

18+



anime
ISHUZOKU REVIEWERS
Írta: Balu



Tudom, hogy nem igazán érdekli az embereket, ha azt mondom, hogy 18 éven aluliaknak sem a cikket, sem az animét nem ajánlom, de legalább nem mondhatja senki, hogy nem szóltam.

A Konceptió

„Adott egy olyan fantasy világ, amiben az emberek, elfek, tündérek, állatemberek, varázslók, youkaiok, angyalok és démonok együtt élnek. Egy ilyen csodálatos sokszínű világban, ahol ennyi-féle faj és rassz van, természetes, hogy mindenféle bordélyház is akad. És vannak bátor kalandorok, akik ezeket a bordélyházakat járják, értékelik, pontozzák a szolgáltatásokat és a lányokat. Na, ők az Ishuzoku Reviewers.”

Ez az anime bevezetője. Alpári, az biztos. És pont ezt lehet az egészben imádni. Egy olyan tabudöntőgető animéről van szó, ami nem fél megbotráncoztatni a nézőt. Eleve már azt meg lehet vetni, hogy az anime témája a prostitúció, és ezt nem is próbálja leplezni valami minimális sztorival,



pusztán kiparodizálja az egészet. Gyakorlatilag tényleg arról szól, hogy különböző fajokkal milyen szexelni, nem kevesebbéről és nem többről. Az anime megvalósít mindent, ami valaha megfordulhatott a fejünkben a tündérmesékben és fantasy animékben előforduló szereplőkkel kapcsolatban. Van minden: elflány, démonlány, poliplány, macskalány, csirkelány, krokodillány, hiénalány, nagy tőgyű tehénlány, gombalány, gólemlány, küklópszlány, slime, csontváz, vámpír, boszorkány, és ezzel még nem is soroltam fel minden fajt, amit a 12 részben „kipróbálnak”.

Kreativitás

Imádom az értékeléseket. Informatívak, röviden és tömören leírják, mennyire felelt meg az alkalom a személyes preferenciájuknak, illetve úgy általában a maguk fajának mennyire ajánlják a bordélyházat. Figyelembe kell ugyanis venni, hogy például a farkasember orrát bántja a zombilány rothadó szaga, vagy hogy az elfeknél az is hozzátesz az élményhez, hogy mennyi mágiát birtokol a szolgáltatás nyújtója. Vagy hogy egy kígyóféle lamia és a természetes ellensége, a madárlány között nehezen valósul meg szexuális kapcsolat. Vagy hogy a méretes szerszám határozottan hátrány, ha az apró tündérekhez megyünk élvezni a lehetőségeket. Az is fajtól függ, hogy az 500 éves elfet vagy az 50 éves Mitsue nénit találjuk vonzóbbnak. Személyes preferencia például még az is, hogy mennyire domináns partnert

szeretnének, ezt is szokták ecsetelni az elhivatott kritikusaink.

Vannak érdekesebb bordélyházak is, például a bábjátékos, ahol magunknak rakhatjuk össze a kívánt lányt, és a személyiségét is mi választhatjuk ki. A nemváltósban pedig első kézből tapasztalhatják meg a yuriélményt a srácok. De van olyan perverz színpad is, ahol azt nézhetjük élőben, ahogy a madarak és a hüllők tojást raknak, majd licitálhatunk a friss tojásra.

De a kedvenc részem, amikor azon szörnyülködnek, hogy van olyan világ, ahol nem lehet



mágiával elintézni a szexuális úton terjedő betegségek meg a nem kívánt terhesség elleni védekezést, és mennyire gáz lehet, hogy egy gumizsákot kell felhúzni az együttléléshez.

Karakterek

Crimvael (az animében inkább csak Crim) tűnt nekem leginkább a főszereplőnek, mivel ő az újonc, akinek meg kell tanítani a szexkörutak csinálását, és akit a másik két szereplő a szárnyai alá vesz. Habár ez a gyakorlatban fordítva történhetne meg, hiszen Crim az angyal, akinek szárnya van. Csak eltört a glóriája, ezért nem tud visszamenni a mennybe, úgyhogy addig kénytelen a földi élvezeteknek élni. Elég visszahúzó, nem bánja, ha a partnere dominánsabb nála. A többiekhez képest nyugodtan mondhatjuk ártatlannak is, bár azért idővel belejön a munkába. (Ja, igen, pénzt is kapnak a review-írásért.) Egyébként interszex, tehát mindkét nemi szerve megvan, de ebből egy partner sem csinált problémát a sorozatban.





Inkább az okozott gondot, hogy méretvételhez nem volt elég a 30 centis vonalzó, amikor a tündéreknél jártak.

Stunk egy harmincas éveit taposó férfi az emberek fajából. Jó kardforgató (mármint tényleg, nem félreérteni), és egyike az első beszámoló íróinak. Tudhatjuk róla, hogy határozottan a kinézetet részesíti előnyben, illetve hogy 16,5 cm a kardja.

Zel egy kétszáz körüli elf férfi, Stunk egyik legjobb haverja. Az ő vitájukból született az egész revieweresdi, hiszen ő a friss manájú egyedeket szereti, például Mitsue néni nagy kedvence. De Zel is Stunkhoz hasonló perverz kalandor minden szempontból.

Időnként csatlakozik hozzájuk még **Brooz**, a farkasember és **Kanchal**, a hobbit (aki csak a faji sajátosságai miatt néz ki úgy, mint egy kisgyerek), illetve néha **Narugami**, a lamia is velük tart. A legtöbb esetben négyesben mennek valahova, így mindig váltogatják, hogy a főhármasunkhoz kicatlakozik, és így születnek érdekesebbnél érdekesebb beszámolókjó és rossz élményekről egyaránt.

Megvalósítás és személyes vélemény

Elégedett vagyok a grafikával, nemcsak a női idomok vannak kidolgozva, hanem minden más is. A főszereplők is szimpatikusak voltak dizájnrá, szóval egy rossz szavam nem lehet rá, talán egy helyen tűnt fel a CGI. Az animációról részletezhetném, hogy mennyire realiztikusan vannak



meganimálva a szexjelenetek, de ezt nem véletlen nem teszem. Néhány egyszerű ecchianiméhez képest sokkal kevesebbet mutat, és mindig olyan szögből, hogy semmit ne kelljen homályos foltokkal, vakító fénysugárral vagy fekete vonalakkal eltakarni. Rengetegféle formában jelenik meg a férfitag, például egyszer egy gombán mutatták be, hogy mit csinált vele az aktuális örömlány. A cenzúrázott verzió annyiban tér el a cenzúrázatlantól, hogy a mellek nagyobb része egy mátrixal van kitakarva. De ez sem sokkal kevésbé NSFW, mint a cenzúra nélküli, egyiket sem ajánlom mondjuk vonatra utazás közben, úgyhogy



akkor már nézzük azt, amin látszanak az ívek. Az opening és az ending is inkább mémnek megy el, és persze mi másról szólna, mint amiről az egész anime. A seiyuuk közül már csak azért is inkább a főszereplőket említem meg, mert a többiek szövegének a nagy részét nyögés tette ki. Stunk hangja Majima Junji, aki például a *Toradorából* Ryuuji, illetve a kicsit hasonló témájú *Monster Musume no Iru Nichijou* főszereplőjének szinkronszínésze is. Zelt Kobayashi Ryuusuke szólaltatja meg, aki a *Re:Zeróban* Subaru, a *Dr. Stone*-ban pedig Senkuu hangját kölcsönzi. Crim hangja Tomita Miyu (igen, nő), akit hallhattunk a *Made In Abyssben* Rikót, vagy a Kaguya-samában linót alakítva.

Nagyon élveztem az anime humorát, kreativitását, illetve azt, hogy ebben a témában is alkotnak a japánok. Ám a Prison Schoolhoz hasonlóan nem tudom mindenkinek ajánlani, ártatlan romantikus személyiségeknek semmiképp nem való. De ha értékeljük az ilyen elvetemült darabokat, akkor kihagyhatatlan.



Angol cím: Interspecies Reviewers

Stúdió: Passione

Év: 2020

Hossz: 12×24 perc

Értékelés: AL 73%, MAL 7,45

