

anime

UCHUU NO KISHI TEKKAMAN

Írta: xZsoltixf (Sailor)





Az 1975-ös Tekkaman 93-as Blade remake-je lehet ismerősebben csenghet több embernek, mint a 26 rész után máig ismeretlen okokból elkaszált eredeti munka. Viszont akinek bejött a Blade vagy netalán ismerkedni szeretne a 70-es évek Tatsunoko Pro animéival, anélkül hogy legszélsőségesebb esetben 100 plusz részt (Gatchaman) kéne végigülnie, annak a Tekkaman 75-ös eredetije egészen kellemes élményt nyújthat.

A történet kiindulópontján a néző megismerhet egy 21. századi szétzilált Földet, ahol a környezetszennyezés olyan mértéket öltött, hogy az emberiség huzamosabb ideje egy új, élhető bolygó után kutat (nem sok sikerrel). Gyakorlatilag a 2. Földet próbálnák megtalálni, ahol tovább élhet az emberiség, mivel az anyabolygó ilyen kilátások mellett valószínűsíthetően nem túl sokáig tart ki. Egy ilyen borzasztóan nehéz helyzet közepette éri az emberiséget még egy csapás, a Waldastar földönkívüliek inváziója, akiknek fel-



tett szándékuk az egész világmindenség uralmuk alá hajtása. A technológiájuk, fegyvereik jelentős mértékben túlszárnyalják a Földön lévőkét, csak hogy tovább bonyolódjon a helyzet. Itt jön képbe egy zseniális tudós, Amachi Souzou Professzor, aki feltalálja a Tek-Set rendszert, mely segítségével a mű főszereplője, Minami Johji át tud alakulni az „Úr Lovag Tekkamanná”, és így fel tudja venni a harcot az idegen megszállókkal szemben, mivel a Tekkaman páncél rendkívüli erővel ruházta fel viselőjét. Amachi Professzor ezek után megalapítja a 3 tagú Space Knights alakulatot, melynek tagjai tulajdon lánya, Hiromi, Johji aka Tekkaman és egy rejtélyes földönkívüli, Andro. De sidekick karakternek beveszik még az Andro bolygójáról érkezett kis állat izét is, Mutant, aki lényegében tényleg csak azért van, hogy kabala meg cuki legyen, viszont ebben tökéletes.

Az alapsztori naaagyon durván basic, és igazából az elkaszálás miatt a 26 rész során semmi igazán komoly előrelépés nem történik, amely előrevetítené, hogy a tervezett 52 rész végére shits about be real (pláne úgy, hogy a 26. részbe jól belezsúfolnak minden létező dolgot tűzoltásként). De így is több dolog van, ami miatt nézeti magát az emberrel.

Először is az epizódok eseményei egész korrektül vannak megírva, annyira mindenestre tényleg, hogy azt mondja az ember: „hey that’s kinda really fun”. És várja a következőt még úgy is, hogy a MOTW ellenségeket a rész végén szinte mindig egyformán rendezik le. Tekkaman Pegason, a Tek-

kamanná változtató kék beszélő óriásroboton lovagolva (vagyis hát igazából áll rajta XD) kaszabolja szét a gépszörnyeket kétélű kardjával az űrben, ezzel eleget téve a címben foglaltaknak, tehát zsákbamacskát tényleg nem árul az anime.

A részek szórakoztatóak - mint mondtam -, de attól még sajnos eléggé önismétlők, nincs mit szépíteni. Azt a faktort, hogy az ember tényleg továbbnézze, az adja, hogy gyakran építenek nézősokolásra, a műfaj és a kor standardjein belül persze.

Nem ritkák a mondhatni elég brutális halálok, a Waldastarok különös kegyetlenségének köszönhetően, plusz meglepően sok nehéz drámát, erkölcsi dilemmát is el-el helyeztek a részekben. Mint például, amikor Johji a Waldastarok iránt érzett vak gyűlöletéből és dühéből adódóan véletlenül megsemmisít egy embereket szállító hajót, aminek a fizikai és lelki következményeivel egyaránt számolnia kell. Vagy Andro helyzete, aki többször kerül olyan választás elé, melyben döntenie kell, hogy kitart a Föld mellett, vagy elárulja új barátait, és a Waldastar által leigázott hazája segítségére siet.

Más egyéb ok, ami miatt igazán élvezetes az anime, az a rajzolás. Más korabeli Tatsunoko animékhez hasonlóan káprázatosan színes az egész, Amano Yoshitaka karakterdizájnya pedig különösen gyönyörűsége, a néhol megjelenő experimental animation szegmensekről szót sem ejtve.

Összességében néhol gondolkodós, filozós délutáni kis matinének tökéletesnek mondanám.



Angol cím: Tekkaman, the Space Knight

Hossz: 26 epizód

Év: 1975

Stúdió: Tatsunoko Production

Forrás: original

Műfaj: akció, kaland, sci-fi

