

anime

SORA YORI MO TOOI BASHO

Írta: Yuuko





Vannak olyan történetek, amikhez nosztalgikus, melankolikus hangulat kell, és ez pontosan egy ilyen sorozat. Első ránézésre ugyan egy átlagos cute girls doing cute things animének tűnik, de sokkal több annál. A történet középpontjában 4 lány áll: a hebehurgya Kimari, a kissé merev Shirase, a cserfes bolti eladó Hinata, és a tinédzser sztár, Yuzuki. Bár teljesen eltérő motivációkkal és hátterekkel rendelkeznek, mégis ugyanazon helyre tartanak: „a helyre, amely messzebb van, mint a világűr”, vagyis egyenesen az Antarktiszra!

Történet

Tamaki Mari (röviden Kimari) mindig is úgy érezte, hogy valami hiányzik az életéből. Már középiskolás éveinek közepén jár, de sosem csinált semmi lázadó, kalandos dolgot. Sőt, még csak nem is lógott az iskolából! Egy nap megtalálja a régi naplóját, benne pedig, hogy miket tervezett megcsinálni gimiben. Ez megadja neki a kezdőlökést, hogy életében először kihagyjon egy napot,



és elmenjen Tokióba szórakozni. Persze a halogató természete elsősorban ezt is megakadályozza, de utána mégis elindul. A rövidre sikerült kaland során belefut egy lányba, aki vele ellentétben habozás nélkül ugrik fel az első vonatra. Viszont eközben elhagy egy borítéknyi pénzköteget... Kimari az egyenruháról felismeri, hogy mindketten ugyanabba az iskolába járnak, így magával viszi a pénzt a suliba, remélve, hogy sikerül megtalálnia a másikat. Sikerral jár, és így ismerkedik meg Kobuchizawa Shirasével, aki épp a mosdóban sír.

Mint kiderül, Shirase édesanyja egy kutató volt, aki azonban az egyik Antarktisz expedícióról nem tért vissza élve. Azóta Shirase eltökélte magát, hogy ő is eljut a Déli-sarkra, hogy végre lezárja magában a történeteket. Senki sem hisz abban, hogy képes erre, sőt, a gimnáziumban állandóan csúfolják miatta, ráadásul édesanyja régi társai sem akarják magukkal vinni (nyilván nagyon veszélyes az út még tapasztalt emberek esetében is). Shirase azonban sosem adta fel, és rengeteg helyen dolgozott azért, hogy azt a pénzt összegyűjtse az útra. Így nagyon hálás Kimarinak, hogy megtalálta a borítékot. Shirase lelkesedése lassan Kimarira is átragad, és a lány, aki eddig csak sodródott az eseményekkel, szintén úgy dönt, hogy kezébe veszi a saját sorsát – és elkíséri Shirasét az

Antarktiszra. Persze önmagában a lelkesedés nem elég, de a lányok két másik fővel kiegészülve eltökélték magukat, hogy valóra váltják az álmukat. Közösen.

Az anime folyamán a négy lány próbálkozásait, felkészülését és útját követhetjük figyelemmel, közben pedig kiderül, hogy egyikük sem olyan, mint amilyennek az első benyomások alapján gondolhatjuk. Még ha az elején nem is mindegyikük szimpatikus a nézőnek, a végére garantáltan az ember szívéhez nőnek. Mind a négyen nagyon szép karakterfejlődésen mennek keresztül: az, aki magányos, igaz barátokat talál; az, aki minden fájdalmát egy mosoly mögé rejti, végre képes továbblépni és szembenézni az érzéseivel; és azt, aki elvesztett valakit, pedig végigkövethetjük, hogyan dolgozza fel a gyászát.



„Még ha az elején nem is mindegyikük szimpatikus a nézőnek, a végére garantáltan az ember szívéhez nőnek. Mind a négyen nagyon szép karakterfejlődésen mennek keresztül...”





A negyedik szeretnivaló bolond pedig... nos, ő egy még szeretnivalóbb bolond lesz. Tényleg mindannyian megkapták a saját történet-szálukat és feloldozásukat, de azért a sorozat középpontjában egyértelműen Shirase gyászfeldolgoása áll.

Vélemény

A történet nézése során hol sírtam, hol nevettem. Teljesen magába szippantott az anime, és nagyon szurkoltam a lányoknak, hogy valóra tudják váltani az álmukat. Olyan magasságokig azért nem megyek, hogy én is velük akartam menni az Antarktiszra, mert ki nem állhatom a hideget, de azért reméltem, hogy ők fagyoskodhatnak majd egy kicsit a jégtáblák között, mielőtt biztonságban visszatérnek Japánba.

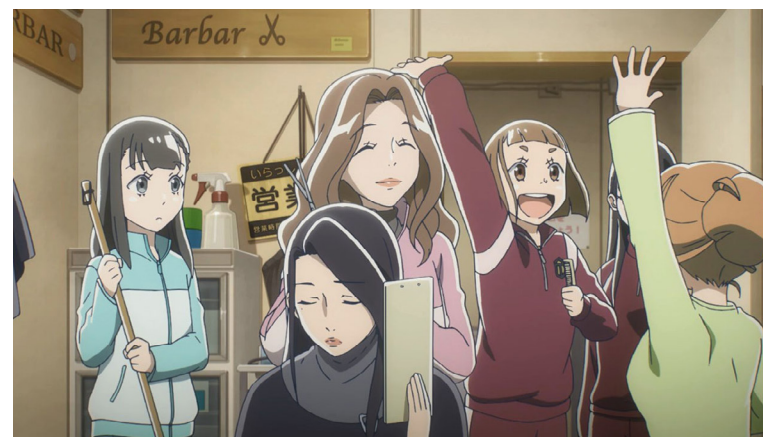
Persze azért nem árt helyén kezelni a sorozatot: nem ebből fogjuk megtudni, milyen nehézségeket kell leküzdenie egy expedíciós csapatnak, hogy a szűk büdzsé ellenére épségben oda- és



visszakeveredjenek a világ végéről. Szóval nem igazán látjuk a valódi meló részét a dolognak, ellenben nem is ez van a történet fókuszában. Az anime nagyon jól ötvözi egymással a humoros epizódokat és a főszálat képező drámát – legyen szó Shirase gyászfeldolgozásáról vagy éppen a többi lány szintén fájdalmas múltbeli tapasztalatairól –, mindezt pedig kiegészíti a remek kémiával a négy lány között.

Összességében ez a sorozat egy romantika nélküli felnövéstörténet, ahol nem az tesz egy fiatal lányt érettebbé, hogy összejön valakivel, hanem az, hogy képes szembenézni az őt ért fájdalmas eseményekkel, és túl is tud lépni rajtuk. Még ha ehhez jelen esetben az is kellett, hogy elutazzanak arra a helyre, amely „messzebb van még a világúrnél is”.

„...nagyon szurkoltam a lányoknak, hogy valóra tudják váltani az álmukat.”



Cím: Sora yori mo Tooi Basho / A Place Further Than The Universe

Év: 2018

Hossz: 13 x 23 perc

Értékelés: MAL: 8,53

