

manga

# CHINESE HERO: TALES OF THE BLOOD SWORD

a manhwa (újra)alapítója

Írta: A. Kristóf





## Bevezető

A mostani *Chinese Hero* manhua egy különleges példány, ugyanis ahogy a cikk címében is írtam, megalkotta vagy legalábbis újrafogalmazta a manhuák stílusát. A mű korszakalkotónak számít, mivel a rajzolása, színei és azok használata, aprólékosan kidolgozott harcjelenetei, valamint valóság-hű képei olyan elemek, amelyeket a mai napig használnak a manhuákban. Sőt ezek a jellegzetességek azok, amelyek megkülönböztetik a manhuát a mangától, valamint a manhwtól. Ezek alapján túlzás nélkül állítható, hogy a Chinese Hero az alapkö, amire a mai, modern manhuák épülnek.

Mindemellett a történet még egy markáns vonással rendelkezik: alapvetően a wuxia stílusba tartozik. Mit jelent ez? A wuxia művészet egy hosszú múltra visszatekintő ágazat Kínában, amelyben a főhős mindig egy harcművész (bármilyen harcművészeti ágból), akinek valamilyen oknál fogva kalandos élete kerül bemutatásra. Habár Magyarországon ez a stílus nem közsímet, Kínában nemcsak hosszú történelemmel, hanem széles ismertséggel is rendelkezik. Kínában a wuxia történetek teret hódítottak minden platformon, legyen szó televízióról, színházról, képregényekről vagy operáról. Így tehát nem meglepő, hogy az író, aki Hongkongban tevékenykedett a manhua elkészítésekor, eme jól ismert és kedvelt műfajt választotta témájául.

## A mű története

A manhua cselekménye, hogy egy szlenggel éljek: nem nagy szám. Ezzel természetesen nem szeretném elítélni, és nem is szánom kritikának, mindössze arra szeretném felhívni az olvasó figyelmét, hogy habár ez a cím meghatározta a mai manhua arculatát, története már nem feltétlen korszakalkotó. Ennek ellenére nem rossz, én személy szerint úgy gondolom, hogy egy klasszikus shounen történetről van szó. Ez természetesen azt jelenti, hogy főhősünk nem csupán egy képzett harcművész, hanem bizony van mit a világ szemére vetnie. Így tehát hősünk egy véres bosszúval indít, majd új életet próbál kezdeni az

Amerikai Egyesült Államokban. A múlt azonban nem hagyja magát elfeledtetni, és bármennyire is próbál békésen élni hősünk, a baj valahogy mégis megtalálja.

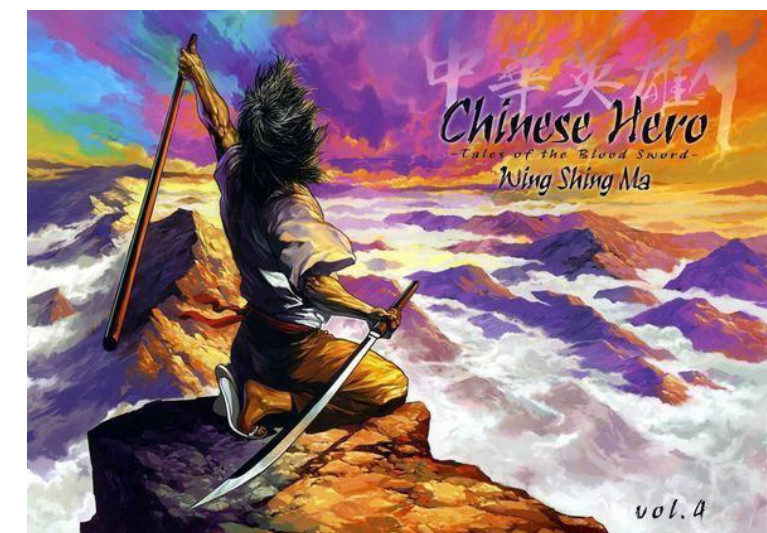
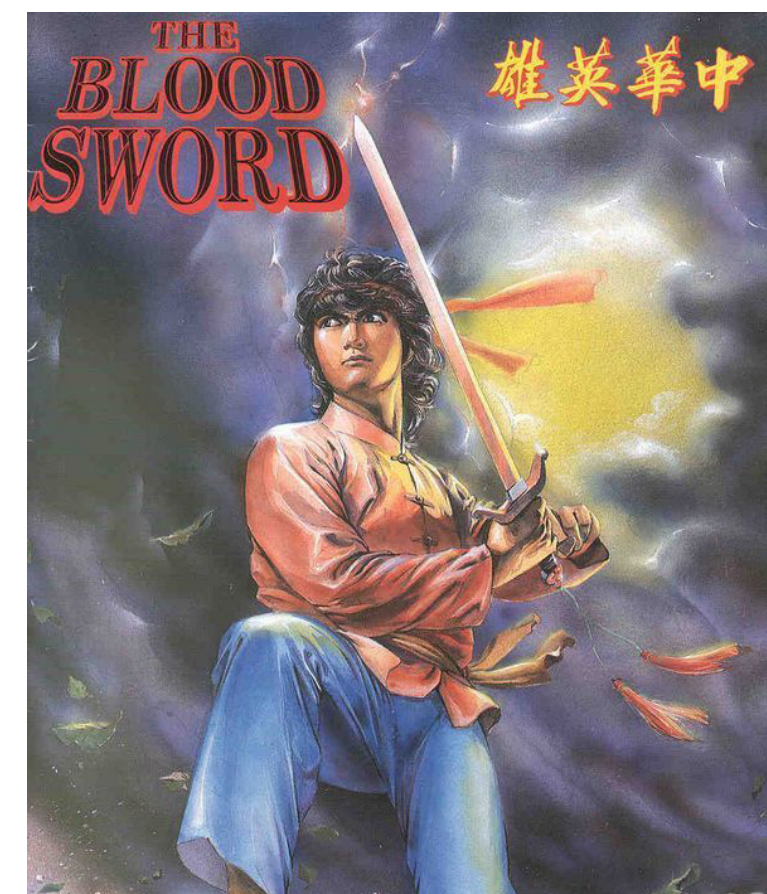
Mindezen túl a Chinese Hero nem csupán harcból és bosszúból áll. A történet során számos emberi vonás kerül bemutatásra, valamint a manhua híres arról, hogy sok szereplő benne súlyos sérüléseket hordoz (levágott végtag, elvesztett szem stb.). Mindezt abból a célból, hogy az emberi hibákat hangsúlyozza az író.



Összegezve, a manga története bár nem rendkívüli, mégis érdekes és akcióval teli, amely a számos kaland mellé becsempészett némi mélységet is.

## A manhua rajzstílusa

Ahogy azt a bevezetőben is írtam, a manhua részletesen kidolgozott, színes és valóság-hű rajzolású. Mindezek könnyebbé teszik az olvasást, mivel így közelebb áll a nyugati képregényekhez, mint a mangákhoz. A mű rajzstílusa szépen illik a történethez, nyugodtan mondhatom, hogy nem hiába használják azóta is a manhua által alapított stílust.





## A manhua utóélete

Első alkalommal 1980-ban jelent meg a *Részes karate mester* című film (amiben Jackie Chan az egyik főszereplő) kiegészítő anyagaként. Ezt követően a manhua jelentős hírnévre tett szert, és inentől kezdve rendszeresen megjelent. 1988-ban a Jademan magazin kiadta a manhuát angol fordításban is, ez a kiadás azonban erős kritikát kapott az igénytelen fordítása miatt. Az első kudarc ellenére a Jademan kiadta még egy alkalommal a történetet, de a minőség sokat nem javult ezúttal sem, majd az író 1989-ben távozott a magazintól. 1995-ben a manhuát végül elkaszálta a kínai kiadó is, annak ellenére, hogy még ekkor is népszerű volt.

2006-ban a MrMaster kiadó egy új angol fordítással jelentette meg a manhuát. Újrapiálták a Jademan (8 kötet) kiadásait, azonban egy

keveset módosítottak az eredeti történetben. A 8 kötet viszont nagyon kevés része a kínai nyelven megjelent kiadásoknak, egyes hírportálok azt állítják, hogy mindössze a 10%-a a teljes műnek.

1999-ben egy hongkongi film is készült a manhua alapján. Habár a film története sokban különbözött az eredeti alkotásától, mégis sikeres volt, és a legtöbbet hozó Hongkongi film lett (1999-ig). Mindezen túl 1990-ben, valamint 2005-ben is készült TV-sorozat belőle. Összesen 65 rész készült el (3 különböző évadra lebontva).

Végezetül, de nem utolsó sorban videójátékot is terveztek a manhuából, ez azonban 2007-ben végleg kudarcot vallott, olyannyira, hogy a játék csak béta verzióként jelent meg.

Mit jelent mindez? Nos azt, hogy nagyvonalakban a publikum kedvelte a történetet. Kisebb-nagyobb hibái ellenére a Chinese Hero élvezhető, és megérdemli az ember idejét vagy pénzét.

## Kiknek ajánlom?

Elsősorban azoknak, akik egy akciódús shounen történetet szeretnének olvasni. A manhua tetszetős és könnyen olvasható, habár egyes részei sokkal mélyebbre hatolnak, mint a harc jelenetek, szóval nem feltétlenül egy kellemes olvasmány. Ha valaki szeretne valami újat a mangák mellett, mindenképp érdemes beleolvasni.



**Hivatalos cím:** Chinese Hero: Tales of the blood sword, 中華英雄, Zhonghua Yingxiong

**Alkotó:** Ma Wing-Shing

**Műfaj:** wuxia manhua, akció, kaland, shounen, dráma, stb.

**Hossz:** 8 kötet

**Publikálás éve:** 1980-1995



Wuxia



Chinese Hero