visszahúzó, és igazából sosem áll ki semmiért sem. Ráadásul olyan felesleges tantárgyat oktat, mint a rajz, aminek a diákok többsége szerint semmi értelme nincs. Ám egy nap érthetetlen módon túszul ejti

diákjait – akiknek fél éve ő az osztályfőnöke –, aminek nem várt következményei lesznek.

A dorama a túszejtés tíz napját meséli el egészen a ballagásig, ami alatt rengeteg érdekes dolog történik mind Ibukival, mind a diákokkal. Kiderül, hogy az ártalmatlannak tűnő tanerő közel sem olyan gyámoltalan, mint amilyennek látszik, ráadásul a túszejtésre igen komoly, sőt, halálos oka van. A diákok persze eleinte nem veszik őt komolyan egészen az első olyan megmozdulásáig, ami rémületet kelt a huszonkilenc fiatalban. Hiszen ők azért nagyon szeretnék élve elhagyni az épületet.

A dorama során kiderülnek Ibuki túszejtési okai, hogy mit miért is tett, ráadásul az okok szépen meg is vannak magyarázva. A diákok pedig, akik közül sokan szinte sosem beszéltek egymással, kezdenek megváltozni, megnyílni, együttműködni a többiekkel. A jellemek egyébként zseniálisak, hiszen mindenfajta karakter képviseltetve van az osztályban. Ott a tipikus eminens, a folyton

bólogató, csak „rabszolgának” nevezett Kayano Sakura, a mindenkire magasról tevő, de valójában igenis törődő srác és még sokan mások. A jellemek szépen ki vannak dolgozva, rengeteg tanuló háttere be van mutatva, amitől sokkal jobban érthetővé és szerethetővé válnak. Az ember elkezd aggódni értük és együttérezni velük. Eközben kiderül Ibuki múltja is, hogy pontosan mit is keres ebben az iskolában, mi vezetett el a túszejtésig, és ő mit akar valójában. Nem, a fickó nem úgy kelt fel aznap reggel, hogy „Na, ma túszul ejtem a diákjaimat, akik eddig csak lenéztek és megaláztak”,



nem is egy pszichopata, hanem teljesen más indítékok vezetik a tetteit. Ezenkívül persze ott vannak a kollégák, a rendőrség és az aggódó szülők is, akik csak épségben vissza akarják kapni a gyerekeiket. És persze mindenkinek megvan a maga elmélete Ibukiról is, amik nem éppen hízelgőek a tanár úrra nézve.

Tetszett, hogy semmi sem ok nélkül történik a dramában, ráadásul a történet a felétől már nem a túszejtésre koncentrál, hanem átmegy egy jó kis nyomozásba.

„A jellemek szépen ki vannak dolgozva, rengeteg tanuló háttere be van mutatva, amitől sokkal jobban érthetővé és szerethetővé válnak. Az ember elkezd aggódni értük és együttérezni velük.”





Mivel az egész túszejtésnek egy múltbeli, szörnyű tragédia az oka, amelyhez az osztály tagjainak is közük van, akárhogy is próbálják titkolni. Megindulnak a találgatások, hogy kinek mi köze volt mindenhez, ki is a valódi bűnös, és hogy valójában hogy is történt, ami történt. Közben csak úgy „mellékesen” a dorama olyan fontos, mai problémákkal is foglalkozik, mint az internetes álhírek terjedése, az internetes bántalmazás következményei, vagy az online közösség sokszor kegyetlen vagy nemtörődöm viselkedése. Sajnos ezek olyan problémák, amikkel nem szokás foglalkozni, de attól még léteznek, és komolyan kell venni őket. Hiszen akár egy álhír is tönkreteheti valaki egész életét, ha nem vigyázunk. A dorama tehát kényes, komoly, mégis fontos témákat boncolgat, amikre érdemes odafigyelni.

A sorozat vége amolyan keserédes happy end, ami szerintem nagyon jól illett hozzá. Hiszen ennek a dramának pont így kellett végződnie, amit a készítőik ügyesen oldottak meg.

A színészi játékra sem lehet panasz. Suda Masaki kiválóan alakítja Ibukit, és még Nagano Mei sem zavart annyira Sakura szerepében. Habár a színésznő pont ugyanazt az irritáló, gyámoltalan, „jaj, nem tudom, mit csináljak” karaktert hozta, mint a Koe Koi-ban, de itt legalább láttam tőle valami változást is. Igen, itt egy fél fokkal elviselhetőbb volt, bár néhányszor fejbe csaptam volna egy szívlapáttal. A többi színész is remekül játszott, mind a diákok, mind a tanárok közül. Még kiemelném Tanabe Seiichit, aki Takechi Yamato-sensei szerepét alakította, még hozzá pazarul. Annál is inkább, mert nála irritálóbb tanár karakterrel ritkán találkoztam még. De ezt most jó pontnak könyvelem el.

Elsősorban azoknak ajánlom a dramát, akik szeretik a rejtélyeket, a túszejtős történeteket és a megoldásra váró titkokat. De igazából bárki másnak is, hiszen fontos dolgokat tanít az internetes életről, meg úgy alapvetően az emberek egymáshoz való viszonyáról is.

Személyes értékelés: 9/10

A főszerepben:

Suda Masaki mint Hiiragi Ibuki
 Nagano Mei mint Kayano Sakura
 Hagiwara Riku mint Aizawa Hiroki
 Akita Shiori mint Akiba Rin
 Sakumoto Takara mint Ishikura Kota
 Wakabayashi Kaoru mint Asami Saya
 Katayose Ryota mint Kai Hayato
 Tomita Miu mint Uozumi Hana
 Suzuki Jin mint Satomi Kaito
 Kawaei Rina mint Usami Kaho
 Furukawa Tsuyoshi mint Sunaga Ken
 Kamishiraishi Moka mint Kageyama Reina
 Mochizuki Ayumu mint Seo Yudai
 Shinjo Yume mint Kanazawa Reo
 Tanabe Seiichi mint Takechi Yamato
 Hotta Akane mint Morisaki Mizuki
 Sakuma Gen mint Buffalo Goro A

Cím: 3年A組-今から皆さんは、人質です / 3 Nen A Kumi: Ima kara Mina-san wa, Hitojichi Desu

Angol cím: 3rd Grade A Class: From Now On You are Hostages / Mr. Hiiragi's Homeroom

Magyar cím: 3/A osztály: Mától fogva túsok vagytok / Hiiragi tanár úr osztálya

Ország: Japán

Hossz: 10 epizód

Műfaj: dráma, krimi, pszichológiai

TV-adó: NTV

Sugárzás: 2019. január 6. - 2019. március 10.

Ending: The Cro-Magnons - Ikiru

