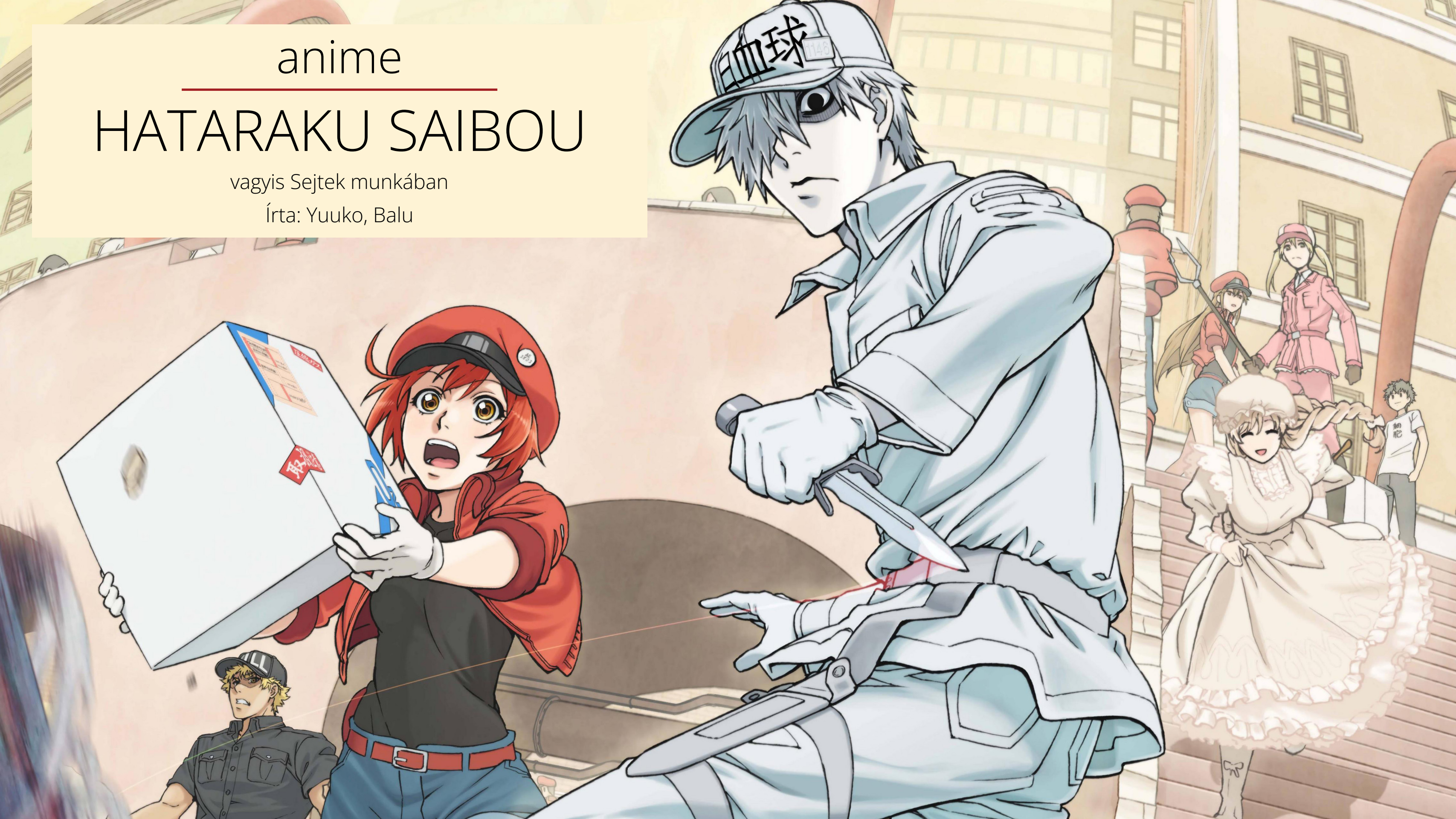


anime

# HATARAKU SAIBOU

vagyis Sejtek munkában

Írta: Yuuko, Balu







Harmadik közös cikkünk alanyának a *Hataraku Saibou*-t választottuk, mivel ez egy olyan anime, amit mindketten szeretünk (és aminek ráadásul két változata is van). Egyrészt nagyon kreatív történet, másrészt pedig alapos és érdekes információkat közöl a nézőkkel az emberi test működéséről. Ráadásul pozitív üzenetet is közvetít. Míg a sima *Hataraku Saibou* (2018–2021) úgy próbál rávenni az egészséged megőrzésére, hogy igyekszik megszerettetni az emberrel a saját sejtjeit, addig a *Hataraku Saibou Black* (2021–2021) című spin-off ezt sokkal drasztikusabban igyekszik elérni. Vagyis bemutatja, milyen hatása van a már megkedvelt sejtekre (karakterekre) a test – többek között – alkohollal, illetve egyéb dolgokkal való mérgezése, hogy ha magadat nem sajnálsz, legalább őket igen. Én még erre a változatra nem szántam rá magamat (a depresszívnek tűnő sorozatokhoz szükségem van a megfelelő hangulathoz is), de Balu szerencsére igen.

## Hataraku Saibou

Szerintem aki hozzám hasonlóan *Egyszer volt... az élet* DVD-ken nőtt fel, annak a *Hataraku Saibou* egyszerre érződik nosztalgikusnak és mégis teljesen új élménynek. Aki viszont nem ismeri, az *Egyszer volt... az élet* egy francia animációs ismeretterjesztő sorozat, amely 1987–1988 között futott, és az emberi test működését mutatta be. Bár ott a bolygó létrejöttével kezdték, és néha az emberek nézőpontját is láthattuk. Azt nem tu-

dom, hogy vajon a mangaka innen inspirálódott-e, mindenesetre a biológiai (biokémiai) folyamatok könnyen megérthető és kreatív bemutatására való törekvés mindkettőben jelen van. De míg az *Egyszer volt...* az élet fő célja az ismeretterjesztés volt, addig a *Hataraku Saibou* esetében ez inkább a szórakozással egybekötött informálódás. Tehát azoknak mindenképpen ajánlom ezt az animét, akiknek kell valami kedvcsináló a biosztanuláshoz, vagy jobbik esetben egy felfedezésre váró területként tekintenek rá. Esetleg az egyetemen muszáj valami külső megerősítés, hogy tényleg érti az emberi test működését. De azok is megnézhetik, akik csak egy furább shounenszerű slice of life sorozatot szeretnének nézni.

Míg a francia alkotók csak többé-kevésbé ruházták fel emberi alakkal a sejteket, addig a japánok ezt egy új szintre emelték. Hiszen mi más lenne egy sejt, ha nem bishoujo vagy bishounen? Magát a testet pedig úgy ábrázolták, mint egy önálló világot (ami egyébként egész korrekt): egyenlakások és egyedibb épületek, hosszú utak, építkezések,



hidak és még sorolhatnánk. Ráadásul mindezt a sejtek nézőpontjából láthatjuk. Vagyis leginkább egy vörösvérsejt lány és egy fehérvérsejt srác van a főszerepben. (A *Black* esetében ez fordítva van.)

## Történet

Hát, őszintén bevallom, hogy nem a történet a legerősebb pontja a sorozatnak. Ellentétben a *Black*kel, ez tényleg csak egy kellemes SoL-anime, aminek az ismeretterjesztés a fő célja. De azért ha nagyon keressük, itt is van történet – bár akkor is a testben zajló aktuális események állnak a középpontban, melyeknek szereplőink jó részt az elszenvedői.

Vörösvérsejt hölgyeményünk (AE3803) a többi társához képest egyszerűen képtelen rendesen tájékozódni. (Ezzel mondjuk együtt tudok érezni...) Pedig az ő feladatuk az oxigén, illetve a szén-dioxid szállítása, így elméletileg lehetetlen lenne eltévedniük.







AE3803 azonban mindig is kicsit ügyetlenebb volt, mint a többiek – nem véletlen van egy kiálló ahoge tincse (általában ez jelzi, hogy egy karakter kicsit üresfejű) –, de ez nem akadályozza meg abban, hogy mindig maximális lelkesedéssel igyekezzen végrehajtani a feladatát. Ezt azonban gyakran külső tényezők is befolyásolják, mivel rengeteg vírus és baktérium garázdálkodik a testben. Egy ilyen támadás alatt ismerkedik meg fehérvérsejt srácunkkal (U1146). A fehérvérsejtek szépen fogalmazva a test védelmezői, a többi sejt szemében viszont vérengző vadállatok. Ahhoz képest, mennyi vörös- és fehérvérsejt található az emberi testben, ők ketten meglepően gyakran találkoznak egymással munkájuk során, és jó barátok lesznek. De persze rajtuk kívül is rengeteg sejtet megismerünk, valamint különböző vírusok, baktériumok és sérülések is belerondítanak a békés mindennapokba, mely eseményekbe a két főszereplő életén keresztül nyerhetünk bepillantást.

### Code Black!

A számos spin-off manga közül egyelőre egyből készült animeadaptáció. A Hataraku Saibou Black már egy olyan testről szól, amely nincs éppen a legjobb formában. Hiszen ha még az egészséges testnek is sok vírussal és baktériummal kell megküzdenie, akkor képzeljük el úgy, hogy közben a test gazdája dohányzik, alkoholistá, mozgásszegény életmódot folytat, és még sorolhatnám. A címben a black az olyan vállalati

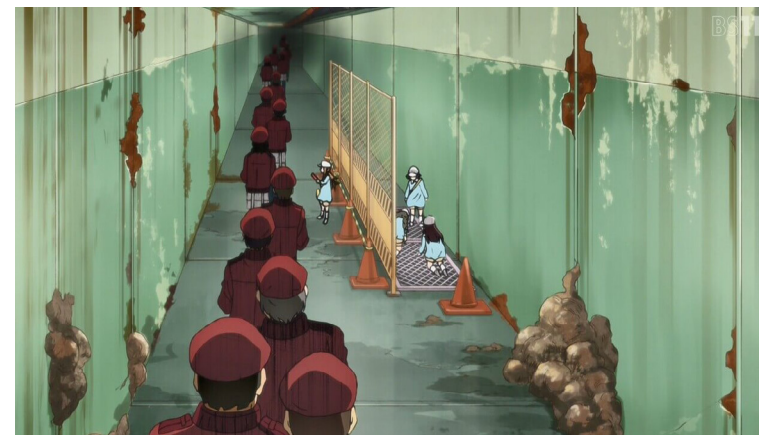
tokra is utalhat, ahol az alkalmazottak borzalmas körülmények között kénytelenek dolgozni, és ahol rengeteget túlóráznak. (A karōshi, azaz túldolgoztatásból adódó halál is itt fordulhat elő.) A test sejteire is ilyen körülmények várnak: folyton kevés az oxigén, a vörösvérsejtek csak úgy halnak a szén-monoxid-mérgezésben, a maradék pedig próbálja túlélni a megterhelő munkát a nyomásztóan szennyezett környezetben.

Az AA2153-as vörösvérsejt fiúcska újoncként kerül munkába, ahol viszont egyáltalán nem azt tapasztalja, mint amit korábban mutattak neki hivatása szépségeiről. A levetített bemutatófilm szerint ugyanis a testben minden tökéletes és mindenki boldog. Azonban ez évekkel a mostani helyzet előtt készült, azóta minden megváltozott. Az újonc pedig próbál lépést tartani a lehetetlen körülményekkel, hogy minél tovább életben maradjon a test (és ő is). Természetesen itt is van fehérvérsejtünk, aki nagyobb szerepet kap, ő pedig U1196, egy igazán elragadó lány. Már amikor nem nyakig véres a meggyilkolt betolakodóktól.



(Mondjuk tény, hogy egyébként is a véráramban vagyunk.)

A többi sejt is megjelenik így vagy úgy, ám itt kevésbé a sejtek és munkájuk bemutatásán van a hangsúly, hanem inkább a káros szokásokon, beható baktériumokon. A test szenved például hajhullástól, láthatjuk, hogy az alkohollal hogyan próbál megküzdeni a máj, de szegény test még



impotens is... A vörösvérsejteknek menekülnie kell vérrög elől, a fekélyek miatt a gyomor környékén is bármikor belehalhatnak a gyomorsavba, ráadásul a szén-monoxid is akármikor jöhet. Szóval eléggé stresszesek a mindennapjaik.

A Black kevésbé humoros meg vidám, mint a sima Hataraku Saibou, több helyen inkább drámaibb, de nekem pont az tetszett benne, hogy olyan témákba is belement, amelyek a másokban tabunak számítottak, érdekes volt az extrém helyzeteket látni.

### Érdekességek

Tervben volt egy Top 10 Hataraku Saibou fun fact című cikk is, de jobb ötletnek tűnt itt megemlíteni azt a néhány dolgot, amit összeszedtünk. Nekem az is sokat hozzátett az élményhez, hogy többé-kevésbé még emlékeztem arra, hogy mit tanultunk nyolcadikban bioszból, és ezt jó érzés volt összekötni azzal, amit az animében bemutattak.







Például hogy a T-limfociták, vagyis a killer T-sejtek (tényleg így hívja őket az orvostudomány) a vírusok elleni védekezésben vesznek részt. A bioszfűzetem kevésbé részletes vázlatát egy volt orvostanhallgató ismerősöm egészítette ki mindenfélével. Úgyhogy egy kis ízelítőként pár dolgot összeszedtem néhány karakterről.

Főszereplőnk egy vörösvérsejt, pontosabban egy vörösvértest. Ugyanis az emberi vörösvérsejt elveszti a sejtmagját, és innentől kezdve vörösvértestnek szokás hívni. Ez az animében úgy jelenik meg, hogy amikor a kis vörösvérsejtek felnőnek, akkor szimbolikusan elvesztik a sapkájukról a bojtot.

Egyéb érdekesség, hogy a főszereplők neve nem csak random számokból áll. Az AE3803 egy HEX-színkód, ami egészen pontosan Vörösvérsejt-chan hajszíne felel meg. Valamint az U1146 esetében a számokat összeolvasva értelmes kifejezést kapunk. Ami nem meglepő, mivel Japánban gyakorlatilag számokból is csinálhatunk szavakat, csak hogy könnyebb legyen az ember

élete... Ezt egyébként goroawasének (fonetikus/kiejtésbeli egyezésnek) nevezik. Például a 39 (sankyuu = thank you), ennek megfelelően köszönömöt is jelenthet. Jelen esetben tehát a 46 shirokuro-nak felel meg, vagyis fehérnek (shiro).

A Hataraku Saibou Black főszereplői esetében csak Fehérvérsejt-san esetében találtam ilyen összefüggést, AA2153 esetében csak azt tudom kiemelni, hogy a száma a sapkája belsejében van. U1196 neve goroawase szerint olvasva egyrészt utal az anime címére, másrészt pedig kontrasztot alkot U1146 nevével. A 96 ugyanis ilyen módon kuro-nak, vagyis feketének (black) olvasható.

Az anime talán legnépszerűbb szereplői a vérlemezkék. Ugyanis lolikként vannak ábrázolva, ahogy folyton javítgatják a véráram falát. Mindig jönnek a kis táblácskáikkal, ha valami probléma van, mielőtt még elvérezne a test.

Nekem a kedvencem a memória T-sejt, aki az üknagyapja által hátrahagyott próféciaiban megírtak szerint világvégét jósol a pollenek megérkezésekor. Ezért az ártalmatlan pollenek ellen

nagy immunreakciót okoz, amit úgy ismerünk, hogy allergia.

A neutrofil U1146-féle sejtek mellett egy másik fehérvérsejtfajta a makrofág, akik báráddal sétáló maidekként veszik fel a harcot a kórokozókkal.

Ott van még például a dendritikus sejt, aki képes stimulálni a többi védekező sejtet, hogy motiváltabban vegyenek részt a védekezésben. Ezt általában úgy teszi meg, hogy kínos gyerekkori képeket mutat nekik.

Egész nagy szerepet kap főgonoszként a rákos sejt, akinek mondhatni megalapozott motivációja van, hiszen csak azt szeretné, ha a sejtek nem ölnék egymást (és főleg őt). De hát a rákos sejtektől jobb megszabadulni mielőtt ők szabadulnak meg tőlünk.

És ez csak néhány példa volt a sok megjelenő sejtből.

Mindenesetre már ebből is látható, hogy milyen alapos háttértudás áll a történet mögött, és hogy milyen sokféleképpen lehet bemutatni az emberi test működését. Mi mindkettő sorozatot csak ajánlani tudjuk azoknak, akiket akár csak egy kicsit is érdekel ez a téma. Azonban fontos leszögezni, hogy a Black azért kicsit idősebb közönségnek készült (tehát először a simát ajánlatos megnézni).

A cikkben a sejt szó csak 39-szer szerepel, ami elég sűrű a testben lévő 37,5 billió sejt-hez képest, de most be kell érünk ennyivel.



**Angol cím:** Cells at Work!

**Évadok:** 2

**Hossz (összesen):** 21 × 24 perc + 1 special

**Év:** 2018, 2021

**Értékelés:** MAL 7,56/7,35; AL 74/72%



**Angol cím:** Cells at Work! CODE BLACK

**Évadok:** 1

**Hossz (összesen):** 13 × 24 perc

**Év:** 2021

**Értékelés:** MAL 7,53; AL 73%

